

RIALACHA DHUAIS PORTRÁIDE AIB 2025

Incháilitheacht agus Riachtanais Iontrála

1. Ní mór d'ealaíontóirí a bheith 19 mbliana d'aois nó níos sine ar an 4 Iúil 2025.
2. Caithfidh ealaíontóirí a bheith ina gcónaí ar oileán na hÉireann nó ina saoránach Éireannach a chónaíonn thar lear.
3. Níl fostaithe, stiúrthóirí agus fostaithe eile Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (**an Gailearaí**) nó aon ionad taispeántais comhpháirtíochta ionchasach (sonraí le fógairt) agus neasteaghlach na ndaoine sin i dteideal dul isteach.
4. Ní bheidh comhaltaí Boird, Stiúrthóirí agus Coiste Feidhmiúcháin Bhanc-Aontas Éireann, cpt (**an tUrraitheoir**), a fhochuideachtaí agus a chuideachtaí cleamhnaithe, ná neasteaghlach na ndaoine sin cáilithe chun dul isteach.
5. Má bhíonn tú fostaithe ag an nGailearaí ó am go chéile mar oibrí deonach, mar shaorthreoraí turais, mar éascaitheoir ceardlainne, nó ar bhonn ad hoc eile, tá tú i dteideal cur isteach, ar choinníoll nach bhfuil tú ag tabhairt faoi obair do, nó i gcomhar le chéile faoi láthair leis an nGailearaí agus níl tú sceidealta dó ar nó roimh an 4 Iúil 2025. Ach, nuair a bheidh tú ar an ngearrliosta, ceadáítear do rannpháirtithe an chomórtais a bheith fostaithe ag an nGailearaí chun páirt a ghlacadh i gceardlanna, i gcainteanna, agus/nó i ngníomhaíochtaí eile chun suim a chothú agus a spreagadh sa chomórtas sa tréimhse idir fógra an ghearrliosta agus dúnadh an taispeántais chomórtais.

6. Ní féidir le healaíontóirí ach saothar ealaíne amháin a chur isteach.
7. Ní mór gur saothar bunaidh an ealaíontóra féin a bheidh sa phortráid a chuirtear isteach.
8. Ní mór an phortráid a bheith tosaithe tar éis an 4 Iúil 2022 agus a bheith críochnaithe roimh an 4 Iúil 2025.
9. Is féidir portráidí a bhfuil gradam buaite acu cheana féin seachas Duais Bliantúil Portráidí AIB agus Zurich a chur isteach.
10. Tá cosc ar bhuaiteoirí roimhe seo ar Dhuais Portráide AIB agus Zurich dul isteach arís ar feadh 5 bliana. Tá cead ag ealaíontóirí a fuair “Moladh Ard” i mblianta roimhe seo de Dhuais Portráide AIB agus Zurich dul isteach arís.
11. Caithfidh an t-ealaíontóir toiliú an suiteora (nó, más cuí, tuismitheoir, caomhnóir nó eastát an té) a bheith ag an ealaíontóir chun an phortráid a chur isteach don chomórtas. Iarrfar ar na healaíontóirí atá ar an ngearrliosta do Dhuais Portráide AIB cruthúnas toilithe a sholáthar ón suiteoir. **Ní bheidh iarratais ó na healaíontóirí sin ar an ngearrliosta nach bhfuil in ann toiliú a thabhairt ón suiteoir inghlactha.**
12. Níl portráidí d'ainmhithe inghlactha.
13. Ní ghlactar le portráidí de fhigiúirí anaithnid/do-aitheanta (cibé acu beo nó stairiúil).
14. Ní ghlactar le portráidí de fhigiúirí ficseanúla/samhlacha.
15. Níl portráidí arna nginiúint ag AI, lena n-áirítear iad siúd a cruthaíodh go hiomlán nó go páirteach ag baint úsáid as uirlisí nó algartaim intleachta saorga, incháilithe lena gcur isteach. Caithfidh gach

iontráil a bheith ina saothar bunaidh atá cruthaithe ag an ealaíontóir ag a bhfuil sé á chur isteach agus inar úsáideadh teicnící traidisiúnta nó digiteacha ina mbíonn smacht cruthaitheach iomlán ag an ealaíontóir.

Próiseas Iarratais

16. Ní mór d'ealaíontóirí an fhoirm iontrála a chomhlánú ina hiomláine.

Ní dhéanfar iarratais neamhiomlána nó míchruinn a phróiseáil.

17. Ní ghlacfaidh an Gailearaí le hiontrálacha poist ar bith nó le fíorshaothar ealaíne.

18. Ní ghlacfar ach le hiarratais a fhaightear roimh 10 pm (GMT) Dé hAoine an 4 Iúil 2025. Ní ghlacfar le híomhánna gearrtha.

19. Maidir le saothair ealaíne 2T: ná cuir isteach ach aon íomhá amháin.

20. Maidir le saothair ealaíne 3D, dipticí, nó tripticí: cuir isteach suas le trí íomhá, agus cinntigh go gcomhlíonann gach ceann acu na sonraíochtaí thíos.

21. Ní mór íomhá dhigiteach/comhad den saothar ealaíne san fhormáid riachtanach a bheith sna hiarratais; ní ghlacfar leo mura mbeidh.

Riachtanais Íomhá:

Formáid íomhá: JPG

Cáilíocht íomhá: caighdeán is fearr / comhbhrú is lú, 300 DPI

Uasmhéid comhaid: 3MB

Ní ghlacfar le haon iarratas a bhfuil comhaid íomhá níos mó ná 3MB acu.

22. **Comhaid físe:** Cuir d'ainm féin ar an gcomhad físeáin agus an comhad á chur isteach agat. I measc na bhformáidí físeáin a nglactar leo tá: MP4, MOV, OGG, 3GP, QuickTime, M4V, agus WMV.

23. **Comhaid fuaime:** Cuir d'ainm féin ar an gcomhad fuaime agus an comhad á chur isteach agat. I measc na bhformáidí fuaime a nglactar leo tá: MP3, WAV, M4A, AAC, MPEG.

24. Ní mór don chomhad íomhá a chuireann an t-iarratasóir isteach dá shaothar ealaíne an saothar ealaíne a thaispeáint ina staid chríochnaithe agus ina iomláine. Má athraíonn iarratasóir íomhá a shaothair ealaíne, chun an saothar ealaíne féin a athrú, tar éis aighneacht a bheith déanta, ní bheidh sé inghlactha a thuilleadh.

25. Cuirfear na healaíontóirí a roghnófar don ghearrliosta ar an eolas trí ríomhphost go luath i Lúnasa 2025.

26. Cuirfear iarratasóirí nár éirigh leo ar an eolas trí ríomhphost go luath i mí Lúnasa 2025.

Moltóireacht agus Duais

27. Tá breitheanna na mbreithiúna críochnaitheach agus ceangailteach agus ní dhéanfar aon chomhfhreagras maidir le cinntí den sórt sin. Ní bheidh aiseolas ar fáil cibé an bhfuil ealaíontóir ar an ngearrliosta nó nach bhfuil.

28. Ní bheidh aon tionchar ag an Urraitheoir ar bhreithiúnas bhuaiteoirí/ealaíontóirí ardmholadh an chomórtais seo.
29. Reáchtálfar searmanas bronnta duaiseanna sa Ghailearaí Dé Máirt, an 25 Samhain. Tá gach dáta faoi réir a athraithe.
30. Bronnfar duais de €15,000 ar an ealaíontóir buaiteach agus beidh air/uirthi coimisiún a dhéanamh chun portráid de dhuine a roghnóidh an Gailearaí a tháirgeadh, as a n-íocfar €5,000 le haghaidh seo. Mura féidir teagmháil a dhéanamh leis an mbuaiteoir nó mura n-éilíonn siad an duais laistigh de 30 lá ón bhfógra, coimeádann an Gailearaí an ceart an duais a tharraingt siar ón mbuaiteoir agus buaiteoir eile a roghnú.
31. Roghnófar beirt ealaíontóirí ar an ngearrliosta mar ardmholadh, agus íocfar €1,500 leo. Murar féidir dul i dteagmháil le haon ealaíontóir a bhfuil ardmholadh ag dul dóibh nó mura n-éilíonn siad an duais laistigh de 30 lá ón bhfógra, coimeádann an Gailearaí an ceart chun an duais a tharraingt siar ón ealaíontóir ard-mholadh agus ealaíontóir eile a bhfuil ardmholadh ag dul dóibh a roghnú.
32. Forchoimeádann an Gailearaí an ceart aon saothar ealaíne a dhícháiliú, am ar bith, mura bhfuil an t-ealaíontóir tar éis cloí leis na rialacha seo, fiú má tá an saothar ar an ngearrliosta nó roghnaithe mar shaothar le hardmholadh nó mar bhuaiteoir.

Taispeántas

33. **Ní mór don phortráid a bheith réidh le taispeáint. Ní mór d'ealaíontóirí ar an ngearrliosta sonraí iomlána a sholáthar faoin modh inar mian leo a saothar ealaíne a**

thaispeáint. Crochfar gach saothar ealaíne 2T ó shreanga. Caithfidh gach saothar ealaíne 2T a bheith in ann freastal ar shocrú crochta 15mm ar leithead. Ní mór don ealaíontóir aon trealamh atá sainiúil agus/nó lárnach do thaispeántas an tsaothair ealaíne a sholáthar. Áirítear leis seo scáileáin teilifíse, plionta ar leith, nó cásanna taispeána nach féidir leis an nGailearaí soláthar a dhéanamh dóibh go héasca. Tá an t-ealaíontóir freagrach as a chinntiú go bhfuil aon trealamh atá ag teastáil le haghaidh dearadh nó taispeáint an tsaothair ealaíne, lena n-áirítear trealamh leictreach agus soláthar cumhachta, sábháilte agus oiriúnach le húsáid mar chuid de thaispeántas poiblí. Maidir leis seo, nuair a bhíonn gnéithe dearaidh i gceist le saothair ealaíne, agus/nó lena dtaispeántas, tá freagrachtaí ar ealaíontóirí faoi na Rialacháin um Shábháilteacht, Sláinte agus Leas ag an Obair (Tógáil) 2013 (arna leasú) agus treoirlíne ghaolmhar ÚSS chun dearadh sábháilte a chinntiú.

34. Caithfidh an phortráid a bheith ar mhéid agus ar mheán nach gcuireann bac ar a taispeáint sa Ghailearaí. Tá sé de cheart ag an nGailearaí saothair ealaíne nach féidir a thaispeáint go réasúnta mar gheall ar a meán nó a méid a eisiáil.

35. **Ní mór** gach saothar ealaíne ar an ngearrliosta **a sheachadadh** réidh le taispeáint don Ghailearaí trí choinne a dhéanamh **idir Déardaoin an 21 agus Dé hAoine an 22 Lúnasa 2025.** Féadfaidh na dátaí go léir a athrú. Caithfidh an t-ealaíontóir ar an ngearrliosta nó ionadaí ainmnithe saothair ealaíne ar an ngearrliosta a sheachadadh don Ghailearaí. Ní féidir le seirbhís cúiréireachta saothair ealaíne ar an ngearrliosta a sheachadadh

36. Fanfaidh na saothair ealaíne sa Ghailearaí go dtí go gcuirfear

clabhsúr le taispeántas Dhuais Portráide AIB ar an 15 Márta 2026. Tar éis an taispeántais sa Ghailearaí, rachaidh na saothair ealaíne chuig ionaid taispeántais chomhpháirtíochta, áit a dtaispeánfar iad ar dhátaí atá fós le deimhniú. Caithfidh saothair ar an ngearrliosta a bheith ar fáil ar feadh thréimhse iomlán an taispeántais i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann agus in aon ionad/ionaid chomhpháirtíochta dá leithéid. Ní féidir saothair ar an ngearrliosta a bhailiú ná a fháil ar ais sula ndúntar gach taispeántas.

37. Mura mbaileoidh an t-ealaíontóir a c(h)uid portráid tar éis don taispeántas dúnadh ag an ionad comhaontaithe (Gailearaí Náisiúnta na hÉireann nó aon ionad chomhpháirtíochta dá leithéid) laistigh den thréimhse ama a cuireadh in iúl, beidh an ceart ag an nGailearaí agus ag an ionad chomhpháirtíochta an saothar ealaíne a dhiúscairt mura bhfuil an saothar ealaíne bailithe laistigh de 6 mhí tar éis dhúnadh an taispeántais deiridh.

38. Éascóidh an Gailearaí agus an t-ionad chomhpháirtíochta sin iompar saothar idir ionaid.

39. Fágтар gach portráid sa Ghailearaí agus in aon ionad chomhpháirtíochta ar phriacal an úinéara. Ní bheidh Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, ná aon bhall foirne de chuid an Ghailearaí/aon ionaid chomhpháirtíochta faoi dhliteanas i leith aon chaillteanais nó damáiste do na portráidí, cibé slí a tharlóidh.

40. Is iad an Gailearaí agus aon ionad chomhpháirtíochta amháin atá freagrach as coimeádaíocht agus crochadh an taispeántais ag a n-ionaid faoi seach agus coimeádann sé an ceart taispeántais a athrú

de réir mar is cuí leis.

41. Beidh ar na healaíontóirí a roghnófar don ghearrliosta cur síos ar a saothar ealaíne de 80 (uasmhéid) focal agus beathaisnéis de 100 (uasmhéid) focal a chur isteach. Déanfar an téacs seo a atáirgeadh agus a phriontáil do lipéad balla an tsaothair ealaíne agus d'fhoilseachán an taispeántais. Tá cead ag eagarthóirí an Ghailearaí téacs na n-ealaíontóirí a chur in eagar don lipéad balla agus don fhoilsiú. Mar sin féin, má tá gá le cuid mhór den téacs a athscríobh, nó mura bhfuil an t-ábhar soiléir, seolfaidh eagarthóirí an Ghailearaí an píosa arna chur in eagar le ríomhphost chuig an ealaíontóir le haghaidh athbhreithniú, agus fillfidh siad ar ais chuig an nGailearaí laistigh de chúig lá oibre sula dtéann an téacs deiridh i gcló. Mura gcloisfidh eagarthóirí an Ghailearaí ar ais ón ealaíontóir laistigh de chúig lá oibre, glacfar leis go bhfuil an téacs molta inghlactha ag an ealaíontóir.

Téarmaí agus Coinníollacha Breise

42. Trí chur isteach ar Dhuais Portráide AIB, aontaíonn an t-ealaíontóir go neamh-inchúlghairthe a bheith faoi cheangal ag na Rialacha seo.

43. Barántaíonn an t-ealaíontóir (i) go gcomhlíonann an phortráid na ceanglais incháilitheachta agus iontrála go léir atá leagtha amach sna Rialacha seo; (ii) gurb é an t-ealaíontóir úinéir an phortráid agus go bhfuil an cóipcheart ina sheilbh; agus (iii) go dtoilíonn an t-úinéir go neamh-inchúlghairthe leis an bpictiúr agus sonraí pearsanta an suiteora a úsáid ar an modh atá leagtha amach sna Rialacha seo agus

go bhfuair sé toiliú neamh-inchúlghairthe an té leis an bpictiúr sin a úsáid.

44. Fanfaidh an cóipcheart i ngach portráid a thaispeánfar i nDuais Portráide AIB faoi úinéireacht an ealaíontóra. Mar sin féin, tá sé mar choinníoll iontrála go mbeidh ceadúnas neamheisiatach, inaistrithe, fo-cheadúnaithe, saor ó dleachtanna, neamh-inchúlghairthe ag an nGailearaí agus ag aon ionad taispeántais comhpháirtíochta: (i) chun íomhánna de na saothair ealaíne a atáirgeadh le haghaidh poiblíochta, faisnéise, oideachais, tagartha agus gach críche craolta agus digiteach a bhaineann leis an Duais, foilsiú, agus aon fhoilseachán ina dhiaidh sin; (ii) íomhá a saothar ealaíne a bhearradh de réir mar is gá chun formáidí éagsúla a chur in oiriúint do na cuspóirí thuasluaite (iii) íomhánna a sholáthar do thríú páirtithe amhail preas/craoltóirí náisiúnta agus idirnáisiúnta a bhaineann leis an Duais; (iv) léiriú ar an saothar ealaíne buaiteach a úsáid chun aon chríocha fógraíochta, margaíochta, bolscaireachta nó eile; agus (v) cead a thabhairt don Urraitheoir 20 macasamhail den saothar ealaíne buaiteach a chruthú agus a dháileadh ar dhaoine dá rogha féin. Más mian leis an nGailearaí táirgí tráchtála a tháirgeadh ina bhfuil nó ina bhfuil macasamhla de shaothair ealaíne le díol (cosúil le póstaeir, cártaí poist srl), déanfar dleachtanna caighdeánach a thairiscint do na healaíontóirí chomh maith le líon socraithe macasamhla dá n-úsáid féin.

45. Féadfaidh an Gailearaí agus aon ionad comhpháirtíochta taispeántais, ach ní bheidh sé d'oibleagáid orthu, socrú a dhéanamh chun próisis na Duaise a scannánú agus a chraoladh. Toilíonn an t-ealaíontóir go neamh-inchúlghairthe lena bportráid, chomh maith le

píosaí scannáin den ealaíontóir, a bheith san áireamh sa scannánaíocht sin, cibé acu a chraoltar é nó nach ea. Admhaíonn an t-ealaíontóir nach leis féin na cearta maoine intleachtúla in aon phíosa scannáin den sórt sin agus go mbeidh an Gailearaí i dteideal gan tagairt a dhéanamh don ealaíontóir nó do shuiteoir an ealaíontóra, a leithéid de phíosa scannáin is cuí leis a chur in eagar agus é a dháileadh ar aon mheán in aon áit ar bith ar domhan. Leis seo, tarscaoileann an t-ealaíontóir go neamh-inchúlghairthe cearta morálta uile agus aon taibheoirí agus aon chearta eile dá samhail a d'fhéadfadh a bheith dílsithe don ealaíontóir i leith an méid a chuireann siad le píosaí scannáin den sórt sin i bhfabhar an Ghailearaí agus a chomharbaí agus a sannann sé.

46. D'fhéadfadh go n-iarrfar ar ealaíontóirí a roghnófar don ghearrliosta foirm cuspa a chomhlánú ag rá go bhfuil cead acu an íomhá a atáirgeadh de réir na Rialacha seo.

47. Fiafrófar de na healaíontóirí ar an ngearrliosta más mian leo cead a thabhairt don phobal grianghraif a ghlacadh dá saothar ealaíne sa Ghailearaí agus in aon ionad taispeántais comhpháirtíochta le haghaidh úsáide neamhthráchtála. Toirmiscfear tríchosaigh, monapóidí agus tóirse i gcónaí. Coinneoidh ealaíontóirí ar an ngearrliosta an ceart chun cead a dhiúltú don iarratas seo.

48. Iarrfar ar na healaíontóirí ar an ngearrliosta cead a thabhairt do cheadúnas neamh-eisiatach, fo-cheadúnaithe, gan dleachtanna, neamh-inchúlghairthe don Urraitheoir chun íomhánna dá saothar ealaíne a atáirgeadh agus a bhearradh chun críocha poiblíochta agus digiteacha dá chuid féin i dtaca leis an Duais. Coinneoidh ealaíontóirí ar an ngearrliosta an ceart chun cead a dhiúltú don iarratas seo.

49. Toilíonn na healaíontóirí ar an ngearrliosta cead a thabhairt don Ghailearaí agus d'aon ionad taispeántais comhpháirtíochta a n-ainm, pictiúr dá n-aghaidh, a ndúiche agus a bpróifílí meán sóisialta a úsáid (nuair is infheidhme) chun críoch preasa, meáin agus poiblíochta a bhaineann leis an gComórtas, lena n-áirítear ar ardáin meán sóisialta an Ghailearaí.

50. Comhaontaíonn na healaíontóirí go léir ar an ngearrliosta páirt a ghlacadh i cibé gníomhaíocht bholscaireachta a iarrann an Gailearaí agus aon ionad taispeántais comhpháirtíochta ionchasach. Tabhair faoi deara go n-áirítear leis sin gníomhaíochtaí oideachais agus rannpháirtíochta poiblí de chuid an Ghailearaí agus gníomhaíochtaí eile nach iad.

51. Ní dhéanfaidh an t-ealaíontóir aon rud chun droch-cháil a tharraingt go feasach ar cháil an Ghailearaí, an Urraitheora nó na Duaise.

Cosaint Sonraí

52. Aithníonn agus aontaíonn an tEalaíontóir leis seo go bhféadfar aon sonraí pearsanta a chuirtear ar fáil don Ghailearaí de bhun na dTéarmaí agus na gCoinníollacha seo, nó i dtaca leo, lena n-áirítear sonraí pearsanta a bhaineann leis an Ealaíontóir agus leis an bhFeisteoir, a phróiseáil trí Submit isteach mar phróiseálaí sonraí thar ceann an Ghailearaí chun críocha an phróisis iarratais ar líne don duais a bhainistiú, chomh maith leis an nGailearaí agus aon ionad comhpháirtíochta (nó próiseálaithe tríú páirtí ar a son) chun na gcríoch seo a leanas:

a) chun na Téarmaí & Coinníollacha seo a chomhlíonadh, lena n-áirítear, nuair is infheidhme, íocaíocht a phróiseáil;

- b) más infheidhme, chun glacadh leis an Saothar Ealaíne agus aon Saothar Ealaíne coimisiúnaithe a tháirg buaiteoir an Chomórtais sa Bhailiúchán Náisiúnta a thaifeadadh, de réir oibleagáidí an Ghailearaí faoi Achtanna Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann 1854 go 1963;
- c) maidir leis an Líne Chreidmheasa, le foilsiú ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí in aon chatalóg, lipéad taispeána agus/nó ábhar poiblíochta taispeántais arna dtáirgeadh ag an nGailearaí nó thar ceann an Ghailearaí ina bhfuil an Saothar Ealaíne le feiceáil;
- d) d'Ealaíontóirí ar bith ar an ngearrliosta, chun críocha preasa agus cur chun cinn eile a bhaineann leis an gComórtas, lena n-áirítear na meáin shóisialta;
- e) chun críocha ginearálta riaracháin a bhaineann le hObair an Ealaíontóra, lena n-áirítear iompar, seachadadh agus bailiú na Saothar Ealaíne;
- f) más infheidhme, chun dul isteach i TMS, córas bainistíochta bailiúcháin an Ghailearaí; Gabháil, córas CRM an Ghailearaí agus bunachar sonraí cóipchirt an Ghailearaí;
- g) cuireadh a thabhairt don Ealaíontóir chuig aon oscailt Taispeántais ag a dtaispeántar an Saothar Ealaíne nó imeachtaí gaolmhara preasa, poiblíochta nó eile arna n-óstáil ag an nGailearaí;
- h) maidir le haon phróiseáil sonraí is gá chun go bhféadfaidh an Gailearaí a chúram ar mhaithe le leas an phobail maidir le heolas ar na hamharcealaíona a mhéadú nó a scaipeadh a chomhlíonadh, de réir a oibleagáidí faoin Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997;
- i) chun críocha iniúchta airgeadais; agus
- j) chun críocha taighde staidrimh, staire agus chartlainne.

53. Coinneofar aon fhaisnéis phearsanta a phróiseálann an Gailearaí agus Submit ar feadh tréimhse 12 mí chun na cuspóirí a leagtar amach thuas a chomhlíonadh, mura gcoimeádtar é chun críocha taighde staire nó cartlainne. Le haghaidh tuilleadh faisnéise maidir le do chearta maidir le do shonraí pearsanta, léigh ár [bhFógra Príobháideachta](#) le do thoil.

54. Beidh na Rialacha seo faoi rialú agus arna bhforléiriú de réir dhlí na hÉireann agus beidh aon díospóidí a éireoidh faoi na Rialacha seo faoi réir dhlínse eisiach chúirteanna na hÉireann.