

2024 Turascáil Bhliantúil Annual Report



GAILEARÁI
NAISIÚNTA^{na}
HÉIREANN

NATIONAL
GALLERY_{of}
IRELAND

TUARASCÁIL BHLIANTÚIL AGUS CUNTAIS DON
BHLIAIN DAR CHRÍOCH 31 NOLLAIG 2024

Table of Contents

TUARASCÁIL BHLIANTÚIL AGUS CUNTAIS DON BHLIAIN DAR	
CHRÍOCH 31 NOLLAIG 2024	2
An Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí	5
Struchtúr Corparáideach Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann.....	8
Ráiteas ón gCathaoirleach.....	10
Fáilte an Stiúrthóra	12
Misean, Cuspóir agus Uaillmhian	14
Máistirphlean Forbartha (MDP)	16
Plean Straitéiseach 2024–28	17
2024 - Figiúirí	18
Cuspóirí i 2025	19
Buaicphointí na dTaispeántas.....	20
Buaicphointí – Bailiúchán	27
Ár mbailiúcháin bheo a fhorbairt agus cúram a dhéanamh díobh ar mhaithe le leas an phobail	37
Gailearaí Náisiúnta do chách	41
Barr feabhais a bhaint amach sna Seirbhísí Corparáideacha.....	48
Comhpháirtíochtaí Straitéiseacha	60
RÁITIS AIRGEADAIS DON BHLIAIN DAR CHRÍOCH 31 NOLLAIG 2024	64
Ráiteas ar Rialachas agus Tuairisc ar Chomhaltaí an Bhoird	65
Ráiteas ar Rialú Inmheánach.....	83
Tuairisc an Ard Reachtaire Cuntas agus Ciste le cur faoi bhráid Thithe an Oireachtais	88
Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024.....	91
Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024.....	93

Ráiteas ar an Staid Airgeadais don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024.....	94
Ráiteas ar Athruithe sna Cúlchistí agus sa Chuntas Caipitil	96
Ráiteas ar Athruithe sna Cúlchistí agus sa Chuntas Caipitil	97
Ráiteas ar Shreabhadh Airgid	99
Nótaí leis na Ráitis Airgeadais	101
Aguisín 1 – Liosta Tacadóirí	142
Aguisín 2 – Saothar Faighte i 2024.....	148
Aguisín 3 - Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do Thaispeántais Shealadacha 2024	177
Aguisín 4 – Foireann an Ghaileraí Náisiúnta – Ná Meáin, Léachtaí agus Foilseacháin 2024.....	185

An Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí

Tá suas le seacht gcomhalta dhéag ar an mBord. Is é an tAire Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt agus cheapann deichniúr díobh, is comhaltaí de bhrí oifige na n-eagraíochtaí atá liostaithe thíos iad cúigear eile agus ainmníonn agus ceapann an tAcadamh Ibeirneach Ríoga beirt de bhun an údaráis a bhronn Acht 1854 orthu. Caitheann na comhaltaí a cheapann an tAire tréimhse cúig bliana ar an mBord. Caitheann na comhaltaí de bhrí oifige tréimhsí éagsúla ar an mBord, ag brath ar bhunreacht na n-eagraíochtaí a mbaineann siad leo.

Tá tuilleadh eolais faoi na téarmaí agus dátaí na gceapachán le fáil ag an suíomh gréasáin seo:

[National Gallery of Ireland State Boards Membership](#)

Comhaltaí de bhrí Oifige:

Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS) | Uachtarán agus Leas-Uachtarán

An tAcadamh Ibeirneach Ríoga (RHA) | Uachtarán

Acadamh Ríoga na hÉireann (RIA) | Uachtarán

Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW) | Cathaoirleach

Na Comhaltaí ar fad:

- Maurice Buckley (Cathaoirleach, OPW) (téarma ar an mBord tagtha chun críche ar an 19 Aibreán 2024)
- Martina Byrne (ceapadh ar an mBord í ar an 25 Meán Fómhair 2024)
- Sandra Collins
- John Conlon (Cathaoirleach, OPW) (ceapadh ar an mBord é ar an 22 Aibreán 2024)
- Diana Copperwhite RHA
- Gary Coyle RHA (téarma ar an mBord tagtha chun críche ar an 31 Nollaig 2024)
- Michelle D. Cullen

- John Dardis (Uachtarán, RDS)
- Dan Flinter
- Caroline Grant (ceapadh ar an mBord í ar an 16 Aibreán 2024)
- Patrick Guiry (Uachtarán, RIA) (ceapadh ar an mBord é ar an 16 Márta 2023)
- Hilary Hough (Leas-Uachtarán, RDS)
- Mary Keane (Cathaoirleach)(téarma ar an mBord tagtha chun críche ar an 1 Iúil 2024)
- Margie McCarthy
- Terence McCrann (ceapadh ar an mBord é ar an 16 Aibreán 2024)
- Abigail O'Brien (Uachtarán, RHA)
- Adrian O'Carroll (Cathaoirleach ón 2 Iúil 2024)
- Ciarán O'Carroll (ceapadh ar an mBord é ar an 16 Aibreán 2024)
- John O'Doherty (Leas-Chathaoirleach ón 14 Nollaig 2023)
- Michael Quane ceapadh ar an mBord é ar an 1 Eanáir 2025)

Ceapann an Bord a Chathaoirleach agus a Leas-Chathaoirleach féin, de bhun an údaráis a bhronn na hAchtanna air.

Tá breis eolais faoi Bhord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí ar fáil ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí:

[National Gallery of Ireland Board of Governors and Guardians](#)



Ar chúl, ó chlé go deas: John Conlon OPW, Andrew Hetherington, Gillian De Marco, Caroline Grant, Hilary Hough RDS, Adrian O'Carroll (Cathaoirleach), Ciarán O'Carroll, Terence McCrann, An Dr Sandra Collins, John Dardis RDS

Chun tosaigh, Ó chlé go deas: Margie McCarthy, Kim Smit, John O'Doherty (Leas-Chathaoirleach), An Dr Caroline Campbell, Diana Copperwhite RHA, An Dr Michelle D. Cullen

Níl siad seo sa phictiúr: Abigail O'Brien PRHA, Gary Coyle RHA, Patrick Guiry PRIA, Dan Flinter, An Dr Martina Byrne

Grianghraf, Anthony Woods.

Struchtúr Corparáideach Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Leagtar amach na Príomhthosaíochtaí straitéiseacha seo a leanas i bPlean Straitéiseach an Ghailearaí 2024–2028:

- Ár mbailiúcháin bheo a Fhorbairt agus Cúram a dhéanamh díobh ar mhaithe le leas an phobail,
- Gailearaí Náisiúnta do chách,
- Barr feabhais a bhaint amach sna Seirbhísí Corparáideacha
- Comhpháirtíochtaí Straitéiseacha,

Ullmhaíodh iad seo ionas go mbeidh ar ár gcumas a misean a chomhlíonadh, is é sin, cúram a dhéanamh dár mbailiúchán, mar aon len a léirmhíniú, a fhorbairt agus a chur ar taispeáint ionas go mbeidh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann mar áit spreagúil chun taithí a fháil ar ealaín.

Is iad Rannán na mBailiúchán agus Taighde, an Rannán um Fhorbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht Páirtithe Leasmhara chomh maith leis an Rannán um Sheirbhísí Corparáideacha faoi cheannaireacht Stiúrthóir an Ghailearaí a chuirfidh dlús leis na tosaíochtaí seo.

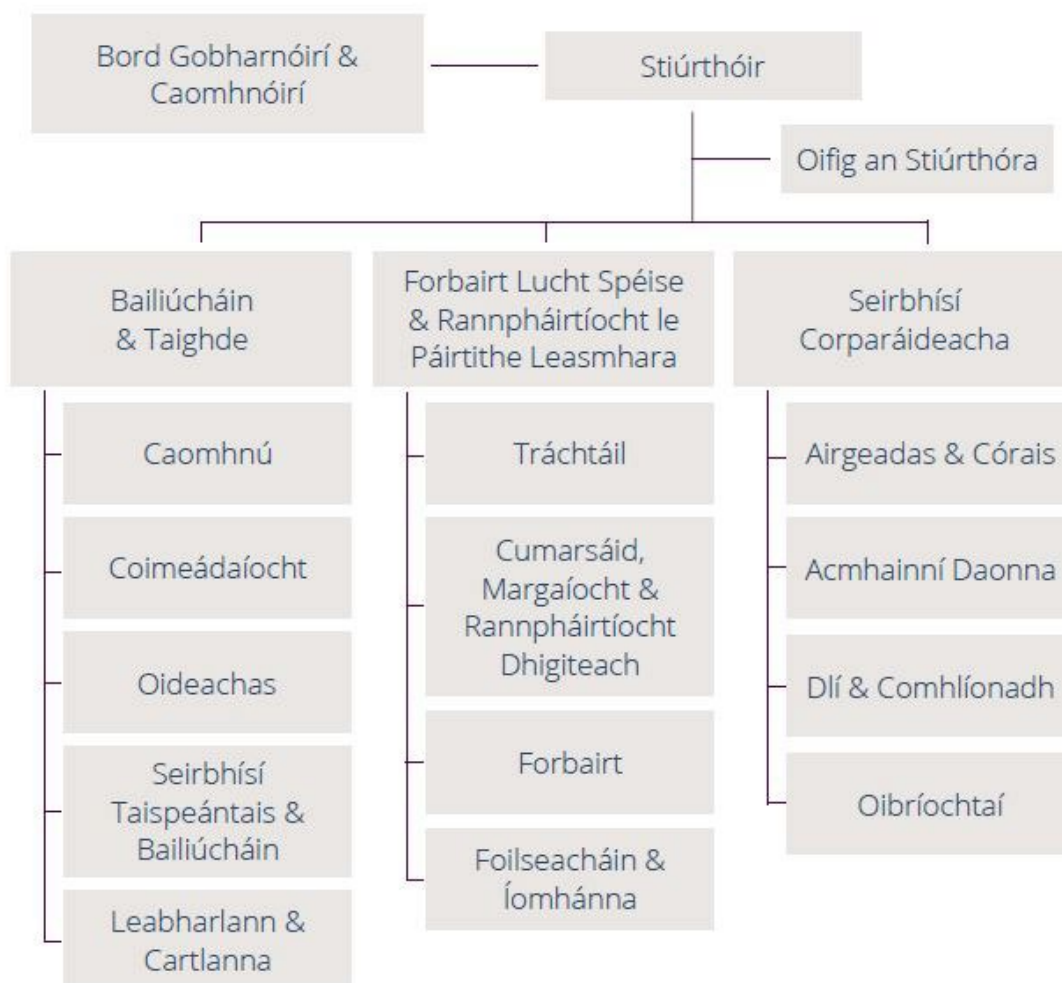
An Fhoireann um Cheannaireacht Fheidhmiúcháin

Siúrthóir	An Dr Caroline Campbell
Stiúrthóir na Seirbhísí Corparáideacha	Gillian De Marco
Stiúrthóir na mBailiúchán agus Taighde	Kim Smit (Ceannasaí na mBailiúchán agus Taighde go dtí 14 Márta 2024, Stiúrthóir na mBailiúchán agus Taighde ón 15 Márta 2024)

Ceannasaí um Forbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara

Andrew Hetherington

Struchtúr na hEagraíochta



Ráiteas ón gCathaoirleach

Thar ceann Bhord Gobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, tá áthas orm Tuarascáil Bhliantúil 2024 a chur i láthair.

I 2024, comóradh 170 bliain ó bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, agus 160 bliain ó d'osclaíomar ár ndoirse den chéad uair sa bhliain 1864. I mí Lúnasa 2024, rinneamar ceiliúradh ar an ócáid seo le lá mór imeachtaí. Chuireamar fáilte roimh bhreis is milliún cuairteoir chuig an nGailearaí i 2024, agus bhain a lán daoine eile taitneamh as ár mbailiúcháin agus ár gcláir ar ár n-ardáin dhigiteacha. Dhírigh ár gclár taispeántais ar ealaín Éireannach agus idirnáisiúnta araon, ina measc, *Women Impressionists*, *Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer*, *Vermeer Visits*, agus bhí an chéad taispeántas tiomnaithe don ealaíontóir as Cill Chainnigh Mildred Anne Butler ar bun, den chéad uair le blianta fada. Bhain 351,275 cuairteoir taitneamh as ár gcláir oideachais agus rannpháirtíochta poiblí, agus i measc na nithe ar ár gclár, bhí *No Words: Cultural Art Therapy*, i gcomhar le Seirbhísí um Fhoréigean Baile, Saoirse. Fuarthas tabhartas flaithiúil ina leith seo ó Bank of America atá ag tacú leis an nGailearaí le fada an lá.

Tá athrú mór tagtha ar an nGailearaí ó 1864, ach tá sé mar thosaíocht thábhachtach i gcónaí saothair ealaíne den scoth a fháil. I rith 2024, chuireamar roinnt saothar tábhachtach le bailiúcháin bhuana an Ghailearaí, ina measc, *Singing 'The Dark Rosaleen' Croke Park*, le Jack B. Yeats, *Flowers, Bottle and Two Jugs* de chuid Roderic O'Connor, agus *Self-Portrait in a Flat Cap and Embroidered Dress* le Rembrandt. Fuaireamar saothair shuntasacha le healaíontóirí ban, ina measc, Margaret Clarke agus Nadia Léger. Gabhaimid buíochas leis an Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt, agus le deontóirí príobháideacha flaithiúla, deontóir gan ainm san áireamh, agus le Pátrúin Ealaíne na hÉireann as a dtacaíocht ina leith seo.

Táimid fíorbhuíoch don Aire Patrick O' Donovan TD, agus don iar-Aire Catherine Martin TD, agus a gcuid oifigeach chomh maith le hOifig na

nOibreacha Poiblí (OP) as an tacaíocht thábhachtach a thugann siad don Ghailearaí agus do na cuairteoirí. Ba mhaith liom buíochas a ghabháil le foireann an Ghailearaí as an obair dhíograiseach, dícheallach a rinne siad ar son Ghailearaí agus na gcuairteoirí. Ba mhaith liom aitheantas a thabhairt chomh maith don obair a dhéanann ár mBord Caomhnóirí agus ár nGobharnóirí, a thugann a gcuid ama agus saineolais go deonach do Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Ba mhaith liom mo bhuíochas ó chroí a ghabháil le Mary Keane, a chríochnaigh a téarma mar Chathaoirleach ar an 1 Iúil. Bhí Mary mar Chomhalta Boird de chuid an Ghailearaí ar feadh deich mbliana, agus mar Chathaoirleach ar feadh ceithre bliana de na blianta sin. Is onóir agus pribhléid dom teacht i gcomharbas uirthi sa ról seo.

Mar fhocal scoir, ba mhaith liom buíochas ó chroí a ghabháil lenár maoinitheoirí flaithiúla, lenár gcomhpháirtithe corparáideacha, lenár gcairde agus lenár lucht tacaíochta go léir. Táimid ag tnúth le sibh a fheiceáil ag an nGailearaí go luath.

Adrian O'Carroll, Cathaoirleach, An Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann



Fáilte an Stiúrthóra

Bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann sa bhliain 1854, chun tús a chur le bailiúchán de shaothair ealaíne agus na saothair seo a choimeád ionas go mbeadh sé éasca ag an bpobal teacht orthu chomh maith le cur le leas an phobail in Éirinn chomh maith leo siúd a thagann ar cuairt chugainn ó thíortha eile.

Anois, 170 bliain ina dhiaidh sin, is é ár misean fós ná freastal ar an lucht spéise seo, tráth a bhfuil athruithe móra ag tarlú sa domhan. I mí Lúnasa 2024, tar éis próiseas comhairliúcháin agus an-chuid plé, sheol an Gailearaí plean straitéiseach nua chun ár ngníomhaíochtaí a stiúradh go dtí 2028.

Sa bhliain 2024, fuaireamar saothair thábhachtacha le healaíontóirí Éireannacha agus idirnáisiúnta, agus chuireamar lenár mbailiúchán taighde, ina measc, saothair ealaíne agus cartlainne ó bhailiúchán an Dr Eileen MacCarville, a bronnadh faoi Alt 1003 den Acht Comhdhlúite Cánach (1997). Is céim mhór chun cinn í oscailt na Saotharlainne Taighde Eolaíochta, a bhuíochas don tacaíocht a fuarthas ó Ivor O'Shea. Cuirfidh sé seo ar ár gcumas acmhainní anailíseacha a fhorbairt chun tuiscint a fháil ar na saothair ealaíne atá againn agus iad a chaomhnú ar iontaobhas do chách.

Mar Ghailearaí Náisiúnta do chách, tá sé ríthábhachtach go roinnfeadh muid ár mbailiúcháin agus ár saineolas le pobal chomh fairsing agus is féidir. Bhí lúcháir orainn go raibh ar chumas lucht spéise i dtuaisceart an oileáin taitneamh a bhaint as *The Taking of Christ* le Caravaggio ó Bhealtaine go Meán Fómhair. Táimid buíoch do thacaíocht fhlaithiúil Phobal na nÍosánach in Éirinn agus an Dr Marie Lea-Wilson, nach maireann, ina leith seo. Is tionscnamh tábhachtach eile atá inár gClár Schools Programme. Cuireann an tacaíocht a thugann SMBC Aviation Capital dúinn ar ár gcumas cur leis an méid a chuirimid ar fáil, mar shampla, gníomhaíochtaí an Ghailearaí a thabhairt isteach i seomraí ranga ar fud na tíre agus cur lenár Socrúcháin Idirbhliana. Tá lúcháir orainn a bheith ag obair le AIB i

ndáil le *Duais Portráide AIB* agus *Dhuais Portráide AIB do Dhaoine Óga*, a cheiliúránn portráidíocht chomhaimseartha de chuid ealaíontóirí de gach aois, ag obair i raon leathan meán.

Is gné shuntasach eile dár gcuid oibre atá inár gcaidrimh idirnáisiúnta. Cuireann seo ar ár gcumas níos mó ealaíne den scoth a thabhairt go hÉirinn, agus ealaín na hÉireann a cheiliúradh. I 2024, chomhoibríomar le comhpháirtithe ar fud na n-oileán seo chun taispeántas mór *Lavery. On Location* a chur ar taispeáint. D'oibríomar le hinstiúidí idirnáisiúnta, ina measc, Royal Museum of Fine Arts, Antwerp; Ordrupgaard, an Danmhairg; Bailiúchán Frick, Nua-Eabhrac; agus Fondúireacht Getty i ndáil le taispeántais, taighde agus cláir bhailiúcháin. Ba mhaith liom buíochas a ghabháil chomh maith lenár gCairde Idirnáisiúnta agus ár gCairde Meiriceánacha as a n-abhcóideacht agus a dtacaíocht.

An Dr Caroline Campbell, Stiúrthóir, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann



Misean, Cuspóir agus Uaillmhian

Tá sármhaitheas agus uathúlacht na mbailiúcháin a choinnímid ar iontaoibh ar son gach duine mar bhonn agus thaca ag gach rud a dhéanaimid. Sin an bhunchúis atá lenár misean, ár gcuspóir agus ár n-uaillmhian.

Misean

Is é ár misean cúram a dhéanamh don ealaín, í a léirmhíniú, forbairt a dhéanamh uirthi agus í a thaispeáint ar bhealach a fhágann go bhfuil Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ina áit spreagúil chun taithí a fháil ar ealaín.

Tá sé mar aidhm againn taithí den scoth a chur ar fáil le spéis san ealaín a spreagadh agus chun léirtheiscint a thabhairt do gach uile dhuine ar an ealaín.

Tá muid tiomanta maidir le daoine agus a n-ealaín a thabhairt le chéile.

Cuspóir

Tá Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ann do chách.

Creidimid i gcumhacht bhunathraitheach na healaíne chun daoine a spreagadh agus a nascadh, saol daoine a shaibhriú agus cur le cáil chultúrtha na hÉireann sa bhaile agus thar lear.

Uaillmhian

Is mian linn a bheith mar eiseamláir i ndáil le hionchuimsiú, inbhuanaitheacht agus éagsúlacht. Is é ár n-uaillmhian a bheith ina eiseamláir do ghailearaithe náisiúnta, ionas go mbeidh taithí spleodrach lúcháireach agus tumthach ag daoine agus go mbainfidh gach duine taitneamh as Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Bainfidh é seo amach trínár mbailiúcháin speisialta a thaispeáint, ealaíontóirí a cheiliúradh, cruthaitheacht a fhorbairt agus spásanna a

chur ar fáil laistigh agus lasmuigh den Ghailearaí, i gcomhair
rannpháirtíocht thairbheach leis an ealaín.

Ba mhaith linn go mbainfeadh gach duine taitneamh as
rannpháirtíocht chruthaitheach le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann a
spreagfaidh fiosracht, a chruthóidh míniú agus a chothóidh grá don
ealaín i measc daoine ar feadh a saoil.

Máistirphlean Forbartha (MDP)

Sa bhliain 2024, cuireadh tús le hathbhreithniú ar an Máistirphlean Forbartha (MDP). Is iad na haitirí Heneghan Peng i gcomhar le hOifig na nOibreacha Poiblí a rinne an obair seo. Le linn an athbhreithnithe, rinneadh scrúdú ar thogra bunaidh an MDP ó 2008 chun a chinntiú go bhfuil sé oiriúnach dá fheidhm sa todhchaí. Rinneadh athmheasúnú ar riachtanais na heagraíochta agus scrúdaíodh athruithe cleachtais a feidhmíodh ó ceapadh an plean ar dtús. Reáchtáladh ceardlanna leis na foirne ábhartha i rith na bliana chun a chinntiú go bhfuiltear ag freastal ar a gcuid riachtanas mar is cuí. San athbhreithniú, rinneadh measúnuithe ar riachtanais maidir leis na nithe seo a leanas: an leabharlann agus an chartlann, an tsaotharlann chaomhnaithe, an t-ionad oideachais, an spás taispeántais agus léirithe, oibríochtaí sa chúlspás agus áiseanna foirne, lorg tráchtála, bealaí isteach/bealaí amach, treochoimharthaíocht agus inbhuanaitheacht. Scrúdaíodh freisin an deis um shábháil costais dá mbeadh an tsaoráid comhcheangailte leis na foirgnimh riaracháin Seoirseacha ar Chearnóg Mhuirfean Thiar. Táthar ag súil go mbeidh an t-athbhreithniú críochnaithe i 2025.

Plean Straitéiseach 2024–28

Cuirfidh na pleananna uailmhianacha seo lenár mbailiúcháin agus ár dtaighde, déanfar breis forbartha ar an gcaoi a n-oibrímid lenár lucht spéise in Éirinn agus go hidirnáisiúnta, agus beidh ar ár gcumas a bheith níos inbhuanaithe ó thaobh na timpeallachta agus ó thaobh airgeadais de, agus leagfar an bhunsraith maidir lenár dtodhchaí leanúnach mar ghailearaí ealaíne poiblí rathúil sna 2030idí agus ina dhiaidh sin.

Beidh cuid de na tosaíochtaí straitéiseacha ag cur le hobair atá á déanamh cheana féin, tá cuid díobh ag céim phleanála, agus tá cuid eile ag féachaint i dtreo na todhchaí. Cuirfimid ár misean agus ár gcuspóir i gcrích agus bainfidh muid ár n-uailmhian amach, má dhíríonn muid ár ngníomhaíochtaí ar na tosaíochtaí seo.

Tá an Plean Straitéiseach bunaithe ar cheithre thosaíocht uileghabhálacha, a chuirfear i bhfeidhm inár gclár go dtí 2028.

Tosaíochtaí Straitéiseacha

- Ár mbailiúcháin bheo a Fhorbairt agus Cúram a dhéanamh díobh ar mhaithe le leas an phobail,
- Gailearaí Náisiúnta do chách,
- Barr feabhais a bhaint amach sna Seirbhísí Corparáideacha,
- Comhpháirtíochtaí Straitéiseacha

2024 - Figiúirí

- 10 dTaispeántas
- 18,171 Saothar sa Bhailiúchán
- 1,159 Saothar a Fuarthas
- 1,058,259 Cuairteoir chuig an nGailearaí
- 351,275 Rannpháirtí i gcláir Oideachais
- 91,423 Ticéad Taispeántais a eisíodh
- 1,025,034 Cuairteoirí ar an Suíomh Gréasáin
- 225,683 Leantóir ar na Meáin Shóisialta
- 42,612 Síntiúsóir don Nuachtlitir
- 1,868 Alt Preasa
- 8 bhFoilseachán
- 14,497 Foilseachán a scaipeadh
- 4,270 Cairde an Ghailearaí
- 200 Fostaí
- 142 Oibrí deonach

Cuspóirí i 2025

De réir ár gComhaontas Feidhmíochta 2025, tá sé mar chuspóir againn:

1. Fáilte a chur roimh 900,000 cuairteoir chuig an nGailearaí.
2. 233,400 leantóir a bheith againn ar ár bpríomhardáin meán sóisialta.
3. Gníomhaíochtaí oideachasúla a chur ar fáil do 321,300 cuairteoir.
4. 8 dtaispeántas shealadacha a chur i láthair. Beidh ticéid le fáil i gcomhair 2 cheann díobh.
5. Leanúint ar aghaidh ag cur lenár gcultúr ionchuimsitheach, éagsúlachta agus comhionannais chun a chinntiú go mbeidh eispéireas spleodrach, lúcháireach agus tumthach ag daoine ar spéis leo Gailearaí Náisiúnta na hÉireann agus go mbainfidh gach duine taitneamh as.

Buaicphointí na dTaispeántas

Liosta de na Taispeántais 2024

Turner and Coastal Scenes (1 Eanáir–31 Eanáir)

Tacaíocht le mórtas ó Grant Thornton, Comhpháirtí Taispeántais Turner

Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer (24 Feabhra–26 Bealtaine)

Comhoibriú idir Royal Museum of Fine Arts Antwerp agus Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Walter Frederick Osborne: The Guinness Portrait (23 Márta–1 Meán Fómhair)

An Túr Gloine: Artists and the Collective (30 Márta–12 Eanáir 2025)

Silent City (13 Aibreán–21 Iúil)

Vermeer Visits (11 Bealtaine–18 Lúnasa)

Tacaíocht le mórtas ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Women Impressionists (27 Meitheamh–6 Deireadh Fómhair)

Taispeántas eagraithe in Ordrupgaard, an Danmhairg i gcomhar le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann le tacaíocht ón Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt

In Real Life (17 Lúnasa–24 Samhain)

Mildred Anne Butler: At Home in Nature (14 Meán Fómhair–5 Eanáir 2025)

Le tacaíocht ó Brian Baum i ndilchuimhne ar Úna Wilson

Duais Portráide AIB & Duais Portráide AIB do Dhaoine Óga (9 Samhain–9 Márta)

Turner and Coastal Scenes

1–31 Eanáir | Gailearaí na bPriontaí | Saorchead isteach

Coimeádaí: Niamh MacNally

Sa bhliain 2024, cuireadh taispeántas bliantúil an Ghailearaí, le saorchead isteach, d'uiscedhathanna de chuid Turner ó Thiomnacht Vaughan i láthair i dteannta roinnt radhairc cósta ón ochtú agus naoú haois déag le healaíontóirí as Éirinn agus as an mBreatain.

Ar nós Turner, thug na cóstaí creagacha agus na pobail iascaireachta bríomhara a chonaic siad féin inspioráid do na healaíontóirí seo. I measc na láithreacha aitheanta a cuireadh ar taispeáint, bhí Teach Solais Dhún Criofainn i mBinn Éadair, Dún Aonghasa ar Oileáin Árann, agus Clocháin an Aifir i gContae Aontroma. Léirigh na saothair ealaíne seo, a tógadh ó bhailiúchán an Ghailearaí, an tionchar a bhí ag Turner ar ealaíontóirí agus léirigh siad an chaoi ar chuir ceantair cósta ealaíontóirí faoi dhraíocht leis na glúnta.

Tacaíocht le mórtas ó Grant Thornton, Comhpháirtí Taispeántais Turner

Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer

24 Feabhra–26 Bealtaine | Sciathán Beit (Seomraí 6–10) | Ticéid

Coimeádaithe: An Dr Lizzie Marx agus an Dr Brendan Rooney

Sa taispeántas seo, bhí saothair ealaíne le healaíontóirí ón Ísiltír agus ealaíontóirí Pléimeannacha ón séú agus seachtú haois déag a raibh suim acu in “tronie” – cineál áirithe saothar a léirigh aghaidh daoine. I measc na bpictiúr bhí *Study of an Old Woman* c.1615–1620 by Rubens, *The Laughing Man*, 1629–1630, de chuid Rembrandt agus *The Man with the Golden Helmet*, c.1650 ó chiorcal Rembrandt. Ba é an saothar *Girl with the Red Hat*, c.1665–1667 an tronie atá sonraithe go fíorálainn de chuid Vermeer buaicphointe an taispeántais.

Walter Frederick Osborne: The Guinness Portrait

23 Márta–1 Meán Fómhair | Seomra Hugh Lane | Saorchead isteach

Coimeádaí: An Dr Brendan Rooney

Sa bhliain 2023, bronnadh portráid lánfhada *Mary Guinness with her daughter Margaret* de chuid Walter Frederick Osborne mar bhronntanas oidhreachta ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Péinteáladh an pictiúr nuair a bhí Osborne i mbarr a mhaitheasa mar ealaíontóir portráide, agus tá sé ar cheann de na saothair is fearr a chruthaigh sé. Cuireadh an phortráid *Walter Frederick Osborne: The Guinness Portrait* i láthair i dteannta saothair chomparáideacha agus nithe bainteacha, ar nós, an gúna síoda a chaith Mary sa phortráid.

An Túr Gloine: Artists and the Collective

30 Márta–12 Eanáir 2025 | Seomra 11 | Saorchead isteach

Coimeádaí: Marie Lynch

Ba é seo an chéad taispeántas a tiomnaíodh don stiúideo gloine dhaite ceannródaíoch An Túr Gloine (An Túr Gloine), a bhunaigh Sarah Purser i 1903. Bhí stiúideo seo difriúil ó stiúideonna eile in Éirinn agus thar lear de bharr shamhail chnuasaitheach an Túr Gloine mar aon le scileanna agus cruthaitheacht na mball a raibh bua na samhlaíochta acu agus chuir sé le clú idirnáisiúnta gloine dhaite na hÉireann chun cinn mar an éacht b'iomráití de chuid ghluaiseacht Ealaíon agus Ceardaíochta na hÉireann. Sa taispeántas, díríodh ar stair, cartlanna agus saothair ealaíne an stiúideo, agus rinne an taispeántas iniúchadh ar chleachtas comhoibritheach An Túr Gloine, agus ar an éagsúlacht shaibhir agus ar shaintréithe na ndearaí gloine dhaite. Bhí na healaíontóirí seo a leanas san áireamh sa taispeántas, Wilhelmina Geddes, Michael Healy, Catherine O'Brien, Alfred E. Child, Hubert McGoldrick, Ethel Rhind agus Evie Hone.

Silent City

13 Aibreán–21 Iúil | Gailearaí na bPriontaí | Saorchead isteach

Coimeádaí: Dara McElligott

Rinneadh tírdhreacha uirbeacha ciúine a iniúchadh sa taispeántas *Silent City*, agus bhí grianghrafadóireacht, pictiúir, priontaí agus líníochtaí ó bhailiúchán buan an Ghailearaí ar taispeánt. Leagadh béim ar shaothair nua a fuarthas agus ar shaothair nár taispeánadh go poiblí roimhe seo.

Vermeer Visits

11 Bealtaine–18 Lúnasa | Seomra 38 | Saorchead isteach

Coimeádaí: An Dr Lizzie Marx

Chuir Gailearaí Náisiúnta na hÉireann *Mistress and Maid* de chuid Johannes Vermeer ó Bhailiúchán Frick ar taispeánt i dteannta *Woman Writing a Letter, with her Maid* de chuid Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann sa taispeántas *Vermeer Visits*. Ba dheis eisceachtúil a bhí anseo na pictiúir seo a chur ar taispeánt le chéile, ós rud é gur annamh a cuireadh Vermeer ó bhailiúchán Frick — ceann de bhuaicphointí an bhailiúcháin — ar taispeánt in aon áit eile ach i Nua-Eabhrac. Nuair a bhí athchóiriú á dhéanamh ar theach seanré Frick, tugadh *Mistress and Maid* le Vermeer ar thuras eisceachtúil go Baile Átha Cliath.

Tacaíocht le mórtas ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Women Impressionists

27 Meitheamh–6 Deireadh Fómhair | Sciathán Beit (Seomraí 6–10)
| Ticéid

Coimeádaithe: Janet McLean agus Dorte Vangsgaard Nielsen (Ordrupgaard)

Toisc comóradh 150 bliain a bheith á dhéanamh ar an gcéad taispeántas Impriseanaíoch, a tionóladh i bPáras sa bhliain 1874, cuireadh saothair ceathrar ealaíontóirí tábhachtacha ar taispeánt i *Women Impressionists*. Bhí ról ríthábhachtacha ag Berthe Morisot, Eva Gonzalès, Marie Bracquemond agus Mary Cassatt i gceann de na gluaiseachtaí ba réabhlóidí in ealaín an Iarthair. Rinne an taispeántas iniúchadh ar an gcaoi a ndearna gach ealaíontóir a mbealach trí líonraí casta pearsanta agus gairmiúla chun a gcuid ealaíne a chruthú agus a chur ar taispeánt, agus ba é seo an chéad taispeántas a chuir na ceathrar ealaíontóirí tábhachtacha seo i láthair i dteannta a chéile in Éirinn.

Sa taispeántas, *Women Impressionists* cuireadh saothair ó bhailiúcháin Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus Ordrupgaard na Danmhairge, chomh maith le bailiúcháin phoiblí agus príobháideacha ón Eoraip agus ó na Stáit Aontaithe ar taispeánt.

D'eagraigh Ordrupgaard an taispeántas seo i gcomhar le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Ba mhaith leis an nGailearaí buíochas a ghabháil leis an Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt as a dtacaíocht leanúnach.

In Real Life

17 Lúnasa–24 Samhain | Gailearaí na bPriontaí | Saorchead isteach

Coimeádaí: Anne Hodge

Rinne an taispeántas *In Real Life* ceiliúradh ar áilleacht agus leochaileacht an nádúir trí líníochtaí agus pictiúir ó bhailiúchán buan an Ghailearaí. Cuireadh saothair ar taispeánt ó thréimhse fhada ón seachtú haois déag go dtí an t-aonú aois is fiche. Ina measc seo, bhí saothair ar pháipéar le healaíontóirí chomh héagsúil le Aelbert Cuyp, Barbara Rae, Michael Wann agus Emil Nolde ina raibh staidéir an-ghrinn, radhairc thopagrafacha agus léirmhínithe filíochta. Bhí saothair a fuarthas ar iasacht le déanaí ó cheathrar ealaíontóirí Éireannacha – teaghlach Bridget Flannery thar ceann Bridget

Flannery nach maireann, David Lunney, Fiona McDonald agus Angie Shanahan – san áireamh chomh maith le saothair ó bhailiúchán an Ghailearaí. I dteannta a chéile, rinne na saothair ealaíne idir na cinn stairiúla agus na cinn comhaimseartha iniúchadh ar áilleacht ghnáthrudaí agus ar ról na healaíne maidir le haird a dhíriú ar an dúlra atá i mbaol.

Mildred Anne Butler: At Home in Nature

14 Meán Fómhair–5 Eanáir 2025 | Seomra Hugh Lane | Saorchead isteach

Coimeádaí : Niamh MacNally

Ba í Mildred Anne Butler (1858–1941) duine de na chéad ealaíontóirí ban gairmiúil de chuid na hÉireann, a chuir a saothar ar taispeáint go forleathan agus a dhíol a saothar go rathúil le linn a saoil gairme. Rugadh agus tógadh í i dTeach Chill Mhuire, Baile Mhic Andáin, Co. Chill Chainnigh. Léiríonn pictiúir Butler de Chill Mhuire agus an ceantar mórthimpeall cruinneas líníochta, maisíochtaí solais iontacha, agus braistint neasachta. Léiríonn saothair uiscédhathanna ar mhórscála de chuid Butler a scileanna eisceachtúla i ndáil le péinteáil bláthanna, crainn, ainmhithe agus éan.

Tacaíocht chaoin ó Brian Baun i ndilchuimhne ar Úna Wilson.

Duais Portráide AIB agus Duais Portráide AIB do Dhaoine Óga

9 Samhain–9 Márta 2025 | Gailearaí na bPortráidí | Saorchead isteach

Coimeádaithe: An Dr Brendan Rooney & Dara McElligott (Duais Phortráide AIB), Sinéad Rice & Caomhán Mac Con Iomaire (Duais Phortráide AIB do Dhaoine Óga)

Tá gearrliosta de shaothair a roghnaíodh as na céadta iarratas a thagann gach bliain i dtaispeántas bliantúil *Dhuais Portráide AIB* an Ghailearaí. Cuireadh na saothair ar taispeáint taobh leis na saothair

ó chomórtas ealaíne um *Dhuais Portráide AIB do Dhaoine Óga*. Is comórtas ionchuimsitheach atá anseo do dhaoine óga de gach cumas, agus tá sé mar aidhm aige cruthaitheacht, úrnuacht agus féinléiriú a chothú. Bhí *Duais Portráide AIB* agus *Duais Portráide AIB do Dhaoine Óga* ar taispeáint ón 9 Samhain 2024 go dtí an 9 Márta 2025 i nGailearaí na bPortráidí. Fógraíodh na buaiteoirí ag searmanas bronnta duaiseanna a tionóladh sa Ghailearaí ar an 27 Samhain 2024.

Buaicphointí – Bailiúchán

Na príomhshaothair Nua a fuarthas

Katherine MacCausland (1859–1928)

A Pitcher and a Bouquet of Dahlias, c.1900

Ola ar chanbhás

38 × 45.5 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.6

Sa phictiúr neamhbheo seo atá measartha beag ach sofaisticiúil ó thaobh na teicneolaíochta de, phéinteáil MacCausland crúsca cruachré agus pota ceirmeach de chineál a bhíodh ar fáil go coitianta sa Bhriotáin, chomh maith le pláta maisiúil nach raibh chomh coitianta céanna. Roghnaíodh agus socraíodh na nithe ar fad d'aon ghnó. Léirigh éagsúlacht na n-ábhar scileanna MacCausland, agus ag an am céanna bhí siad taitneamhach don lucht féachana. Thug siad an deis di freisin pailéad éagsúil a úsáid agus maisíocht bhog solais agus scátha a iniúchadh. Thiomnaigh MacCausland an pictiúr don ealaíontóir Francach Charles Filiger, a casadh uirthi den chéad uair i Le Pouldu thart ar an mbliain 1900. Ba ghnách le healaíontóirí ag an am saothair a bhronnadh ar a chéile mar chomhartha cairdis agus measa.

Margaret Clarke (1884–1961)

The Haircut, c.1926–27

Ola ar chanbhás

76.2 × 61 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.8

Sa phictiúr fíorálainn seo, taispeántar Julia O'Brien, bean tí agus príomh-chuspa Margaret Clarke, i dteannta a dearthár Dan, i róil fhear céile agus bhean chéile. D'oibrigh Dan san áith i stiúideonna gloine dhaite Clarke, áit a raibh stiúideo ag Margaret ar an urlár uachtarach. Cuireann an dóigh shainiúil a n-úsáideann Clarke dathanna agus soilsiú le drámatúlacht an phictiúir, agus léiríonn na staidiúir áibhéalacha spéis Clarke i saothar El Greco. Tugann seasamh ceannasach na "mná céile", agus í ina seasamh os cionn a "fear céile" le siosúr ina lámh scéal uafásach Judith agus Holofernes chun cuimhne. Tá an lánúin cóngarach dá chéile sa phictiúr, ach toisc go bhfuil siad ag féachaint i dtreonna difriúla breathnaíonn sé go bhfuil an "lánúin" scoite óna chéile ar bhealach aisteach.

William Orpen (1878–1931)

The Winner (The Champ), 1913

Graifít, uiscédhath agus cailc bhán ar pháipear

76 × 53.8 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.9

Is dócha gur chruthaigh Orpen, a raibh suim ar leith aige sa dornálaíocht, an phortráid seo de 'Cyclone' Billy Warren le linn a thréimhse mar mhúinteoir ar cuairt sa Metropolitan School of Art. Is cosúil gur throid Warren in aghaidh fhear Loch Garman, Jem Roche, do Chraobhchomórtas na hÉireann faoi dhó i 1909, agus is cinnte gur throid sé in Amharclann Ríoga Bhaile Átha Cliath bliain ina dhiaidh sin. Mhaígh sé gur throid sé i gcoinne Jack Johnson, an chéad churadh dornálaíochta meáchain throm Afraí-Mheiriceánach sa domhan. Tar éis dó páirt a ghlacadh i gcomórtais san Astráil, sna Stáit Aontaithe agus ar fud na hEorpa, chuir sé faoi in Éirinn. Roghnaíodh an líníocht eiseamláireach seo mar cheann de dheich

gcinn a athchruthaíodh i bhfacsamhail fótaghrábhála i bportfóilió speisialta a d'fhoilsigh Gailearaí Chenil i Londain.

Maxime Maufra (1861–1918)

L'anse de Bilfot, 1893

Eitseáil agus uiscimir ar pháipéar easnach

Pláta: 28.9 × 35 cm

Leathán: 30.1 × 44 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.11

Roghnaigh Maufra pointe ard os cionn an chuain ag Bilfot, ar chósta thuaidh na Briotáine chun an saothar drámatúil seo a chruthú. Tá an marc-chruthú láidir agus muiníneach ag breathnú, agus léirítear an tírdhreach creagach, an spéir agus an fharraige le línte rialta agus neamhrialta haitseáilte. Is cosúil gur úsáid sé dhá phláta ceangailte le chéile chun an prionta a dhéanamh sa ghreanadh seo, an chéad staid de cheithre staid. D'oibrigh Maufra go minic amuigh faoin aer agus léiríonn gairbhe agus beocht an mharc-chruthaithe gur thosaigh sé ag cruthú na híomhá seo taobh amuigh os comhair an radhairc. Léiríonn na priontaí seo agus a chuid scríbhinní an bá a bhi ag Maufra leis an rud ar a dtugtar tírdhreach Siombalaíoch.

Augustus Nicholas Burke (1838–1891)

Porta Trasimena, Perugia, 1890

Ola ar chanbhás

45.7 × 25.4 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.48

Tar éis bhás a dhearthár i ndúnmharuithe cáiliúla Pháirc an Fhionnuisce sa bhliain 1882, d'fhág Burke Éire go tobann. Lean sé air, áfach, ag cur pictiúir isteach, ina raibh radhairc den Veinéis, Flórans agus Perugia, chuig an Acadamh Ibeirneach Ríoga agus chuig ionaid eile. Is taifead tábhachtach é an pictiúr seo d'áirse de Phort Trasimena (ar a dtugtar Porta San Luca chomh maith) ón gcúigiú haois déag ar ghníomhaíocht Burke le linn a thréimhse deoraíochta a leag sé air féin san Iodáil. Léiríonn sé chomh maith an chaoi ar chuir ealaíontóirí na tréimhse sin scileanna a d'fhorbair siad sa Fhrainc agus sa Bheilg i bhfeidhm ar ábhair in áiteanna eile. Is léiriú an-mhaith é an pictiúr ar mhionsonraí ailtireachta agus ar na héifeachtaí teo a chruthaíonn solas na gréine ar chloch.

Roderic O'Connor (1860–1940)

Flowers, Bottle and Two Jugs, c.1892

Ola ar chanbhás

73.5 × 55 cm

Ceannaithe, le tacaíocht ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (Cistí um Phátrúin Ealaíne na hÉireann), 2024

NGI.2024.49

Nuair a shroich Ó Connor Pont-Aven sa bhliain 1891, bhí na daoine b'iomráití de chuid na háite, Paul Gauguin ina measc, imithe go sealadach. De bharr go raibh siad imithe bhí saoirse ag O' Connor triail a bhaint as cleachtais nua. Ní raibh sé faoi cheangal ag an traidisiún acadúil ná níor fheil foirmeacha teibithe, simplithe a bhí le feiceáil i saothair lucht sintéiteach na Briotáine meon O'Connor, thóg sé a am chun teanga phictiúrtha dá chuid féin a fhorbairt. Fuair sé seo ina chuid péintéireacht 'stríocach', inar phéinteáil sé gach dara stróc de bhundhathanna agus dathanna tánaisteacha chun cruth agus fuinneamh araon a thabhairt do na pictiúir. Cé go raibh na pictiúir sofaisticiúil agus rathúil, níor phéinteáil Ó Connor ach ocht gcinn déag díobh, idir 1892 agus 1894.

Nadia Léger (1904–1982)

Wanda Flying to the Moon, 1978

Ola ar chanbhás

100 × 73 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.51

Phéinteáil Nadia Léger an pictiúr seo go déanach ina saol, tráth ar tharraing sí in athuair ar a suim san Uachtarachas, ina raibh suim aici ann ní ba luaithe ina saol. I rith a saol gairme, phéinteáil sí a lán féinphortráidí i bhfoirm stílithe inar chuir sí í féin i láthair i riochtaí agus suíomhanna samhailteacha éagsúla. In ainneoin imeacht na haimsire, tá a gnúis so-aitheanta agus ní thagann aon athrú uirthi. Anseo, léiríonn sí í féin ag taisteal i measc pláinéad. Deirtear go raibh an-tionchar ag cúrsa an spásaire Shóivéadaigh Yuri Gagarin timpeall an domhain i 1961 uirthi, agus sna 1960idí agus sna 1970idí chruthaigh sí pictiúir, taipéisí agus seodra a bhí spreagtha ag an spástaiscéalaíocht. Baineann na dathanna, na cruthanna geoiméadracha forluiteacha agus an úsáid a bhain sí as trasnáin dhrámatúla leis an Uachtarachas.

Andrew Catlin (b.1960)

Shane MacGowan. Filthy McNasty's Bar, London 2001, 2001

Hahnemühle Baryta Prionta Mínealaíne

109.8 × 110 cm

Ceannaithe, an tEalaíontóir, 2024

NGI.2024.54

Ghlac Andrew Catlin grianghraif de Shane MacGowan go minic agus i suíomhanna éagsúla. Tá codarsnacht shuntasach le sonrú sa phictiúr seo, atá dlúth agus greannmhar ag an am céanna, seachas na pictiúir

eile lán le fuinneamh atá ar fáil don cheoltóir. Tá MacGowan ina shuí ag an mbord is fearr leis i dteach tábhairne Filthy McNasty in Pentonville, áit ina mbíodh sé go rialta. Thóg Catlin an grianghraf ag deireadh seisiún grianghrafadóireachta fada do chlúdach an leabhair, *A Drink with Shane MacGowan*. Is cuimhin leis gur ghlac sé cúpla pictiúr de MacGowan ag caitheamh toitín ina aonar, agus thaitin sé leis an chaoi a raibh an chuma air go raibh an píobaire, sa phictiúr ar an mballa taobh thiar de, 'ag séideadh ceoil díreach isteach ina intinn'.

Jack B. Yeats (1871–1957)

Singing 'The Dark Rosaleen', Croke Park, 1921

Ola ar chanbhás

46 × 61 cm

Ceannaithe, 2024, le tacaíocht speisialta ó Rialtas na hÉireann agus maoiniú flaithiúil ó dheontóir príobháideach

NGI.2024.65

Níl sé soiléir an raibh an pictiúr seo bunaithe ar radharc a chonaic Yeats, nó ar mheascán de thaithí éagsúla, nó ar léiriú samhailteach de phointe áirithe ama, nó ar mheascán díobh seo. Bhí suim mhór ag Yeats i gceol agus i mbailéid ar feadh a shaoil, agus chuir siad ar a chumas cúrsaí comhaimseartha, léirithe amharclainne agus léiriú daonna a chur i gcreat sóisialta agus stairiúil. B'athchóiriú tírghrách ón naoú haois déag ar dhán ó ré Eilíse ab ea 'The Dark Rosaleen' ('Roisín Dubh'). Cé nach bhfuil tagairt shonrach d'eachtraí foréigneacha 'Dhomhnach na Fola' a tharla i bPáirc an Chrócaigh cúpla mí roimhe sin i bpictiúr Yeats, is cosúil go gceanglaíonn an teideal, an suíomh agus na dathanna gruama an íomhá leis an eachtra sin agus an méid a thit amach dá bharr.

Barbara Warren (1925–2017)

Corn among Rocks, Lettermore, 1998

Ola ar chanbhás

58.4 × 71.1 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.72

Tar éis bliana a chaitheamh sa Choláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha, bhog Warren go Londain, agus bhí sí ag staidéar ina bliain dheireanach faoi Norman Blamey in Regent Street Polytechnic. Ina dhiaidh sin bhog sí go Páras, áit ar chláraigh sí i stiúideo André Lhote. Ba í seo an oiliúint ba mhó a chuaigh i bhfeidhm uirthi. Cé go raibh tionchar ag Blamey uirthi maidir le struchtúr a cuid saothair, bhí tionchar ollmhór ag Lhote uirthi sa mhéid gur áitigh sé go bhfeicfeadh sí ‘bealach ón réalachas go dtí an fhíoraíocht, ag úsáid dathanna chun é seo a dhéanamh’. In Éirinn, thaistil Warren go Gaillimh le foghlaim ó Charles Lamb, agus is léir go raibh tionchar soiléir ag a spéis siúd i dtírdhreach na hÉireann ar chur chuige Warren. Mar sin féin, ba ghné ar leith dá cuid féin an raon dathanna aibhsithe a d’úsáid sí, mar a léirítear sa phictiúr seo.

Veronica Bolay RHA (1941–2020)

Woman at Rough Point

Ola ar chanbhás

100 × 100 cm

Bronnta, Aengus Jankowsky, 2024

NGI.2024.75

Nuair a bhog Veronica Bolay go hÉirinn sa bhliain 1971, thit sí i ngrá le tírdhreach na hÉireann. Thaitin Cathair na Mart agus Oileán

Chliara go mór léi, agus bhog sí go Maigh Eo i lár na 1990idí. Tá gné dhírbheathaisnéiseach mar bhonn le cuid mhór de shaothar dúisitheach agus atmaisféarach Bolay. 'Is minic a thagann mo théamaí chun cinn ó thalamh agus ó tírdhreach na hÉireann,' a scríobh sí sa bhliain 2006, 'go háirithe tírdhreach cheantair tuaithe an iarthair.' Sa phictiúr seo, tá bean ina seasamh – léiriú den ealaíontóir féin – agus leabhar sceitseála ina láimh aici i dtírdhreach taobh le cósta in aimsir ghaofar, agus nithe neamhréireacha ar nós ballaí ísle agus cuailí geataí os a comhair. Is sampla tipiciúil é seo d'fhís shainiúil Bolay i.e. íomhá d'ealaíontóir sáite sa tírdhreach.

Mary Swanzy (1882–1978)

Nude Study, Samoa, 1924

Ola ar chanbhás

45.7 × 54.6 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.76

Sa bhliain 1924, rinne Swanzy turas neamhghnách ó Haváí, áit a raibh sí tar éis roinnt míonna a chaitheamh lena muintir, go hoileáin Shamó. Cé nach raibh aon cheangal aici leis an réigiún seo agus nach raibh eolas aici ar an teanga ná ar na nósanna, chuir sí an-spéis san oileánra iargúlta agus a tírdhreach sainiúil. Is eisceacht atá sa saothar *Nude Study* i measc na gcanbhás a chríochnaigh Swanzy le linn a tréimhse trí mhí sa réigiún seo, toisc go bhfuil sé suite i stiúideo sealadach an ealaíontóra seachas amuigh faoin aer. B'fhearr léi muintir na háite a léiriú mar a chaith siad a saol ó lá go lá, agus fásra méith, tiubh ina dtimpeall go minic. Feictear an pailéad beoga atá anseo go coitianta i ngach saothar a chruthaigh Swanzy i Samó.

Walter Osborne (1859–1903)

A Summer's Day, 1890/1

Ola ar chanbhás

50 × 30 cm

Bronnta, Eveline Greif, i gcuimhne ar a tuismitheoirí, Victor agus Helena Greif, nach maireann, 2024

NGI.2024.79

Tar éis dó an Fhrainc a fhágáil sa bhliain 1884, chuir Osborne faoi go sásta i Sasana ar feadh roinnt blianta. Tá *A Summer's Day* suite ar bhruach an Royal Military Canal, lasmuigh de Rye in Sussex, áit ar oibrigh Osborne idir 1890 agus 1891. Tá Muileann Gaoithe Rye le feiceáil go soiléir sa chúlra, agus tá sé seo le feiceáil chomh maith in *A Sketch at Rye* (NGI.612) de chuid Osborne. Ba ghnách le healaíontóirí Nádúraíocha ar fud na hEorpa agus Mheiriceá neart páistí a chur ina gcuid pictiúr. B'fhearr le Osborne iad a chur i láthair i mbun tascanna laethúla, nó caitheamh aimsire deas socair nó gafa ag tráth ina raibh iontas mór orthu, nó tráth a raibh siad ag glacadh le cor éigin, nó mar atá sa phictiúr seo, ag taibhreamh. Thaitin sé le Osborne a bheith amuigh faoin aer agus thaitin sé leis radhairc d'áiteanna i Sasana ag lonrú faoin ngrian a léiriú chomh maith.

Rembrandt van Rijn (1606–1669)

Self-Portrait in a Flat Cap and Embroidered Dress, c.1642

Eitseáil ar pháipéar easnach

Pláta: 9.3 × 6.2 cm

Leathán: 10.1 × 6.8 cm

Ceannaithe, le tacaíocht ó dheontóir príobháideach, 2024

NGI.2024.80

Tá saol Rembrandt breac le féinphortráidí eisceachtúla i bpéintéireacht agus i gcló araon. San fhéinphortráid seo, léiríonn an t-ealaíontóir é féin i gculaith a bhaineann le ré eile, le clóca bróidnithe ina bhfuil scoilteanna ingearacha, mar a bhí faiseanta sa séú haois déag. Cuireann sé seo cuma dhrámatúil air, a chuirfeadh portráidí ó ré Renaissance na hIodáile i gcuimhne dúinn. Tá an t-ealaíontóir á léiriú féin ag eitseáil seachas staidiúir fhoirmiúil a chur air féin don lucht féachana. Tugann an ghliúcaíocht bheag a fheictear ina shúile le fios gur gá aird a dhíriú chun a ghnúis a scrúdú. Tugann sé léargas suimiúil dúinn ar Rembrandt agus é i mbun oibre.

Tá liosta iomlán de na saothair faighte i 2024 le fáil in Aguisín 2

Ár mbailiúcháin bheo a fhorbairt agus cúram a dhéanamh díobh ar mhaithe le leas an phobail

Tá an ealaín Éireannach agus idirnáisiúnta is fearr thar thréimhse seacht gcéad bliain san áireamh inár mbailiúchán. Déanaimid léirmhíniú agus taighde ar an acmhainn luachmhar seo agus cuirimid leis, ag úsáid na gcaighdeán is airde ó thaobh scoláireachta agus caomhnaithe.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Na bailiúcháin a fhorbairt, taighde a dhéanamh orthu, iad a bhainistiú agus cúram a dhéanamh díobh.

Tionscnamh ‘Uncovering the Mastery of Mazzolino’

Sa bhliain 2024, rinneamar cóireáil ar *The Crossing of the Red Sea*, 1521 le Ludovico Mazzolino, pictiúr a raibh fadhbanna fadtréimhseacha maidir le daingne ag baint leis. Rinne Ciste Athchóirithe Músaem TEFAF maoiniú ar an tionscnamh seo. Bhí a lán tástálacha le déanamh chun na sraitheanna péinte a bhí ag imeacht ina screamhóga a dhaingniú ar bhealach sábháilte. Léirigh taighde a rinne na foirne caomhnaithe, coimeádaíochta agus eolaíochta tábhacht agus saibhreas ábhartha an phictiúir. Léirigh teicnící nuálacha ar nós íomháú infridhearg agus anailís líocha sonraí den phictiúr a bhí ceilte chomh maith leis na hábhair dhaora a d’úsáid Mazzolino. Tar éis na cóireála, cuireadh an pictiúr i bhfráma i le miocraeráid rialaithe, ionas go bhféadfaí é a iompar agus a chur ar taispeáint ar bhealach sábháilte do chuairoteoirí chun taitneamh a bhaint as.

Saint Joseph with the Christ Child le Guercino

Tar éis thionscadal Caomhnaithe an Chanbháis, a fuair tacaíocht ó Fhondúireacht Getty, a bheith curtha i gcrích i 2023, cuireadh *Saint*

Joseph with the Christ Child le Guercino ar taispeáint ar phlionta a dearadh go speisialta. Bhí deis ar leith ag daoine taca bunaidh chanbháis ón seachtú haois déag a fheiceáil, chomh maith leis an obair chaomhnaithe a bhí i gceist. Le linn an tionscadail, chomhoibrigh ár gcaomhnóirí le hinstitiúidí agus gairmithe caomhnaithe ceannródaíocha ó thíortha Eorpacha, ag tástáil agus ag cur cóireálacha ceannródaíocha i bhfeidhm chun an canbhás agus a struchtúr bunaidh a chaomhnú.

Rinne foilseachán nua *Guercino & Gris: Conserving Canvas from Different Eras*, ceiliúradh ar athchóiriú trí phictiúr éagsúla ó bhailiúchán an Ghailearaí, *Saint Joseph with the Christ Child*, agus dhá shaothar de chuid Juan Gris, *A Guitar, Glasses and a Bottle*, 1914, agus *Carafe, Cups and Glasses*, 1914.

Mildred Anne Butler, Shades of Evening

Rinneadh cóireáil chuimsitheach chaomhnaithe ar *Shades of Evening* le Mildred Anne Butler. Is saothar mór uiscethatha atá anseo agus mar chuid den chóireáil, bhí ar na caomhnóirí athchóirithe a rinneadh roimhe sin a bhaint de, bhí daingniú le déanamh ar an taca bunaidh agus suiteáladh cairtchlár gléasta nua saincheaptha. Tar éis don chaomhnú a bheith críochnaithe, cuireadh an pictiúr ar taispeáint go feiceálach sa taispeántas *Mildred Anne Butler: At Home in Nature*. Thacaigh Brian Baum leis an taispeántas seo i ndilchuimhne ar Úna Wilson.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: An chéad Shaotharlann Taighde Eolaíoch a bhunú agus taighde a fhorbairt sa réimse seo

D'oscail muid Saotharlann Taighde Eolaíoch nua an Ghailearaí go hoifigiúil. Bhí ar ár gcumas é seo a dhéanamh a bhuíochas le tacaíocht fhlaithiúil dhaonchairdis Ivor O'Shea. Cheap an Gailearaí a

chéad Chomhalta Eolaíochta, Faustine Massera, chomh maith. Tá an post dhá bhliain seo ann chun tacú le clár taighde an Ghailearaí, le fócas ar eolas a scaipeadh maidir le heolaíocht chaomhnaithe. Tá sé mar aidhm ag an gcomhaltacht cur le cúlra eolaíoch an chomhalta trí thaithí phraiticiúil a chur ar fáil le teicnící anailíseacha ceannródaíocha i gcomhair staidéar a dhéanamh ar ábhair oidhreachta cultúrtha.

I 2024, leanamar leis an taighde idirnáisiúnta agus leis an doiciméadú réamhsholáthair a bhfuil sé mar aidhm aige feidhmiúlacht X-ghathaithe a chur ar fáil sa Ghailearaí.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Ár seasamh a chinntiú mar chosantóirí na mbailiúchán Leabharlainne agus Cartlainne is fearr in Éirinn, i ndáil leis an ealaín agus an cultúr físiúil.

Seomraí nua Léitheoireachta Leabharlainne agus Cartlainne

Osclaíodh Seomraí nua Léitheoireachta an Ghailearaí (Seomraí 35 & 36) i Sciathán Bhaile an Mhuilinn i mí Eanáir, agus is sprioc thábhachtach iad seo i gcomhair taighde, staidéir, oideachais agus rannpháirtíochta poiblí. Cuireann siad rochtain ar fáil do scoláirí, do mhic léinn agus do dhíograiseoirí ealaíne ar bhailiúchán ollmhór leabhar, lámhscríbhinní agus acmhainní digiteacha, rud a chothaíonn tuiscint níos doimhne ar na hamharcealaíona, ar stair na healaíne agus ar an oidhreacht chultúrtha. Feidhmíonn na spásanna mar mhol i gcomhair taiscéalaíochta agus malartaithe, rud a chuireann le deiseanna oideachais sa Ghailearaí.

An Túr Gloine: Artists and the Collective

Faoi choimeád Marie Lynch, ba é seo an chéad taispeántas a bhí tiomnaithe don stiúideo gloine dhaite ceannródaíoch An Túr Gloine (An Túr Gloine). Díríodh ar stair, cartlanna agus saothair ealaíne an

stiúideo agus rinneadh iniúchadh ar chleachtas comhoibritheach An Túr Gloine, agus ar an éagsúlacht shaibhir agus ar shaintréithe na ndearaí gloine dhaite sa taispeántas. Cuireadh breis is 130 réad ar taispeáint le linn ceithre sheal taispeántais coimeádta ó Mhárta 2024 go Bealtaine 2025. Bhí réimse leathan taispeántas ann, ar nós, painéil gloine dhaite, dearaí sceitse uiscedhathanna agus cartúin ghualaigh chomh maith le litreacha, leabhair mhiontuairiscí, grianghraif agus leabhair orduithe. Spreag cóid QR cuairteoirí chun iniúchadh a dhéanamh lasmuigh de spás an Ghailearaí, trí thuras spaisteoireachta féinthreoraithe de ‘An Túr Gloine inár gComharsanacht’.

Uiscedhathanna Du Côté de Bran de chuid Stephen McKenna

Sa bhliain 2006, d’fhoilsigh McKenna agus a chara María Vela eagrán teoranta de leabhar filíochta maisithe dar teideal *Du Côté de Bran*. Sa bhliain 2024, bhronn teaghlach an ealaíontóra an tsraith uiscedhathanna ón tionscadal seo ar an Lárionad um Staidéar ar Ealaín na hÉireann. Tá uiscedhathanna bunaidh agus sceitsí ullmhúcháin sa bhronntanas, mar aon le cóip den leabhar filíochta. Beidh an tsraith uiscedhathanna le feiceáil sa taispeántas *Créatúir na Cartlainne* | *Tails from the Archive* i 2025.

‘Brushwork Studies of Flowers, Fruit, and Animals for Teachers and Advanced Students’, le Elizabeth Corbet Yeats, London: George Philip & Son, 1898

D’fhoilsigh Elizabeth Yeats ceithre lámhleabhar péintéireachta a bhfuil an-tóir orthu: *Brushwork* (1896), *Brushwork studies of flowers, fruits and animals* (1898), *Brushwork copy book* (1899) agus *Elementary brushwork studies* (1900). Léirigh na lámhleabhair seo modhanna simplí do mhic léinn agus do mhúinteoirí chun an dúlra a phéinteáil. Tá an chéad imleabhar sa tsraith i gCartlann Yeats ó 1999. I 2024, fuarthas cóip den dara himleabhar. Beidh sé seo le feiceáil sa taispeántas *Créatúir na Cartlainne* | *Tails from the Archive* i 2025.

Gailearaí Náisiúnta do chách

Is ceannródaithe muid sa dóigh ina roinneann muid ár mbailiúcháin, ár dtaispeántais agus ár saineolas lenár lucht spéise atá ag méadú agus ag athrú, ar láthair an ghailearaí féin, ar líne, ar fud an oileáin, agus go hidirnáisiúnta.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Cultúr ionchuimsitheach, éagsúlachta agus comhionannais a chothú dár lucht spéise agus dár ndaoine.

Dualgas na hEarnála Poiblí i leith Chomhionannas agus Cearta an Duine

Tá an Gailearaí tiomanta maidir lena dhualgais a chomhlíonadh faoi Dhualgas na hEarnála Poiblí i leith Chomhionannas agus Cearta an Duine, atá leagtha amach in Alt 42 den Acht fá Choimisiún na hÉireann um Chearta an Duine agus Chomhionannas, 2014. Tá freagracht ar gach comhlacht poiblí in Éirinn comhionannas a chur chun cinn, leithcheal a chosc agus cearta an duine a chosaint i ngach réimse dá gcuid oibre.

Sa bhliain 2024, rinneamar dul chun cinn tábhachtach. Ceapadh Bainisteoir Comhionannais, Éagsúlachta agus Ionchuimsitheachta (EDI) nua sa Ghailearaí, agus cuireadh tús le hobair ar Bheartas nua CÉI (EDI). Bunaíodh Grúpa Oibre EDI chun an obair seo a stiúradh, agus ghlac an fhoireann páirt in oiliúint, lena n-áirítear, seisiúin um Fheasachta ar Mhíchumas. D'fhoilsíomar ár gcéad Tuarascáil ar an mBearna Pá idir na hInscní chomh maith. Ba chéim thábhachtach i dtreo trédhearcachta agus cuntasachta níos fearr a bhí anseo.

Bhí inrochtaineacht fós mar cheann de na príomhthosaíochtaí. Thug Tuarascálacha Choimisiún an AE de chuid an Údaráis Náisiúnta Míchumais 2024 scór de 76.11% d'inrochtaineacht ghréasán an

Ghailearaí, agus tugadh aitheantas don “Dul Chun Cinn Seasta” atáthar a dhéanamh go leanúnach.

Clár Ionchuimsitheach Samhraidh

I rith mhí Iúil agus mhí Lúnasa, d’athraigh ár gClár Oideachais fócas ó ghníomhaíochtaí sceidealaithe do lucht spéise sonracha agus ina ionad sin tugadh deiseanna do gach duine ó gach aoisghrúpa agus cumais teacht isteach, gan aon táille, chun nithe a chruthú, cleachtais a fhoghlaim agus iniúchadh a dhéanamh i dteannta a chéile.

Bhí trí thionscnamh in áireamh sa chlár:

- Sceitseáil en plein air ar fhaiche Chearnóg Mhuirfean a bhí i gceist le *Drawing on the Lawn*. Mheall sé daoine de gach aois agus bhí dathanna, beocht agus cruthaitheacht le feiceáil.
- Ag an deireadh seachtaine, thug na Turaí Phoiblí, a cuireadh ar fáil saor in aisce, deis do dhaoine léargas a fháil ar bhuaicphointí agus ar shaothair sa bhailiúchán nach bhfuil chomh cáiliúil céanna. Bhí teoraithe, ar saineolaithe iad, i mbun na dturas agus cuireadh na turais i láthair i bhformáid mhealltach agus thacúil, agus rinneadh iad a thairiscint i mBéarla, i nGaeilge, i Spáinnis agus in Iodáilis.
- Chuir *Open Art Studio* deiseanna saor in aisce, éascaithe ar fáil chun dul i ngleic leis an ealaín. Ba é téama an stiúideo ná *Untold Stories*, ag breathnú ar ealaíontóirí sa bhailiúchán nach bhfeictear a saothar rómhinic agus ealaíontóirí nach bhfuil chomh cáiliúil, agus breathnaíodh ar thaispeántais *An Túr Gloine* agus *Women Impressionists* chomh maith. I rith an tsamhraidh, athraíodh an stiúideo go timpeallacht dhinimiciúil inar spreagadh cuairteoirí chun páirt a ghlacadh sa tionscnamh, triail a bhaint as cleachtais agus nithe a chruthú.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: A chinntiú go mbaineann ár gcuaríteoirí taitneamh as eispéireas den scoth i ndáil le bailiúcháin Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, ar láthair an ghailearaí, in ionaid eile, ar líne agus sna foilseacháin.

Seoladh Clár Scoileanna SMBC Aviation Capital

Sheolamar Clár Scoileanna SMBC Aviation Capital, a bhfuil sé mar aidhm aige clár oideachais ealaíne leathan, dinimiciúil a chur ar fáil ó 2024 go 2026. Rinne muid dul chun cinn sa chéad bhliain den chlár nuair a ceapadh an chéad Chomhalta Scoileanna, a bhfuil sé mar ról aige deiseanna a chruthú ionas go mbeidh leanaí agus daoine óga ó chúlraí éagsúla ábalta a bheith rannpháirteach sna healaíona.

Bhí siad seo a leanas san áireamh sa chlár:

- Deich dtionscadal ealaíne freagrúla lasmuigh de láthair an Ghailearaí i suíomhanna bunscoile, meánscoile agus suíomhanna um oideachas malartach ar fud na tíre mar chuid de, *Do Ghailearaí ar Scoil*.
- Cuireadh fáilte roimh dhá bhunscoil áitiúla ó lár na cathrach atá ainmnithe mar scoileanna DEIS (Comhionannas Deiseanna a Sholáthar i Scoileanna) tríd ár gclár cónaitheachta ar an láthair – *Tá Mo Bhunscoil ag an nGailearaí*.
- Trí dheis socrúcháin oibre do ghrúpaí Idirbhliana/Óige ar líne agus go pearsanta araon.

De bharr na dtionscnamh seo, rinneamar nasc le breis is 300 mac léinn agus múinteoir ar fud cúig chontae déag agus chruthaíomar caidrimh fhadtéarmacha idir daoine óga agus an Gailearaí.

Comhpháirtíochtaí agus Iasachtaí Uile-Éireann

Tugadh taispeántas *Lavery. On Location*, a raibh an-tóir air, go Béal Feirste chuig Músaem Náisiúnta Thuaisceart Éireann, agus bhí ceithre phictiúr de chuid Lavery ó bhailiúchán an Ghailearaí ann.

I rith an tsamhraidh, tugadh *The Taking of Christ*, 1602 le Caravaggio go dtí Músaem Uladh, Béal Feirste, áit a raibh sé ar taispeántas i dteannta *The Supper at Emmaus*, 1601 (Gailearaí Náisiúnta, Londain). Cuireadh an dá shaothar seo ar taispeántas i dteannta a chéile i gcomhar le ceiliúradh dhá chéad bliain an Ghailearaí Náisiúnta.

Agus i mBéal Feirste chomh maith, tugadh *Portrait of a Lady, Surrounded by a Garland of Flowers* le Mario Nuzzi ar iasacht don taispeántas *I see his blood upon the rose* ag MAC, Béal Feirste.

Bhí lúcháir ar an nGailearaí cúig shaothar ealaíne a thabhairt ar iasacht i gcomhair an taispeántais *MORE POWER TO YOU: Sarah Purser – A Force for Irish Art* i nGailearaí Hugh Lane agus tugadh cúig shaothar déag ar iasacht don taispeántas *The Wandering Gaze* in ionad The Model i Sligeach.

Foilseacháin an Ghailearaí

Rinne an Gailearaí 14,497 foilseachán a scaipeadh i 2024. Rinne muid Comóradh ar 170 bliain ó bunaíodh an Gailearaí le heagrán comórtha speisialta d'iris *The Gallery*, ina raibh alt scríofa ag Catherine Martin TD, Aire Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, na Gaeltachta, Spóirt agus na Meán. Rinne muid athchóiriú ar fhoilseachán bliantúil *Dhuais Portráide AIB* agus *Dhuais Portráide AIB do Dhaoine Óga* agus d'fhoilsigh muid leabhar caomhnaithe faoi chlúdach crua – *Guercino & Gris: Conserving Canvas from Different Eras*.

Creative Commons

Chuireamar íomhánna ardaifigh saor in aisce ar fáil de bhreis is 2,200 saothar ealaíne ón mbailiúchán ar ár n-ardán Creative Commons.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Clár Náisiúnta a shainiú, a leagan amach agus a sheoladh do réimse leathan daoine agus pobail ar fud an oileáin.

Tá obair le tosú i 2025 i ndáil le taighde agus leagan amach Chlár Náisiúnta an Ghailearaí.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: An chéad Straitéis um Lucht Spéise 2025–28 de chuid Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann a ullmhú agus a chur i bhfeidhm.

I rith 2024, reáchtáladh sraith ceardlann don fhoireann agus chuidigh siad seo le bonn eolais a chur faoi Straitéis um Lucht Spéise an Ghailearaí don tréimhse 2025–28.

LauraLynn agus an Gailearaí @ the Abbey Theatre

Is é LauraLynn an t-aon ospís do leanaí in Éirinn, agus cuireann sé cúram riachtanach ar fáil do leanaí agus do theaghlaigh, chomh maith le deiseanna a thabhairt do dhaoine chun cuimhní cinn ar feadh an tsaoil a chruthú. I mí Feabhra, d'fhill muid ar Amharclann na Mainistreach le seisear leanaí LauraLynn i gcomhair léiriú de *The Invitation*. Ba chomhshaothar idir leanaí agus a dteaghlaigh, an scéalaí Paul Timoney, agus Rannóg Oideachais an Ghailearaí a bhí sa dráma. D'oibrigh an t-áisitheoir oideachais agus an t-ealaíontóir Bethan Parkes, chun sé cinn de dhearaí cathaoireach a chruthú a bheadh feiliúnach do chathaoir rothaí gach leanbh agus a gcuid riachtanas fisiciúil. Léiríodh an dráma d'aíonna a raibh cuireadh tugtha dóibh agus chuidigh sé lenár gcuid oibre maidir le heolas a fháil faoin méid a bhíonn i bpáirt ag an ealaín, an tsláinte agus an pobal.

Painéal Óige Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus Tionscadal Apollo

Is daoine óga a chruthaíonn agus is dírithe ar dhaoine óga (idir 16 agus 25 bliana d'aois) atá Painéal Óige an Ghailearaí agus an clár óige um Thionscadal Apollo. Ina dteannta siúd, déanaimid daoine óga a chumasú ionas go mbeidh siad ábalta a bhfís chomhchoiteann don todhchaí a chur in iúl, a saol laethúil a cheiliúradh, téama na féiniúlachta a iniúchadh, a gcruthaitheacht a chur ar taispeáint, agus abhcóideacht a dhéanamh ar son a rannpháirtíochta gníomhaí i bpróisis chinnteoireachta sa Ghailearaí. Tá Comhaltacht Apollo indéanta de bharr thacaíocht fhlaithiúil ó Fhondúireacht Apollo.

Sa bhliain 2024, reáchtáil an Gailearaí a chéad Fhéile don Óige. Bhí gníomhaíochtaí ealaíne saor in aisce, eispéiris shóisialta agus léirithe ceoil, a chruthaigh agus a chuir daoine óga i láthair, ar siúl ar feadh seachtaine. Ba chomhshaothar a bhí san Fhéile Óige idir Painéal Óige an Ghailearaí, Painéal Gníomhaíochta SpunOut, Ógtheagmháil Iarthar Chill Mhantáin agus Foirne Oideachais, Coimeádaíochta, Leabharlainne agus Cartlann, Caomhnaithe, Rannpháirtíochta Digití agus Tráchtála an Ghailearaí.

Faigheann Painéal Óige an Ghailearaí agus clár óige Thionscadal Apollo tacaíocht ó Fhondúireacht Apollo.

An Gailearaí agus na Meáin

I rith na bliana, chonacthas ár ngrianghrafadóireacht preasa ar leathanaigh tosaigh na nuachtán náisiúnta agus idirnáisiúnta cúig bhabhta. Bhí 1,868 mír a bhain leis an nGailearaí foilsithe ar fud na meán, ar líne, sna meáin chraolta agus chlóite in Éirinn, sa Ríocht Aontaithe agus go hidirnáisiúnta.

Bhí a lán poiblíochta sna meáin thraidisiúnta agus sna meáin shóisialta i mí Feabhra nuair a cuireadh *The Composition – A Portrait of Marian Keyes* le Margaret Corcoran ar taispeáint. D'oscail muid an taispeántas *Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer* chomh

maith, bhí 90 mír faoin taispeántas ar líne, sna meáin chraolta agus chlóite. Bhí comhoibriú éifeachtach le tionchairí Instagram san fheachtas a chabhraigh le rannpháirtíocht a spreagadh agus lucht spéise nua a mhealladh, le breis is 3 mhilliún imprisean.

I mí na Bealtaine, osclaíodh *Vermeer Visits* agus fógraíodh na comórtais bhliantúla do Dhuais Portráide AIB agus Duais Aiste Sarah Cecilia Harrison. I measc na n-imeachtaí speisialta a bhí ar siúl, bhí Lá Náisiúnta na Líníochta, agus an dara cónaitheacht i 2024 de *My Primary School Is at the Gallery*.

I mí an Mheithimh, osclaíodh *Women Impressionists*. Bhí na léirmheasanna i dtaobh an taispeántais seo thar a bheith dearfach agus bhí 43 mír preasa ina thaobh. Thacaigh fógraíocht lasmuigh ag Aerfort Bhaile Átha Cliath, feachtas RTÉ ag Tacú leis na hEalaíona, agus meascán de phoiblíocht dhigiteach agus chlóite leis an bhfeachtas.

Ba é Lúnasa an mhí ba ghnóthaí do chuairoteoirí. Thug 112,110 duine cuairt ar an nGailearaí. Rinne an Gailearaí comóradh ar 170 bliain ar an bhfód agus ceiliúradh seoladh *Plean Straitéiseach 2024–28* agus thug an tAire Catherine Martin TD cuairt ar an nGailearaí chomh maith.

I mí na Samhna, sheolamar an feachtas digiteach *Love\Art*, a ullmhaíodh chun saothair aitheanta ón mbailiúchán a chur ar taispeántas dár lucht spéise digiteach. Cuireadh sraith físeán ar fáil, faoi stiúir coimeádaithe, ar bhuaicphointí an bhailiúcháin, agus ghríosaigh sé lucht spéise chun tacú leis an nGailearaí ar bhealaí éagsúla.

I mí na Nollag, chuireamar an clár faisnéise de chuid Sky Arts *Lily and Lolly Yeats: The Forgotten Yeats Sisters* i láthair, agus ina dhiaidh sin bhí díospóireacht phainéil ar siúl ina raibh Imelda May, Maggie Breathnach (Red Shoe Productions) agus an tOllamh Lucy Collins (UCD) páirteach.

Barr feabhais a bhaint amach sna Seirbhísí Corparáideacha

Breathnaítear ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann mar mhúsaem den chéad scoth atá tiomanta maidir len a chuid saoráidí agus a bhonneagar a fheabhsú, an Máistirphlean Forbartha a chur chun cinn agus acmhainní inbhuanaithe a fhorbairt chun ár n-acmhainneacht a chomhlíonadh, i ndomhan atá ag athrú go tapa.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Straitéis Daoine a fhorbairt ina dtugtar an deis dár ndaoine barr a gcumais a bhaint amach, ag obair le chéile chun spriocanna aonair agus comhroinnte a bhaint amach.

I rith 2024, chuireamar tús le forbairt Straitéis do Dhaoine Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (2025–2028), a sonraíodh mar phríomhspríoc straitéiseach sa *Phlean Straitéiseach 2024–2028*. Tá an Straitéis do Dhaoine bunaithe ar chúig cholún bhunúsacha: Forbairt Ról, Earcaíocht, Forbairt Tallann, Foghlaim agus Forbairt, agus Rannpháirtíocht Fostaithe, a léiríonn saolré na fostaíochta.

I measc na bpríomhthionscnamh a cuireadh chun cinn i 2024, cuireadh tús le Scéim Oibre Chumaiscthe an Ghailearaí, rinneadh leasú ar an aistear earcaíochta chun feabhas a chur ar ár dtairiscint d'fhostaithe, ceapadh bainisteoir CÉI (EDI) agus rinneadh Suirbhé Rannpháirtíochta Fostaithe.

I measc na dtionscnamh foghlama agus forbartha breise a cuireadh chun cinn i rith na bliana, bhí Safe to Create Awareness, Oiliúint i Scileanna Agallaimh don Agallóir, Tuiscint ar Mhíchumas Dofheicthe san Ionad Oibre, Oiliúint ar Néara-éagsúlacht, Oiliúint i ndáil le seirbhís do Chustaiméirí agus Ceardlann um Fheasacht ar Uathachas (Cumann Músaem na hÉireann).

Chomhordaigh an Gailearaí 49 feachtas earcaíochta. Is mar seo a leanas a rinneadh ceapacháin - de réir rannóige: 29 ceapachán nua

sna Seirbhísí Corparáideacha, 14 ceapachán sa rannóg um Fhorbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht Páirtithe Leasmhara, agus bhí 6 cheapachán sa rannóg Bailiúcháin agus Taighde. D'fhág 36 fostaí an Gailearaí i 2024.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Cultúr dea-rialachais a neartú agus tacú leis ag gach leibhéal den eagraíocht, de réir ár ndualgais mar fhoras cultúir a bhfuil ardmheas air.

Sa bhliain 2024, chinntigh muid

- Cumarsáid agus rannpháirtíocht éifeachtach le Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí an Ghailearaí
- Stádas um Ghlas triarach ó Institiúid Charthanachta na hÉireann a choinneáil chomh maith le Creidiúnú Rialachais Chorporáidigh NSAI SWiFT 3000 an Ghailearaí
- Ár n-oibleagáidí faoi Achtanna na dTeangacha Oifigiúla a chomhlíonadh
- Inrochtaineacht ghréasáin níos fearr a chur ar fáil ar fud an Ghailearaí, agus bhain suíomh Gréasáin an Ghailearaí scór de 76.11% inrochtaineachta gréasáin amach
- Líon níos mó iarratas ar fhaisnéis a phróiseáil (Saoráil Faisnéise agus cosaint sonraí)
- Creat bainistíochta riosca an Ghailearaí a choimeád
- Creat Rialachais Chorporáidigh an Ghailearaí agus taifid chomhlíontachta eile a choimeád
- Comhairle agus tacaíocht a chur ar fáil dár bhfoirne maidir le ceisteanna dlí, cosaint sonraí, comhlíontacht, rialachas agus rioscaí.

Buaicphointí – Airgeadas

Phróiseáil an Gailearaí 4,212 sonrasc agus 3,799 íocaíocht i 2024.

- Rinneadh 74% de na híocaíochtaí iomlána laistigh de 15 lá
- Rinneadh 17% de na híocaíochtaí laistigh de thréimhse idir 16 agus 30 lá
- Rinneadh 9% de na híocaíochtaí i ndiaidh 30 lá, agus bhí 96 íocaíocht faoi réir LPI agus costais chúitimh.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Cultúr freagrachta comhshaoil a chothú, ag obair go dlúth le hOifig na nOibreacha Poiblí, lena chinntiú go gcomhtháthaíonn Plean um Ghníomhú ar son na hAeráide an Ghailearaí cleachtais straitéiseacha agus spriocanna rialtais, le dúthracht i leith thodhchaí níos glaise agus níos inbhuanaithe.

Le linn an athbhreithnithe bhliantúil ar ár dTreochlár um Ghníomhú ar son na hAeráide, rinneadh measúnú ar an dul chun cinn atá déanta againn, tuairiscíodh an bhearna atá idir an méid atá bainte amach agus an sprioc, agus san áireamh anseo, bhí nuashonruithe ón bPlean Náisiúnta um Ghníomhú ar son na hAeráide, agus ón Sainordú um Ghníomhú ar son na hAeráide san Earnáil Phoiblí (PSCAM). Dhírigh ár bhFoireann Ghlas, mar aon le grúpa oibre foirne, ar na feabhsuithe bainistíochta, teicneolaíocha agus iompraíochta a chur i gcrích, rud a chabhróidh leis an nGailearaí na spriocanna um ghníomhú ar son na haeráide a bhaint amach.

Leagann Treochlár um Ghníomhú ar son na hAeráide 2024 an Ghailearaí amach ár bpleananna chun laghdú 51% a bhaint amach maidir lenár gcuid astaíochtaí gás ceaptha teasa faoin mbliain 2030, coigiltí de 50% maidir le héifeachtúlacht fuinnimh faoin mbliain 2030 agus a bheith neodrach ó thaobh astaíochtaí a bhaineann le fuinneamh faoin mbliain 2050.

Comhlíonann an Gailearaí Rialacháin an AE (Éifeachtúlacht Fuinnimh) 2014, tacaíonn sé le creat (ÚFIÉ) SEAI do chomhlachtaí poiblí faoina thairseacha tomhaltais fuinnimh, cuirtear critéir ghlasa san áireamh maidir le soláthar agus cloítear le Ciorclán 1/2020.

I measc na bpríomhspríocanna a bhaineamar amach i 2024, cuireadh córas soilsithe LED i Seomraí 6–10 agus i Seomraí 25–30, Uimh. 5 Sráid Laighean Theas agus san Ionad Fuinnimh. Cuireadh imeachtaí rannpháirtíochta foirne, feachtais agus oiliúint i ‘Laghdaigh d’Úsáid’ i bhfeidhm sa Ghailearaí trí ‘Optimise Power@Work’.

Léiríonn ár dtorthaí sealadacha do 2024 go raibh astaíochtaí CO₂ 21.3% faoi bhun an bhonnlíne, sin feabhas dearfach de 2.3% bliain ar bhliain. Tuairiscíonn an fheidhmíocht fuinnimh feabhas de 29.4% i gcomparáid leis an mbonnlíne ach toradh diúltach de +3.1% i gcomparáid le 2023. Léiríonn an toradh deireanach sin na tosaíochtaí a chaithfidh an Gailearaí dul i ngleic leo.

Tuarascáil um Ghníomhú ar son na hAeráide agus Inbhuanaitheacht 2024

Sainordú um Ghníomhú ar son na hAeráide

Chuir an Plean um Ghníomhú ar son na hAeráide 2021 (CAP21) dualgas ar gach comhlacht san earnáil phoiblí Treochlár um Ghníomhú ar son na hAeráide a ullmhú faoi dheireadh 2022. Díríonn ár dTreochlár um Ghníomhú ar son na hAeráide ar ár bplean chun ár gcuid astaíochtaí gás ceaptha teasa, a bhaineann le breoslaí iontaise inár gcuid oibríochtaí a laghdú ag teacht leis an sprioc CAP21. Tá an Gailearaí tiomanta i leith Shainordú na hEarnála Poiblí um Ghníomhú ar son na hAeráide (PSCAM) a chur i bhfeidhm agus ceannaireacht a léiriú maidir le gníomhú ar son na haeráide. Ag teacht le Sainordú na hEarnála Poiblí um Ghníomhú ar son na hAeráide (PSCAM) faomhadh Treochlár um Ghníomhú ar son na hAeráide an Ghailearaí don bhliain 2024. Foilsíodh é ar ár suíomh

Gréasáin, agus rinneadh é a uaslódáil chuig Bunachar Sonraí Monatóireachta agus Tuairiscithe ÚFIÉ (SEAI). Déantar an treochlár seo a athbhreithniú agus a nuashonrú go bliantúil, agus cuirtear an dul chun cinn atá déanta faoi bhráid an Bhoird Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí. Déanann an t-athbhreithniú feidhmiúcháin bhliantúil measúnú maidir le dul chun cinn um ghníomhú ar son na haeráide, tuairiscítear an bhearna atá idir an méid atá bainte amach agus an sprioc, agus san áireamh anseo, bíonn nuashonruithe ón bPlean Náisiúnta um Ghníomhú ar son na hAeráide, an PSCAM, agus Soiléiriú i gcomhair Treochláir.

Ár gCuid Daoine

Tá Seaimpín Aeráide agus Inbhuanaitheachta, chomh maith le hOifigeach Feidhmíochta Fuinnimh ceaptha ag an nGailearaí agus bunaíodh Foireann Ghlas an Ghailearaí chomh maith. I dteannta a chéile, tá siad dírithe ar fheabhsúcháin a dhéanamh i réimse na bainistíochta, teicneolaíochta agus iompraíochta, a chabhróidh leis an nGailearaí ár spriocanna um ghníomhú ar son na haeráide a bhaint amach. Tá siad freagrach as forbairt inbhuanaithe a stiúradh sa Ghailearaí trí fheasacht agus rannpháirtíocht a spreagadh, agus oiliúint chuí a chur ar fáil don fhoireann go léir chun a chinntiú go mbeidh inbhuanaitheacht san áireamh inár modhanna oibre.

Ár Spriocanna

Tá sé mar aidhm ag an nGailearaí na spriocanna maidir le laghdú astaíochtaí agus éifeachtúlachta fuinnimh a bhaint amach, mar a leanas:

- Laghdú 51% ar astaíochtaí Gáis Cheaptha Teasa a bhaineann le fuinneamh, faoin mbliain 2030 (bonnlíne 2016-2018)
- Coigiltí 50% maidir le héifeachtúlacht fuinnimh faoin mbliain 2030 (bonnlíne 2009)
- sprioc - a bheith neodrach ó thaobh astaíochtaí, a bhaineann le fuinneamh, faoin mbliain 2050, ar a dhéanaí

Ár mBealaí Oibre / Gníomhaíochtaí inbhuanaitheachta

Tá roinnt buaicphointí maidir le hiarrachtaí an Ghailearaí i dtaobh Ghníomhú ar son na hAeráide leagtha amach thíos:

- digitiú na bpróiseas ceadaithe sonrasc
- digitiú na bpáipéar ar fad i gcomhair cruinnithe foirmiúla Boird agus Coiste, agus páipéar athchúrsáilte a úsáid in ionad páipéar clóite tuartha.
- Tá an Gailearaí tar éis a éifeachtúlacht fuinnimh a uasghrádú freisin trí shoilsiú LED a chur i ngach seomra agus na háiteanna ar chúl an Ghailearaí agus tá dhá aonad fuaraithe nua againn mar chuid d'fheabhsuithe HVAC i gcoitinne.

Déanaimid measúnú ar na feabhsuithe a rinneadh de bharr ár gcuid gníomhartha agus leanaimid ag tuairisciú ár n-astuithe Gáis Cheaptha Teasa agus ár n-ídiú fuinnimh de bharr go gcuirtear ár sonraí isteach i gCóras Monatóireachta agus Tuairiscithe Údarás Fuinnimh Inmharthana na hÉireann (SEAI), de réir mar is gá.

Bainistiú Dramhaíola

I 2024, chuir an Gailearaí lena tiomantas maidir le hinbhuanaitheacht trí leanúint de dhramhaíl a laghdú, go háirithe, de bharr na bpróiseas agus doiciméadú inmheánach a dhigitiú. Chun cur leis seo, tá sé mar aidhm ag an nGailearaí athbhreithniú a dhéanamh ar a chleachtais scaradh dramhaíola agus ar bhailiú sonraí i 2025 leis an gcomhlacht lónadóireachta, Master Chefs, chun rátaí athchúrsála a fheabhsú agus dramhaíl um líonadh talún a laghdú chomh maith agus is féidir.

Oiliúint agus Rannpháirtíocht Foirne

Bhíothas ag díriú go príomha ar fheasacht inbhuanaitheachta arís i 2024. Leanadh le tionscnaimh oiliúna agus rannpháirtíochta foirne faoi stiúir na Foirne Glasa agus an Seaimpín Aeráide agus Inbhuanaitheachta. Reáchtáladh ceardlanna inmheánacha, comhdhálacha ar líne, agus tionscnaimh 'Laghdaigh d'Úsáid' chun an

fhoireann a spreagadh chun iompraíochtaí níos inbhuanaithe a chur i bhfeidhm ina gcuid oibre ó lá go lá.

Iompar agus Taisteal

Sa bhliain 2024, rinne an Gailearaí measúnú ar rannpháirtíocht na foirne i scéimeanna taistil Rothar chun na hOibre agus TaxSaver, a cuireadh chun cinn laistigh den Ghailearaí. Níl flít ag an nGailearaí agus ní úsáideann sé ach veain amháin. Ag teacht leis na treoirlínte náisiúnta, beidh aon fheithicil a cheannófar amach anseo teoranta do roghanna saor ó astaíochtaí. Tá páirceáil shábháilte do rothair ar fáil do bhaill foirne agus do chuairoteoirí araon ag an mbealach isteach ag Cearnóg Mhuirfean, agus tá eolas faoi thaisteal inbhuanaithe le fáil ar shuíomh Gréasáin an Ghailearaí.

Córais um Bainistiú Fuinnimh agus Comhshaoil agus Creidiúnú

Bronnadh rátáil F - Teastas Fuinnimh Taispeána (DEC) ar an nGailearaí don bhliain 2024 agus tá sé ar taispeáint in ionad fáiltithe Sciathán na Mílaoise. Shuiteáil an Gailearaí Córas Bainistíochta Foirgnimh (BMS) roinnt blianta ó shin, agus cuireadh ardán ríomhaire-bhunaithe ar fáil ag a bhfuil cumas teoranta ach mar sin féin, rialaíonn sé agus déanann sé monatóireacht éifeachtach ar threalamh riachtanach meicniúil agus leictreach, lena n-áirítear HVAC, soilsiú, córais chumhachta leictreacha, agus aeráil. Ina theannta sin, díríonn an Córas Bainistíochta Comhshaoil (EMS), is ardán rialaithe ríomhaire-bhunaithe é chomh maith, go príomha ar mhonatóireacht a dhéanamh ar fheidhmíocht trealamh agus ar choinníollacha comhshaoil laistigh den tsaoráid.

Sainordaíonn ceanglais Deimhnithe Bainistíochta Comhshaoil agus Fuinnimh go mbainfeadh comhlachtaí poiblí ag a bhfuil caiteachas bliantúil os cionn €2 mhilliún ar fhuinneamh deimhniú ISO 50001 amach faoi dheireadh na bliana 2024. Tá ceanglas ar gach comhlacht poiblí eile cláir bhainistíochta fuinnimh a chur i bhfeidhm de réir threoir an ÚFIÉ (SEAI) (S.I. 426 de 2014). Toisc go sáraíonn caiteachas bliantúil an Ghailearaí ar fhuinneamh €35,000 ach go bhfuil an

caiteachas faoi bhun €2 mhilliún, agus go bhfuil an méid fuinnimh a úsáidtear faoi bhun 50 GWh, tagann sé faoin dara catagóir agus comhlíonann sé Rialacháin an Aontais Eorpaigh (Éifeachtúlacht Fuinnimh) 2014 (S.I. 426 de 2014).), Mír 2.1.2.63.

Soláthar Poiblí Glas

Cuireann Gailearaí Náisiúnta na hÉireann critéir ghlasa agus sóisialta san áireamh ag leibhéal na gcatagóirí nuair a bhítear ag pleanáil gníomhaíochtaí um sholáthar poiblí. Déantar anailís ar gach próiseas soláthair chun deiseanna a thapú chun critéir ghlasa agus/nó sóisialta a chur san áireamh. Ar bhonn cás ar chás, cuirtear na breithnithe seo i bhfeidhm ag leibhéal cuí sa tairiscint áirithe a bhíonn i gceist. Sa chás go mbíonn tionchar comhshaoil agus/nó sóisialta i gceist maidir le catagóir ar leith, cuirtear ualú cuí agus breithnithe teicniúla san áireamh sna cleachtais tairisceana. Áirítear leis seo catagóirí ar nós seirbhísí bia, glantacháin, cumhacht agus teas, cothabháil agus trealamh TFC agus ábhair intomhalta, ach níl sé teoranta do na catagóirí sin.

Ár Méadrachtaí

Spriocanna Fuinnimh agus AGCT (GHG) – Príomhtháscairí

Astaíochtaí CO ₂ ó Bhreoslaí Iontaise	Aonaid	
2024:	kgCO ₂	962,754
Sprioc do 2030:	kgCO ₂	437,292
Stádas Foriomlán 1	-	I 2024, bhí CO ₂ ó bhreoslaí iontaise 7.9% os cionn bhonnlíne de 892,432 kgCO ₂ .
Stádas Foriomlán 2	-	Chun an sprioc seo a bhaint amach, caithfear CO ₂ ó bhreoslaí iontaise a laghdú 54.6% ó leibhéal 2024 laistigh de 6 bliana.

Iomlán astaíochtaí CO₂	Aonaid	
2024:	kgCO ₂	1,878,609
Sprioc do 2030:	kgCO ₂	758,978
Stádas Foriomlán 1	-	I 2024, bhí astaíochtaí CO ₂ 21.5% faoi bhun bhonnlíne de 2,394,281 kgCO ₂ .
Stádas Foriomlán 2	-	Chun an sprioc seo a bhaint amach, caithfear astaíochtaí CO ₂ a laghdú 59.6% eile ó leibhéal 2024 laistigh de 6 bliana.

Éifeachtúlacht Fuinnimh	Aonaid	
2024:	-	62.2
Sprioc do 2030 :	-	50.0
Stádas Foriomlán 1	-	Faoi 2024, bhí feabhas 29.4% tagtha ar éifeachtúlacht fuinnimh ón mbonnlíne.
Stádas Foriomlán 2	-	Chun an sprioc éifeachtúlachta a bhaint amach, ní mór feabhas 20.6% a chur ar éifeachtúlacht fuinnimh laistigh de 6 bliana.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Bonneagar fisiciúil agus digiteach an Ghailearaí a dhaingniú, agus an Máistirphlean Forbartha a chur chun cinn

Sa bhliain 2024, d'fhostaigh Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW) an comhlacht Ailtirí Heneghan Peng chun athbhreithniú a dhéanamh ar an gcéim dheireanach de Mháistirphlean Forbartha an Ghailearaí. Reáchtáladh ceardlanna le páirtithe leasmhara agus leanadh leis na comhairliúcháin i rith na bliana.

Bonn Airgid Institiúid Ríoga Ailtirí na hÉireann (RIAI) um Chaomhnú agus Athchóiriú

I mí Feabhra, bronnadh Bonn Airgid Institiúid Ríoga Ailtirí na hÉireann d'Athchóiriú Sciathán Stairiúil an Ghailearaí. Ghlac Ailtirí Heneghan Peng, Ailtirí Blackwood Associates, Oifig na nOibreacha Poiblí agus an Gailearaí leis an ngradam.

'Tá tábhacht ar leith ag baint leis an mbonn seo maidir lenár n-oidhreacht thógtha a chaomhnú agus dul i ngleic le hathrú aeráide, toisc go dtugtar aitheantas d'úsáid na bhfoirgneamh atá ann cheana féin. Is é an foirgneamh is glaise an ceann atá ann cheana féin. Léiríonn na buaiteoirí agus na tionscadail ar an ngearrliosta an tábhacht a bhaineann le hinfheistíocht a dhéanamh i ndearadh agus in ábhair d'ardchaighdeán ón tús, mar go mairfidh na foirgnimh seo.'

Sean Mahon, Uachtarán IRAÉ (RIAI)

Oifig Riaracháin

Ullmhaíodh cás gnó i gcomhair athchóiriú a dhéanamh ar na foirgnimh riaracháin Seoirseach ar Chearnóg Mhuirfean Thiar. Ina theannta seo, d'oibrigh an rannóg oibríochtaí le hOifig na nOibreacha Poiblí (OPW) chun trealamh a fheistiú in uimhir 7 Cearnóg Mhuirfean Thuaidh, áit a mbeidh an oifig riaracháin fad agus a bheidh foirgnimh 88-90 Cearnóg Mhuirfean Thiar á n-athchóiriú. I rith na bliana, d'oibríomar le hOifig na nOibreacha Poiblí (OPW) agus le hAiltirí Heneghan Peng chun athbhreithniú a dhéanamh ar an Máistirphlean Forbartha don ionad ar fad.

Mionoibreacha

Rinneadh roinnt mionoibreacha tábhachtacha chomh maith, ar nós, uasghrádú ar áis chlosamhairc sa léachtlan, feistíodh soilsiú LED in uimhir 5 Sráid an Chláir. Cuireadh athchóiriú ar leithris i sciathán na Mílaoise i gcrích i gcomhar le hOifig na nOibreacha Poiblí.

Buaicphointí – TF

I 2024, thacaigh an Rannóg TF le Creat Beartais Oibre Cumaisc na Státseirbhíse a tugadh isteach go luath i 2022. Bhí an Rannóg i dteagmháil ar bhonn leanúnach le hOifig Phríomhoifigeach Faisnéise an Rialtais (OGCIO) maidir le réitigh a d'fhéadfadh an OGCIÓ a chur i bhfeidhm i dtaobh na seirbhísí agus an t-infreastruchtúr is fearr le freastal ar riachtanais an Ghailearaí agus é ag fás sa todhchaí.

Príomhthionscnamh Straitéise: Tacú le cur i bhfeidhm Acht na dTeangacha Oifigiúla agus é a chur chun cinn ar aon dul le straitéis an rialtais.

I 2024, chun tacú lenár n-oibleagáidí faoin Acht a chomhlíonadh, rinneadh na bearta seo a leanas:

- Chuir an Gailearaí isteach tuarascáil chuig an gCoimisinéir Teanga i dtaca le fógraíocht i nGaeilge i 2024 agus cinneadh gur chomhlíon an Gailearaí na ceanglais 5% agus 20%.
- Leanamar orainn ag cur sonraí uasdátaithe ón Roinn agus ón gCoimisinéir Teanga maidir leis an Acht in iúl do gach ball foirne ábhartha agus rinneamar idirchaidreamh leis an bhfoireann maidir le comhlíonadh an Achta;
- D'fhoilsíomar nuachtlitir ríomhphoist mhíosúil an Ghailearaí i nGaeilge;
- Go luath i 2024, choimisiúnaigh agus léirigh an Gailearaí scannán gearr bolscaireachta i nGaeilge faoin nGailearaí, le Lore Films. Ó shin i leith, táimid tar éis é a roinnt go forleathan ar fud ár gcainéal sóisialta ar fad chun cumarsáid a dhéanamh lenár lucht spéise a labhraíonn Gaeilge.
- Reáchtáil an Gailearaí ócáidí [Ciorcal Comhrá](#) Gaeilge saor in aisce, Cuairteanna Poiblí ar bhailiúchán an Ghailearaí ([Irish](#)

[language public tours](#)) i nGaeilge agus cuairt ar na taispeántais i nGaeilge chomh maith [exhibition tours](#); agus

- Cuireadh ár bhfoireann ar an eolas maidir le Gréasán Gaeilge na hEarnála Poiblí (Public Sector Irish Language Network).
- Reáchtáladh dhá fheachtas earcaíochta i 2024 i gcomhair Comhordaitheoir Cumarsáide (Gaeilge). Níor éirigh leis an dá fheachtas.

Tá an Gailearaí ag fanacht le foilsiú (agus comhairliúcháin a bhaineann leo) na gCaighdeán nua Gaeilge de réir fhorálacha an Achta.

Comhpháirtíochtaí Straitéiseacha

Is don phobal atá muid ar an bhfód. Cruthaíonn muid comhpháirtíochtaí náisiúnta agus idirnáisiúnta agus sruthanna ioncaim ón earnáil phoiblí agus príobháideach chun ár misean a chur chun cinn.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Oibriú lenár mBunroinn (An Roinn Turasóireachta, Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt), Oifig na nOibreacha Poiblí, an earnáil phoiblí i gcoitinne, agus lenár gComhpháirtithe Straitéiseacha eile chun acmhainní cuí a aimsiú don Ghailearaí agus dá ghníomhaíochtaí, agus iad a fhorbairt, ar láthair an Ghailearaí, in ionaid eile agus ar líne.

Sa bhliain 2024, thuairiscigh an Gailearaí ioncam iomlán de €20,046,098 agus caitheadh €16,649,376 d'acmhainní san iomlán. Fuaireamar deontas iomlán de €14,663,360 ón Oireachtas, agus ba Dheontas Reatha (Ranníocaíocht i gcomhair costais riaracháin) ab ea €11,970,000 de sin agus ba Chaipiteal (Ranníocaíocht i gcomhair Athchóirithe, Caomhnaithe agus an Leabharlann) ab ea €958,000 de sin.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Ullmhú agus feidhmiú Pleananna Bliantúla um Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara chun príomhpháirtithe leasmhara a chur ar an eolas maidir lenár dtionchar, ár dtosaíochtaí straitéiseacha agus an dul chun cinn atá muid ag déanamh.

I rith 2024, reáchtáil an Gailearaí ceithre fheachtas rannpháirtíochta le páirtithe leasmhara. Ina measc seo, dáileadh *Year in Review 2023*, reáchtáladh rannpháirtíochtaí spriocdhírithe le baill den Chomhchoiste Oireachtais um Thurasóireacht, Cultúr, Ealaíona, Spórt agus na Meán; tugadh cuirí speisialta chuig taispeántais Dhuais Portráide AIB agus Dhuais Portráide AIB do Dhaoine Óga; agus

cuireadh Cárta Nollag nua an Ghailearaí ar a bhfuil clár taispeántais 2025, ar fáil.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Comhpháirtíochtaí idirnáisiúnta a chruthú agus a chothú chun barr feabhais a bhaint amach i dtaca le bailiúcháin, cláir agus taispeántais an Ghailearaí.

Oibríonn an Gailearaí go dlúth ar bhonn leanúnach le comhpháirtithe idirnáisiúnta agus de bharr chomhpháirtíocht rathúil le Ordrupgaard, Cóbanhávan, bhí ar ár gcumas an taispeántas *Women Impressionists* a chur ar siúl. Tugadh *Le Corsage Noir* le Berthe Morisot agus *Children on the Sand Dunes, Grandcamp*, 1877–1878 le Eva Gonzalès ar iasacht ón mbailiúchán don chuid den taispeántas a bhí in Ordrupgaard. Tugadh ceann de na saothair is déanaí a fuair an Gailearaí, *Vase of Flowers with an Ear of Corn* 1742, le Rachel Ruysch, ar a chéad turas ar iasacht, chuig Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, áit a raibh sé mar chuid den chéad mhóorthaispeántas monagrafach ar domhan de shaothar Ruysch. D’fhill na Cluichí Oilimpeacha ar Pháras i 2024 agus mar chuid den cheiliúradh, cuireadh *The Liffey Swim*, 1923 le Jack B. Yeats, mar aon leis na boinn a bhuaigh sé, ar taispeáint sna Seomraí Éireannacha. Tugadh na réada ar iasacht do Mhúsaem Fitzwilliam mar chuid dá dtaispeántas *Paris 1924: Sport, Art and the Body*.

Príomhthionscnamh Straitéiseach: Plean um Fhás Ioncaim a fhorbairt agus a chur i bhfeidhm ina mbeidh Pleananna inbhuanaithe Tráchtála agus Forbartha 2025–28 san áireamh.

Tráchtáil - Buaicphointí

Sháraigh ioncam ó ghníomhaíochtaí tráchtála an Ghailearaí ár spriocanna i 2024 de bharr díolachán ticéad, ioncam ó fhruilliú an ionaid, Siopa an Ghailearaí agus Caifé an Ghailearaí.

Ba í 2024 an dara bliain ba mhó díolachán ticéad don dá phríomhthaispeántas a raibh ticéid ag teastáil dóibh, agus eisíodh 91,423 ticéad.

Bhí an bhliain go maith ó thaobh áirithintí fruilithe in ionaid an Ghailearaí agus reáchtáladh 56% de na himeachtaí ar láthair an Ghailearaí. Ba é Uimh.5 an t-ionad ba mhó a raibh tóir air i gcomhair ócáidí na gcliant, agus ba iad Deireadh Fómhair agus Samhain na míonna ba ghnóthaí. Chuireamar leis an rath a bhí ar ár n-imeacht míosúil *Tipple with Art*, nuair a reáchtáil an Gailearaí Plates and Palettes ar bhonn píolótach. Is éard a bhí anseo ná sraith oícheanta cócaireachta inar cuireadh beocht i bpictiúir aitheanta Éireannacha ón mbailiúchán trí dhraíocht an bhia agus deochanna.

Chuir féilire agus dialann 2024 an Ghailearaí go mór le díolachán mhiondíola chomh maith le táirgí a bhain leis na taispeántais agus foilseachán an Ghailearaí. Bhí spéis mhór ag custaiméirí i mbrandaí um Dhearaidh Éireannacha nua agus i dtáirgí saincheaptha a rinneadh go heisiach don siopa.

Reáchtáil an Gailearaí próiseas tairisceana cuimsitheach chun soláthraí Caifé agus Seirbhísí Lónadóireachta a cheapadh do Chaifé an Ghailearaí. Tá Plean Tráchtála an Ghailearaí (2025–28) le ceadú i 2025.

Forbairt – Buaicphointí

Faomhadh Máistirphlean an Ghailearaí (2024–28) i 2024.

Vermeer Visits le tacaíocht ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Thug Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann tacaíocht do *Vermeer Visits*, taispeántas inar tugadh *Mistress and Maid*, c.1666–1667, go Baile Átha Cliath fad a bhíodhas ag athchóiriú theach Bhailiúchán Frick i Nua-Eabhrac. Thug sé seo deis ar leith do dhaoine an saothar a fheiceáil taobh le saothar Vermeer de chuid an Ghailearaí féin.

Saothar le Roderic O’Conor a fuarthas

D’fhógair an gailearaí go bhfuair siad an saothar *Flowers, Bottle and Two Jugs*, c.1892 le Roderic O’Conor. Bhí an Gailearaí ábalta an saothar a fháil le tacaíocht fhlaithiúil ó Phatrúin Ealaíne na hÉireann.

Duais Portráide AIB Portrait agus Duais Portráide AIB do Dhaoine Óga

Chuir AIB tús le comhpháirtíocht chorparáideach mar urraitheoir teidil nua i ndáil le *Duais Portráide AIB agus Duais Portráide AIB do Dhaoine Óga*. D’fhógair Colin Hunt, Príomhfheidhmeannach AIB, buaiteoirí chomórtais 2024 ag searmanais ar an 27 Samhain 2024.

SMBC Aviation Capital

Ba é SMBC Aviation Capital, atá ag obair i gcomhpháirtíocht leis an nGailearaí ó 2017, an chéad Chomhpháirtí Scoileanna a bhí ag an nGailearaí don tír ar fad. Leis an tacaíocht shuntasach seo, cuirfidh an Gailearaí Clár Scoileanna atá tiomnaithe, inbhuanaithe agus faoi stiúir an mhúsaeim ar fáil a thacóidh leis na daltaí a bheidh páirteach sa chlár ar fud na tíre.

RÁITIS AIRGEADAIS DON BHLIAIN DAR CHRÍOCH
31 NOLLAIG 2024

Ráiteas ar Rialachas agus Tuairisc ar Chomhaltaí an Bhoird

Rialachas

Comhlacht reachtúil corparáideach is ea Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (an Gailearaí) a bunaíodh faoi Acht Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, 1854 (Acht 1854). Feidhmíonn an Gailearaí de réir fhorálacha Achtanna Gailearaí Náisiúnta na hÉireann 1854 go 1963 agus Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997 (ar a dtugtar, na hAchtanna) agus faoi choimirce na Roinne, Cultúir, Ealaíon, Cumarsáide agus Spóirt (an Roinn).

Is é Bord neamhfheidhmiúcháin Gobharnóirí & Caomhnóirí (an Bord) a bhainistíonn gnó agus gnóthaí an Ghailearaí. Tá príomhfheidhmeanna an Bhoird leagtha amach sna hAchtanna agus ina Fhodhlíthe. Tá an Bord freagrach as dea-rialachas a chinntiú agus déanann sé é seo trí chuspóirí agus spriocanna straitéiseacha a leagan síos agus cinntí straitéiseacha a dhéanamh maidir le gach príomhcheist ghnó.

Is é an Stiúrthóir atá freagrach as bainistíocht, rialú agus stiúradh an Ghailearaí ó lá go lá, le cúnamh ón bhFoireann Ceannaireachta Feidhmiúcháin (ELT). Caithfidh an Stiúrthóir agus an Fhoireann Ceannaireachta Feidhmiúcháin cloí leis an treoir leathan straitéiseach atá leagtha síos ag an mBord, agus ní mór dóibh a chinntiú go bhfuil tuiscint shoiléir ag gach ball den Bhord ar na príomhghníomhaíochtaí agus na cinntí a bhaineann leis an eintiteas, chomh maith le haon rioscaí suntasacha a d'fhéadfadh teacht chun cinn. Feidhmíonn an Stiúrthóir mar idirghabhálaí díreach idir an Bord agus an bhainistíocht.

Ó 2017, tá creidiúnú ag an nGailearaí faoi chaighdeán SWIFT 3000 de chuid Údarás um Chaighdeán Náisiúnta na hÉireann (NSAI). Baineann Caighdeán SWiFT 3000 le Rialachas Corparáideach in Éirinn agus déantar measúnú ina leith faoin gCód Cleachtais um Rialachas Comhlachtaí Stáit (leasaithe) (an Cód). Is é an cuspóir atá leis ná an

creat rialachais chorparáidigh in eagraíochtaí a mheas, go sonrach, leibhéal comhlíonta na n-eagraíochtaí i leith cóid rialachais agus dea-chleachtais. Léiríonn an creidiúnú tiomantas an Ghailearaí i leith oibriú de réir na gcaighdeán rialachais chorparáidigh is fearr. I 2024, rinneadh athbhreithniú trébhliantúil mar chuid de phróiseas athbhreithnithe SWiFT ar an nGailearaí agus ar an 18 Deireadh Fómhair 2024, bronnadh creidiúnú SWiFT 3000 ar an nGailearaí.

I 2022, ba é an Gailearaí an chéad Fhoras Cultúir Náisiúnta a fuair an Creidiúnú um Ghlas Triarach ó Institiúid Charthanachta na hÉireann (CII). Léiríonn an caighdeán seo, a bhain an Gailearaí amach, do dheontóirí agus do pháirtithe leasmhara an Ghailearaí agus don phobal i gcoitinne tiomantas an Ghailearaí maidir le caighdeán sármhaitheasa a chinntiú. Fuair an Gailearaí creidiúnú um Chaighdeán an Ghlas Triarach arís ar an 15 Bealtaine 2024.

Tá struchtúir rialachais an ghailearaí mar aon leis na príomh-nuashonraithe maidir le 2024 le fáil sna míreanna seo a leanas.

Freagrachtaí an Bhoird

Tá príomhobair agus freagrachtaí an Bhoird leagtha amach sna Fodhlíthe. Ghlac an Bord le sceideal foirmiúil d'ábhair, a fhorchoimeádtar go sonrach le haghaidh chinneadh an Bhoird. San áireamh chomh maith i Sceideal na nÁbhar Forchoimeádta, tá Uilíocht Faofa a thugann achoimre ar na conarthaí agus na próisis fhaofa go léir faoi chúram an Bhoird agus/nó na gCoistí.

I measc na bpríomhábhar a fhorchoimeádtar don Bhord, tá siad seo a leanas:

- na saothair faighte, na tabhartais, na hiasachtaí agus na taispeántais saothar ealaíne
- measúnú agus faomhadh na Tuarascála Bliantúla agus na Ráiteas Airgeadais

- comhlíonadh na ndualgas reachtúil agus neamhreachtúil, ina measc, na Fodhlíthe, an Cód, an Cód Rialachais do Charthanais agus Ciorcláin Rialtais
- faomhadh na bpleananna straitéiseacha, an phlean oibre bliantúil agus an bhuiséid
- faomhadh cheapachán, luach saothair, mheasúnú feidhmíochta agus pleanáil do chomharbas an faomhadh Stiúrthóra
- ceapachán Chathaoirleach an Bhoird agus
- faomhadh Théarmaí Tagartha na gCoistí Boird go léir
- leasú nó uasdátú na bhfodhlíthe
- faomhadh téarmaí conarthaí móra, tionscadail infheistíochta agus chaipitil, saothar faighte suntasach, diúscairtí, ceadúnas easpórtála (de bhun údarás tarmligthe ón Aire Turasóireachta, Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt (an tAire) faoin Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997) agus sócmhainní a scor
- córas fóna de rialuithe inmheánacha, ina measc rialuithe airgeadais, oibriúcháin agus comhlíonta agus próisis um bainistíocht riosca a choimeád
- faomhadh pholasaí um bainistiú riosca, monatóireacht ar phróisis agus ar chórais um bainistiú riosca an Ghailearaí chun rioscaí seachtracha a aithint, agus monatóireacht agus rialú éifeachtach a chinntiú i leith a leithéid de rioscaí chomh maith le deiseanna a aithint chun tacú le cuspóirí reachtúla an Ghailearaí (tarmligthe chuig an gCoiste Iniúchóireachta, Riosca & Airgeadais, a thuairiscíonn chuig an mBord go rialta)
- faomhadh na straitéise tiomsaithe airgid agus polasaí cistíochta
- údarú chun cuntais bhainc a oscailt agus áiseanna iasachta a fhaomhadh
- athbhreithniú foirmiúil ar a fheidhmíocht féin, ar fheidhmíocht na gcoistí éagsúla agus ar fheidhmíocht chomhaltaí aonair an Bhoird.

Tá na nithe seo a leanas i measc na mbuanábhar a mheasann an Bord:

- Dearbhú leasa
- Tuarascálacha ó choistí an Bhoird agus ón Stiúrthóir
- Airgeadas agus riosca, ina measc, tuarascálacha airgeadais agus cuntais bhainistíochta
- Tuarascálacha feidhmíochta
- Rialachas corparáideach
- Iasachtaí & saothair ealaíne faighte
- Ábhair fhorchoimeádta.

Ceanglaítear ar an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí faoi Alt 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997, cuntais a ullmhú do gach bliain airgeadais i cibé foirm a fhaomhfaidh an tAire, le toiliú an Aire Caiteachais Phoiblí Sheachadadh PFN agus Athchóirithe.

Nuair a bhítear ag ullmhú na ráiteas airgeadais seo, tá sé de dhualgas ar an mBord:

- Polasaithe oiriúnacha cuntasaíochta a roghnú agus iad a chur i bhfeidhm ar bhealach comhsheasmhach
- Breithiúnais agus meastacháin a dhéanamh atá réasúnta agus stuama
- Na ráitis airgeadais a ullmhú ar bhonn an ghnóthais leantaigh seachas sa chás go mbeadh sé míchuí glacadh leis go leanfadh sé i mbun gnó
- A lua cibé ar leanadh nó nár leanadh caighdeáin chuntasaíochta is infheidhme, faoi réir aon athrú ábhartha mar a léirítear agus a mhínítear sna ráitis airgeadais.

Tá an Bord freagrach as taifid chuí chuntasaíochta a choimeád, a nochtann le cruinneas réasúnach ag aon am, staid airgeadais an Ghailearaí agus a chuireann ar a chumas a chinntiú go gcomhlíonann na ráitis airgeadais alt 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997.

Is é an Bord atá freagrach as coimeád agus as sláine na faisnéise

airgeadais agus corparáidí ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí.

Tá an Bord freagrach as an mbuiséad bliantúil a fhaomhadh. Rinneadh athbhreithniú ar fheidhmíocht an Ghailearaí, de réir an phlean agus an bhuiséid bhliantúil, ag cruinnithe rialta an Bhoird i rith 2024.

Tá an Bord freagrach chomh maith as a chuid sócmhainní a chosaint, agus dá réir sin, tá sé freagrach as céimeanna réasúnacha a ghlacadh chun calaois agus mírialtachtaí eile a aimsiú agus a chosc.

Measann an Bord go dtugann ráitis airgeadais an Ghailearaí léargas fíor agus cothrom ar fheidhmíocht airgeadais agus ar staid airgeadais an Ghailearaí amhail ar an 31 Nollaig 2024.

Éifeachtúlacht an Bhoird

Ag teacht le forálacha an Chóid, déanann an Bord agus gach Coiste féinmheasúnú bliantúil gach bliain. Cuireann gach Coiste agus an Bord torthaí na bhféinmheasúnuithe ar an gclár lena bplé dá réir sin.

Gach trí bliana, déanann an Gailearaí meastóireacht sheachtrach mar aon lena phróiseas athdheimhnithe SWiFT 3000 tríbhliantúil. Chuir an Gailearaí athbhreithniú seachtrach ar éifeachtúlacht an Bhoird i gcrích i mí Meán Fómhair 2024 agus cuireadh na torthaí agus na moltaí faoi bhráid an Bhoird i mí Feabhra 2025. Déanfar an chéad mheastóireacht sheachtrach eile 2027.

Struchtúr an Bhoird

Tá suas le seacht gcomhalta dhéag ar an mBord, ceapann an tAire deichniúr díobh seo, is sealbhóirí ex-officio de na hoifigí liostaithe thíos cúigear díobh agus de bhun na cumhachta a bhronntar air le hAcht 1854, ainmníonn agus ceapann an tAcadamh Ibeirneach Ríoga beirt chomhalta. Cuireann comhaltaí a cheapann an tAire téarma cúig bliana isteach. Cuireann comhaltaí ex-officio téarmaí éagsúla isteach ag brath ar bhunreacht na n-eagraíochtaí lena mbaineann siad.

Comhaltaí Ex-Officio:

- An tAcadamh Ibeirneach Ríoga (RHA) | Uachtarán
- Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS) | Uachtarán agus Leas-Uachtarán
- Acadamh Ríoga na hÉireann (RIA) | Uachtarán
- Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW) | Cathaoirleach

Ceapann an Bord a Chathaoirleach agus a Leaschathaoirleach féin de bhun na cumhachta a bronnadh air faoi na hAchtanna.

Comhaltaí reatha

Tá sonraí maidir le tréimhsí ceapacháin na gcomhaltaí Reatha sa tábla thíos:

Ainmnithe ag an Aire (Tréimhse 5-blíana)

Ainm	Dáta ceapacháin	Dáta ath-cheapacháin (má bhaineann)	Dáta deireadh tréimhse
John O'Doherty	19 Meán Fómhair 2019	19 Meán Fómhair 2024	18 Meán Fómhair 2026
Dan Flinter	19 Meán Fómhair 2019	19 Meán Fómhair 2024	18 Meán Fómhair 2026
Adrian O'Carroll	18 Eanáir 2023		17 Eanáir 2028
Margie McCarthy	18 Eanáir 2023		17 Eanáir 2028
Sandra Collins	18 Eanáir 2023		17 Eanáir 2028
Michelle D. Cullen	18 Eanáir 2023		17 Eanáir 2028
Caroline Grant	16 Aibreán 2024		15 Aibreán 2029
Terence McCrann	16 Aibreán 2024		15 Aibreán 2029
Ciarán O'Carroll	16 Aibreán 2024		15 Aibreán 2029
Martina Byrne	25 Meán Fómhair 2024		24 Meán Fómhair 2029

Ainmnithe ag RHA (Tréimhse 3 bliana)

Ainm	Dáta a ceapadh ar dtús	Dáta ath-cheapacháin (má bhaineann)	Dáta deireadh tréimhse
Diana Copperwhite RHA	6 Bealtaine 2020	13 Meitheamh 2023	12 Meitheamh 2026
Michael Quane RHA	1 Eanáir 2025		31 Eanáir 2027

Comhaltaí Ex-officio

Ainm	Dáta ceapacháin	Dáta deireadh tréimhse
John Conlon (Cathaoirleach OPW)	22 Aibreán 2024	Ag leanacht
Abigail O'Brien (Uachtarán RHA)	9 Deireadh Fómhair 2018	Ag leanacht
Patrick Guiry (Uachtarán RIA)	16 Márta 2023	15 Márta 2026
John Dardis (Uachtarán RDS)	5 Nollaig 2019	Meitheamh 2026
Hilary Hough (Leas-Uachtarán RDS)	8 Nollaig 2022	Meitheamh 2028

Athruithe ar an mBord

Cheap an tAire, Caroline Grant, Terence McCrann agus Ciarán O'Carroll mar chomhaltaí Boird ar an 16 Aibreán 2024. Ceapadh Martina Byrne mar chomhalta Boird ar an 25 Meán Fómhair 2024.

Ceapadh John Conlon mar chathaoirleach ar Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW) ag teacht in ionad Maurice Buckley ar an 22 Aibreán 2024.

Tháinig deireadh le téarma Gary Coyle's ar an mBord ar an 31 Nollaig 2024 agus ceapadh Michael Quane mar chomhalta ainmnithe de chuid RHA ar an 1 Eanáir 2025.

Tháinig deireadh le téarma Mary Keane's mar chathaoirleach an Bhoird ar an 1 Iúil 2024 agus toghadh Adrian O'Carroll mar chathaoirleach ar an 2 Iúil 2024.

Níl aon fholúntas ar an mBord faoi láthair.

Coistí an Bhoird

Bhí cúig choiste Boird i mbun oibre i 2024, mar a leanas:

An Coiste um Shaothar Faighte agus Taispeántas ('A&E')

Is é ról an Choiste moltaí a dhéanamh maidir le saothair atá beartaithe a fháil, tabhartais, bronnantais agus ceannach saothair ealaíne chomh maith le moltaí maidir le taispeántais a chur faoi bhráid an Bhoird lena bhfaomhadh. Tuairiscíonn an Coiste don Bhord i scríbhinn tar éis gach cruinniú. Tá cúigear comhaltaí ar an gCoiste faoi láthair agus tá Cathaoirleach an Bhoird ar dhuine díobh. Freastalaíonn an Stiúrthóir, an Príomh-Choimeádaí agus Stiúrthóir na mBailiúchán agus Taighde ar na cruinnithe go léir. Bhí seacht gcruinniú ag an gCoiste i 2024.

Comhaltaí an Choiste 2024¹: Mary Keane (Comhalta den choiste go dtí 1 Iúil 2024), Abigail O'Brien, Adrian O'Carroll (Comhalta den Choiste go dtí 2 Iúil 2024), Michelle D. Cullen, agus Dan Flinter (ceapadh é mar chathaoirleach an Choiste le héifeacht ón 2 Iúil 2024) agus Martina Byrne (ceapadh í mar chomhalta den Choiste ar an 24 Deireadh Fómhair 2024).

An Coiste Iniúchóireachta, Riosca agus Airgeadais (ARF)

Is é ról an Choiste ná tacú leis an mBord le cinntiú go gcomhlíonfaidh sé a chuid feidhmeanna ábhartha reachtúla agus comhairle a thabhairt don Bhord maidir le stóinseacht agus éifeachtúlacht an rialachais chorparáidigh, na bainistíochta airgeadais, na bainistíochta riosca agus na hiniúchóireachta inmheánaí. Tuairiscíonn an Coiste don Bhord i scríbhinn tar éis gach cruinniú, agus ar bhonn bliantúil

¹ Ag freastal i 2024

freisin. Tá cúigear comhaltaí ar an gCoiste chomh maith le Cathaoirleach an Bhoird. Freastalaíonn an Stiúrthóir, Stiúrthóir na Seirbhísí Corparáideacha agus an Ceannasaí Airgeadais agus na gCóras TF ar na cruinnithe go léir. Freastalaíonn Iniúcháirí Inmheánacha agus Seachtracha an Ghailearaí ar chruinnithe ábhartha i rith na bliana. Bhí deich gcruinniú ag an gCoiste i 2024.

Comhaltaí an Choiste 2024²: Hilary Hough (Cathaoirleach an Choiste, Maurice Buckley (Comhalta den Choiste go dtí 19 Aibreán 2024), John Conlon (ceapadh mar chomhalta ar an gCoiste é le héifeacht ón 2 Iúil 2024), Dan Flinter, Jean Philippe Grigy (comhalta seachtrach go dtí 17 Bealtaine 2024), Mary Keane (Comhalta den Choiste go dtí an 1 Iúil 2024), Adrian O'Carroll agus Sandra Collins.

An Coiste Forbartha

Is é ról an Choiste ná gach gné d'fhorbairt an Ghailearaí sa todhchaí a chur chun cinn agus a éascú. Tuairiscíonn an Coiste don Bhord i scríbhinn tar éis gach cruinniú. Tá seisear comhaltaí ar an gCoiste faoi láthair, agus tá Cathaoirleach an Bhoird ar dhuine díobh. Freastalaíonn an Stiúrthóir agus Ceannasaí na Rannóige um Fhorbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht Páirtithe Leasmhara agus an Ceannasaí Forbartha ar na cruinnithe go léir. Bhí sé chruinniú ag an gCoiste i 2024.

Comhaltaí an Choiste 2024³: John Dardis, Mary Keane (Comhalta den Choiste go dtí an 1 Iúil 2024), Gary Coyle (Comhalta den Choiste go dtí an 31 Nollaig 2024), Michelle D. Cullen (Cathaoirleach an Choiste), Margie McCarthy, Adrian O'Carroll (ceapadh mar chomhalta ar an gCoiste le héifeacht ón 2 Iúil 2024) agus Terence McCrann (ceapadh mar chomhalta ar an gCoiste é le héifeacht ón 2 Iúil 2024).

² Mar an nóta thuas

³ Mar an nóta thuas

Coiste um Lucht Spéise

Is é ról an Choiste maoirsiú a dhéanamh ar fhorbairt agus ar chur i bhfeidhm na bpríomhchuspóirí straitéiseacha i réimse rannpháirtíochta agus forbartha lucht spéise sa Ghailearaí. Tuairiscíonn an Coiste don Bhord i scríbhinn tar éis gach cruinniú. Tá seisear comhaltaí ar an gCoiste reatha, chomh maith le Cathaoirleach an Bhoird. Freastalaíonn an Stiúrthóir, Ceannasaí um Fhorbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht Páirtithe Leasmhara agus Stiúrthóir na mBailiúchán agus Taighde ar na cruinnithe go léir. Bhí cúig chruinniú ag an gCoiste i 2024.

Comhaltaí an Choiste 20232024⁴: Patrick Guiry, Diana Copperwhite, Martina Byrne (comhalta seachtrach go dtí 24 Meán Fómhair 2024, ceapadh mar chomhalta ar an gCoiste ar an 24 Deireadh Fómhair 2024), Mary Keane (Comhalta de Choiste go dtí 1 Iúil 2024), Margie McCarthy (Cathaoirleach an Choiste), Adrian O'Carroll (mar chomhalta ar an gCoiste le héifeacht ón 2 Iúil 2024) agus Ciarán O'Carroll (ceapadh mar chomhalta ar an gCoiste é le héifeacht ón 2 Iúil 2024).

An Coiste Rialachais agus Straitéise

Is é ról an Choiste tacú leis an mBord maidir le hábhair a bhaineann le rialachas agus le heagrúchán, monatóireacht a dhéanamh agus comhairle a thabhairt i dtaobh plean straitéiseach an Ghailearaí agus i dtaobh chúrsaí seachtracha reachtacha agus straitéiseacha. Tuairiscíonn an Coiste don Bhord i scríbhinn tar éis gach cruinniú. Tá seachtar comhaltaí ar an gCoiste seo agus tá Cathaoirleach an Bhoird ar dhuine díobh chomh maith le comhalta seachtrach amháin. Freastalaíonn an Stiúrthóir agus Stiúrthóir na Seirbhísí Corparáideacha ar gach cruinniú. Bhí cúig chruinniú ag an gCoiste i 2024.

⁴ Mar an nóta thuas

Comhaltaí den Choiste 2024⁵: Mary Keane (Comhalta den Choiste go dtí 1 Iúil 2024), Adrian O'Carroll (Comhalta den Choiste le héifeacht ón 2 Iúil 2024), John Dardis, Mary Canning (comhalta seachtrach), John O'Doherty (Cathaoirleach an Choiste), Sandra Collins, Caroline Grant (ceapadh ar an gCoiste le héifeacht ón 2 Iúil 2024) agus Terence McCrann (ceapadh ar an gCoiste é ar an 4 Meán Fómhair 2024).

Cruinnithe Boird agus Costais

Bíonn cruinniú ag an mBord sé huaire sa bhliain ar a laghad agus, i 2024, bhí deich gcruinniú ag an mBord. Tionóladh trí chruinniú Boird breise ar ghearrfhógra i rith na bliana chun nithe ar nós saothair a bhí beartaithe a fháil a phlé.

Bíonn seisiún nach mbíonn Feidhmeannaigh i láthair aige mar ghnáthmhír ar chlár gach cruinniú Boird.

Comhalta Boird	Cruinnithe ar freastalaíodh orthu/Líon cruinnithe ar a bhféadfaí freastal (Sceidealaithe)	Cruinnithe ar freastalaíodh orthu/Líon cruinnithe ar a bhféadfaí freastal (Gearrfhógra)	Costais Íoctha €
Mary Keane	4/4	1/1	2,310
Maurice Buckley	2/2	0/1	-
John Conlon	5/7	2/2	
Diana Copperwhite	6/7	1/3	-
Gary Coyle	5/7	3/3	
John Dardis	7/7	3/3	-
Dan Flinter	5/7	3/3	-
Hilary Hough	7/7	2/3	-
Abigail O'Brien	6/7	0/3	-

⁵ Mar an nóta thuas

Comhalta Boird	Cruinnithe ar freastalaíodh orthu/Líon cruinnithe ar a bhféadfaí freastal (Sceidealaithe)	Cruinnithe ar freastalaíodh orthu/Líon cruinnithe ar a bhféadfaí freastal (Gearrfhógra))	Costais Íoctha €
John O'Doherty (Vice-Chairperson)	7/7	2/3	-
Margie McCarthy	6/7	2/3	-
Michelle D. Cullen	7/7	3/3	-
Adrian O'Carroll (Cathaoirleach)	7/7	3/3	-
Sandra Collins	7/7	3/3	-
Patrick Guiry	4/7	3/3	-
Caroline Grant	5/5	2/2	-
Ciarán O'Carroll	4/5	2/2	-
Terence McCrann	5/5	2/2	-
Martina Byrne	2/2	2/2	-
			2,310

Taillí

Ní íoctar aon táille Boird le comhaltaí an Bhoird.

Tuarastal an Stiúirthóra

Féach Nóta 9 (d) leis na Ráitis Airgeadais.

Sceideal Tinrimh ag Cruinnithe Coistí i 2024

Bhí cúig chruinniú sceidealaithe de na Coistí: Forbairt, Lucht Spéise agus Rialachas agus Straitéise i 2024. Tionóladh cruinniú breise eile den Choiste Forbartha ar ghearrfhógra

Bhí sé chruinniú de na Coistí Iniúcháireachta, Riosca agus Airgeadais agus Saothar Faighte agus Taispeántas sceidealaithe do 2024. Tionóladh cruinniú breise den choiste A&E agus ceithre chruinniú breise den Choiste ARF ar ghearrfhógra.

Sceideal Tinrimh ag Cruinnithe Coistí i 2024

	Lucht Spéise	Rialachas & Straitéis
Líon cruinnithe	5	5
Mary Keane (Cathaoirleach go dtí 1 Iúil 2024)	1/3	2/3
Martina Byrne (comhalta seachtrach go dtí 25 Meán Fómhair 2024, Comhalta de choiste Boird ón 24 Deireadh Fómhair 2024)	4/5	
Mary Canning (seachtrach)		5/5
John Dardis		3/5
John O'Doherty		5/5
Diana Copperwhite	3/5	
Patrick Guiry	2/5	
Margie McCarthy	5/5	
Adrian O'Carroll (Cathaoirleach le héifeacht ón 2 Iúil 2024)	2/2	2/2
Terence McCrann		2/2
Caroline Grant		2/2
Sandra Collins		5/5

	F&T A&E	F&T (A&E) Gearrfhógra	ARF	ARF Gearrfhógra	Coiste Forbartha	Coiste Forbartha Gearrfhógra
Líon cruinnithe	6	1	6	4	5	1
Mary Keane (Cathaoirleach go dtí 1 Iúil 2024)	3/4	N/A	1/4	1/1	5/5	0/1

	F&T A&E	F&T (A&E) Gearrfhógra	ARF	ARF Gearrfhógra	Coiste Forbartha	Coiste Forbartha Gearrfhógra
Adrian O'Carroll (Cathaoirleach le héifeacht ón 2 Iúil 2024))	6/6	1/1	6/6	4/4	2/2	N/A
Abigail O'Brien	4/6	0/1				
Martina Byrne	2/2	1/1				
Michelle D. Cullen	6/6	1/1			5/5	1/1
Dan Flinter	4/6	1/1	4/6	3/4		
Jean-Philippe Grigy (seachtrach)			2/3	1/1		
John Conlon			2/2	2/3		
Maurice Buckley			1/2	0/1		
Sandra Collins			5/6	3/4		
Hilary Hough			5/6	4/4		
Terence McCrann					1/2	N/A
Margie McCarthy					4/5	1/1
Gary Coyle					5/5	0/1
John Dardis					5/5	1/1

Cothromaíocht Inscne, Éagsúlacht agus Ionchuimsiú

Ar 31 Nollaig 2024, bhí 7 (41%) de chomhaltaí ban agus 10 (59%) de chomhaltaí fear ar an mBord, agus ní raibh aon fholúntas air. Mar sin bhain an Bord amach sprioc an Rialtais maidir le hionadaíocht de 40% ar a laghad de gach inscne a bheith san áireamh ar Bhoird Stáit i 2024.

Cinntíonn an Gailearaí go leagtar béim ar Chothromaíocht Inscne, Éagsúlacht agus Ionchuimsiú i leabhráin earcaíochta na Seirbhíse um Cheapacháin Phoiblí de chuid an Ghailearaí agus iad ag líonadh folúntais ar an mBord.

Nochtaí atá Riachtanach de réir an Chóid Chleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú (2016)

Tá an Bord freagrach as a chinntiú gur chomhlíon an Gailearaí riachtanais an Chóid. Éilítear na nochtaí seo a leanas faoin gCód:

Miondealú ar Shochair Ghearrthéarmacha Fostaithe

Féach Nóta 9 (a) leis na Ráitis Airgeadais.

Costais Chomhairleoireachta

Áirítear costas na comhairle seachtraí don lucht bainistíochta sna costais chomhairleoireachta agus níl feidhmeanna seachfhoinsithe “gnó mar is gnách” san áireamh.

	2024	2023
	€	€
Táillí Dí	8,695	164,796
Eacnamaíoch/MPF	95,716	89,447
Airgeadas	16,470	25,060
Acmhainní Daonna	27,383	9,958

	2024	2023
Oibriúcháin	60,113	35,391
Iomlán	208,377	324,652

Caiteachas Taistil agus Cothabhála

	2024	2023
Intíre	€	€
Bord	2,776	12,264
Fostaithe	7,475	13,022
Neamhfhoirne ¹	33,883	14,095
Idirnáisiúnta		
Bord	284	652
Fostaithe	59,211	42,787
Neamhfhoirne ¹	1,011	19,243
Iomlán	104,640	102,063

¹ Baineann caiteachas Taistil & Cothabhála neamhfhoirne le costais aoichainteoirí, taisteal intéirneach agus costais sainchomhairleoirí.

	2024	2023
	€	€
Táillí Taistil agus Cothabhála sa Chuntas Ioncaim agus Caiteachais	101,580	89,147
Táillí Taistil agus Cothabhála don Bhord san áireamh i Nóta 9 (Costais eile)	3,060	12,916
Iomlán	104,640	102,063

Caiteachas Fáilteachais

Tá an caiteachas fáilteachais seo a leanas san áireamh sa Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais:

	2024	2023
	€	€
Fáilteachas Foirne	7,932	13,559
Fáilteachas Cliant ¹	88,968	126,252
Iomlán	96,900	139,811

¹Maidir le Fáilteachas Cliant 2024, tá athaicmiú na gcostas a bhaineann le hoscailtí taispeántais curtha san áireamh. Taispeántar an figiúr comparáideach don bhliain 2023 chomh maith.

Nochtaí Cosanta

Faoi Alt 22 den Acht um Nochtadh Cosanta 2014 (arna leasú), ceanglaítear ar an eagraíocht tuarascáil bhliantúil a chur faoi bhráid an Aire Caiteachais Phoiblí, Bonneagair, Athchóiriúcháin Seirbhíse Poiblí agus Digitiúcháin chomh maith le tuarascáil a fhoilsiú ar shuíomh Gréasáin an Ghailearaí go bliantúil. Is féidir leis an nGailearaí a dheimhniú nach ndearnadh aon nochtadh le linn na tréimhse 1 Eanáir 2024 - 31 Nollaig 2024 agus tá an tuairisciú riachtanach curtha i gcrích.

Ráiteas um Chomhlíonadh

Ghlac an Bord leis an gCód Cleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú (2016) (arna leasú) agus tá nósanna imeachta curtha i bhfeidhm aige chun comhlíonadh an Chóid a chinntiú.

I 2024, chuir an Gailearaí seicliosta rialachais an Chóid Chleachtais i gcrích i gcomhar leis an Roinn, ag deimhniú comhlíonadh foriomlán an Ghailearaí i dtaca leis an gCód amhail Meán Fómhair 2024.

Rinne Bord an Ghailearaí athbhreithniú air seo agus cheadaigh siad é ar an 12 Nollaig 2024.

Maidir le halt. 1.4 (ii) den Treoir maidir le Tuairisciú Gnó agus Airgeadais (lena n-áirítear Cáipéis Threorach um Riachtanais Tuairiscithe Gnó agus Airgeadais agus Ciorclán 24/2021) maidir le ráitis airgeadais a chur isteach le haghaidh iniúchta tráth nach déanaí ná 2 mhí tar éis dheireadh na bliana - tá sé curtha in iúl ag an nGailearaí don Roinn nach mbeidh ar chumas an Ghailearaí cloí leis an spriocdháta dhá mhí de bharr an ama agus na hacmhainní a theastaíonn chun luacháil na sócmhainní bronnta agus tuairisciú SORP a chur i gcrích. Beidh ar chumas an Ghailearaí ráitis airgeadais a chur isteach tráth nach déanaí ná 3 mhí tar éis dheireadh na bliana.

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Adrian O'Carroll

Cathaoirleach

Dáta: 11/09/2025



Hilary Hough

Comhalta Boird

Dáta: 11/09/2025

Ráiteas ar Rialú Inmheánach

Scóip na Freagrachta

Thar ceann Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, admhaím ár bhfreagracht maidir lena chinntiú go bhfuil córas éifeachtach rialaithe inmheánaigh á choimeád agus á oibriú. Tá ceanglais an Chóid Chleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú (2016) san áireamh sa fhreagracht sin.

Cuspóir an Chórais um Rialú Inmheánach

Tá an córas um rialú inmheánach deartha chun riosca a bhainistiú ag leibhéal inghlactha, seachas é a dhíothú go hiomlán. Dá bhrí sin, ní féidir leis an gcóras um rialú inmheánach ach deimhniú réasúnach, nach deimhniú foriomlán é, a thabhairt go bhfuil sócmhainní á gcosaint, idirbhearta á n-údarú agus á dtaifead i gceart agus go ndéantar earráidí nó mírialtachtaí ábhartha a chosc nó go ndéanfaí iad a bhrath go pras. Próiseas leanúnach is ea an córas um rialuithe inmheánach agus déantar athbhreithniú leanúnach ar an gcóras agus a éifeachtúlacht. Bhí an córas um rialú inmheánach, atá de réir treoirlínte arna n-eisiúint ag an Roinn Caiteachais Phoiblí, Bonneagair, Athchóiriúcháináin Seirbhíse Poiblí agus Digitiúcháin i bhfeidhm sa Ghailearaí don bhliain dar chríoch an 31 Nollaig 2024 agus suas go dáta faofa na ráiteas airgeadais.

Cumas maidir le dul i ngleic le rioscaí

Tá Coiste Iniúcháireachta, Riosca & Airgeadais (ARF) ag an mBord, ar a bhfuil cúigear comhaltaí, le saineolas maidir le hairgeadas agus iniúcháireacht agus tá Cathaoirleach an Bhoird ar dhuine díobh sin. Tháinig an coiste le chéile deich n-uaire i 2024. Cuireann an ARF tuarascáil bhliantúil faoina chuid gníomhaíochtaí ar fáil, a chuirtear faoi bhráid Chomhaltaí an Bhoird.

Tá feidhm iniúchta inmheánaigh curtha amach ar chonradh ag an nGailearaí. Ba iad Forvis Mazars a ceapadh mar iniúcháir inmheánach an Ghailearaí don tréimhse 2023-2025. Tá dóthain

acmhainní ar fáil don fheidhm iniúchóireachta inmheánaí agus reáchtáiltear clár oibre a aontaíodh leis an gCoiste ARF. Ullmhaítear an clár oibre bunaithe ar thorthaí an athbhreithnithe iniúchóireachta inmheánaí a rinneadh roimhe seo; rioscaí an tionscail; clár na rioscaí; agus déantar é a phlé agus a chomhaontú leis an gCoiste ARF ansin.

Tá polasaí um bainistiú riosca forbartha ag Coiste ARF, ina leagtar amach inghlacthacht riosca an Ghailearaí, an próiseas bainistíochta riosca atá i bhfeidhm agus sonraítear ról agus freagrachtaí na mball foirne maidir le riosca. Tugadh cóip den pholasaí do gach ball foirne, agus táthar ag súil go n-oibreoidh siad de réir na dtéarmaí atá leagtha síos ann agus go gcuirfidh siad an lucht bainistíochta ar an eolas maidir le rioscaí agus laigí a thagann chun cinn agus go nglacfaidh siad freagracht as rioscaí agus as rialuithe ina réimsí féin.

Creat Riosca agus Rialaithe

Tá creat um bainistiú riosca curtha i bhfeidhm ag an nGailearaí a shonraíonn riosca inghlactha agus a aithníonn agus a thuairiscíonn príomhrioscaí agus na bearta bainistíochta a ghlactar chun dul i ngleic leis na rioscaí sin agus chun iad a mhaolú, an méid agus is féidir.

Tá clár rioscaí i bhfeidhm a aithníonn na príomhrioscaí a bhféadfadh sé go gcaithfeadh an Gailearaí dul i ngleic leo agus rinneadh na rioscaí siúd a aithint, a mheas agus a ghrádú de réir a dtábhachta. Tá cineálacha éagsúla riosca san áireamh ar an gclár rioscaí, ina measc, rioscaí straitéiseacha, oibriúcháin, airgeadais agus rioscaí maidir le clú agus cáil na heagraíochta. Tá na rialuithe reatha agus na bearta breise atá de dhíth chun an tionchar a d'fhéadfadh a bheith ag na rioscaí seo ar an eagraíocht a laghdú, dá dtarlódh a leithéid san áireamh leagtha amach i ngach clár riosca. Déanann an Fhoireann Cheannaireachta Feidhmiúcháin athbhreithniú ar an gclár agus déantar an clár seo a uasdátú gach ráithe (nó níos minice ná sin, más gá). Úsáidtear torthaí na measúnuithe sin chun pleanáil a dhéanamh agus chun acmhainní a chur ar fáil le cinntiú go ndéanfar rioscaí a bhainistiú ag leibhéal inghlactha. Leagtar amach sa dá chlár rioscaí na rialuithe agus na bearta atá de dhíth chun rioscaí a mhaolú agus

sonraítear na baill foirne a bhfuil freagrachtaí orthu maidir le feidhmiú na rialuithe ar leith.

I 2024, chuir Forvis Mazars tuarascálacha iniúchta inmheánacha cuimsitheacha ar fáil maidir le réimsí a mbaineann riosca breise leo ach de chuspóir foriomlán acu rialuithe a mheas i ngach ceann de phríomhréimsí gníomhaíochta an Ghailearaí thar thréimhse trí bliana. Déantar an plean iniúchta inmheánaigh i dtimthriall trí bliana agus rinne ARF an Phlean Iniúcháireachta do na blianta 2023-2025 a fhaomhadh i mí na Bealtaine 2023.

I 2024:

- Chríochnaigh agus chuir Forvis Mazars na tuarascálacha iniúchta inmheánaigh seo a leanas i láthair:
 - Ceistneoir um Rialú Inmheánach
 - Rialuithe Inmheánacha Airgeadais
 - RGCS (GDPR)
 - Cibearshlándáil
 - Sláinte agus Sábháilteacht

Ullmhaíodh tuarascálacha don tréimhse i gcomhréir le cur chuige iniúchta inmheánaigh Forvis Mazars araon, atá ag teacht leis na caighdeáin atá leagtha síos ag Institiúid Chairte na nIniúcháirí Inmheánacha. Baineadh úsáid as torthaí a fuarthas le linn iniúchta inmheánaigh agus seachtrach chun bonn eolais a sholáthar don chlár riosca nuashonraithe agus do Phlean Oibre Iniúchta Inmheánaigh 2023–2025.

Tá creat de chleachtais riaracháin agus tuairisciú rialta bainistíochta i bhfeidhm freisin, lena n-áirítear, deighilt dualgas agus córas tarmligin agus cuntasachta. Go sonrach:

- Tá córas buiséadaithe cuí i bhfeidhm le buiséad bliantúil ceadaithe, agus déanann an bhainistíocht shinsearach athbhreithniú air seo go rialta

- Déanann an bhainistíocht shinsearach athbhreithnithe rialta ar thuarascálacha airgeadais tréimhsiúla agus bliantúla a léiríonn an fheidhmíocht airgeadais i gcomparáid le réamhaisnéisí
- Cuirtear an clár rioscaí ar fáil ar bhonn tréimhsiúil agus déanann an ARF agus an Bord athbhreithniú iomlán air
- Tá córais ann atá dírithe ar shlándáil na gcóras um Theicneolaíocht na Faisnéise agus Cumarsáide (TFC), a chinntiú
- Tá treoirlínte cuí ann maidir le rialú infheistíochta caipitil agus disciplíní foirmiúla bainistíochta tionscadail
- Cinntíonn an Gailearaí go gcuirtear an bhéim chuí ar dheachleachtas ceannacháin agus go bhfuil cleachtais i bhfeidhm chun a chinntiú go gcomhlíontar na treoirlínte ábhartha go léir.
- Tá Polasaí Údaraithe Sínithe agus Faofa i bhfeidhm.

Córas X-ghathaithe

Bronnadh conradh i mí an Mhárta 2025 chun cófra a dhéanamh agus a shuiteáil chun go mbeadh ar ár gcumas an meaisín X-ghathaithe a ceannaíodh ar dtús i 2017 a chur isteach ann. Meastar go mbeidh an cófra X-ghathaithe ag feidhmiú faoi dheireadh 2025. Ní úsáidfear maoiniú ón státchiste don chófra X-ghathaithe, ach úsáidfear cistí eile agus cistí dár gcuid féin. Meastar go mbeidh costas de €222,500 i gceist.

Monatóireacht agus Athbhreithniú Leanúnach

Tá nósanna imeachta foirmeálta curtha ar bun chun monatóireacht a dhéanamh ar phróisis rialaithe agus cuirtear easnaimh rialaithe in iúl dóibh siúd atá freagrach as beart ceartaitheach a dhéanamh agus don Bhord agus don lucht bainistíochta, nuair is cuí. Deimhním go bhfuil na córais leanúnacha mhonatóireachta seo a leanas i bhfeidhm:

- Aithníodh príomhrioscaí agus rialuithe bainteacha agus tá próisis curtha i bhfeidhm chun monatóireacht a dhéanamh ar oibriú na rialuithe sin chomh maith le haon easnaimh a aimsítear a thuairisciú;
- Tá socruithe maidir le tuairisciú curtha ar bun ag gach leibhéal ina bhfuil freagracht as bainistíocht airgeadais sannta; agus

- Déanann an ardbhainistíocht athbhreithnithe rialta ar fheidhmíocht thréimhsiúil agus bliantúil agus ar thuarascálacha airgeadais a léiríonn feidhmíocht i gcomparáid leis na buiséid/réamhaisnéisí.

Soláthar

Deimhním go bhfuil cleachtais i bhfeidhm ag an nGailearaí chun a chinntiú go gcomhlíontar na rialacha agus treoirlínte reatha maidir le soláthar. Níor tharla aon soláthar neamhchomhlíontach le linn na tréimhse seo.

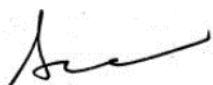
Athbhreithniú ar Éifeachtúlacht na Rialuithe

Deimhním go bhfuil cleachtais i bhfeidhm ag an nGailearaí chun monatóireacht a dhéanamh ar éifeachtúlacht a gcleachtas rialaithe agus bainistíochta riosca. Bunaítear monatóireacht agus athbhreithniú an Ghailearaí maidir le héifeachtúlacht an chórais rialaithe inmheánaigh ar obair na n-iniúcháirí inmheánacha agus seachtracha, ar obair Choiste ARF a dhéanann maoirseacht ar a gcuid oibre agus obair lucht ardbhainistíochta an Ghailearaí, atá freagrach as an gcreat rialaithe inmheánach a fhorbairt agus a chothú.

Deimhním go ndearna an Bord athbhreithniú bliantúil i mí Márta 2025 ar éifeachtúlacht na rialúchán inmheánach don bhliain 2024.

De thoradh ar na próisis atá léirithe thuas, deimhníonn Coiste ARF go bhfuil an Bord sásta le héifeachtúlacht na rialúchán inmheánach atá i bhfeidhm maidir leis an mbliain dar chríoch an 31 Nollaig 2024, bunaithe ar athbhreithniú a rinne Forvis Mazars. Níor aimsíodh aon toradh tábhachtach nó suntasach san athbhreithniú sin.

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Adrian O'Carroll Cathaoirleach

Dáta: 11/09/2025

Tuairisc an Ard Reachtaire Cuntas agus Ciste le cur faoi bhráid Thithe an Oireachtais

An tArd-Reachtaire Cuntas agus Ciste

Tuairisc le cur faoi bhráid Thithe an Oireachtais Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Tuairim maidir leis na ráitis airgeadais

Tá ráitis airgeadais Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann iniúchta agam don bhliain dar chríoch an 31 Nollaig 2024 de réir mar a cheanglaítear faoi fhorálacha alt 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997. Cuimsítear leis na ráitis airgeadais: an ráiteas ioncaim agus caiteachais, an ráiteas ar ioncam cuimsitheach, an ráiteas maidir le staid airgeadais, an ráiteas ar athruithe sna cúlchistí agus sa chuntas caipitil, an ráiteas ar shreafaí airgid agus na nótaí leis na ráitis airgeadais, lena n-áirítear achoimre ar bheartais shuntasacha chuntasaíochta.

Is é mo thuairim go dtugann na ráitis airgeadais léargas fírinneach ceart ar shócmhainní, dhliteanais agus staid airgeadais Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ar 31 Nollaig 2024 agus ar a ioncam agus a chaiteachas do 2024 de réir an Chaighdeáin Tuairiscithe Airgeadais (FRS) 102 - An Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais a chuirtear i bhfeidhm sa Ríocht Aontaithe agus i bPoblacht na hÉireann.

Bunús leis an tuairim

Rinne mé m'iniúchadh ar na ráitis airgeadais i gcomhréir leis na Caighdeáin Idirnáisiúnta Iniúchóireachta (ISAnna) mar a fhógraíonn an Eagraíocht Idirnáisiúnta Uasfhoras Iniúchóireachta. Tá cuntas ar mo chuid freagrachtaí faoi na caighdeáin seo in aguisín leis an tuarascáil seo. Tá mé neamhspleách ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus tá mo chuid freagrachtaí eiticiúla eile comhlíonta agam i gcomhréir leis na caighdeáin.

Creidim go bhfuil an fhianaise iniúchóireachta atá faighte agam leordhóthanach agus cuí le mo thuairim a bhunú uirthi.

Tuairisc ar fhaisnéis seachas na ráitis airgeadais, agus ar nithe eile

Tá faisnéis eile faoi leith curtha i láthair ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann mar aon leis na ráitis airgeadais. Cuimsíonn an fhianaise sin an tuarascáil bhliantúil, an ráiteas maidir le rialachas agus tuarascáil chomhaltaí an Bhoird agus an ráiteas maidir le rialú inmheánach. Tá cur síos san aguisín a ghabhann leis an tuarascáil seo ar mo chuid freagrachtaí maidir le tuairisc a thabhairt ar an bhfaisnéis sin, agus ar nithe eile faoi leith ar a dtuairiscím trí eisceacht.

Níl aon ní le tuairisciú agam ina leith sin.



Ard Reachtaire Cuntas agus Ciste **Comptroller and Auditor General**

Report for presentation to the Houses of the Oireachtas

National Gallery of Ireland

Opinion on the financial statements

I have audited the financial statements of the National Gallery of Ireland for the year ended 31 December 2024 as required under section 35 of the National Cultural Institutions Act 1997. The financial statements comprise the statement of financial activities, the statement of comprehensive income, the statement of financial position, the statement of changes in reserves and capital account, the statement of cash flows, and the related notes, including a summary of significant accounting policies.

In my opinion, the financial statements give a true and fair view of the assets, liabilities and financial position of the National Gallery of Ireland at 31 December 2024 and of its income and expenditure for 2024 in accordance with Financial Reporting Standard (FRS) 102 — *The Financial Reporting Standard applicable in the UK and the Republic of Ireland*.

Basis of opinion

I conducted my audit of the financial statements in accordance with the International Standards on Auditing (ISAs) as promulgated by the International Organisation of Supreme Audit Institutions. My responsibilities under those standards are described in the appendix to this report. I am independent of the National Gallery of Ireland and have fulfilled my other ethical responsibilities in accordance with the standards.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my opinion.

Report on information other than the financial statements, and on other matters

The National Gallery of Ireland has presented certain other information together with the financial statements. This comprises the annual report, the governance statement and Board members' report, and the statement on internal control. My responsibilities to report in relation to such information, and on certain other matters upon which I report by exception, are described in the appendix to this report.

I have nothing to report in that regard.

Mary Henry
For and on behalf of the
Comptroller and Auditor General

18 September 2025

Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024

	Nóta	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2024 Iomlán	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2023 Iomlán
Ioncam isteach		€	€	€	€	€	€
Deontas ón Oireachtas	2	11,970,000	958,000	12,928,000	12,457,817	958,000	13,415,817
Deontas ón Oireachtas-Eile	2a	1,535,360	200,000	1,735,360	1,152,750	-	1,152,750
Ioncam Tabhartais		115,204	-	115,204	135,892	-	135,892
Ioncam Caifé/Imeachtaí		303,500	-	303,500	244,547	-	244,547
Ioncam ó Thaispeántais		701,393	-	701,393	502,619	-	502,619
Ioncam Oideachais	3	96,206	-	96,206	130,779	-	130,779
Ríchíosanna		170,400	-	170,400	29,453	-	29,453
Ioncam Urraíochta/Taighde	4	1,006,787	300,099	1,306,886	570,621	401,791	972,412
Ioncam Ilghnéitheach	5	1,153,498	6,700	1,160,198	121,621	6,226	127,847
Tabhartais Sócmhainní Oidhreachta	10	-	1,024,600	1,024,600	-	1,652,650	1,652,650
Glanioncam ó Chairde GNÉ	6	27,179	-	27,179	2,050	-	2,050
Glanioncam ón Siopa	7	477,172	-	477,172	339,759	-	339,759
Ioncam iomlán		17,556,699	2,489,399	20,046,098	15,687,908	3,018,667	18,706,575
Caiteachas Gníomhaíochtaí Carthanais							
Bailiúchán agus Taighde	8c	9,531,700	213,701	9,745,401	8,818,551	418,429	9,236,980
Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	8c	4,193,685	-	4,193,685	4,146,097	-	4,146,097
Oideachas	8c	1,408,780	85,863	1,494,643	1,304,437	49,867	1,354,304
Forbairt	8c	1,215,647	-	1,215,647	890,652	-	890,652
Caiteachas iomlán	8b&c	16,349,812	299,564	16,649,376	15,159,737	468,296	15,628,033
Barrachas don bhliain roimh Leithreasaí		1,206,887	2,189,835	3,396,722	528,171	2,550,371	3,078,542
Aistriú (go dtí an)/ ón gCuntas Caipitil	10	18,479	-	18,479	70,674	-	70,674
Aistriú(gó) Cúlchiste Sócmhainne Oidhreachta	11	-	(3,113,817)	(3,113,817)	(44,904)	(2,641,709)	(2,686,613)
Gnóthachan/(Caillteana s) athluachála neamhréadaithe ar infheistíochtaí	13	507,267	88,142	595,409	562,527	65,166	627,693

	Nóta	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2024 Iomlán	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2023 Iomlán
Gnóthachan / (caillteanas) ar dhiúscairtí infheistíochta	13	74,965	83,991	158,956	23,518	100,161	123,679
Costais choimisiúnaithe MPF		(55,851)	-	(55,851)	(135,862)	-	(135,862)
Barrachas/(Caillteanas) don bhliain i ndiaidh Leithreasáí		1,751,747	(751,849)	999,898	1,004,124	73,989	1,078,113

Tá na ráitis ar Shreabhadh Airgid agus na Nótaí 1 go dtí 29 mar chuid de na Raitis Airgeadais seo.

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Adrian O'Carroll

Cathaoirleach

Dáta: 11/09/2025



Hilary Hough

Comhalta Boird

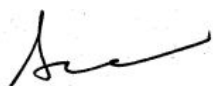
Dáta: 11/09/2025

Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024

	Nóta	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
		€	€	€	€
Barrachas (caillteanas) don bhliain i ndiaidh Leithreasáí		1,751,747	(751,849)	999,898	1,078,113
Athluacháil Réadmhaoine	12	600,000	650,000	1,250,000	(630,000)
Barrachas/(Caillteanas) Cuimsitheach eile don bhliain		600,000	650,000	1,250,000	(630,000)
Barrachas/(caillteanas) ioncam cuimsitheach iomlán don bhliain		2,351,747	(101,849)	2,249,898	448,113

Tá na ráitis ar Shreabhadh Airgid agus na Nótaí 1 go dtí 27 mar chuid de na Raitis Airgid seo.

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Adrian O'Carroll
Cathaoirleach
Dáta: 11/09/2025



Hilary Hough
Comhalta Boird
Dáta: 11/09/2025

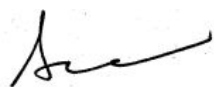
Ráiteas ar an Staid Airgeadais don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024

	Nóta	2024	2023
Sócmhainní Seasta		€	€
Sócmhainní Oidhreachta ¹	10/11	60,019,017	56,905,200
Réadmhaoin, Gléasra & Trealamh	12	7,064,342	5,506,219
Sócmhainní airgeadais	13	8,247,210	7,289,143
Iomlán na Sócmhainní Seasta		75,330,569	69,700,562
Sócmhainní Reatha			
Fardail	14	195,965	213,500
Infháltais	16	414,602	512,936
Airgead Tirim agus Coibhéisí Airgid Tirim	15	3,434,456	4,233,841
Iomlán na Sócmhainní Reatha		4,045,023	4,960,277
Dliteanas Reatha (suimeanna dlite laistigh de bhliain amháin)			
Suimeanna Iníoctha	17	1,256,214	1,548,832
Ioncam larchurtha - Deontas Rialtais	19	850,000	1,000,000
Ioncam larchurtha - Eile	20	2,523,344	2,711,209
Iomlán na nDliteanas Reatha		4,629,558	5,260,041
Glandliteanais Reatha		(584,535)	(299,764)
Iomlán na nGlansócmhainní		74,746,034	69,400,798
<i>Ag léiriú</i>			

	Nóta	2024	2023
Cuntas Caipitil	10	530,143	548,622
Cúlchistí Neamhshrianta	21	10,797,701	8,445,954
Cúlchistí srianta	21	3,399,173	3,501,022
Cuntas Caipitil - Sócmhainní Oidhreachta	11/21	60,019,017	56,905,200
Iomlán na gCúlchistí		74,746,034	69,400,798

¹ Tá na Sócmhainní Oidhreachta go léir a fuarthas ón 1 Eanáir 2007 san áireamh sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais ag an gcostas nó ag an luach a bhí orthu ag dáta an tabhartais.

Tá na ráitis ar Shreabhadh Airgid agus na Nótaí 1 go dtí 27 mar chuid de na Ráitis Airgeadais seo. Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Adrian O'Carroll
Cathaoirleach
Dáta: 11/09/25



Hilary Hough
Comhalta Boird
Dáta: 11/09/25

Ráiteas ar Athruithe sna Cúlchistí agus sa Chuntas Caipitil Don Bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2023

Cistí Neamhshrianta				Cistí srianta		
		Cuntas caipitil	Cúlchistí	Cuntas Caipitil-Sócmhainní Oidhreachta	Cúlchistí Srianta Eile	Iomlán
	Nóta	€	€	€	€	€
Iarmhéid ar 1 Eanáir 2023		619,296	7,752,647	54,218,587	3,746,216	66,336,746
Barrachas/ (Easnamh) don bhliain i ndiaidh leithreasáí		-	1,004,124	-	73,989	1,078,113
Caillteanas Cuimsitheach Eile - Athluacháil ar Réadmhaoin		-	(290,000)	-	(340,000)	(630,000)
Sócmhainní Oidhreachta a ceannaíodh	10/11	-	-	1,033,963	-	1,033,963
Sócmhainní Oidhreachta ag an luacháil	10/11	-	-	1,652,650	-	1,652,650
Íocaíocht chun Sócmhainní Seasta a fháil	10	126,706	-	-	-	126,706
Amúchadh ar Shócmhainní Seasta	10	(197,380)	-	-	-	(197,380)
Iarmhéid ar 31 Nollaig 2023		548,622	8,466,771	56,905,200	3,480,205	69,400,798

Ráiteas ar Athruithe sna Cúlchistí agus sa Chuntas Caipitil Don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024

Cistí Neamhshrinta				Cistí srianta		
		Cuntas caipitil	Cúlchistí	Cuntas Caipitil- Sócmhainní Oidhreachta	Cúlchistí Srianta Eile	Iomlán
	Nóta	€	€	€	€	€
Iarmhéid ar an 1 Eanáir 2024		548,622	8,466,771	56,905,200	3,480,205	69,400,798
Barrachas/ (Easnamh) don bhliain i ndiaidh leithreasaí		-	1,751,747	-	(751,849)	999,898
Barrachas Cuimsitheach Eile		-	600,000	-	650,000	1,250,000
Sócmhainní Oidhreachta a ceannaíodh	10/11	-	-	2,089,217	-	2,089,217
Sócmhainní Oidhreachta ag an luacháil	10/11	-	-	1,024,600	-	1,024,600
Íocaíocht chun Sócmhainní Seasta a fháil	10	195,911	-	-	-	195,911
Amúchadh ar Shócmhainní Seasta	10	(214,390)	-	-	-	(214,390)
Iarmhéid ar an 31 Nollaig 2024		530,143	10,818,518	60,019,017	3,378,356	74,746,034

San áireamh sna hiarmhéideanna ar 31 Nollaig 2024:	
<i>Luach ar athluachálacha réadmhaoine:</i>	€
Cistí Neamhshrianta	2,850,000
Cistí Srianata	3,150,000

Ráiteas ar Shreabhadh Airgid

Don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2024

	2024	2023
	€	€
Glansreafaí airgid ó Ghníomhaíochtaí Oibriúcháin		
Barrachas ioncaim / (caiteachas)	999,898	1,078,113
Dímheas agus lagú sócmhainní seasta	309,196	274,063
Laghdú i bhFardal	17,535	98,696
Laghdú in Infháiltais	98,334	735,519
(Laghdú) i suimeanna iníochta	(292,618)	(3,250,926)
Ús Bainc faighte	(875)	-
Díbhinní faighte	(33,303)	(27,847)
Méadú / (Laghdú) i nDeontas rialtais iarchurtha	(150,000)	(618,848)
Méadú / (Laghdú) in Ioncam iarchurtha - Eile	(187,865)	137,843
Gluaiseacht sa Chuntas Caipitil	(18,479)	(70,674)
Glan-insreabhadh/(Eis-sreabhadh) airgid ó Ghníomhaíochtaí Oibriúcháin	741,823	(1,644,061)
Sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Infheistíochta		
Íocaíochtaí chun réadmhaoín, gléasra agus trealamh a fháil	(617,319)	(126,703)
Íocaíochtaí chun infheistíochtaí luaite a fháil	(1,795,959)	(1,033,872)
Fáltais ó dhiúscairtí infheistíochtaí luaite	1,764,436	839,107
Gluaiseacht iarmhéideanna airgid infheistíochta	(172,179)	137,466
Gnóthachan /(caillteanas) athluachála neamhréadaithe ar infheistíochtaí	(595,409)	(627,693)
Gnóthachan/(caillteanas) ar dhiúscairtí infheistíochta	(158,956)	(123,679)
Glan sreafaí airgid ó Ghníomhaíochtaí Infheistíochta	(1,575,386)	(935,374)
Sreafaí airgid ó Ghníomhaíochtaí Maoiniúcháin		
Ús bainc faighte	875	-
Díbhinní faighte	33,303	27,847
Glan-sreafaí airgid ó Ghníomhaíochtaí Maoiniúcháin	34,178	27,847
Glanmhéadú in Airgead Tirim agus Coibhéisí Airgid Tirim	(799,385)	(2,551,588)

	2024	2023
Airgead Tirim agus Coibhéisí Airgid Tirim ar an 1 Eanáir	4,233,841	6,785,429
Airgead Tirim agus Coibhéisí Airgid Tirim ar an 31 Nollaig	3,434,456	4,233,841

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais

1. Beartais Chuntasaíochta

Tá an bunús cuntasaíochta agus na beartais shuntasacha chuntasaíochta arna nglacadh ag an nGailearaí leagtha amach thíos. Cuireadh i bhfeidhm go comhsheasmhach iad i rith na bliana agus i rith na bliana roimhe sin.

(a) Eolas Ginearálta

Bunaíodh an Gailearaí faoi Acht Parlaiminte sa bhliain 1854 agus osclaíodh don phobal é sa bhliain 1864 i gCearnóg Mhuirfean, Baile Átha Cliath 2.

Is iad seo a leanas príomhchuspóirí an Ghailearaí mar atá leagtha amach i gCuid VI den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997:

60. – (1) beidh sé mar fheidhm ag na Gobharnóirí agus ag na Caomhnóirí –

- (a) eolas ar na hamharcealaíona a mhéadú agus a scaipeadh taobh istigh nó taobh amuigh den Stát trí cibé modh a mheasann siad a bheith oiriúnach,
- (b) talamh nó leas i dtalamh a dhiúscairt faoi réir thoiliú an Aire agus aon mhaoín eile a dhiúscairt (seachas réada cultúrtha i mbailiúchán an Ghailearaí Náisiúnta), agus
- (c) a bheith rannpháirteach ina leithéid de ghníomhaíochtaí chun críche cistí a chruinniú don Ghailearaí Náisiúnta de réir mar a mheasann siad a bheith cuí.

(2) Tá na feidhmeanna thuasluaite sa bhreis air agus ní in ionad aon fheidhmeanna a bronnadh ar na Gobharnóirí agus ar na Caomhnóirí leis na hAchtanna um Dhánlann Náisiúnta na hÉireann 1854 go 1963, agus ní ina n-ionad.

Eintiteas Leasa Phoiblí is ea an Gailearaí.

(b) Ráiteas um Chomhlíonadh

Ullmhaítear ráitis airgeadais Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann de réir FRS 102, an Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais infheidhmithe sa Ríocht Aontaithe agus in Éirinn, arna eisiúint ag an gComhairle Tuairiscithe Airgeadais (FRC), mar atá leagtha amach ag Cuntasóirí Cairte na hÉireann.

(c) Bunús an Ullmhúcháin

Tá na ráitis airgeadais ullmhaithe faoin gcoinbhinsiún costais stairiúil ach amháin roinnt sócmhainní agus dliteanas a thomhaistear ag luachanna córa mar atá mínithe sna beartais chuntasaíochta thíos. Tá na ráitis airgeadais san fhoirm atá faofa ag an Aire Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt le comhthoiliú an Aire Airgeadais faoin Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997. Tá Comhaontú Seachadta Feidhmíochta agus Comhaontú Maoirseachta idir an Gailearaí Náisiúnta agus an Roinn i bhfeidhm anois. Cuireadh na beartais chuntasaíochta seo a leanas i bhfeidhm go seasta le linn a bheith ag plé le míreanna a mheastar a bheith ábhartha maidir leis na ráitis airgeadais.

(d) Formáid na Ráiteas Airgeadais

Tá formáid na ráiteas airgeadais seo faofa ag an Aire Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt Meán agus mar chuid díobh tá *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*, *Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach*, *Ráiteas ar an Staid Airgeadais*, *Ráiteas ar Athruithe ar Chúlchistí agus ar an gCuntas Caipitil*, *Ráiteas Sreafaí Airgid* agus nótaí bainteacha. Is comhdhlúthú de na gníomhaíochtaí go léir de chuid an Ghailearaí iad na ráitis airgeadais, mar a leanas:

Cuntais Ioncam Iarchurtha (Nótaí 19 & 20)

Cistí	Bunú na gCistí
Ciste Scoláireachta John Barry/Petronella Brown	Bunaíodh an ciste seo i 1988 le Scoláireacht a chur ar fáil chun taighde oideachais a chur chun cinn agus a spreagadh.
Ciste Comhaltachta	Cuireadh an ciste seo ar bun trí ghníomhas i 1986 (agus arna leasú i 2005) chun ioncam a ghineadh chun Comhaltachtaí a chur ar fáil i réimsí taighde, caomhnaithe, péintéireachta, dealbhóireachta agus do chuspóirí acadúla eile.
Ciste Lane	Bunaíodh an ciste seo i 1918 nuair a thiomnaigh Sir Hugh Lane cuid dá eastát don Ghailearaí, go sonrach, chun pictiúir Éireannacha a cheannach.
Ciste Sciathán na Mílaoise	Bunaíodh an ciste seo chun taifead a dhéanamh ar thabhartais ó bhronntóirí príobháideacha chun cabhrú le Sciathán Mílaoise an Ghailearaí a thógáil agus leis an gcostas a bhain leis an obair sin.

Reserve Accounts (Note 21)

Cistí	Bunú na gCistí
Ciste Shaw	Bunaíodh an ciste seo i 1950 nuair a bhásaigh George Bernard Shaw, a d'fhág ina uacht aon trian d'ioncam iarmharach a eastáit ag an nGailearaí le húsáid faoi lánrogha an Bhoird Gobharnóirí agus Caomhnóirí (An Bord). Faightear ríchíosanna ón gciste go fóill ach ní fhaightear iad seo go rialta agus glactar iad ar bhonn aon uaire.
Siopa an Ghailearaí Náisiúnta	Bunaíodh an siopa ar dtús faoi lontaobhas Magawley Banon chun macasamhlacha agus catalóga do shaothair ealaíne sa bhailiúchán a mhaoiniú.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Cistí	Bunú na gCistí
Cuntas Féinacmhainní	Déanann an cuntas seo na hidirbhearta go léir a thaifead maidir le hairgead a tugadh don Ghailearaí chomh maith le hioncam tráchtála a fhaightear ó urraíochtaí, gníomhaíochtaí oideachais, ioncam ó cheadúnas bialainne agus fruiliú áiseanna an Ghailearaí. Déantar taifead sa chuntas seo freisin ar ioncam agus ar chaiteachas a bhaineann le taispeántais.

Is Eintitis dhlíthiúla iad seo a leanas, atá neamhspleách ar an nGailearaí agus atá faoi theorainn ráthaíochta (Nóta 6):

Eintitis dhlíthiúla	
Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann	Bunaíodh an chuideachta seo, atá faoi theorainn ráthaíochta, i 1986 chun tacú le gníomhaíochtaí an Ghailearaí trí chur le ballraíocht, chun léirthuisctint ar phéintéireacht, ar dhealbhóireacht agus ar ailtireacht a spreagadh.
Cairde Idirnáisiúnta Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann	Is carthanas cláraithe sa Ríocht Aontaithe an chuideachta seo atá faoi theorainn ráthaíochta chomh maith agus a bunaíodh chun cistí a chruinniú chun Sciathán na Mílaoise a thógáil agus tá cistí tugtha aige freisin chun pictiúir de bhunús agus de ré áirithe a fháil.

(e) Formáid do Charthanais

Carthanas cláraithe is ea an Gailearaí (CHY2345). De réir an chleachtais atá molta do charthanais, tá anailís déanta ar ráiteas ioncaim agus caiteachais an Ghailearaí chun a n-infhaighteacht don Bhord a léiriú mar a leanas:

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

- Cistí Srianata: Ní féidir leis an nGailearaí na cistí seo a chaitheamh ach do na cúiseanna ar leith ar ar tugadh iad.
- Cistí Neamhshrianata: Tá na cistí seo ar fáil don Ghailearaí le feidhmiú chun críocha ginearálta an Ghailearaí mar atá leagtha amach sa reachtaíocht faoinar bunaíodh é.

(f) Cuntas Caipitil

Aistrítear deontais Stáit chun sócmhainní seasta a cheannach chuig an gCuntas Caipitil sa bhliain ina ndéantar an caiteachas agus léirítear iad sa Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais thar shaolré úsáideach na sócmhainní bainteacha. Léiríonn an Cuntas Caipitil na cistí gan amúchadh a úsáideadh chun sócmhainní seasta a cheannach.

(g) Ioncam

I measc an ioncaim a dtugtar cuntas air ar bhunús fáltais airgid tirim, tá:

- Deontais Oireachtais
- Ioncam ó Thabhartais
- Ioncam ó Dhíbhinní
- Ioncam ó Dheontais Rialtais/Urraíocht/Taighde/Ioncam Oideachais

Aithnítear Deontais Rialtais agus ioncam urraíochta a fuarthas do chuspóirí ar leith sa Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais chun go dtiocfaidís leis an gcaiteachas lena bhfuil siad deonaithe. Áirítear méideanna nach bhfuil caite ag dáta an Ráitis ar Staid Airgeadais in ioncam larchurtha sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais. Aithnítear ioncam urraíochta a fuarthas chun críocha neamhshonracha sa Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais ar bhonn fáltais airgid tirim.

Tá siad seo a leanas san áireamh san ioncam a aithnítear ar bhonn fabhraithe:

- Ioncam ón gCaifé/Imeachtaí
- Ioncam ó Thaispeántais
- Ríchíosanna

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

- Ioncam Eile
- Glanioncam ó Chairde GNÉ
- Glanioncam ón Siopa

Ioncam ó Ús

Aithnítear ioncam ó ús ar bhonn fabhraithe ar bhunús ghlanráta úis.

Tabhartais - Sócmhainní Oidhreachta

Deimhníonn coimeádaithe an Ghailearaí, ar saineolaithe aitheanta iad ina réimse oibre, luacháil na bpictiúr a fhaightear trí thiomnacht, mar bhronntanas nó ar shlí ar bith eile seachas iad a cheannach. Is éard atá i gceist leis an bpríomh-mhodh luachála, ná anailís a dhéanamh ar luachanna margaidh saothar inchomparáide, mar aon le measúnú teicniúil mionsonraithe ar riocht fisiceach an phictiúir chun luacháil réasúnta a dhéanamh. Mar sin féin, táthar teoranta go bunúsach maidir le luacháil a dhéanamh ar shaothair a fhaigheann an Gailearaí, mar gheall ar gur saothair uathúla ealaíne iad, de ghnáth, agus gur ar éigean a bhíonn aon mhargadh inchomparáide ann dá leithéid.

(h) Infháltais

Aithnítear infháltais ar phraghas an idirbhirt, lúide foráil d'fhiachas amhrasach. Aithnítear na gluaiseachtaí go léir san fhoráil d'fhiachas amhrasach sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*.

(i) Aithint caiteachais

Aithnítear an caiteachas go léir sa tréimhse lena mbaineann sé agus áirítear aon chaiteachas dá leithéid a tabhaíodh ach atá neamhíoctha ag dáta an Ráitis ar an Staid Airgeadais sa mhír *Suimeanna Iníoctha*.

(j) Sócmhainní Oidhreachta

Is éard atá i mbailiúchán Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ná pictiúir, dealbha, saothair ar pháipéar, mionsamhlacha, leabhair, cartlanna agus ealaín fheidhmeach, go príomha, gréithe airgid, gloine dhaite

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

agus troscán, agus tá siad ar fad san áireamh sna Sócmhainní Oidhreachta.

De réir FRS 102, déantar saothair ealaíne a fuair an Gailearaí nó a bronnadh ar an nGailearaí a chaipitliú agus a aithint sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais ag a gcostas nó ag a luach ar an dáta a bhfuarthas iad, sa chás go bhfuil costas nó luach den sórt sin ar fáil go réasúnach.

Cuirtear saothair leis an mbailiúchán trí cheannach, tiomnacht, bronntanas na sócmhainne agus/nó ceannaítear sócmhainní le maoiniú ó thabhartais.

Túsaitheint

Déantar taifead ar nithe a cheannaítear a áireamh ag a gcostas sna Ráitis Airgeadais. Déantar taifead ar earraí a tugadh (tabhartais) don Ghailearaí ag luacháil reatha atá deimhnithe ag coimeádaithe an Ghailearaí trí thagairt, más féidir, do mhargaí tráchtála bunaithe ar fhaisnéis maidir le luacháil idirbheart ó cheantanna a bhí ann le déanaí. Déantar taifead ar thabhartais, sa chás go mbaineann Gailearaí Náisiúnta na hÉireann leas as Alt 1003 den Acht Comhdhlúite Cánacha, 1997, ar bhunús luacháil de chuid Oifig na gCoimisinéirí Ioncaim. Aithnítear tabhartais mar ioncam agus déantar é a chur san áireamh sa chuntas caipitil Sócmhainní Oidhreachta Seasta.

Luacháil

Tá Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann den tuairim go bhfuil an bailiúchán neamhghnách mar shócmhainn ar a lán slite. Tá sé uathúil, leochaileach, an-luachmhar go deo agus ní féidir a leithéid a fháil. Dá bharr sin, is sócmhainn é atá deacair a luacháil i slí a dtuigfeadh léitheoirí ráitis airgeadais é.

I dtuairim an Bhoird, fiú amháin dá mbeifí in ann luachálacha a fháil ar roinnt de na saothair ealaíne sa bhailiúchán, measann an Bord nárbh fhiú an costas a bhainfeadh le luacháil den chineál sin a dhéanamh, de bhrí nach mbeadh aon tairbhe ann do léitheoir na

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

ráiteas airgeadais cuid den bhailiúchán a chur san áireamh sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais. Mar thoradh air sin, níl aon luach curtha san áireamh sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais do Shócmhainní Oidhreachta a fuarthas roimh 2007, an uair a dearnadh saothair a cuireadh leis an mbailiúchán a chaipitliú ar dtús.

Déantar caipitliú páirteach ar Shócmhainní Oidhreachta ar bhunús an dáta a bhfuarthas an saothar mar thoradh ar an riachtanas a éilítear faoi FRS 102, alt 34.

Lagú

Ní dhéantar Sócmhainní Oidhreachta a dhímheas. Má tá fianaise oibiachtúil ann maidir le lagú ar luach Sócmhainne Oidhreachta, aithnítear caillteanas lagaithe sa Ráiteas loncaim agus Caiteachais agus sna Cúltaicí loncaim Coinnithe sa bhliain ar leith. D'fhéadfadh Sócmhainn Oidhreachta a bheith lagaithe, mar shampla, sa chás go dtiocfadh meath fisiceach uirthi, go mbeadh sí briste nó go dtiocfadh amhras chun cinn maidir lena barántúlacht.

Costais Chaomhnaithe

Aithnítear caiteachas atá ag teastáil chun míreanna aonair de chuid an bhailiúcháin a chaomhnú nó chun níos mó meatha a chosc, chomh maith leis na costais a bhaineann leis an mbailiúchán a bhainistiú, sa Ráiteas loncaim agus Caiteachais ag an am a dtabhaítear iad.

Is féidir breis eolais maidir le cineál agus scála bhailiúcháin an Ghailearaí a fháil i Nóta 11.

(k) Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh

Seachas mar atá luaite thíos, tá réadmhaoin, gléasra agus trealamh luaite ag a gcostas nó ag a luacháil, lúide dímheas carntha. Tá an muirear dímheasa ríofa chun an bunchostas nó an luacháil a dhíscríobh, lúide an luach measta iarmharach, thar saolré ionchasach úsáideach mar a leanas:

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Talamh & Foirgnimh	-	Nil
Troscán & Feistis	-	10% Líne dhíreach
Trealamh & Mótarfheithiclí	-	20% Líne dhíreach

Cuirtear dímheas de bhliain iomlán i bhfeidhm sa bhliain a bhfaightear an saothar agus ní chuirtear dímheas i bhfeidhm i mbliain na diúscartha nó ar Shócmhainní faoi Fhorbairt. Ní dhéantar sócmhainní faoi luach €10,000 a chaipitliú agus déantar iad a mhuirearú ar an *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*.

Tá formhór na bhfoirgneamh atá á n-úsáid ag an nGailearaí i seilbh agus á gcothabháil ag Oifig na nOibreacha Poiblí agus dá réir sin, aithnítear na foirgnimh sin i ráitis airgeadais Oifig na nOibreacha Poiblí.

Tá dhá réadmhaoin faoi úinéireacht an Ghailearaí – Uimh. 90 Cearnóg Mhuirfean agus Uimh. 5 Sráid Laighean Theas. Aithnítear iad sin sna ráitis airgeadais ag úsáid na samhla athluachála. Déantar athluachálacha ar bhonn bliantúil chun a chinntiú nach mbíonn difear suntasach idir an tsuim ghlanluacha agus an tsuim a chinnfí ag úsáid luach cothrom ag deireadh na tréimhse tuairiscithe.

Má mhéadaítear glanluach na sócmhainne mar thoradh ar athluacháil, aithnítear an méadú sa *Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach*. Má laghdaítear an méid glanluacha mar thoradh ar athluacháil, aithnítear é sa *Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach* sa mhéid go n-aisiompáíonn sé méadú athluachála na sócmhainne agus cuirtear aon chomhardú san áireamh sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*.

Tá cosc ar an mBord aon Sócmhainní Oidhreachta a dhiúscairt. Sa mhír seo, ní thagraíonn diúscairt sócmhainní seasta nach Sócmhainní Oidhreachta iad. Áirítear le diúscairtí: díolachán, iasachtaí fadtéarmacha, tabhartas in aisce, traipisiú agus tabhartas d'eagraíocht charthanachta. Féadfaidh an Bord a shonrú gur cheart don Bhord aon diúscairt os cionn tairseach cheadaithe a fhorhuiniú go foirmiúil agus féadfaidh sé srianta sonracha a fhorchur maidir le haon diúscairt den chineál sin. Is é an polasaí atá i

bhfeidhm ná cloí leis an gCód Cleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú agus sócmhainní á ndiúscairt, sa chás go bhfuil na sócmhainní sin sa bhreis ar riachtanais ghinearálta. Ba cheart go ndéanfaí na sócmhainní a dhiúscairt ar ceant nó le próiseas iomaíoch tairisceana, seachas i gcás imthoscaí eisceachtúla (amhail díolachán le comhlacht carthanachta). Ba cheart go mbeadh an modh a d'úsáidfí trédhearcach agus ba cheart gur dócha go mbainfeadh sé luach cothrom an mhargaidh amach. Ba cheart luach cúlchiste na sócmhainne atáthar a dhiúscairt a shocrú, más gá agus más indéanta, bunaithe ar luacháil ghairmiúil. Ba cheart sonraí gach diúscairthe nó gach ceadaithe ar rochtain ar réadmhaoín nó ar bhonneagar chun críocha socruithe tráchtála le tríú páirtithe (seachas tríú páirtithe gaolmhara) faoi bhun €150,000, nach raibh ceant nó próiseas iomaíoch tairisceana i gceist, a thuairisciú go foirmeálta don Bhord gach bliain, agus an praghas a íocadh mar aon le hainm an cheannaitheora a chur san áireamh.

Ní dhímheasann an Gailearaí a chuid foirgneamh mar tá polasaí cothabhála agus deisithe rialta aige agus mar sin, coimeádtar na foirgnimh ag an gcaighdeán feidhmíochta a measúnaíodh roimhe sin.

(I) Sócmhainní Airgeadais

Tá roinnt cistí ag an nGailearaí a bhaineann le méideanna a fágadh le huacht agus a bronnadh ar an nGailearaí chun críocha ar leith.

Bainistíonn bainisteoirí seachtracha na cistí seo agus áirítear iad sa *Ráiteas ar an Staid Airgeadais* ag luach an mhargaidh. Déantar na cistí a luacháil ag deireadh gach tréimhse tuairiscithe agus aithnítear na hathruithe i luach na gcistí bainistithe, de bharr athruithe ar luach an mhargaidh, sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais* mar ghnóthachan nó caillteanais neamhréadaithe. Aithnítear aon ghnóthachan nó caillteanais a bhaineann le hinfheistíochtaí á ndiúscairt sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

(m) Fardal

Tá earraí le hathdhíol i Siopa an Ghailearaí san áireamh san fhardal agus déantar iad a luacháil ag an gcostas nó ag an nglanluach inréadaithe, cibé acu is lú. Tá foráil iomlán déanta do rudaí atá as feidhm agus rudaí nach bhfuil mórán díol orthu.

(n) Airgeadraí Eachtracha

Aistrítear sócmhainní agus dliteanais airgid ainmnithe in airgeadraí eachtracha ag na rátaí malairte ag dáta an Ráitis ar an Staid Airgeadais. Aithnítear na difríochtaí aistrithe a bhíonn mar thoradh air sin sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*. Aistrítear idirbhearta ainmnithe in airgeadraí eachtracha a dhéantar i rith na bliana ag na rátaí malairte ag dáta an idirbhirt. Tá cuntas ar na difríochtaí malairte atá mar thoradh air sin sa *Ráiteas Ioncaim agus Caiteachais*.

(o) Sochair Fostaithe

Sochair Ghearrthéarmacha

Aithnítear sochair ghearrthéarmacha, ar nós, pá laethanta saoire mar chostas sa bhliain agus áirítear sochair atá fabhráithe ag deireadh na bliana i bhfigiúr na Suimeanna Iníoctha sa *Ráiteas ar an Staid Airgeadais*.

Sochair Scoir

Tá na scéimeanna pinsin seo a leanas ag an nGailearaí:

Tá an *pinsean le sochar sainithe* iníoctha le státseirbhísigh bhunaithe agus le fostaithe stáit neamhbhunaithe sa Ghailearaí, agus glacann an tAire Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe an dliteanas ina leith seo. Cuirtear na ranníocaíochtaí pinsin a asbhaintear ó fhostaithe chuig an Roinn.

Scéim *Pinsin Seirbhíse Phoiblí Aonair* (Scéim Aonair), is seo scéim le sochar sainithe do na fostaithe inphinsin sa tseirbhís phoiblí arna gceapadh ar an 1 Eanáir 2013 nó ina dhiaidh. Íoctar ranníocaíochtaí

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

bhaill na Scéime Aonair leis an Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe (RCPA).

Cuntais Choigiltis Scoir Pearsanta (PRSA), is soláthraí údaraithe PRSA atá i mbun na scéime seo. Déanann an Gailearaí ranníocaíocht suas le 7% leis an scéim agus cuirtear an dá ranníocaíocht go díreach chuig soláthraí an PRSA ar bhonn míosúil.

(p) Breithiúnais agus Meastacháin Chuntasaíochta Criticiúla

In ullmhú na ráiteas airgeadais, éilítear ar an lucht bainistíochta buntuisctint, breithiúnais, agus meastacháin a dhéanamh a bhfuil éifeacht acu ar na méideanna a thuairiscítear do shócmhainní agus dliteanais ar dháta an Ráitis ar an Staid Airgeadais agus ar na méideanna a thuairiscítear d'ioncam agus caiteachas le linn na bliana. Mar sin féin, de bharr an chineál meastacháin atá i gceist d'fhéadfadh sé go mbeadh na fíorthorthaí difriúil ó na meastacháin sin. Níl aon bhreithiúnais déanta ag an nGailearaí a bhfuil éifeacht shuntasach acu ar mhéideanna a aithnítear sna ráitis airgeadais.

Dímheas agus Luachanna Iarmharacha

Rinneadh athbhreithniú ar shaolré na sócmhainní agus ar luachanna iarmharacha bainteach leis na haicmí sócmhainní seasta go léir, go háirithe saolré úsáideach eacnamaíoch agus luachanna iarmharacha daingneán agus feisteas. Ba é tátal an athbhreithnithe go bhfuil saolré na sócmhainní agus na luachanna iarmharacha mar is cuí.

2. Deontas Oireachtais¹ – faighte ón Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt

	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2024	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Reatha - Ranníocaíocht do Chostas Riaracháin	11,970,000	-	11,970,000	12,437,000
Caipiteal - Ranníocaíocht d'Athchóiriú, Caomhnú agus Leabharlann	-	958,000	958,000	958,000
Reatha - Ranníocaíocht le Comhbhráithreachas na nÍósánach	-	-	-	-
Scaoileadh deontais iarchurtha i gcomhair Caomhnaithe, na Leabharlainne & Comhbhráithreachas na nÍósánach	-	-	-	20,817
	11,970,000	958,000	12,928,000	13,415,817

¹ Deontas Oireachtais (Vóta 33 Fo-cheannteideal A.13) is ea deontas bliantúil an Ghailearaí do chaiteachas reatha agus caipitil. Baineann caiteachas reatha le pá, costais oibriúcháin agus caiteachas cláir. Baineann costais chaipitil leis an gcaiteachas ar an tionscadal athchóirithe, caomhnú agus leabhair leabharlainne.

2a. Deontas Oireachtais – Eile - faighte ón Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2024 Iomlán €	2023 Iomlán €
Reatha - Ranníocaíocht do Chostais Riaracháin	135,000	-	135,000	460,000
Caipiteal - Ranníocaíocht chun Sócmhainní Oidhreachta a fháil ¹	-	200,000	200,000	-
Reatha – Ranníocaíocht do chostais Taispeántas ²	1,365,000	-	1,365,000	500,000
Cuimhneacháin Céad bliain-deich	-	-	-	32,008
An Geilleagar Oíche (Thursday Lates)	-	-	-	20,036
Athlonnú Oifigí mar chuid de MPF4	34,994	-	34,994	138,031
Seimineár CNCI	366	-	366	-
Lá Líníochta	-	-	-	2,675
	1,535,360	200,000	1,735,360	1,152,750

¹ San áireamh, tá deontas speisialta aon uaire de €200,000 ó Chiste na nDánlann Réigiúnach, Gailearaithe, Ionaid Chultúir agus Tionscadail de chuid na Roinne Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt, chun *Singing 'The Dark Rosaleen', Croke Park* de chuid Jack. B. Yeats a cheannach.

² San áireamh, tá dhá dheontas speisialta ó Chiste na nDánlann Réigiúnach, Gailearaithe, Ionaid Chultúir agus Tionscadail de chuid na Roinne Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt, i gcomhair tacú leis na taispeántais. Tugadh deontas de €865,000 i gcomhair an taispeántais Turning Heads agus €300,000 i gcomhair an taispeántais Women's Impressionism. Tugadh deontas de €500,000 i gcomhair an taispeántais Lavinia Fontana i 2023.

3. Ioncam Oideachais

Tagann an t-ioncam seo ó ranganna teagaisc agus turais oideachais threoraithe a chuirtear ar fáil.

4. Ioncam Urraíochta/Taighde

	Cistí Neamhshrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Urraíochtaí Oideachais	36,000	-	36,000	86,000
An Leabharlann agus na Cartlanna	-	36,078	36,078	36,778
Oifig Forbartha	586,459	-	586,459	395,589
Urraíocht Chorparáideach	433,305	-	433,305	590,104
	1,055,764	36,078	1,091,842	1,108,471
Iomlán aistrithe (go dtí)/ ó Ioncam Iarchurtha	(48,977)	264,021	215,044	(136,059)
	1,006,787	300,099	1,306,886	972,412

5. Ioncam Ilghnéitheach

	Cistí Neamhshrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Ús bainc	895	-	895	-
Díbhinní	26,603	6,700	33,303	27,847
Solas	1,000	-	1,000	-
Tabhartas ó Chairde GNÉ	125,000	-	125,000	100,000
Tabhartas Daonchairdis	1,000,000	-	1,000,000	-
	1,153,498	6,700	1,160,198	127,847

6. Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

	Cistí Neamhshrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Ioncam	452,235	-	452,235	379,648
Costais Oibriúcháin	(425,056)	-	(425,056)	(377,598)
Barrachas	27,179	-	27,179	2,050

7. Siopa

	Cistí Neamhshrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Díolacháin/ Ioncam eile	1,510,787	-	1,510,787	1,510,333
Costas Díolacháin	(661,360)	-	(661,360)	(776,412)
Glanbhrabús	849,427	-	849,427	733,921
Costais Oibriúcháin	(372,255)	-	(372,255)	(394,162)
Glanbhrabús	477,172	-	477,172	339,759

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

8a. Anailís ar an gCaiteachas Iomlán Neamhshrianta

Anailís ar an gCaiteachas Iomlán	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
	€	€	€	€	€
2024					
Tuarastal & Costais Pá eile	2,422,655	1,167,002	420,024	328,986	4,338,667
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	1,648,459	7,967	-	-	1,656,426
Fógraíocht, Poiblíocht, Promóisean	307,320	271,640	101,475	19,121	699,556
Léachtaí agus Turais	4,450	2,774	115,944	2,789	125,957
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	26,639	16,967	-	63,106	106,712
Costais Oifige agus Riarachán	168,344	64,063	16,030	50,850	299,287
	4,577,867	1,530,413	653,473	464,852	7,226,605
Costais Tacaíochta	5,167,534	2,663,272	841,170	750,795	9,422,771
	9,745,401	4,193,685	1,494,643	1,215,647	16,649,376
	€	€	€	€	€
2023					
Tuarastal & Costais Pá eile	2,448,439	1,109,105	360,520	230,127	4,148,191

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Anailís ar an gCaiteachas Iomlán	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	1,258,430	26,883	-	-	1,285,313
Fógraíocht, Poiblíocht, Promóisean	211,793	258,775	91,001	2,256	563,825
Léachtaí agus Turais	-	4,084	110,380	4,354	118,818
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	22,794	14,325	-	53,134	90,253
Costais Oifige agus Riarachán	153,735	51,959	3,212	44,511	253,417
	4,095,191	1,465,131	565,113	334,382	6,459,817
Costais Tacaíochta	5,141,789	2,680,966	789,191	556,270	9,168,216
	9,236,980	4,146,097	1,354,304	890,652	15,628,033

8b. Caiteachas do Chuspóirí Carthanachta – Srianta

	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
	€	€	€	€	€
Caiteachas do Chuspóirí Carthanachta – Srianta					
2024					
Tuarastal & Costais Pá eile	158,326	-	51,437	-	209,763
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	40,509	-	-	-	40,509
Fógraíocht, Poiblíocht, Promóisean	1,451	-	33,986	-	35,437
-Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	-	-	-	-	-
Costais Oifige agus Riarachán	13,415	-	440	-	13,855
	213,701	-	85,863	-	299,564
Costais Tacaíochta	-	-	-	-	-
Aistriú maoinithe ó Mhaoiniú larchurtha	-	-	-	-	-
	213,701	-	85,863	-	299,564
2023					
Tuarastal & Costais Pá eile	313,515	-	33,210	-	346,725
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	53,673	-	-	-	53,673

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
Fógraíocht, Poiblíocht & Promóisean	1,165	-	18,018	-	19,183
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	21,000	-	-	-	21,000
Costais Oifige agus Riarachán	47,899	-	633	-	48,532
	437,252	-	51,861	-	489,113
Costais Tacaíochta	-	-	-	-	-
Aistriú maoinithe ó Mhaoiniú larchurtha	(18,823)	-	(1,994)	-	(20,817)
	418,429	-	49,867	-	468,296

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

8c. Caiteachas do Chuspóirí Carthanachta – Neamhshrianta

	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
	€	€	€	€	€
Caiteachas do Chuspóirí Carthanachta – Neamhshrianta					
2024					
Tuarastal & Costais Pá eile	2,264,329	1,167,002	368,587	328,986	4,128,904
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	1,607,950	7,967	-	-	1,615,917
Fógraíocht, Poiblíocht, Promóisean	305,869	271,640	67,489	19,121	664,119
Léachtaí agus Turais	4,450	2,774	115,944	2,789	125,957
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	26,639	16,967	-	63,106	106,712
Costais Oifige agus Riarachán	154,929	64,063	15,590	50,850	285,432
	4,364,166	1,530,413	567,610	464,852	6,927,041
Costais Tacaíochta	5,167,534	2,663,272	841,170	750,795	9,422,771
	9,531,700	4,193,685	1,408,780	1,215,647	16,349,812
	€	€	€	€	€
2023					
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	2,134,924	1,109,105	327,310	230,127	3,801,466
Fógraíocht, Poiblíocht, Promóisean	1,204,757	26,883	-	-	1,231,640

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Bailiúcháin & Taighde	Forbairt Lucht Spéise & Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	Oideachas	Forbairt	Iomlán
Léachtaí agus Turais	210,628	258,775	72,983	2,256	544,642
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	-	4,084	110,380	4,354	118,818
Costais Oifige agus Riarachán	1,794	14,325	-	53,134	69,253
	105,836	51,959	2,579	44,511	204,885
Costais Tacaíochta	3,657,939	1,465,131	513,252	334,382	5,970,704
Costais um Chúram an Bhailiúcháin, & Taispeántas	5,160,612	2,680,966	791,185	556,270	9,189,033
	8,818,551	4,146,097	1,304,437	890,652	15,159,737

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Gníomhaíochtaí atá san áireamh sna costais tacaíochta		
	2024	2023
	€	€
Tuarastail & Costais Pá Eile	5,808,123	5,237,199
Táillí Comhairleoireachta/ Gairmiúla	208,377	324,652
Earcaíocht, Oiliúint & Oideachas	116,708	125,898
Taisteal & Cothabháil	24,419	34,821
Costais Shlándála	489,233	445,727
Árachas	51,423	47,986
Postas & Teileachumarsáid	93,342	87,517
Costais TF	412,714	512,460
Priontáil, Stáiseanóireacht & Soláthairtí	31,748	43,819
Costais Áitreabh	1,629,354	1,862,547
Táillí Iniúchóireachta OARCC ¹	50,300	57,300
Táillí Iniúchóireachta Eile	62,520	52,427
Dímheas	309,196	274,063
Costais Oifige agus Riarachán	135,314	61,800
	9,422,771	9,168,216

Leithdháiltear costais tacaíochta ar bhonn na gCostas Tuarastail agus Costais Pá Eile atá tiomnaithe chun tacú le gníomhaíochtaí carthanachta agus gníomhaíochtaí ginte airgid na heagraíochta mar a leanas:

	2024	2023
	€	€
Bailiúchán & Taighde	5,167,534	5,141,789
Forbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht le Páirtithe Leasmhara	2,663,272	2,680,966
Oideachas	841,170	789,191
Forbairt	750,795	556,270
	9,422,771	9,168,216

9a. Tuarastal agus Costais Pá Eile

Tá na costais foirne mar seo a leanas:

	Cistí Neamh-shrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Pá & Tuarastal	8,463,731	191,329	8,655,060	7,698,533
ÁSPC an Fhostaitheora	861,490	18,434	879,924	792,327
Foireann Ghníomhaireachta	611,806	-	611,806	894,530
	9,937,027	209,763	10,146,790	9,385,390

Sochair Chomhiomlán Fostaithe

	2024	2023
	€	€
Sochair ghearrthéarmacha foirne	9,266,866	8,593,063
Sochair foirceanta	-	-
Costais na sochar scoir	-	-
Ranníocaíocht an fhostóra le leas sóisialta	879,924	792,327
	10,146,790	9,385,390

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Sochair Ghearrthéarmacha Foirne

Sochair Ghearrthéarmacha Foirne	2024	2023
	€	€
Bunphá	9,534,984	8,490,860
Gníomhaireacht	611,806	894,530
	10,146,790	9,385,390

Costais Foirne rangaithe in áit eile (Féach Nótaí 6 & 7)

	Cistí Neamh-shrianta	Cistí srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Siopa	264,388	-	264,388	292,504
Cairde GNÉ				
Costais Phárolla	228,578	-	228,578	219,430
Costais Phinsean	8,424	-	8,424	6,941
	501,390	-	501,390	518,875
Luach saothair iomlán	9,937,027	209,763	10,146,790	9,385,390

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

(b) Líon na bhFostaithe

Líon na ndaoine fostaithe (stiúrthóirí feidhmiúcháin san áireamh) ar an 31 Nollaig:

	2024	2023
	F.T.E.	F.T.E.
Foireann Oifige	107.1	93.8
Freastalaithe	77.8	77.5
	184.9	171.3

(c) Príomhphearsanra Bainistíochta

Is iad comhaltaí an Bhoird, an Stiúrthóir, Stiúrthóir na Seirbhísí Corparáideacha, Stiúrthóir na mBailiúchán & Taighde agus an Ceannasaí um Fhorbairt Lucht Spéise agus Rannpháirtíocht Páirtithe Leasmhara na príomhphearsanra bainistíochta i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann. Tá luach iomlán sochar fostaithe do phríomhphearsanra bainistíochta leagtha amach thíos.

	2024	2023
	€	€
Tuarastal	416,157	287,945
Liúntais	-	-
Sochair Foirceanta	-	-
Árachas Sláinte	-	-
	416,157	287,945

Níl luach na sochar scoir tuillte le linn na tréimhse san áireamh anseo. Tá príomhphearsanra bainistíochta ina mbaill de scéim pinsin an Ghailearaí agus ní ghabhann a gcuid teidlíochtaí maidir leis sin thar théarmaí Scéim Pinsin na Seirbhíse Poiblí.

(d) Luach Saothair an Stiúrthóra

I 2024, íocadh tuarastal de €128,724 (2023: €119,262) le Stiúrthóir an Ghailearaí Is ionann teidlíochtaí aoisliúntais an Stiúrthóra agus teidlíochtaí caighdeánacha scéim aoisliúntais sochar sainithe na hearnála poiblí. I 2024, thabhaigh an Stiúrthóir costais de €19,953 (2023: €20,336). Bhí costais athlonnaithe de €10,000 i gceist san fhigiúr do 2023.

(e) Miondealú ar shochair fostaithe

		Líon na bhFostaithe 2024	Líon na bhFostaithe 2023
Réimse sochar iomlán fostaithe			
Ó	Go		
€60,000	€69,999	12	7
€70,000	€79,999	8	4
€80,000	€89,999	3	8
€90,000	€99,999	7	0
€100,000	€109,999	1	0
€110,000	€119,000	1	1

10. Cuntas Caipitil

	2024	2023
	€	€
Iarmhéid 1 Eanáir	548,622	619,296
<i>Aistrithe ón gCuntas Ioncaim agus Caiteachais:</i>		
Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh Breise	195,911	126,706
Dímheas Sócmhainní	(214,390)	(197,380)
Gluaiseacht iomlán sa bhliain	(18,479)	(70,674)
Iarmhéid Deiridh 31 Nollaig	530,143	548,622
<i>Sócmhainní Oidhreachta:</i>		
Iarmhéid 1 Eanáir	56,905,200	54,218,587
Sócmhainní a Ceannaíodh le linn na Bliana	2,089,217	1,033,963
Sócmhainní Tabhartais	1,024,600	1,652,650

	2024	2023
Gluaiseacht iomlán sa bhliain	3,113,817	2,686,613
Iarmhéid Deiridh 31 Nollaig	60,019,017	56,905,200

11. Sócmhainní Oidhreachta

Is é an Gailearaí mórfhoras cultúir náisiúnta na hÉireann atá tiomanta do bhailiú agus cúram a dhéanamh do shaothar mínealaíne, ina bhfuil thart ar 19,320 pictiúr, líníocht, pictiúir uiscédhatha, miondealbh, priontaí, dealbha agus *objets d'art* agus tá breis agus 100,000 imleabhar sa Leabharlann Mhínealaíne. Tá sárshaothair le cuid de na healaíontóirí is cáiliúla i stair ealaíne Iarthar na hEorpa i mbailiúchán forleathan an fhorais. Chomh maith leis sin, is sa Ghailearaí atá an bailiúchán is ionadaíche ar Ealaín stairiúil na hÉireann. Arna mhaoiniú ag an Stát, cuireann an Gailearaí rochtain saor in aisce ar fáil don phobal 361 lá sa bhliain.

Déanann an Bord na saothair ealaíne go léir a fhaightear a cheadú, ach amháin earraí Leabharlainne agus Cartlainne mar is féidir leis an Stiúrthóir nó an Leabharlannaí iad seo a cheadú. Rinneadh athbhreithniú ar pholasaí an Ghailearaí um Shaothair Faighte i 2023. Tá timpeall 567 saothar ealaíne ar taispeáint go poiblí sa Ghailearaí faoi láthair agus tá 462 ar iasacht in áiteanna eile. Tá saothair ar pháipéar ar fáil le hamharc orthu, ar iarratas.

Tá cosc ar an mBord aon Sócmhainní Oidhreachta a dhiúscairt. Is sa Ghailearaí atá bailiúchán náisiúnta de phictiúir, dealbha, priontaí agus líníochtaí. Ealaín Eorpach ó 1300 go dtí an lá atá inniu ann is mó atá sa bhailiúchán. Tá réimse sárshaothair sa Ghailearaí le healaíontóirí ó mhór-scoileanna ealaíne na hEorpa, agus tá an bailiúchán is cuimsithí ar domhan d'ealaín na hÉireann ann freisin. Tá saothar sa bhailiúchán ó ealaíontóirí mór le rá, ar nós, Vermeer agus Titian, Monet agus Picasso. Tá *objets d'art* sa bhailiúchán freisin, gréithe airgid, troscán agus bailiúcháin chartlainne, agus is anseo atá an bailiúchán portráide náisiúnta freisin. Tá bailiúchán tábhachtach leabharlainne, lena n-áirítear leabhair uathúla, agus roinnt bailiúchán tábhachtach cartlainne a bhaineann le healaín Éireannach agus le

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

sainréimsí eile sna bailiúcháin, ina measc, an Lárionad um Staidéar ar Ealaín Éireannach, Cartlann Yeats agus páipéir Sir Denis Mahon. Ar an iomlán, tá bailiúchán an Ghailearaí thar a beith tábhachtach agus tá sé inchurtha leis na músaeim is cáiliúla san Eoraip.

Tá an Gailearaí tiomanta an bailiúchán a chaomhnú agus a bhainistiú ar bhealach stuama freagrach. Chun é sin a bhaint amach, cloíonn an Gailearaí go dlúth leis na prionsabail maidir le caomhnú coisctheach, agus déantar sin go príomha tríd an timpeallacht agus an solas a rialú agus déantar cóireálacha caomhnaithe nuair is gá. Úsáideann an Gailearaí córas bainistíochta bailiúchán (CBB) freisin chun an bailiúchán a chatalógú agus saothair faighte, taifid suímh, taispeántais agus iasachtaí a bhainistiú.

Léirítear Sócmhainní Oidhreachtacha arna gcaipitliú sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais anseo thíos.

Sócmhainní Oidhreachtacha			
	Costas	Luacháil	Iomlán
	€	€	€
Mar a bhí ar an 1 Eanáir 2023	22,703,654	31,514,933	54,218,587
Breiseanna 2023	1,033,963	1,652,650	2,686,613
Mar a bhí ar an 1 Eanáir 2024	23,737,617	33,167,583	56,905,200
Breiseanna 2024	2,089,217	1,024,600	3,113,817
Mar a bhí ar an 31 Nollaig 2024	25,826,834	34,192,183	60,019,017

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Tá na Sócmhainní Oidhreachta go léir a fuarthas ón 1 Eanáir 2007 san áireamh sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais ag a gcostas nó a luach ar an dáta a bhfuarthas iad. Sa chás go bhfuarthas Sócmhainní Oidhreachta faoi Alt 1003 den Acht Comhdhlúite Cánacha, 1997, cuireann luachálaí gairmiúil seachtrach, ceaptha ag na Coimisinéirí Ioncaim, luachálacha ar fáil. Sa chás go mbronntar pictiúir ar an nGailearaí, nó go bhfágtar aige le huacht iad nó go bhfaightear ar bhealach eile iad seachas ar an margadh oscailte, déanann coimeádaithe an Ghailearaí, ar saineolaithe aitheanta ina réimsí féin iad, luacháil orthu. Is é an príomh-mhodh luachála chun teacht ar luacháil réasúnach ná anailís a dhéanamh ar luachanna saothar inchomparáide ar an margadh reatha, in éineacht le measúnú teicniúil mionsonraithe ar riocht fisiceach an phictiúir ar leith. Mar sin féin, tá deacracht bhunúsach ag baint le luacháil a dhéanamh ar shaothar a fhaigheann an Gailearaí, toisc gur saothair uathúla ealaíne a bhíonn iontu ó nádúr, de ghnáth, agus is ar éigean a bhíonn margadh inchomparáide ann dóibh.

Achoimre airgeadais cúig bliana ar shaothair faighte

	2024	2023	2022	2021	2020
	€	€	€	€	€
Costas iomlán na saothar faighte	2,089,217	1,033,963	3,914,799	3,925,547	939,874
Luacháil iomlán na saothar faighte	1,024,600	1,652,650	2,228,392	1,217,065	283,053
Iomlán	3,113,817	2,686,613	6,143,191	5,142,612	1,222,927

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Sócmhainní Oidhreachta nach bhfuil caipitlithe sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais

Tá an chuid sin den bhailiúchán nach bhfuil caipitlithe sa Ráiteas ar an Staid Airgeadais leagtha amach thíos:

	Líon iomlán na bpíosaí	Líon caipitlithe	% caipitlithe	Líon nach bhfuil caipitlithe	% nach bhfuil caipitlithe
Saothair Ealaíne	19,320	1,985	10.3%	17,335	89.7%

Níl an chuid is mó de bhailiúchán Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann caipitlithe. Is féidir cineálacha agus scála an bhailiúcháin a fheiceáil ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí ag (<https://www.nationalgallery.ie/>).

12. Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh

	Talamh agus Foirgnimh	Trealamh Oifige & Mótarfheithiclí	Troscán & Feistis	Iomlán
Costas	€	€	€	€
Ar an 1 Eanáir 2024	4,750,000	1,877,428	1,950,895	8,578,323
Breiseanna		84,129	533,190	617,319
Athluacháil 1	1,250,000			1,250,000
Ar an 31 Nollaig 2024	6,000,000	1,961,557	2,484,085	10,445,642
Dímheas	€	€	€	€
Ar an 1 Eanáir 2024	-	1,644,875	1,427,229	3,072,104
Diúscairtí	-	-	-	-
Muirear don bhliain	-	141,513	167,683	309,196
Ar an 31 Nollaig 2024	-	1,786,388	1,594,912	3,381,300
Glanluach de réir na leabhar	6,000,000	175,169	889,173	7,064,342
Ar an 31 Nollaig 2024				
Glanluach de réir na leabhar	4,750,000	232,553	523,666	5,506,219
Ar an 31 Nollaig 2023				

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

1 Rinne Suirbhéirí Cairte cáilithe de chuid McNally Handy & Partner athluacháil ar an talamh agus ar na foirgnimh. Rinneadh athluacháil ar na Sócmhainní astu féin ar an 31 Nollaig 2024 ag luach cothrom comhiomlán de €6,000,000. Tá siad bunaithe ar shainmhíniú ar Luach an Mhargaidh mar atá sainmhínithe i Lámhleabhar Shuirbhéirí Cairte na hInstitiúide Ríoga um Chaighdeán Bhreithmheasa agus Luachála ar bhunús Úsáide Reatha. Is ionann seo agus ardú ar an luacháil a rinneadh ar an 31 Nollaig 2023. Tá na foirgnimh dá dtagraítear dóibh thuas faoi úinéireacht an Ghailearaí. Tá na hoifigí agus na foirgnimh eile atá in úsáid ag an nGailearaí faoi úinéireacht agus á gcothabháil ag Oifig na nOibreacha Poiblí.

12. Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh

	Talamh agus Foirgnimh	Trealamh Oifige & Mótarfheithiclí	Troscán & Feistis	Sócmhainn í faoi Fhorbairt	Iomlán
Costas	€	€	€	€	€
Ar an 1 Eanáir 2023	5,380,000	1,849,518	1,852,102	-	9,081,620
Breiseanna	-	27,910	98,793	-	126,703
Díscríobh	-	-	-	-	-
Athluacháil 1	(630,000)	-	-	-	(630,000)
Ar an 31 Nollaig 2023	4,750,000	1,877,428	1,950,895	-	8,578,323
Dímheas	€	€	€	€	€
Ar an 1 Eanáir 2023	-	1,497,436	1,300,605	-	2,798,041
Diúscairtí	-	-	-	-	-
Muirear don bhliain	-	147,439	126,624	-	274,063
Ar an 31 Nollaig 2023	-	1,644,875	1,427,229	-	3,072,104
Glanluach de réir na leabhar					
Ar an 31 Nollaig 2023	4,750,000	232,553	523,666	-	5,506,219
Ar an 31 Nollaig 2022	5,380,000	352,082	551,497	-	6,283,579

13. Sócmhainní Airgeadais

	2024	2023
	Iomlán	Iomlán
	€	€
Luach an mhargaidh ar 1 Eanáir	7,161,657	6,215,519
Breiseanna ag a gcostas	1,795,959	1,033,873
Diúscairtí ag luach an mhargaidh	(1,764,436)	(839,107)
Gnóthachan/(Caillteanas) Réadaithe ar dhiúscairt	158,956	123,679
Gnóthachan/(Caillteanas) Neamhréadaithe ar Athluacháil	595,409	627,693
Luach Infheistíochtaí Luaite ag 31 Nollaig	7,947,545	7,161,657
Airgead tirim arna shealbhú mar chuid den Phunann Infheistíochta	299,665	127,486
Luach an mhargaidh ar an 31 Nollaig	8,247,210	7,289,143

Is iad Goodbody Stockbrokers a dhéanann Cistí an Ghailearaí a bhainistiú anois. Tá Polasaí Infheistíochta an Ghailearaí faofa ag an mBord agus déantar athbhreithniú air go rialta i rith na bliana.

14. Fardal

	2024	2023
	Iomlán	Iomlán
	€	€
Stoc Trádála	195,965	213,500

Tá siopa ag feidhmiú sa Ghailearaí. Is éard is fardal ann ná earraí le hathdhíol sna gnóthaí seo. Gearradh fardal dar luach €661,360 (2023: €776,412) ar Chostais na nDíolachán.

15. Airgead Tirim agus Coibhéisí Airgid Tirim

	2024	2023
	€	€
Cuntais Reatha	3,152,899	3,949,638
Cuntais Taisce	284,062	283,167
Cartaí Creidmheasa	(7,161)	(5,228)
Mionairgead	1,661	2,569
Eile	2,995	3,695
Iomlán	3,434,456	4,233,841

16. Infháiltais

	2024	2023
	€	€
Féichiúnaithe Trádála	160,492	223,176
Féichiúnaithe Eile	21,529	28,794
Réamhíocaíochtaí	232,581	260,966
	414,602	512,936

17. Suimeanna Iníoctha

	2024	2023
	€	€
Creidiúnaithe Trádála	350,849	352,761
CBL, PSWT & IMAT/ÁSPC	344,389	314,778
Creidiúnaithe Eile	18,305	53,527
Ioncam Fabhráithe	542,671	827,766
	1,256,214	1,548,832

18. Nochtaí um Pháirtithe Gaolmhara

Is iad príomhphearsanra bainistíochta an Ghailearaí ná an Stiúrthóir agus comhaltaí an Bhoird. Tá sonraí maidir le tuarastal agus costais an Phríomhphearsanra Bainistíochta san áireamh i Nóta 9 (d). De réir chinneadh an Aire Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta,

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Spóirt agus na Meán, níl táillí Boird iníoctha a thuilleadh ón 28 Feabhra 2014.

Tá cleachtais de réir na dtreoirlínte atá eisithe ag an Roinn Caiteachais Phoiblí, Bonneagair, Athchóiriúcháin Seirbhíse Poiblí agus Digitiúcháin i bhfeidhm ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann maidir le leasanna pearsanta chomhaltaí an Bhoird.

I ngnáthchúrsaí gnó, féadfaidh an Gailearaí Náisiúnta dul i mbun socruithe conartha le heintitis ina bhfuil a chomhaltaí Boird fostaithe nó ina bhfuil leas acu iontu ar shlí eile. I gcásanna go bhféadfadh coimhlínt leasa a bheith i gceist, ní fhaigheann comhaltaí Boird doiciméadacht de chuid an Bhoird ná ní ghlacann siad páirt ar shlí ar bith eile ná ní fhreastalaíonn siad ar phlé maidir leis na hidirbhearta sin. Coimeádtar clár de theagmhais den sórt sin go léir agus tá sé ar fáil ar iarratas.

19. Ioncam Iarchurtha – Deontas Rialtais

	2024	2023
	€	€
Státchiste – Tacaíocht do thuarastail	850,000	-
Státchiste - tacaíocht do thaispeántais	-	1,000,000
Iarmhéid dheiridh ar an 31 Nollaig	850,000	1,000,000

20. Ioncam Iarchurtha - Eile

	Iarmhéid 1 Eanáir 2024	Gluaiseacht Ioncam	Gluaiseacht Caiteachas	Iarmhéid 31 Nollaig 2024
	€	€	€	€
Ciste Sciathán na Mílaoise	786,222	-	-	786,222
Ciste na Breataine	28,189	20,233	(2,112)	46,310
Ciste Comhaltachta	251,353	-	-	251,353

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Iarmhéid 1 Eanáir 2024	Gluaiseacht Ioncam	Gluaiseacht Caiteachas	Iarmhéid 31 Nollaig 2024
Cairde GNÉ	416,860	432,002	(422,944)	425,918
Ciste Scoláireachta John Barry/Petronella Brown	152,738	-	(18,545)	134,193
Ciste Lane	45,541	-	-	45,541
Tionscadal Caomhnaithe Merrill Lynch de chuid Bank of America	14,815	-	-	14,815
Ciste Cartlainne Sir Denis Mahon	6,727	-	-	6,727
Ciste Taighde Leabharlainne Decipher AE	87,815	-	-	87,815
Tionscadal Leabharlainne Wilson	25,062	73,892	(36,669)	62,285
Fondúireacht Kress - Ciste Leabharlainne	3,750	-	-	3,750
Ciste Getty um Chaomhnú Canbháis	-	-	-	-
Caomhnú Murillo	9,364	-	-	9,364
Apollo	20,398	36,000	(33,019)	23,379
Lárionad Staidéir ar Ealaín Éireannach	4,538	49,013	(53,551)	-
Comórtas Portráide	130,000	130,000	(138,026)	121,974
Ciste Sarah Cecilia Harrison	25,039	-	(3,492)	21,547
Ciste Hospital Saturday	13,500	-	-	13,500
Tionscadal Your Gallery at School	133,872	83,333	(52,403)	164,802
Ciste um Chaomhnú Eolaíochta	555,426	300,000	(551,577)	303,849
Iomlán	2,711,209	1,124,473	(1,312,338)	2,523,344

Ioncam Iarchurha Eile - 2023

	Iarmhéid 1 Eanáir 2024	Gluaiseacht Ioncam	Gluaiseacht Caiteachas	Iarmhéid 31 Nollaig 2023
	€	€	€	€
Ciste Sciathán na Mílaoise	786,222	-	-	786,222
Ciste na Breataine	25,643	11,507	(8,961)	28,189
Ciste Comhaltachta	251,353	-	-	251,353
Cairde GNÉ	451,778	368,141	(403,059)	416,860
Ciste Scoláireachta John Barry/Petronella Brown	187,276	-	(34,538)	152,738
Ciste Lane	45,541	-	-	45,541
Tionscadal Caomhnaithe Merrill Lynch de chuid Bank of America	14,815	-	-	14,815
Ciste Cartlainne Sir Denis Mahon	6,727	-	-	6,727
Ciste Taighde Leabharlainne Decipher AE	87,815	-	-	87,815
Tionscadal Leabharlainne Wilson	21,820	36,778	(33,536)	25,062
Fondúireacht Kress - Ciste Leabharlainne	24,750	-	(21,000)	3,750
Ciste Getty um Chaomhnú Canbháis	153,584	-	(153,584)	-
Caomhnú Murillo	9,364	-	-	9,364
Apollo	17,608	36,000	(33,210)	20,398
Iontaobhas Séadchomharthaí	1,042	1,100	(2,142)	-
Lárionad Staidéir ar Ealaín Éireannach	35,292	50,000	(80,754)	4,538
Comórtas Portráide	30,578	150,106	(50,684)	130,000
Ciste Sarah Cecilia Harrison	27,107	-	(2,068)	25,039
Ciste Hospital Saturday	13,500	-	-	13,500
Tionscadal Your Gallery at School	26,880	125,000	(18,008)	133,872

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Iarmhéid 1 Eanáir 2024	Gluaiseacht Ioncam	Gluaiseacht Caiteachas	Iarmhéid 31 Nollaig 2023
Ciste um Chaomhnú Eolaíochta	180,426	375,000	-	555,426
Ciste Taispeántais Lavina Fontana	174,245	-	(174,245)	-
Iomlán	2,573,366	1,153,632	(1,015,789)	2,711,209

Tá Cairde GNÉ agus Cairde na Breataine curtha san áireamh sa ghluaiseacht ar ioncam larchurtha sna Táblaí thuas. Ní áirítear an dá chiste seo leis an ngluaiseacht ar ioncam larchurtha i Nóta 4. Taispeántar na gluaiseachtaí ar na cistí seo i Nóta 6.

21. Cúlchistí

	Cistí Neamhshrianta	Cistí Srianta	2024 Iomlán	2023 Iomlán
	€	€	€	€
Sócmhainní Oidhreachta ¹	-	60,019,017	60,019,017	56,905,200
Cuntas Caipitil	530,143		530,143	548,622
Stáitchiste	556,800	(1,041,746)	(484,946)	461,080
Féinacmhainní ²	1,459,744	1,096,580	2,556,324	1,192,632
Ciste Shaw	8,755,496	-	8,755,496	8,173,264
Ciste Sciathán na Mílaoise	3,370,000	-	3,370,000	2,120,000
Iarmhéid ar an 31 Nollaig	14,672,183	60,073,851	74,746,034	69,400,798

¹ Tá Sócmhainní Oidhreachta a fuarthas ón 1 Eanáir 2007 caipitlithe ar aon dul le FRS 102, Alt 34.

² Tá Tabhartais, Taispeántais agus Siopa an Ghailearaí san áireamh.

22. Máistirphlean Forbartha

Tosaíodh ar thionscadal chun sciatháin stairiúla an Ghailearaí a athchóiriú i mí Eanáir 2014 agus críochnaíodh an obair seo i mí na Nollag 2016. D'íoc an Gailearaí €12.1 milliún de chostas an tionscadail. Ba iad An Roinn Turasóireachta, Cultúir, Cumarsáide agus, Spóirt agus Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW) a mhaoinigh na costais eile nach raibh íoctha. Is í Oifig na nOibreacha Poiblí atá freagrach as an tionscadal a bhainistiú agus tá siad ag íoc na mbillí deiridh faoi láthair. Tá na híocaíochtaí go léir maidir lena ranníocaíocht féin don tionscadal íoctha ag an nGailearaí. Tá luach na sócmhainne taifeadta i ráitis airgeadais Oifig na nOibreacha Poiblí. Osclaíodh sciatháin stairiúla athchóirithe an Ghailearaí ar an 15 Meitheamh 2017. I mí Aibreáin 2018, ina gcáipéis dar teideal Tionscadal Éireann: Infheistíocht a Dhéanamh inár gCultúr, inár dTeanga & inár nOidhreach 2018-2027, gheall an Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt maoiniú de €54 milliún chun tacú le Céim 4,

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

an chéim dheiridh de Mháistirphlean Forbartha an Ghailearaí. Tá sé pleanáilte tús a chur le hathchóiriú ar na hoifigí in uimhir 88 go 90 Cearnóg Mhuirfean i 2025. Dá bharr seo beidh ar na hoifigí seo athlonnú go sealadach go dtí uimhir 7 Cearnóg Mhuirfean. Tá €495,000 curtha ar fáil ag an Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt don Ghailearaí i gcomhair costais athchóirithe. Caithfear €300,000 den tsuim sin ar obair agus ar chostais Oifig na nOibreacha Poiblí.

23. Dliteanais Theagmhasacha

Tá an Gailearaí sáite i roinnt cásanna dlíthiúla a bhféadfadh dliteanais airgeadais a bheith i gceist ina leith, ag brath ar a dtorthaí. Ní féidir méid iomlán ná uainiú na ndliteanas teagmhasach sin a mheas le cinnteacht faoi láthair, ach ní dócha go mbeidh an méid iomlán níos mó ná €200,000.

24. Polasaí maidir le Cúlchistí

Is é cuspóir an Pholasaí maidir le Cúlchistí cuid de na cúlchistí neamhshrianta a imfhálú ar an mbonn seo a leanas:

- i méid is comhionann le 6 mhí de chaiteachas buiséadaithe bliantúil neamh-stáitchiste nach bhfuil aon ráthaíocht ann maidir le sruth ioncaim comhchosúil, agus
- méid atá coibhéiseach le haon easnamh aitheanta i maoiniú conarthach le haghaidh caiteachais ar chonradh má tá amhras suntasach ann go n-íocfadh an páirtí maoinithe conarthach an t-easnamh sin.

Ina theannta sin, moltar an Bord a chur ar an eolas láithreach faoi aon athrú ar staid airgeadais leanúnach agus réamh-mheasta GNÉ a bhféadfadh drochthionchar suntasach a bheith aige ar a chumas maidir le haon ghealltanais chaiteachais a chomhlíonadh. I gcúinsí mar sin, féadfaidh an Bord a mheas go bhfuil sé cuí an cúlchiste “imfhálaithe” a mhéadú chun a chinntiú go mbeidh na cistí urraithe chun gealltanais chaiteachais a chomhlíonadh de réir mar a bheidh siad dlite.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Cúlchistí atá á gcoinneáil i bhfoirm sho-inréadaithe

De réir an pholasaí, ní mór cuid de na cúlchistí a choinneáil i bhfoirm sho-inréadaithe. D'fhéadfadh sé seo a bheith i bhfoirm airgid nó sócmhainne eile ar féidir a thiontú ina airgead tirim go héasca. Is ionann sócmhainn is féidir a thiontú go héasca ina hairgead tirim agus airgead tirim toisc gur féidir an tsócmhainn a dhíol gan mórán tionchair ar a luach. Ciallóidh sé seo go gcaithfidh an tsócmhainn a bheith i margadh bunaithe, le líon mór ceannaitheoirí agus go mbeifí ábalta úinéireacht na sócmhainne a aistriú go héasca.

25. Eachtraí a tharlaíonn i ndiaidh dháta an Chláir Chomhardaithe

Níl aon imeachtaí tar éis dháta an Ráitis ar an Staid Airgeadais ar gá a bhreithniú. Measann na Gobharnóirí agus Caomhnóirí go bhfuil sé cuí na ráitis airgeadais seo a ullmhú ar bhonn gnóthais leantaigh toisc go soláthraíonn an Gailearaí seirbhís phoiblí agus go bhfuil sé maoinithe go príomha ag an Roinn.

26. Bunreacht

Bunaíodh an Gailearaí faoi Acht Parlaiminte ar an 10 Lúnasa 1854. Tá Stádas Carthanachta aige agus tá sé cláraithe leis na Coimisinéirí Ioncaim (faoi CHY 2345) agus leis an Údarás Rialála Carthanas (Clárumhir 20003029).

27. Faomhadh na Ráiteas Airgeadais

Rinne an Bord na Ráitis Airgeadais a cheadú ar an 11 Meán Fómhair 2025.

Aguisín 1 – Liosta Tacadóirí

Gabhaimid buíochas lenár maoinitheoirí dílse, comhpháirtithe corparáideacha, baill agus deontóirí a thugann tacaíocht don Ghailearaí.

- An Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt
- Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann
- Cairde Idirnáisiúnta Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann
- Cairde Meiriceánacha de chuid Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Deontóirí aonair

Adrian agus Marion Masterson

Brian & Susan Dickie

Brian Baum

Ivor O'Shea

John & Eleanor

Sullivan Laurie agus Brendan Keegan

Tony Ahearne

agus daoine eile nár mhian leo a n-ainmneacha a thabhairt

Comhpháirtithe agus Urraitheoirí Corparáideacha

AIB

Arthur Cox LLP

Bank of America

BSL

Grant Thornton

KPMG Ireland

Northern Trust

SMBC Aviation Capital

Sotheby's

Zurich Insurance Plc

Fondúireachtaí agus Soláthróirí Deontas

Fondúireacht Apollo

Fondúireacht Getty

An Chomhairle Oidhreachta

Fondúireacht H. W. Wilson

Ciste an Chrannchuir Náisiúnta de chuid FnaSS

Fondúireacht Sir Denis Mahon

Ciste Athchóirithe Músaem TEFAF (TEFAF)

Pátrúin Chiorcal Dargan

Brian Baum

Ivor O'Shea

Kay Krehbiel

Mr. & Mrs. Peter Kimmelman

Stephen Vernon

Pátrúin Chiorcal an Stiúrhóra

Adrian agus Jennifer O'Carroll

Donal agus Cecilia Gallagher

Donal agus Suzanne Casey

Lady Sheelagh Davis-Goff

Pam agus Doug Walter

agus daoine eile nár mhian leo a n-ainmneacha a thabhairt

Pátrúin Chiorcal an Choimeádaí

Chris Horn agus Karlin Lillington

Ciara Sharkey agus Marcus Cash

David Hansell agus Dr Nora Grenager

Margaret Glynn

Mary Keane

Neil Westreich

Paul agus Pam Farrell

Steven agus Ann Berzin

Susie agus Denis Tinsley

Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann

Adrian agus Marion Masterson

Alan Bigley

Alan Davis

Amanda C. Andrews agus Shubhashish Howlader

Anya Gursky

Bill agus Denise Whelan

Carmel Naughton

Catherine Griffin

Christopher Clinton Conway

Clodagh Duff

Conor agus Mareta Doyle

Declan agus Margaret McCourt

Declan Buckley

Denise Meade

An Dr Arlene Hogan

An Dr David Kronn agus Anthony Vacchione Jr.

An Dr Jean Whyte

An Dr Peter Boylan

An Dr Tom Carey

Eamonn Duffy

Eamonn agus Kay Curley

Ewan Currie agus Ailbhe Fallon

Fiona Henry

Gemma Kelly

Halle Bros Geranium

Ian Whyte

Irene O’Gorman

James O’Halloran

Jennifer Caldwell

John Feeney agus Patrick Nestor

Judith Lawless agus Kevin Egan

Karen McGinley

Laurie agus Brendan Keegan

Lisa Smyth

Lochlann agus Brenda Quinn

Marie Moloney

Martin Naughton

Mary agus Máirtín MacAodha

Mary Higgins

Maureen Beary Ryan

Maurice Collins agus Nora Rice

Michael Corrigan HRHA agus Mary Kilcullen

Michael agus Gemma Maughan

Michael agus Maria Rosa Fry

Michael D Kunkel

Norma Smurfit

Patricia Golden

Patricia Lawless

Peter Woods MBE

Róisín Drury

Sarah Conroy

Sonia Rogers

Stuart Cole

Susann Claffey

Terence Launders

Terry Walsh agus Brid Kemple

Therese Coyle

Tony Kilduff

Victoria B. Browne

Vincent Hibbert

agus daoine eile nár mhian leo a n-ainmneacha a thabhairt

Aguisín 2 – Saothar Faighte i 2024

James McArdell

Portrait of Archibald Brewer, c.1750

Meisitint ar pháipéar

35 × 25.1 cm

Bronnta, Gordon G.F. Dixon, 2024

NGI.2024.1

John James Barralet

Donnybrook Fair, c.1779-1795

Graifit, dúch agus ionlach liath ar pháipéar

47 × 74.6 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.2

Harry Clarke

The Enchantment of Bottom by Titania, 1922

Painéal de ghloine daite i gcaibinéad adhmaid

Pláta: 17 × 29.8 cm

Réad: 27 × 38.1 × 31 cm

Ceannaithe, le tacaíocht ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann,
(Cistí um Phátrúin Ealaíne na hÉireann), 2023

NGI.2024.3

Nevill Johnson

Theresa, 1947

Ola ar chanbhás

76.2 × 61 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.4

Henry O'Neill

Ruins of the Royal Arcade, c.1837

Uiscédhath ar pháipéar

35.6 × 48.3 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.5

Katherine MacCausland

A Pitcher and a Bouquet of Dahlias, c.1900

Ola ar chanbhás

38 × 45.5 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.6

Félix Bracquemond

The Terrace of the Villa Brancas, 1876

Eitseáil agus turbhior le huiscimir ar pháipéar easnach

26.2 × 36 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.7

Margaret Clarke

The Haircut, 1926-1927

Ola ar chanbhás

76.2 × 61 cm

Ceannaithe, 2024

William Orpen

The Winner (The Champ), 1913

Graifít, uiscedhath agus cailc bhán ar pháipéar

76 × 53.8 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.9

Caroline McCarthy

Together Forever, 2019

Dúch aicrileach agus gouache ar pháipéar

56 × 76 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.10

Maxime Maufra

L'anse de Bilfot, 1893

Eitseáil agus uiscimir ar pháipéar easnach

Pláta: 28.9 × 35 cm

Leathán: 30.1 × 44 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.11

Roderic O'Conor

Le Village, 1893

Eitseáil ar pháipéar easnach

Íomhá: 23 × 28 cm

Leathán: 30.8 × 44.6 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.12

Rembrandt van Rijn

Landscape with Cottages and a Hay Barn: Oblong, 1641

Eitseáil le turbhior ar pháipéar

Leathán: 14.5 × 32.4 cm

Ceannaithe, 2023

NGI.2024.13

Mike Bunn

Brian Friel, c.1995

Prionta lí cartlainne ar pháipéar

116 × 80 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.14

Nancy Lee Katz

Abakanowicz, Magdalena (1930-2017), Sculptor, 1999, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.15

Nancy Lee Katz

Anderson, Laurie (b.1947), Artist, 2001, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.16

Nancy Lee Katz

Bing, Ilse (1899-1998), Photographer, 1993, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.17

Nancy Lee Katz

Bourgeois, Louise (1911-2010), Artist, 1986, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.18

Nancy Lee Katz

Brassai (1899-1984), Photographer, 1976, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.19

Nancy Lee Katz

Callahan, Harry (1912-1999), Photographer, 1997, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.20

Nancy Lee Katz

Celmins, Vija (b. 1938), Artist, 1997, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.21

Nancy Lee Katz

Erwitt, Elliott (1928-2023), Photographer, 1993, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.22

Nancy Lee Katz

Frankenthaler, Helen (1928-2011), Artist, 1997, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.23

Nancy Lee Katz

Golub, Leon (1922-2004), Artist, 1998, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.24

Nancy Lee Katz

Horsowski, Mieczyslaw (1892-1993), Pianist, 1992, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.25

Nancy Lee Katz

Karsh, Yousuf (1908-2001), Photographer, 1986, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.26

Nancy Lee Katz

Kelly, Ellsworth (1923-2015), Artist, 1988, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.27

Nancy Lee Katz

Khaldei, Yevgeny Anan'evich (1917-1997), Photographer, 1997, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.28

Nancy Lee Katz

Lichtenstein, Roy (1923-1997), Artist, 1986, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.29

Nancy Lee Katz

McDermott & McGough (b.1952 and 1958), Artists, 1990, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.30

Nancy Lee Katz

Ruscha, Ed (b.1937), Artist, 1993, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.31

Nancy Lee Katz

Serra, Richard (1938-2024), Artist, 1987, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.32

Nancy Lee Katz

Siskind, Aaron (1902-1991), Photographer, 1988, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.33

Nancy Lee Katz

Spero, Nancy (1926-2009), Artist, 1993, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.34

Nancy Lee Katz

Wegman, William (b.1943), Photographer, 1993, 2018–2023

Prionta geilitín airgid

35.5 × 28 cm

Bronnta, Michael S. Sachs, 2024

NGI.2024.35

Gilles Peress

Bailiúchán de 997 Grianghraif

Prionta geilitín airgid

Bronnta, Cairde Meiriceánacha de chuid Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, ó dheontóir anaithnid, 2024

NGI.2024.36

Simon Burch

Basil Blackshaw, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.37

Simon Burch

Brenda Fricker, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.38

Simon Burch

Cillian Murphy, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.39

Simon Burch

John Hurt, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.40

Simon Burch

John McGahern, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.41

Simon Burch

Louis le Brocqy, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta,, 2024

NGI.2024.42

Simon Burch

Neil Jordan, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.43

Simon Burch

Robert Ballagh, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.44

Simon Burch

Sean McSweeney, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.45

Simon Burch

Stephen Rea, 1999–2004

Prionta geilitín airgid

45.7 × 35.6 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.46

Simon Burch

Under a Grey Sky

Portfóilió ina bhfuil 30 prionta fótagrafach

Bronnta, 2024

NGI.2024.47

Augustus Nicholas Burke

Porta Trasimena, Perugia, 1890

Ola ar chanbhás

45.7 × 25.4 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.48

Roderic O'Connor

Flowers, Bottle and Two Jugs, c.1892

Ola ar chanbhás

73.5 × 55 cm

Ceannaithe, le tacaíocht ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉirean
(Cistí um Phátrúin Ealaíne na hÉireann), 2024

NGI.2024.49

Micheal Farrell

A Shorter History, 1982

Portfóilió ina bhfuil 8 eitseáil agus 8 leathanach litirphreasa leo

Bronnta, 2024

NGI.2024.50

Nadia Léger

Wanda flying to the Moon, 1978

Ola ar chanbhás

100 × 73 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.51

Unknown Artist, Germany, 20th Century

Monsignor Hugh O'Flaherty (1898-1963), Catholic Priest and Vatican Official, 1944

Graifít agus cailc bhán ar pháipéar

50 × 60 cm

Bronnta, Hugh Fahey agus a fhear céile Patrick Walsh, 2024, i gcuimhne ar Bobby agus Josephine Fahey

NGI.2024.52

Andrew Catlin

Shane MacGowan. Adelphi Hotel, Liverpool, 6 Nollaig 1985, 1985

Prionta mínealaíne Hahnemühle Baryta

112 × 110 cm

Bronnta, an tEalaíontóir, 2024

NGI.2024.53

Andrew Catlin

Shane MacGowan. Filthy McNasty's Bar, London, 2001, 2001

Prionta mínealaíne Hahnemühle Baryta

109.8 × 110 cm

Ceannaithe, an tEalaíontóir, 2024

NGI.2024.54

Colin Middleton

Swan River Sunset, 1972

Uiscadhath ar pháipéar

Íomhá: 15 × 15 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.55

Colin Middleton

Wattle Bird and Fuchsia, 1972

Uiscadhath ar pháipéar

Íomhá: 15 × 15 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.56

Colin Middleton

Farmhouse, Co. Down, 1982–1983

Ola ar chanbhás

44 × 60 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.57

Colin Middleton

Torso, 1976

Ola ar adhmaid prímeáilte le gesso

20.3 × 20.3 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.58

Colin Middleton

Boyne Square, Sandy Row, 1969

Graifít ar pháipéar

Íomhá: 9.5 × 9 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.59

Colin Middleton

Abstract Figure, 1975

Dúch agus uiscédhath ar pháipéar

35 × 24 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.60

Colin Middleton

Woman Seated on a Bench, 1975

Dúch ar pháipéar

20 × 17 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.61

Colin Middleton

Seated Girl, 1974

Crián Conté bog ar pháipéar

32 × 23 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.62

Colin Middleton

Reeds, Crevinishaughy, 1972

Uiscédhath

15 × 15 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.63

Colin Middleton

Sketches and Landscape, 1962

Peann luaidhe agus crián ar pháipéar

13.5 × 13.5 cm

Bronnta, Jane Middleton, 2024

NGI.2024.64

Jack B. Yeats

Singing 'The Dark Rosaleen', Croke Park, 1921

Ola ar chanbhás

46 × 61 cm

Ceannaithe, 2024, le tacaíocht speisialta ó Rialtas na hÉireann agus síntiús flaithiúil ó dheontóir príobháideach

NGI.2024.65

Paul Stuart

Johnny Sexton, Rugby Player, 2023

Prionta Giclée

100 × 73.8 cm

Ceannaithe, an tEalaíontóir, 2024

NGI.2024.66

Salvatore of Lucan

Paul McGrath, 2024

Ola ar línéadach

215 × 165 cm

Coimisiúnaithe, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, 2024

NGI.2024.67

William John Leech

Coloured Sails, c.1908

Ola ar chanbhás

43.2 × 34.3 cm

Tiomnaithe, Alan Conroy, i gCuimhne ar a athair agus a mháthair
Peter agus Ann Conroy, 2024

NGI.2024.68

William John Leech

Window, Early Morning, c.1947

Ola ar chanbhás

61 × 51 cm

Tiomnaithe, Alan Conroy, i gCuimhne ar a athair agus a mháthair
Peter agus Ann Conroy, 2024

NGI.2024.69

Harriet Hockley Townshend

Anne aetat 3 months, 1916

Meáin mheasctha ar pháipéar

I bhFráma: 46.5 × 47 cm

Tiomnaithe, Alan Conroy, i gCuimhne ar a athair agus a mháthair
Peter agus Ann Conroy, 2024

NGI.2024.70

Various artists

Z15 (30 x 30)

Portfóilió

30 prionta fótagrafach stóráilte i mbosca breallaigh

Réad: 43.3 × 32.3 × 10.7 cm

Bronnta, Zelda Cheatle, 2024

NGI.2024.71

Barbara Warren

Corn among Rocks, Lettermore, 1998

Ola ar chanbhás

58.4 × 71.1 cm

Bronnta, 2024

NGI.2024.72

Veronica Bolay

And Now We Must Cross the River, c.2017

Ola ar chanbhás

92 × 77 cm

Bronnta, Aengus Jankowsky, 2024

NGI.2024.73

Veronica Bolay

Bog Tale, c.2005

Ola ar chanbhás

76 × 101 cm

Bronnta, Aengus Jankowsky, 2024

NGI.2024.74

Veronica Bolay

Woman at Rough Point

Ola ar chanbhás

100 × 100 cm

Bronnta, Aengus Jankowsky, 2024

NGI.2024.75

Mary Swanzy

Nude Study, Samoa, 1924

Ola ar chanbhás

45.7 × 54.6 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.76

Mary Cassatt

The Manicure, c.1908

Turbhior ar pháipéar

Pláta: 20.2 × 13.7 cm

Leathán: 31 × 23.5 cm

Ceannaithe, William J. Cotter, 2024

NGI.2024.77

Seán O'Sullivan

Máirtín Ó Cadhain (1906-1970), 1951

Pastal ar pháipéar

45.7 × 35.5 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.78

Walter Frederick Osborne

A Summer's Day, 1890/91

Ola ar chanbhás

50 × 30 cm

Bronnta, Eveline Greif, i gcuimhne ar a tuismitheoirí, Victor agus Helena Greif, nach maireann, 2024

NGI.2024.79

Rembrandt van Rijn

Self-Portrait in a Flat Cap and Embroidered Dress, c.1642

Eitseáil ar pháipéar easnach

Pláta: 9.3 × 6.2 cm

Leathán: 10.1 × 6.8 cm

Ceannaithe le tacaíocht ó dheontóir príobháideach, 2024

NGI.2024.80

William Orpen

Portrait of Grace Gifford - study for 'Young Ireland', c.1915

Conté ar pháipéar

21.6 × 21 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.81

Roderic O'Conor

The Cliff, 1893

Eitseáil agus turbhior ar pháipéar

Pláta: 24.8 × 39 cm

Feiste: 50.8 × 61 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.82

Armand Seguin

Trees Above the Estuary, 1892

Pláta: 24.6 × 21.7 cm

Feiste: 40.5 × 51 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.83

Armand Seguin

The Billowing Trees, 1893

Eitseáil agus turbhior ar pháipéar

Pláta: 18.1 × 29.8 cm

Feiste: 50.8 × 61 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.84

Armand Seguin

The Hurricane, 1893

Eitseáil, turbhior agus rúiléid ar pháipéar

Pláta: 35.1 × 59.1 cm

Feistet: 55 × 71 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.85

Armand Seguin

The Trees Beyond the Road at le Poldu, 1893

Eitseáil agus rúiléid ar pháipéar

Pláta: 21.9 × 35.1 cm

Feiste: 40.5 × 51 cm

Ceannaithe, 2024

NGI.2024.86

Aguisín 3 - Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do Thaispeántais Shealadacha 2024

Taispeántas: **Conservation display**

Ionad: Mauritshuis, An Háig, an Ísiltír

Dátaí: 22 Eanáir–30 Meitheamh 2024

Saothar: Paulus Potter, *Head of a White Bull*, c.1647–50, Ola ar chanbhás, 79.4 × 62 cm, Ceannaithe, 1868, NGL.56.

Taispeántas: ***Entangled Pasts: 1768–now***

Ionad: Royal Academy of Arts, Londain

Dátaí: 3 Feabhra–28 Aibreán 2024

Saothar: William Mulready, *The Toy-seller*, 1857–1863, Ola ar chanbhás, 112 x 142 cm, Ceannaithe, 1891, NGL.387.

Taispeántas: ***Impressionism and its Overlooked Women***

Ionad: Ordrupgaard, Charlottenlund, an Ísiltír

Dátaí: 9 Feabhra–20 Bealtaine 2024

Saothair:

- Berthe Morisot, *Le Corsage Noir*, 1878, Ola ar chanbhás, 73 x 65 cm, Ceannaithe, 1936, NGL.984
- Eva Gonzalès, *Children on the Sand Dunes, Grandcamp*, 1877–1878, Ola ar chanbhás, 46 x 56 cm, Ceannaithe, 1972 (Ciste Shaw), NGL.4050.

Taispeántas: ***Sargent and Fashion***

Ionad: Tate, Londain

Saothar: 22 Feabhra–7 Iúil 2024

Saothar: John Singer Sargent, *Portrait of Woodrow Wilson (1856-1924), American President*, 1917, Ola ar chanbhás, 153 x 109 cm, Coimisiúnaithe, an Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí, i gCuimhne ar Sir Hugh Lane, 1917, NGL.817.

Taispeántas: ***Lavery On Location***

Ionad: National Museums Northern Ireland, Músaem Uladh

Dátaí: 23 Feabhra–9 Meitheamh 2024

Saothair:

- John Lavery, *Lady Lavery in an Evening Cloak*, Ola ar chanbhás, 46 × 36 cm, Bronnta, 1953, NGL.1251
- John Lavery, *On the Bridge at Grez*, 1884, Ola ar chanbhás, 49 x 100.5 cm, Tabhartas Oidhreachta, Lochlann agus Brenda Quinn, 2008, NGL.2008.96
- John Lavery, *A Garden in France*, 1898, Ola ar chanbhás, 101 × 127 cm, Tabhartas Oidhreachta, Lochlann agus Brenda Quinn, 2022, NGL.2022.138
- John Lavery, *The Return of the Goats*, 1884, Ola ar chanbhás, 81.5 x 100 cm, Ceannaithe, 2004, NGL.4738.

Taispeántas: ***Pre-Raphaelites: Modern renaissance***

Ionad: Museo Civico San Domenico Forlì, an Iodáil

Dátaí: 23 Feabhra–30 Meitheamh 2024

Saothair:

- William Mulready, *Bathers Surprised*, 1852–1853, Ola ar phainéal adhmaid, 59 x 44 cm, Ceannaithe, 1911, NGL.611
- Frederic William Burton, *A Venetian Courtesan*, 1873–1874, Uiscadhath, gouache, dath teimheach, cailc dhubh, pastal agus graifít ar pháipéar, 95.5 × 68.5 cm, Ceannaithe, 1901, NGL.2387
- Frederic William Burton, *Faust's First Sight of Marguerite*, 1857, Uiscadhath le gealáin bhána ar pháipéar, 71 x 62.5 cm, Ceannaithe, 2001, NGL.19602.

Taispeántas: ***Sir William Orpen: A Family Legacy***

Ionad: Farmleigh, Baile Átha Cliath

Dátaí: 14 Márta–25 Lúnasa 2024

Saothar: William Orpen, *Portrait of the Artist's Parents*, Ola ar chanbhás, 169 x 138 cm, Tiomnaithe, Mrs F. Orpen, 1956, NGL.1341.

Taispeántas: ***A Velázquez in the Museum***

Ionad: Galleria Borghese, an Róimh, an Iodáil

Dátaí: 25 Márta–23 Meitheamh 2024

Saothar: Diego Velázquez, *Kitchen Maid with the Supper at Emmaus*, c.1617–1618, Ola ar chanbhás, 55 x 118 cm Bronnta, Sir Alfred agus Lady Beit, 1987 (Bailiúchan Beit), NGL.4538.

Taispeántas: ***Imagined Wealth, Masterpieces from the oeuvre of Jan Davidsz. De Heem (Utrecht, 1606 – Antwerp, 1684)***

Ionad: Snijders & Rockoxhuis, Antuairp, An Bheilg

Dátaí: 27 Aibreán–1 Deireadh Fómhair 2024

Saothar: Jan Davidsz de Heem, *A Vanitas Fruit-piece*, 1653, Ola ar chanbhás, 85.5 x 65 cm, Ceannaithe, 1863, NGI.11.

Taispeántas: ***National Treasures: Caravaggio in Belfast***

Ionad: National Museums Northern Ireland, Músaem Uladh

Dátaí: 10 Bealtaine–1 Meán Fómhair 2024

Saothair: Michelangelo Merisi da Caravaggio, *The Taking of Christ*, 1602, Ola ar chanbhás, 135.5 x 169.5 cm, Ar iasacht ar feadh tréimhse éiginnte ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ó Phobal na nÍosánach, Sráid Líosain, Baile Átha Cliath, a ghabhann buíochas as ucht fhlaithiúlacht chaoi Dr Marie Lea-Wilson, nach maireann, 1992, L.14702.

Taispeántas: ***Whistler and Europe: the Butterfly Effect***

Ionad: Musée des Beaux-Arts Rouen, An Fhrainc

Dátaí: 24 Bealtaine–22 Meán Fómhair 2024

Saothar: John Lavery, *Her First Communion*, 1902, Ola ar chanbhás, 181 × 89 cm, Ceannaithe, le tacaíocht ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, 2018 (cuid de Chiste Dargan), NGI.2018.35.

Taispeántas: ***The Wandering Gaze***

Ionad: The Model, Sligeach

Dátaí: 6 Iúil–28 Meán Fómhair 2024

Saothar:

- Jack B. Yeats, *For the Road*, 1951, Ola ar chanbhás, 61 × 92 cm, Bronnta, Mr. agus Mrs. Frank L. Vickerman, 1978, NGI.4309

- Jack B. Yeats, *The Beggarman in the Shop*, 1924, Ola ar chanbhás, 46 × 61 cm, Bronnta, Lady Beit, do Mhúsaem Yeats, 1997, NGL.4638
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *The book of the castle and the orchard and sometimes the valley and the village beyond*, 10 × 17 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/4
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Sligo and Killybegs*, 9.5 × 17 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/14
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Haul Sands Strete Totes May 1903*, 1903, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/56
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Burke London Strete 1903*, 1903, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/66
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Burke London Strete 1903*, 1913, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/144
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Greystones 1913 Enniscorthy Metropoliton Regatta*, 1913, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/146
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Kerry and Greystones 1913*, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/150
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Dublin and Greystones 1914 Pearse Campbell – poet*, 1914, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/154
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *Greystones Dublin Trotting Calary Races 1914*, 1914, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/155
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, *1914 Clifden Dublin Kerry and Wexford Hurley final Face at the Window*, 1914, 9 × 12.5 cm,

Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann,
YA/Y1/JY/1/1/160

- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, Schull Greystones 1915, 1915, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/163
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, Skibbereen and Schull 1919, 1919, 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/170
- Jack B. Yeats, Leabhar sceitseála, Skibbereen Dublin 1919 1920 (Half Memory Scandinavian Market), 9 × 12.5 cm, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, YA/Y1/JY/1/1/171

Taispeántas: **MORE POWER TO YOU: Sarah Purser – A Force for Irish Art**

Ionad: Gailearaí Chathair Bhaile Átha Cliath The Hugh Lane

Dátaí: 10 Iúil 2024–5 Eanáir 2025

Saothair:

- Louise Breslau, *Bergliot Ibsen (née Bjornsen)*, (1869–1953), 1889, Ola ar chanbhás, 131 × 90 cm, Bronnta, Mlle Zillhardt, le cúnamh ó Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, 1928, NGL.908
- Sarah Henrietta Purser, *Portrait of Jack B. Yeats (1871–1957)*, Ola ar chanbhás easnach ar chlár, 66 × 50 cm, Ceannaithe, 1974, NGL.4120
- Sarah Henrietta Purser, *A Lady Holding a Rattle*, 1885, Ola ar chanbhás, 41 × 31 cm, Ceannaithe, 1975, NGL.4131
- Sarah Henrietta Purser, *Portrait of Kathleen Behan*, Ola ar chlár, 26 × 24 cm, Bronnta, Cairde na mBailiúchán Náisiúnta, 1976, NGL.4188

- Sarah Henrietta Purser, *Cormac of Cashel, Saint Patrick's Cathedral, County Dublin*, c.1906, Dúch, graifít agus uiscédhath ar chárta, 48.5 x 18 cm, Bronnta, Mr P. Pollen, 1966, NGI.18462.

Taispeántas: **Paris 1924: Sport, Art and the Body**

Ionad: The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK

Dátaí: 19 Iúil–3 Samhain 2024

Saothair:

- Jack B. Yeats, *The Liffey Swim*, 1923, Ola ar chanbhás, 61 × 91 cm, Bronnta, Iontaoibhe de chuid Iontaobhas Haverty, 1931, NGI.941
- Silver Medal awarded to Jack B. Yeats, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann, Y1/JY/10/2/2
- Bronze Medal Awarded to Jack B. Yeats, Bailiúchán na Leabharlainne agus na gCartlann Y1/JY/10/2/3

Taispeántas: **Lavery. On Location**

Ionad: National Galleries of Scotland, Dún Éideann

Dátaí: 20 Iúil–27 Deireadh Fómhair 2024

Saothair:

- John Lavery, *Lady Lavery in an Evening Cloak*, Ola ar chanbhás, 46 × 36 cm, Bronnta, 1953, NGI.1251
- John Lavery, *On the Bridge at Grez*, 1884, Ola ar chanbhás, 49 x 100.5 cm, Tabhartas Oidhreacht, Lochlann agus Brenda Quinn, 2008, NGI.2008.96
- John Lavery, *A Garden in France*, 1898, 101 × 127 cm, Tabhartas Oidhreacht, Lochlann agus Brenda Quinn, 2022, NGI.2022.138
- John Lavery, *The Return of the Goats*, 1884, 81.5 x 100 cm, Ceannaithe, 2004, NGI.4738.

Taispeántas: **Rembrandt – Hoogstraten: Colour and Illusion**

Ionad: Kunsthistorisches Museum, Vín

Dátaí: 8 Deireadh Fómhair 2024–12 Eanáir 2025

Saothar: Rembrandt van Rijn, *Landscape with the Rest on the Flight into Egypt*, 1647, Ola ar Phainéal adhmaid, 34 x 48 cm, Ceannaithe, 1883, NGL.215.

Taispeántas: **Living with Gods: Art, Beliefs and Peoples**

Ionad: Museum of Fine Arts, Houston, Stáit Aontaithe Mheiriceá

Dátaí: 27 Deireadh Fómhair 2024–20 Eanáir 2025

Saothar: Diego Velázquez, *Kitchen Maid with the Supper at Emmaus*, c.1617–1618, Ola ar chanbhás, 55 x 118 cm, Bronnta, Sir Alfred agus Lady Beit, 1987 (Bailiúchán Beit), NGL.4538.

Taispeántas: **I see his blood upon the rose**

Ionad: Metropolitan Arts Centre, Béal Feirste, NI

Dátaí: 7 Samhain 2024–30 Márta 2025

Saothar: Mario Nuzzi, *Portrait of a Lady, Surrounded by a Garland of Flowers*, Ola ar chanbhás, 113 x 83 cm, Ceannaithe, 1885, NGL.262.

Taispeántas: **Rachel Ruysch: Nature into Art**

Ionad: Alte Pinakothek, Munich, An Ghearmáin

Dátaí: 26 Samhain 2024–16 Márta 2025

Saothar: Rachel Ruysch, *Vase of Flowers with an Ear of Corn*, 1742, Ola ar chanbhás, 50.6 × 40.2 cm, Ceannaithe, 2023, NGI.2023.20.

Aguisín 4 – Foireann an Ghaileraí Náisiúnta – Ná Meáin, Léachtaí agus Foilseacháin 2024

Buaicphointí Preasa

Agallaimh le baill den fhoireann ar Chraolacháin agus Raidió Náisiúnta

- WCBE FM, Central Ohio, USA, agallamh leis an Dr Caroline Campbell tráth ar foilsíodh a leabhar 'The Power of Art' (Doug Dangler, 07 Feabhra)
- Arena, RTÉ Raidió 1, [Dr Lizzie Marx on Turning Heads](#), (Seán Rocks, 22 Feabhra)
- Marie Lynch – agallamh le Tristan Rosenstock ar an gclár, An Cúinne Dána, Raidió na Gaeltacta maidir leis *An Túr Gloine: Artists and the Collective*, [An Cúinne Dána: An Túr Gloine i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann](#) (7 Aibreán)
- Marie Lynch – agallamh maidir le Bonn Oilimpeach Jack B. Yeats agus *The Liffey Swim*, [The Hard Shoulder, Newstalk](#) (29 Iúil)
- Dublin South FM, Anne Hodge faoi agallamh maidir le *In Real Life* (Colin McStay, 24 Meán Fómhair)

Agallaimh a rinne baill foirne leis na Meáin Chlóite agus Ar Líne

- Nuachtán The Art, agallamh leis an Dr. Caroline Campbell tráth ar foilsíodh a leabhar, *The Power of Art*, [Interview with Dr Caroline Campbell on the release of her book 'The Power of Art'](#) (Gareth Harris, 03 Eanáir)

- RTÉ, [Interview with Dr Caroline Campbell on the release of her book 'The Power of Art'](#) (Scríobhaí Foirne, 28 Eanáir)
- The Gloss, [Dr Lizzie Marx on *Turning Heads*](#), (Penny McCormick, 21 Feabhra)
- Visual Artists Ireland, [Muirne Lydon on Conservation](#), (Thomas Pool, 01 Márta)
- Financial Times, [Aoife Brady & Maria Canavan on Conservation](#), (Max McGuinness, 02 Márta)
- The Business Post, [Dr Caroline Campbell](#), (Sara Keating, 09 Márta)
- The Irish Examiner, [Dr Lizzie Marx on *Turning Heads*](#), (Marc O'Sullivan Vallig, 11 Márta)
- Trinity News, [Dr Caroline Campbell](#), (Ella Sloane, 20 Aibreán)
- The Gloss, [Janet McLean on *Women Impressionists*](#), (26 Meitheamh)
- The Gloss, [Niamh MacNally on *Mildred Anne Butler*](#), (Penny McCormick, 11 Meán Fómhair)

Gairm Ghrianghraf ar Leathanaigh Tosaigh

- LA Times, 'In Riverside, she was a nobody. In Ireland, her affair rocked the Catholic Church' (Noah Goldberg, 02 Feabhra)
- Irish Times, 'Marian Keyes portrait unveiled as latest addition to National Gallery' (Ellen O'Donoghue, 13 Feabhra)
- Irish Times, Grianghraf de *Turning Heads*, (Grianghrafadóir Naoise Culhane, 23 Feabhra)
- Irish Examiner, Grianghraf de *Turning Heads*, (Grianghrafadóir Naoise Culhane, 23 Feabhra)
- Irish Times, Grianghraf de The Liffey Swim Image and Yeats' Silver Medal, (Malachy Clerkin, 13 Aibreán)

Léirmheasanna ar Thaispeántais

- The Edinburgh Reporter, [Traditional Turner on show in January](#), (Phyllis Stephen, 01 Eanáir)

- Irish Examiner, [Turner in the National Gallery](#), (Declan Burke, 06 Eanáir)
- Art Daily, [Impressionism and its overlooked women](#), (Scríobhaí foirne, 08 Feabhra)
- Art History News, [Turning Heads at the National Gallery of Ireland](#), (Adam Busiakiewicz, 21 Feabhra)
- The Irish Daily Mail, Dutch gold is in the frame for major art exhibition, (Helen Bruce, 23 Feabhra)
- The Irish Independent, [Rubens, Vermeer and Rembrandt feature in Turning Heads exhibition at National Gallery](#), (Cian Ó Broin, 23 Feabhra)
- Antiques and Art Ireland, [Rubens, Rembrandt and Vermeer at Ireland's National Gallery](#), (Scríobhaí foirne, 24 Feabhra)
- Apollo Magazine, [Turning Heads Review](#), (Scríobhaí foirne, 26 Feabhra)
- Trinity News, [Harry Clarke Acquisition & An Túr Gloine mentioned in piece about Irish stained glass](#), (Molly Robinson, 29 Feabhra)
- Ciast Nagazubem rinneadh tagairt de *Turning Heads* i measc 10 rud is fearr le déanamh, (Su Carroll, 01 Márta)
- Iris FAD, [Turning Heads Review](#), (Charlotte Rickards, 09 Márta)
- The Business Post, [Interview with Director Dr Caroline Campbell](#), (Sara Keating 09 Márta)
- The Irish Times, Luadh An Túr Gloine in alt faoi ghloine dhaite [An Túr Gloine mentioned in piece about stained glass](#), (Gemma Tipton, 23 Márta)
- Artnet, Pléadh Turning Heads in alt faoi tronies. [Turning Heads discussed in piece about tronies](#), (Jo Lawson-Tancred, 25 Márta)
- Image Magazine, *Turning Heads*, (Scríobhaí foirne, 01 Aibreán)
- Church Times, [Turning Heads Review](#), (Nicholas Cranfield, 12 Aibreán)
- Dublin.ie, [Stained glass walking tour](#), (Scríobhaí foirne, 14 Aibreán)

- Irish Independent, Rubens stands out among his peers, and exhibition at National Gallery is a joy, (Comhfhreagras, 04 Bealtaine)
- Irish Examiner, Vermeer-ly here for a visit, (Scríobhaí foirne, 11 Bealtaine)
- Connaught Telegraph, [Artists from Mayo invited to enter AIB Portrait Prize and AIB Young Portrait Prize](#), (Scríobhaí foirne, 21 Bealtaine)
- Kildare Now, [Artists from Kildare invited to enter AIB Portrait Prize competitions for 2024](#), (Daragh Nolan, 22 Bealtaine)
- London Review of Books, [On Jan Lievens](#), (John-Paul Stonard, 23 Bealtaine)
- Dublin Gazette, [AIB announced as sponsor of Portrait Prize and Young Portrait Prize at National Gallery of Ireland](#), (Tuairisceoir Foirne, 26 Bealtaine)
- Kilkenny Live (idirlíon), [Kilkenny entrants sought for Portrait Prize Competition](#), (Mary Cody, 26 Bealtaine)
- Irish Arts Review, First Impressions, (Scríobhaí Foirne, 01 Meitheamh)
- Newstalk, The Home Show with Sinead Ryan, (Sinead Ryan, 01 Meitheamh)
- Nenagh Guardian (idirlíon), [Chance to exhibit at National Gallery](#), (Scríobhaí Foirne, 02 Meitheamh)
- Iris Apollo, [Where are all the women Impressionists?](#) (Emma Crichton-Miller, 03 Meitheamh)
- Artlyst, [The Art Diary June 2024](#), (Revd Jonathan Evens, 03 Meitheamh)
- Southern Star, [Islands prove inspirational for Schull exhibition](#), (Scríobhaí Foirne, 13 Meitheamh)
- Limerick Post, [Limerick artists encouraged to apply for AIB Portrait Prize](#), (Bernie English, 16 Meitheamh)
- Artnet, [A Major Museum Survey Honors the Four 'Grandes Dames' of Impressionism](#), (Scríobhaí Foirne, 26 Meitheamh)

- RTÉ, [150th anniversary of first impressionist exhibition in 1874](#) (Claire Halpin, 28 Meitheamh)
- The Sunday Times, Muses, mothers... and artists: the lives of the female impressionists, (Joanne Moorhead, 30 Meitheamh)
- The Irish Times, [The forgotten women Impressionists: Far more than models, muses or mothers](#) (Gemma Tipton, 06 Iúil)
- The Tablet, [The tower of glass – a window on Irish Celtic history](#), (Joanna Moorhead, 08 Iúil)
- Business Post, [Female Impressionists step into the Light at the National Gallery](#), (Bairbre Power, 12 Iúil)
- The Irish Catholic, Léirmheas ar Women Impressionists, (Peter Costello, 18 Iúil)
- Totally Dublin, [In Real Life](#), (Scríobhaí Foirne, 02 Lúnasa)
- ArtMag, Women Impressionists, (Scríobhaí Foirne, 09 Lúnasa)
- Art Salon, [In Real Life Feature](#), (Marius Damrow, 17 Lúnasa)
- The Gloss, [See The Shortlist Of The AIB Portrait Prize 2024 At The National Gallery](#), (Penny McCormick, 23 Lúnasa)
- The Irish Times Mildred Anne Butler listed, (Penny McCormick, 05 Meán Fómhair)
- The Times Literary Supplement, Léirmheas ar Women Impressionists, (Boyd Tonkin, 06 Meán Fómhair)
- The Gloss, [Cultural Highs: Where To Go And What To Wear This Autumn](#), (Penny McCormick, 13 Meán Fómhair)
- Irish Independent, [Women Impressionists Review](#), (Niall MacMonagle, 19 Meán Fómhair)
- The Irish Times, [Mildred Anne Butler: At Home in Nature](#), (Sylvia Thompson, 21 Meán Fómhair)
- Irish Examiner, [Mildred Anne Butler Review](#), (Richard Collins, 26 Meán Fómhair)
- The Irish Times, [In Real Life mentioned among events to see, shows to book and ones to catch before they end](#), (Tony Clayton-Lea, 28 Meán Fómhair)

- The Irish Times, [Mildred Anne Butler mentioned in The Guide](#), (Tony Clayton-Lea, 05 Deireadh Fómhair)
- Ireland's Own, [Mildeed Anne Butler](#), (Paddy Ryan, 18 Deireadh Fómhair)
- Iris Image, [My Life in Culture: Artist Michele Hetherington](#), (Sarah Finnan, 30 Deireadh Fómhair)
- History Ireland, Léirmheas ar An Túr Gloine, (Donal Fallon, 01 Samhain)
- Southern Star, [Local Cork artist exhibits at National Gallery at the Exhibition In Real Life](#), (Melanie Black, 23 Samhain)
- Irish Times, [Portrait of Lydia Foy by Amanda Dunsmore wins National Gallery's AIB Portrait Prize](#), (Ella Sloane, 27 Samhain)
- Irish Examiner Portrait of Lydia Foy by Amanda Dunsmore wins National Gallery's AIB Portrait Prize, (Breda Graham, 28 Samhain)
- Head Topics, [Amanda Dunsmore Wins AIB Portrait Prize with Portrait of Lydia Foy](#), (Scríobhaí Foirne, 28 Samhain)
- Irish Examiner, Grianghraf den ealaíontóir a bhuaigh Duais Portráide do Dhaoine Óga, Aoibhe Devereaux, (Scríobhaí Foirne, 28 Samhain)
- Irish Arts Review, Eanáir - The Turner exchange at the Gallery, (Scríobhaí Foirne, 01 Nollaig)
- Social and Personal, Turner's exhibition highlighted, (01 Nollaig)
- Waterford News, [Waterford artist wins Young Portrait Prize at National Gallery of Ireland](#), (Darragh Murphy, 02 Nollaig)
- Gay Community News, [Portrait of Irish trans trailblazer Dr Lydia Foy wins prestigious prize at National Gallery](#), (Beatrice Fanucci, 04 Nollaig)
- Clare Champion, [National title for Killaloe artist Amanada Dunsmore](#), (Dan Danaher, 06 Nollaig)
- Irish Independent, [Mildred Anne Butler Review](#), (Niall MacMonagle, 06 Nollaig)

- Business Post, [Turner listed as an excellent exhibition to see over the holiday period](#), (Philip Carton, 08 Nollaig)
- Kilkenny People, [A fitting tribute to Kilkenny artist Mildred Anne Butler](#), (Mary Cody, 11 Nollaig)
- Irish Independent, [Darragh O'Connell: 'Painting those who are close to me is very important. I want to tell my sitter's story'](#), (Niall MacMonagle, 26 Nollaig)
- Irish Times, [Turner exchange highlighted in the Gallery](#), (Tony Clayton-Lea, 28 Nollaig)
- Irish Examiner, Grianghraf de Anne Hodge agus Amanda Ward ag taispeántas Turner, (Scríobhaí Foirne, 31 December)
- Irish Independent, [AIB Portrait Prize highlights exhibition in piece featuring Martin McGuire](#), (Niall MacMonagle, 31 Nollaig)

Léachtaí seachtracha, Comhdhálacha agus Cur i Láthair i 2024

Leah Benson, 'Lily and Lolly Yeats: The Forgotten Yeats Sisters': Chomhoibriú an rannóg Leabharlainne agus na gCartlann (L&A) leis na Cairde chun taispeántas den chlár faisnéise de chuid Sky Arts 'Lily and Lolly Yeats: The Forgotten Yeats Sisters' a chur i láthair, agus ina dhiaidh sin bhí díospóireacht phainéil ann faoi stiúir Leah Benson, ina raibh Imelda May, Maggie Breathnach (Red Shoe Productions) agus an tOllamh Lucy Collins (UCD) páirteach ann, 5 Nollaig.

An Dr Caroline Campbell, Príomhchainteoir, Women in Museums Network Meeting' Maastricht, 7 Márta 2024.

An Dr Caroline Campbell, Príomhchainteoir, seoladh 'Neglected Genius: Thomas Frye, an Irish Artist in London', Caisleán Bhaile Átha Cliath, 13 Márta.

An Dr Caroline Campbell, In Celebration of 100 Years of the Friends of the National Collections of Ireland', Acadamh Ríoga na hÉireann, Baile Átha Cliath, 25 Aibreán.

An Dr Caroline Campbell, 'Reflections of Venice: How Water Inspired her Artists', Léacht Bhliantúil an Veinéis i mBaol, Royal Geographical Society, Londain, 14 Bealtaine.

An Dr Caroline Campbell, 'The Power of Art and of Cities', Féile Liteartha Idirnáisiúnta Liteartha Bhaile Átha Cliath, Baile Átha Cliath, 22 Bealtaine.

An Dr Caroline Campbell, 'Art for Everyone: 170 Years of the National Gallery of Ireland', Féile Staire Iarthar Chorcaí, 10 Lúnasa.

An Dr Caroline Campbell, Aoichainteoir, Cruinniú Bliantúil Chumann Cairdiach na hÉireann. 17 Deireadh Fómhair.

An Dr Caroline Campbell, 'What history does(n't) teach us: the National Gallery of Ireland and living memory', Músaem Bode, Beirlín, 14 Samhain.

An Dr Caroline Campbell, 'Siena: The Rise of Painting 1300-1350', Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, 28 Samhain.

Labhair Brina Casey ag "No Words" Cultural Art Therapy Teiripe Ealaíne Cultúrtha sa Phobal, Taispeántas Scannán Poiblí agus Ceisteanna & Freagraí, le Nadine O'Brien, Stiúrthóirí Seirbhísí, Seirbhísí Foréigin Teaghlaigh Saoirse agus Andrea Plunkett, Teiripeoir Ealaíne agus Cathaoirleach Chumann na hÉireann um Teiripeoirí na hEalaíona Cruthaitheacha; Gailearaí Náisiúnta na hÉireann; 16 Deireadh Fómhair.

Ghlac Kate Drinane agus Sinéad Rice páirt i gceardlann MENII Memories, MENII Voices (MMMV) i nDoire, arna óstáil ag Tower Museum, eagraithe agus curtha i láthair ag IMA agus NIMC, 3 Meán Fómhair.

Marie Lynch, 'An Túr Gloine: Gloine Dhaite na hÉireann', léacht i nGaeilge a tugadh mar chuid de chlár cainteanna Gaeilge, Labhair Linn sa Leabharlann de chuid Leabharlann Chathair Bhaile Átha Cliath. Leabharlann Ráth Maonais, 2 Deireadh Fómhair.

Chuir Marie Lynch, caint i láthair i dteannta Lian Bell agus Logan Sisley, ag an gcéad Sarah Purser Municipal Walk, Gailearaí Hugh Lane, 6 Nollaig.

Bhí Marie Lynch ina cathaoirleach ar phainéal le Ardal O'Hanlon, Gerry Hoban agus Róisín Kennedy mar chuid de thaispeántas den chlár faisnéise The Geneva Window – Through A Glass Darkly do Chairde amháin, i ndiaidh uaireanta oibre, Léachtlann GNÉ, 10 Deireadh Fómhair.

Chuir Natalia Macro agus Muirne Lydon páipéar i láthair 'The Essential Fragment: Rediscovering Paulus Potter's Head of a White Bull through Multidisciplinary Analysis' ag Techno Heritage 2024, 5ú Comhdháil Idirnáisiúnta, Santiago De Compostela, an Spáinn, 25, 27 Meán Fómhair.

Chuir Natalia Macro agus Muirne Lydon páipéar i láthair 'Rediscovering Paulus Potter's Abduction of Europa' ag Comhdháil Institiúid na gCaomhnóirí Éireannacha – Athchóiritheoirí (ICRI) - Conservation: Approaches to Sustainability, Músaem Uladh, Béal Feirste, 10 Deireadh Fómhair.

Chuir Natalia Macro agus Muirne Lydon léacht i láthair, 'Conservation and Science at the National Gallery of Ireland: Challenges and Collaborative Case Studies' ag TU Munich, Conservation-Restoration, Art Technology and Conservation Science Faculty, 19 Nollaig.

Chuir Muirne Lydon seimineár gréasáin i láthair Collection Care Assessing and preparing Collections for daily and loans' do Chlár

Caighdeán Músaem Chomhairle Oidhreachta na hÉireann (MSPI), 22 Samhain.

Bhí An Dr Lizzie Marx, Coimeádaí Ealaíne na hÍsiltíre agus na Pléimeannaí mar aoiléachtóir speisialta ar Girl with a Pearl Earring le Tracy Chevalier ag an Really Popular Book Club, Leabharlann Ollscoil Cambridge, Cambridge. Ar Líne, 28 Bealtaine.

D'eagraigh an Dr Lizzie Marx, i gcomhar leis an Dr Meredith Hale, 35 ceardlann bunaithe ar bhailiúcháin i Londain agus in Cambridge, chomh maith le 40 seisiún um páipéir taighde, agus 2 chruinniú iomlánach, ag Comhdháil HNA (Staraithe Ealaíne na hÍsiltíre) 2024, Londain agus Cambridge, 10-13 Iúil.

<https://heyzine.com/flip-book/b374660ca0.html#page/1>

Bhí an Dr Lizzie Marx ina cathaoirleach ar an bpainéal 'Collecting and Exchange Between North Sea Neighbours', ag Comhdháil HNA 2024, Ollscoil Cambridge, Cambridge, 11 Iúil.

Bhí an Dr Lizzie Marx ar an bpainéal ag an gcomhchruinniú 'The Future of Soft Power: Arts, Culture and Anglo-Dutch Exchange', ag Comhdháil HNA 2024, Ollscoil Cambridge, Cambridge, 13 Iúil.

Bhí an Dr Lizzie Marx ina cathaoirleach ar an 4ú cruinniú deiridh bhliantúil de Chlár Meantóireachta HNA. Ar líne, 31 Iúil.

Bhí an Dr Lizzie Marx ina cathaoirleach ar an 5ú cruinniú tionscnaimh bliantúil de Chlár Meantóireachta HNA. Ar líne, 11 Deireadh Fómhair.

Tugadh maoiniú iomlán don Dr Lizzie Marx chun páipéar a chur i láthair dar teideal 'The Fourth Wall in Seventeenth-Century Dutch Art' ag Colloquium Corinth: The Affective and Hermeneutic Functions of the Mindful Picture. Emory University, Atlanta, Georgia, 26-28 Meán Fómhair.

Chuir an Dr Lizzie Marx páipéar i láthair dar teideal, 'Incorporating Fragrance in the Art Museum: Two Case Studies' ag 62ú Seimineár Bliantúil Mhúsaem Gloine Corning. Ar líne, 22 Deireadh Fómhair.

Bhí an Dr Lizzie Marx ina freagróir ag HNA Dissertation Forum. Ar líne, Dé hAoine 13 Nollaig.

Chuir Ele von Monschaw, caomhnóir pictiúr, páipéar i láthair paper 'How sustainable is the transit crate practice?' Nordic Conservation Group NFK XXIII Congress on Resources and Sustainability, a thionól Nordisk Konservatorförbund (NFK), Músaem Náisiúnta Chóbanhávan, 3 Deireadh Fómhair.

Ábhar a foilsíodh i 2024

An Dr Caroline Campbell, 'Siena: Myth and Reality', in Joanna Cannon, le Caroline Campbell agus Stephan Wolohojian, eds., *Siena. The Rise of Painting, 1300-1350*, exh. cat., Londain, An Gailearaí Náisiúnta agus New York Metropolitan Museum of Art, 2024, lch. 10-17.

An Dr Caroline Campbell le Rachel Billinge agus Britta New, 'The making and remaking of Piero della Francesca's *The Baptism of Christ* in the National Gallery, London', in Cecilia Frosinini, ed., *Matteo di Giovanni e Piero della Francesca: Studi sulla ricomposizione del Trittico di Val d'Africa*, Flórans, 2024, lch. 55-76.

Marie Lynch, 'Naomi Heather: Pixies and Pookhas', *Irish Arts Review*, Winter 2024, Imleabhar 41. Uimh. 4 (40th Anniversary Issue).

Marie Lynch, 'Lessons in Stained Glass: An Túr Gloine and the Dublin Metropolitan School of Art', *Glass Ireland* (the annual journal of the Glass Society of Ireland), 2024.

An Dr Lizzie Marx, 'The Delights and Displeasures of Smell in Dutch Genre Scenes', in Elizabeth Nogrady and Diane Shewchuck (eds.), *Delights of the Senses: Seventeenth-Century Dutch Art and Life, Featuring Paintings from The Leiden Collection* (exh. cat.), Albany Institute of History & Art, Albany, 2024.

Ele von Monschaw, Caomhnóir Péintéireachta, How sustainable is the transit crate practice?, NFK XXIII Congress postprints , foilsithe ag Nordiska Konservator förbundet, The Nordic Association of Conservators IIC Nordic Group and Nordisk Konservatorförbund Danmark, curtha in eagar ag Mette Humle Jørgensen, (Cóbanhávan, 2024) lch.10–18.

Jolijn Schilder, Muirne Lydon, Lizzie Marx, Natalia Macro, agus Abbie Vandivere, "The Abduction of Europa" le Paulus Potter: A Mythological Painting Rediscovered', The Burlington Magazine, Vol. 166, No. 1456, Iúil 2024, lch. 34-41.

Foilsithe ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Cearnóg Mhuirfean Thiar,

Baile Átha Cliath

D02 K303

nationalgallery.ie

Dearadh an Chlúdaigh: Vermillion Design Consultants

Jack B. Yeats, *Singing 'The Dark Rosaleen', Croke Park*, (detail), 1921. ©

Eastáit Jack B. Yeats, DACS Londain / IVARO Baile Átha Cliath, 2025.

Grianghraf, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Aistriúchán: Bríd Ní Fhatharta

© Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, 2025

ISSN: 2811-6208

CHY: 2345

RCN: 20003029