

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann
Tuarascáil Bhliantúil 2015



Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Is trí bhíthin Acht Parlaiminte in 1854 a bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann agus osclaíodh don phobal é in 1864. Tá os cionn 16,300 saothar ealaíne sa Ghailearaí, á gcomhlánú ag an mBailiúchán Náisiúnta Portráide, mar aon le saoráidí taighde atá tiomnaithe don staidéar ar ealaín na hÉireann. Téann an bailiúchán siar chomh fada leis an gceathrú haois déag go dtí an lá atá inniu ann ina gcuimsítear péintéireachtaí, dealbhóireacht agus saothair ar pháipéar ina gcumhdaítear stair Ealaín Iarthar na hEorpa, ó mháistrí na hAthbheochana Fra Angelico agus Paolo Uccello agus Claude Monet agus Pablo Picasso. Baineann na sealúchais is mó sa Ghailearaí le bailiúchán na hÉireann ina bhfuil saothair le Nathaniel Hone, Thomas Roberts, Daniel Maclise, Roderic O’Conor, William Orpen, John Lavery, Louis le Brocquy, agus daoine nach iad. Tá an-tóir go háirithe ar shaothair William Leech, Paul Henry agus Jack B. Yeats, a bhfuil a chartlann fhorleathan lonnaithe sa Ghailearaí. Le déanaí anuas d’fheabhsaigh an Gailearaí go mór a shaoráidí taighde le hoscailt Seomra Léitheoireachta an Uasail Denis Mahon. Tá an bailiúchán buan ar oscailt don phobal in aise agus cuireann an Gailearaí fáilte roimh líon mór cuairteoirí Éireannacha agus daoine ó thar lear gach bliain. Tá bailiúchán atá ag dul i méid i gceithre sciathán an Ghailearaí, a tógadh idir 1864 agus 2002. Mar chuid den Mháistirphlean Forbartha tá mórthionscadal athchóirithe ar sciatháin Dargan agus Milltown ar Chearnóg Mhuirfean ag dul ar aghaidh faoi láthair agus é beartaithe é a athoscailt le cur i láthair nua den bhailiúchán in 2017. Tá sé beartaithe sciathán breise a chur leis an nGailearaí sna blianta amach romhainn. Cuirfidh an chéim dheiridh sin clabhsúr le próiseas deich mbliana de fheabhsú agus de nuachóiriú riachtanach ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann don fhoireann agus do chuairteoirí araon.

Misean

Cúram a dhéanamh d’ealaín, í a léirmhíniú, a fhorbairt agus a chur ar taispeáint ar bhealach a fhágann gur áit bheoga é Gailearaí Náisiúnta na hÉireann le bheith ag féachaint ar ealaín.



CLÚDACH

Paul Henry (1876-1958)

The Storm, c.1898

Gualach ar pháipéar, 36 x 44 cm

Ceannaithe, 2015

NGL.2015.5

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Tuarascáil Bhliantúil 2015



Taispeántais 2015

John Butler Yeats (1839-1922)

Máire Ní Shiubhlaigh (1883-1958), Actress, 1904

NGI.4621

Ón taispeántas *At a Glance: Portraits le John Butler Yeats*

(24 Deireadh Fómhair 2015 – 17 Eanáir 2016)

Contents

Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí	2
Ag Tacú le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann	5
Réamhfhocal an Chathaoirligh	6
Athbhreithniú an Stiúrthóra	9
Éadálacha	15
Seirbhísí Taispeántas & Bailiúcháin	22
Taispeántais	24
Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha	28
Caomhnú Grianghrafadóireacht	33
Leabharlann, Cartlanna Suíomh Gréasáin GNÉ	41
Oideachas	50
Seirbhísí Corparáideacha	62
Forbairt	68
Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann	70
Leabhair, Ailt, Comhdhálacha	76
An fhoireann amhail an 31 Nollaig 2015	79
Ráitis Airgeadais 2015	85

Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

ARNA AINMNIÚ AG AN AIRE EALAÍON, OIDHREACHTA AGUS GAELTACHTA

An tUasal Michael Cush SC *Cathaoirleach*

An tUasal Dermod Dwyer (*go 02/15*)

An tUas. Margaret Glynn

An tUasal Mary Keane

An tUas. Fred Krehbiel

An tUasal Tom McCarthy (*go 02/15*)

An tUasal Suzanne Macdougald

An tUasal John O'Brien

ARNA N-AINMNIÚ AG AN ACADAMH IBEIRNEACH RÍOGA (AIR)

An tUasal Martin Gale AIR (*go 02/15*)

An tUasal James Hanley AIR (*go 09/15*)

An tUasal Mick O'Dea PRHA

An tUasal Stephen McKenna PPRHA

An tUasal Carolyn Mulholland AIR (*go 10/15*)

An tUasal Vivienne Roche

EX-OFFICIO

An tUasal Clare McGrath

Cathaoirleach, Oifig na nOibreacha Poiblí

An tOllamh Mary Daly

Uachtarán, Acadamh Ríoga na hÉireann (UACÉ)

An tUasal Mathew Dempsey

*Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (UCRBÁC),
agus Leas-Chathaoirleach*

An tUasal Bernie Brennan

Leas-Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (CRBÁC)



Comhaltai an Bhoird Gobharnóirí agus Caomhnóirí agus an Feidhmeannas Sinsearach (2015)

Ar chúl clé go deis: John O'Brien; Mick O'Dea PRHA; Dr Marie Bourke (GNÉ); Suzanne Macdougald, Bernie Brennan RDS, James Hanley RHA; Matt Dempsey PRDS.

Líne tosaigh clé go deis: Carolyn Mulholland; Margaret Glynn, Mary Keane; Michael Cush SC (Cath); Sean Rainbird, Stiúrthóir (GNÉ); An tOllamh Mary Daly PRIA; Clare McGrath OPW.



Éadálacha 2015

Michael Farrell (1940 - 2000)

Remember Gulliver, 1975

Colláis ar pháipéar, 66 x 50cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.12

Ag Tacú le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

TACAÍOCHT CHORPARÁIDEACH AGUS AONAIR

Is mian le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann buíochas a ghlacadh leis na cuideachtaí corparáideacha, na daoine aonair agus na gníomhaireachtaí rialtais a thug tacaíocht dúinn i rith 2015. Ba mhaith leis an nGailearaí buíochas a ghlacadh freisin leis an dream a thacaigh linn nach bhfuil ag iarraidh a n-ainm a lua.

BNP Paribas
William E. Connor Foundation Inc.
Iontaobhas Carthanais Sir Denis Mahon
An Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta
An Roinn Oideachais agus Scileanna
Deutsche Bank
Bord Soláthair an Leictreachais
FBD Insurance
Hennessy
An Chomhairle Oidhreacht
The Ireland Funds
Tom Kaplan
Matheson Foundation
Otto Naumann
The H.W. Wilson Foundation
Coimisiún Forbartha an Iarthair Yeats 2015
Zurich

Pátrúin Ealaín na hÉireann

Iarla Belmore
An tUasal Mary Bowe
Dr Abdul agus Katherine Bulbulia
An tUasal Stuart Cole
An tUasal Mary Coman
An Dr John G. Cooney
An Bíocunta John Corry
An tUasal Brian Coyle
An tUasal Eamonn agus Kay Curley
An tUasal Eamonn Duffy
An tUasal Aline Finnegan
An tUasal Maurice agus Maire Foley
An tUasal John Gerraghty
An tUasal Margaret Glynn
An Dr Arlene Hogan (Onórach)
An tUasal Thomas Kenny
An tUasal Fred agus Kay Krehbiel
An tUasal Adrian Masterson
An tUasal Michael agus Gemma Maughan
An tUasal Declan McCourt
An tUasal Eoin McGonigal
An tUasal Denise Meade
Anthony agus an Dr Karole Mourek
An tUasal Carmel Naughton (Onórach)
An tUasal Fergus O'Hagan
An tUasal James O'Halloran
An tUasal Lochlann agus Brenda Quinn
An tUasal Sonia Rogers
An tUasal Ken Rohan
An tUasal Randall agus Nuala Tierney
An tUasal Michael Tallon

COMHALTAÍ CORPARÁIDEACHA

CRH PLC
Glen Dimplex
Julius Baer International Ltd
Óstáin Manor House

Réamhfhocal an Chathaoirligh

Tá Gailearaí Náisiúnta na hÉireann fós ar cheann d'institiúidí cultúrtha oirirce na tíre. Fiú nuair atá 80% dá ghailearaithe as feidhm de bharr tréimhse athchóirithe leathnaithe, bhí líon na gcuariteoirí, ag breis is 700,000 le haghaidh na bliana, ar leibhéal nach bhfacthas cheana le deich mbliana. Toisc go bhfuil an oiread gailaraithe dúnta, chuir na gníomhaíochtaí a d'éagraigh foireann an Ghailearaí, idir chlár phoiblí agus oideachais go dtí taispeántais agus taispeántaí, cúiseanna den scoth ar fáil do chuariteoirí as Éirinn agus thar lear chun cuairt a thabhairt ar an nGailearaí. Tá Bord an Ghailearaí buíoch don phobal as a gcuid foighne le linn ár móroibreacha tógála.

Is athfhorbairt ollmhór é Máistirphlean Forbartha an Ghailearaí (MF) ar láithreán Chearnóg Mhuirfean, a dearadh chun caighdeán an 21ú haois a thabhairt isteach i bhfoirgnimh an 19ú haois agus an-luath den 20ú haois. Tar éis athchóiriú ar dhíon sciathán Dargan in 2012, cuireadh tús leis an gcéim tógála reatha ag tús 2014. Tá sé mar aidhm ag an mórinfheistíocht seo i mbonneagar cultúrtha a rinne an Stát agus an Gailearaí cur ar chumas an Ghailearaí den chéad uair riamh cúram a dhéanamh ar a bhailiúcháin agus iad a chur ar taispeántaí faoi dhálaí rialaithe a chloíonn le caighdeán idirnáisiúnta reatha. Cruthaítear freisin eispéireas i bhfad níos fearr do chuariteoirí a bhíonn ag dul idir sciatháin Dargan agus Milltown, ag úsáid clóis atá ceaptha agus tógtha as an nua, agus atá soilseach, a nascann iad. Is feabhas ollmhór é an MF sa Ghailearaí mar aonán poiblí. Is tiomantas substaintiúil é d'acmhainní poiblí agus an Ghailearaí i rith thréimhse athdhaingnithe trí ghearradh siar san airgead poiblí.

Tá an MF mar spreagadh don Ghailearaí freisin chun argóintí a chur faoi bhráid an Rialtais agus lucht tacaíochta eile d'fhonn dul chun cinn a dhéanamh le pleanáil na céime deiridh den Mháistirphlean Forbartha. Chuirfeadh sé sin saoráidí a bhfuil géarghá leo ar fáil le haghaidh na gclár poiblí, mar aon le Leabharlann agus Cartlann leathnaithe, agus iad go léir i gcoílár limistéir an Ghailearaí a bhfuil rochtain ag an bpobal orthu, agus thabharfaidís saoráidí iomchuí le haghaidh Chaomhnú agus Ghrianghrafadóireacht an bhailiúcháin. Sa deireadh thiar, nascaidís sé dhá bhealach isteach an Ghailearaí ar Chearnóg Mhuirfean agus Sráid an Chláraigh, agus leathnóidís sé úsáid an ionaid fuinnimh go dtí an cumrú deiridh de shaoráidí poiblí agus cúl tí nuair a chuirfear an MF i gcrích.

Sa tuarascáil bhliantúil deiridh chuir an Bord a bhuíochas in iúl d'Oifig na nOibreacha Poiblí, an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus an Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe as tacaíocht an Rialtais don MF, le cúnamh ó thiomantas cistí substaintiúla an Ghailearaí féin óna chuid acmhainní féin. Tá cistí i gcomhair caiteachas caipitiúil i ndeontas i gcabhair an Ghailearaí curtha ina threo sin. In ainneoin sin, thacaigh an Bord le sraith éadálacha a mhol an Stiúrtóir agus an fhoireann. Ina measc sin tá an chéad líníocht le Fernand Léger sa bhailiúchán, grúpa priontaí agus líníochtaí le Michael Farrell a ceannaíodh agus péintéireacht álainn ó Dod Proctor. Mar gheall ar an gcéad taispeántas de Dhuais Portráide Hennessy fuair an Gailearaí an phortráid bhuacach, chomh maith le portráid a choimisiúnú ó Nick Miller, buaiteoir na duaise. Fuair portráid eile den dearthóir John Rocha le Geraldine O'Neill tacaíocht ó dheontóir príobháideach. Léiríonn siad sin agus éadálacha eile an chaoi ar féidir le líon measartha éadálacha sealúchais an Ghailearaí a leathnú go stuama i mór-réimsí a chuid freagrachtaí.



Heather Humphreys, T.D., An tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta; agus Michael Cush SC, Cathaoirleach, Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Leanann an Bord ag cur béime ar rialachas corparáideach mar rud lárnach i ngach oibríocht de chuid an Ghailearaí. Rinne an Coiste Iniúcháireachta agus Riosca maoirseacht chúramach ar thuarascálacha iniúchta inmheánaigh agus rinneadh iniúchadh rialta ar bhainistíocht riosca. Tá freagrachtaí an Bhoird áirithe go foirmiúil mar chuid de ráitis airgeadais an Ghailearaí. D'éirigh roinnt Gobharnóirí agus Caomhnóirí as an mBord nuair a tháinig deireadh lena dtéarmaí oifige; Tom McCarthy, Martin Gale RHA, James Hanley RHA agus Carolyn Mulholland RHA. In 2015, chuir an Bord fáilte roimh Stephen McKenna PPRHA agus Vivienne Roche RHA ina chuid ballraíochta.

Tá an Bord buíoch do go leor daoine agus institiúidí a thacaigh go gnaíúil le gníomhaíochtaí an Ghailearaí i rith 2015, lena n-áirítear éadálacha, taispeántais agus cláir phoiblí. Ba mhaith linn ár mórghrá agus a chur in iúl don Stiúrthóir agus don fhoireann freisin as oibriú chomh héifeachtach sin ar láthair thógála ollmhór, as sraith bhríomhar gníomhaíochtaí agus clár a thairiscint chun tacú le príomhmhisean an Ghailearaí – a chuid cuairteoirí go léir a fháiltiú, siamsaíocht a chur ar fáil agus oideachas a chur orthu ar an láthair agus ar líne. Ba mhaith linn freisin, ár mghrá agus a chur in iúl do Heather Humphreys T.D., an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus dá hoifigigh as a dtacaíocht don Ghailearaí. Mar fhocal scoir, ba mhaith liom mo bhuíochas a chur in iúl do Bhord an Ghailearaí as a dtiomantas don institiúid speisialta seo a bhfuil an-chion go deo air.

Michael Cush AS
Cathaoirleach



Caomhnú 2015

Caomhnóir Corrie Tubman ag obair in situ
ag Caisleán agus Gairdíní Mhullach Íde ar:

Jan Wyck, (c.1640-1770)

The Battle of the Boyne, 1693

NGI.988



Sean Rainbird, Stiúrthóir,
Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Athbhreithniú an Stiúrthóra

Seo é an dara bliain iomlán de na hoibreacha athchóirithe ar sciatháin Dargan agus Milltown, agus an cúigiú bliain ó dúnadh an bealach isteach ag Cearnóg Mhuirfean. Mar sin féin, níor stop an obair sin daoine ag tabhairt cuairte ar an nGailearaí. Go deimhin, ní raibh líon na gcuariteoirí don bhliain, os cionn 700,000 ach beagán gann ar líon na gcuariteoirí a bhí ann sular dúnadh an dá sciathán. Is mór an éacht don Bhord agus don fhoireann go raibh siad in ann oibriú faoi shrianta móra agus rannpháirtíocht láidir an phobail a choimeád don Ghailearaí ag an am céanna.

Tugadh ar aird i dTuarascáil Bhliantúil na bliana anuraidh go raibh an Gailearaí ag súil go bhfaigheadh sé an foirgneamh ar ais faoi thús 2016. Ní raibh an spriocdháta sin comhlíonta faoi dheireadh na bliana. De réir mar a chuaigh na hoibreacha ar aghaidh, ba léir go raibh an obair thógála ag éirí níos casta. Go sonrach, bhí an méid taca a bhí le cur faoin dá sciathán chun tacú le tolláin fo-íoslaigh substaintiúla a chur isteach le haghaidh na seirbhísí agus na duchtanna a nascann an gléasra san ionad nua fuinnimh a bhí á chruthú faoi réamhchúirt Chearnóg Mhuirfean, d'fhoneo timpeallacht rialaithe a scaipeadh ar fud an dá sciathán.

De réir mar a chuaigh an bhliain ar aghaidh, ba léir cruth an athchóirithe i bhfoirm an ionaid fuinnimh shubstaintiúil faoi thalamh, cruthú clós nua inmheánach ag nascadh sciatháin Dargan agus Milltown, agus nochtheadh roinnt fuinneoga taobh istigh. Fiú amháin nuair a bhí an obair thógála ar siúl ba léir go bhfeabhsófar go mór eispéireas na bhfoirgneamh a luaite is a osclófar arís iad. Ní fheicfidh go leor cuairteoirí cuid mhaith den chaiteachas substaintiúil ar an mórthionscadal seo, nuair a chuirfear i gcrích é. Ach tabharfaidh siad faoi deara, mar sin féin, feabhsúcháin mhóra i gcáilíocht an rialaithe comhshaoil agus feicfidh siad láithreach na buntáistí a bheidh le fuinneoga a bheifear in ann a oscailt arís agus an Clós nua galánta idir sciatháin Dargan agus Milltown.

Tá na hoibreacha móra seo ar an Máistirphlean Forbartha (MF), tionscadal cuimsithe ar eastát Chearnóg Mhuirfean briste síos i gcéimeanna ar leith anois, agus iad ina gcomhartha ollmhór feabhais ar an nGailearaí mar aonán poiblí. De bharr an athrú ar sciatháin Dargan agus Milltown cuideofar leis an mBord agus le foireann an Ghailearaí agus iad ag iarraidh meanma a chruthú chun leanúint ar aghaidh go dtí an chéim dheiridh den MF. Sa chéim dheiridh seo cuirfear bloc Caomhnaithe isteach i gcoirlár an Ghailearaí, rud a nascaidh urláir éagsúla ón mbá lódála san íoslach go dtí na stiúideonna caomhnaithe ar an urlár uachtarach, agus go cliathánach, idir stiúideonna caomhnaithe agus na leibhéil éagsúla den ghailearaí, ar mhaithe le héascaíocht rochtana agus láimhseáil ealaíne. Teastaíonn réiteach fadtéarmach ón rannóg Caomhnaithe, atá sna ceathrúna sealadacha faoi láthair.

Aithníonn breiseanna ollmhóra eile sa scéim MF críochnaithe lárnacht na ngníomhaíochtaí oideachais sa tuiscint atá ag an bpobal ar mhúsaem nua-aimseartha. Cuireann seomraí oibre agus seimineáir, agus léachtann nua i gcroí na hinstitiúide ar chumas an Ghailearaí clár poiblí beoga agus uilechuimsitheach a thairiscint i saoráidí iomchuí. Rud lárnach freisin is ea stóras leordhóthanach agus seomra léitheoireachta agus staidéir atá inrochtana go héasca a sholáthar le haghaidh bhailiúcháin fhorleithne Leabharlainne & Cartlainne an Ghailearaí. Tá an leabharlann ealaíne is mó in Éirinn againn, ina bhfuil bailiúcháin suntasacha idirnáisiúnta d'ábhair chartlainne. Ina measc sin tá Cartlann Mahon, agus is í an bhliain seo an chéad bhliain iomlán de thionscadal ceithre bliana chun an leabharlann d'imleabhair uathúla agus páipéir fhorleithne de Sir Denis Mahon nach maireann a chur i gcatálóga agus in ord. Is éacht mhór den MF críochnaithe go mbeidh ár mbailiúcháin leabharlainne agus



Éadálacha 2015

Alfred Downing Fripp (1822-1895)

Interior of a Fisherman Cottage, Galway, 1845

Uiscdhath ar pháipéar, 48 x 61.5 cm

NGI.2015.4

cartlainne inrochtana go héasca don phobal. Déanfaidh sé, anuas air sin, seachadadh ar roinnt gailearaithe nua agus feicimid bealach díreach poiblí idir na bealaí isteach ar Chearnóg Mhuirfean agus Sráid an Chláraigh trína bhféadfaidh cuairteoirí iad féin a eagrú i bhfad níos éasca ná mar atá faoi láthair.

Éadálacha

John Rocha agus Geraldine O'Neill ag
nochtadh an 14 Nollaig 2015 de
phortráid Geraldine O'Neill
John Rocha (b.1953), Designer, 2015
NGI.2015.35
Á choimisiúnú don
Bhailiúchán Náisiúnta Portráide.



Trí chomhaontú le comhpháirtithe maoinithe eile sa rialtas, tá roinnt dá chuid acmhainní féin curtha ar leataobh ag an nGailearaí don tionscadal MF. Chiallaigh sé go bhfuil cistí airgid le haghaidh éadálacha leithdháilte arís ar feadh tréimhse cúpla bliain. In ainneoin sin, ag úsáid roinnt cistí srianta nó trí fhlaithiúlacht tairbhíthe, bhí an Gailearaí in ann roinnt oibreacha suntasacha a fháil. Ina measc sin bhí grúpa priontaí agus líníochtaí le Michael Farrell, líníocht bhreá le Paul Henry de chrann le linn stoirme, dhá phortráid le Nick Miller, buaiteoir chéad Duais Portráide Hennessy, portráid eile coimisiúnaithe den dearthóir John Rocha le Geraldine O'Neill, péintéireacht chorráitheach de naíonán a raibh pluid fillte timpeall air le Dod Proctor agus an chéad obair fhíse a cheannaigh an Gailearaí *Gesture 2* le Saoirse Wall, saothar a taispeánadh sa chéad taispeántas le haghaidh Duais Portráide Hennessy. I measc na dtabhartas bhí an chéad líníocht le Fernand Léger a cuireadh leis an mbailiúchán, a bhronn an Dr Graham McCarthy go fial flaithiúil.

An Clár Poiblí

Cé go dtógann clár substaintiúil nuachóirithe suas go leor leor ama níor stop sé sin an Gailearaí ó fhreastal ar a ghnáth-oibríochtaí mar ghailearaí atá dírithe ar chuairteoirí ag taispeáint bailiúchán, taispeána sealadacha, agus ag tairiscint raon iomlán clár cúram poiblí agus bailiúcháin, agus gníomhaíochtaí a bhaineann le healaín. Bhí an cláreagrú oideachasúil agus poiblí i rith na bliana cuimsitheach agus bhí freastal maith air. Chláraigh thart ar 86,000 cuairteoir le haghaidh raon leathan imeachtaí agus gníomhaíochtaí a d'eagraigh an Rannóg Oideachais, líon nach gcuimsíonn an iliomad cuairteoir a thugann cuairt anonn is anall ar imeachtaí poiblí eile ag an nGailearaí. Tá an leibhéal gníomhaíochta ardaíthe de réir mar a laghdaigh an spás atá ar fáil don Ghailearaí. Go deimhin, eagraímid ár ngníomhaíochtaí poiblí anois mar chineál cúitimh ar an líon beag gailearaithe atá ar fáil chun an bailiúchán a chur ar taispeáint i rith an athchóirithe.

Athrú mór a tharla i rith na bliain ná go ndeachaigh an Dr Marie Bourke ar scor tar éis seirbhís 35 bliain. Bhí sí i gceannas ar an rannóg oideachais le gradam thar bhlianta fada, mar aon leis an gcúnamh fiúntach a thug sí don Bhord mar Rúnaí

Boird. Chuaigh Gerry d'Arcy, Ceannasaí Airgeadais agus Riaracháin ar feadh dhá bhliain déag, ar scor roimpi, níos túisce sa bhliain. Táimid buíoch dár mbeirt chomhghleacaithe sinsearacha, fad-seirbhíse as a seirbhís tiomanta don Ghailearaí.

Léiríonn na cláir phoiblí clár taispeántais an Ghailearaí, inar aithníodh an fonn a bhí ar an Rialtas aird a dhíriú ar dheich mbliana na gcuimhneachán ina dhearnadh ceiliúradh ar fhorbairtí polaitíochta, cultúrtha agus sóisialta in Éirinn agus sa domhan céad bliain ó shin. Mar thacaíocht don chlár oifigiúil 1916/2016, leanadh de na hullmhúcháin ar an taispeántas *Creating History: Stories of Ireland in Art*, a bhí sceidealaithe le hoscailt i mí Dheireadh Fómhair 2016. Cuireadh Tiomnacht bhliantúil Turner Vaughan a bhfuil an-tóir air i gcónaí ar taispeáint i rith mhí Eanáir i sciathán Beit, chuir an Gailearaí cúpla taispeántas eile i láthair freisin ina ndearnadh comóradh ar chomórthaí agus ar chuimhneacháin bliantúla móra.



Clé go deis: Sean Scully; Sean Rainbird, Stiúrthóir, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann; agus Wildfire Films (léiritheoirí chlár faisnéise GNÉ) ag réamhamharc preasa den taispeántas Sean Scully at the National Gallery of Ireland.

One, *Hugh Lane (1875-1915): A Centenary Perspective*, ina ndearnadh comóradh ar bhás tubaisteach iar-stiúrthóir an Ghailearaí agus bronnóir tábhachtach Bhaile Átha Cliath ar an Lusitania. I measc na saothar a bhí ar taispeáint bhí *The Lamentation over the Dead Christ*, c.1495 le Perugino, atá caomhnaithe as an nua. Rinne seó beag eile, *Passion and Persuasion: Images of Baroque Saints* comóradh ar chomóradh 200 bliain de dhé-thoirmeasc na níosánach le taispeántas saothar ó bhailiúchán a bhfuil tábhacht faoi leith leis d'Ord na níosánach. Rinneadh ceiliúradh freisin ar chomóradh lá breithe seachtó bliain an phéintéara Sean Scully a rugadh i mBaile Átha Cliath, le taispeántas saothar ó na 1980í agus 1990í go príomha, a roghnaíodh ón tréimhse ina éirigh leis teacht chun cinn go hidirnáisiúnta agus óna rath ealaíonta.

I measc na dtaispeántas eile bhí na portráidí de John Butler Yeats agus de na healaíontóirí a bhí ar an ngearrliosta sa dara Duais Portráide Hennessy. Ag deireadh na bliana bhí *Pathos of Distance*, bhí tionscadal CSIA, i gcomhar le BSL, ina chomhoibriú le Sarah Pierce. D'oibrigh an t-ealaíontóir le foireann Leabharlainne & Cartlainne an Ghailearaí chun taighde a dhéanamh ar íomhánna priontáilte na n-imirceach Éireannach a rinneadh díobh ina gcuid tíortha nua, a cuireadh isteach sa tsuiteáil. I dtionscadal eile le healaíontóir comhaimseartha, rinneadh péintéireachtaí ón mbailiúchán a phlé le saothair leis an ngrianghrafadóir Jackie Nickerson. In *Uniform*, nocht an t-ealaíontóir gaol a chuirfeadh iontas ar dhuine go minic idir dath, comhdhéanamh, scála agus ábhar i ngrianghraif a thóg sí d'oibrithe tuaithe i roinnt tíortha san Afraic Theas agus oibreacha i mbailiúchán buan an Ghailearaí. Seo samplaí de roinnt bealaí le cúpla bliain anuas inar chomhoibrigh an Gailearaí le healaíontóirí comhaimseartha.

Sheol an Gailearaí taispeántas freisin de phéintéireachtaí agus líníochtaí, *Von Poussin bis Monet*, ar chamchuaire dhá-ionad den Ghearmáin. D'ardaigh sé feasacht agus próifíl an Ghailearaí agus a bhailiúcháin. Chaomhnaigh an rannóg Caomhnaithe 56 saothar le haghaidh an tseó, ullmhúcháin a rachaidh chun tairbhe an bhailiúcháin bhuain ag an nGailearaí ar fhilleadh dóibh. Thosaigh ár gcaomhnóirí ar chóiriú caomhnaithe forleathan de *Battle of the Boyne*, 1693, le Jan Wyck ar láthair Chaisleán Mhullach Íde áit ina bhfuil an saothar as iasacht fhadtéarmach ó 1976. Thug an tionscadal neamhghnách seo deis annamh do chuairoteoirí chuig an gcaisleán féachaint ar chaomhnóirí i mbun oibre i rith a dturas treoraithe ar an gcaisleán. Ag obair ar an mbealach sin, le tacaíocht ón suíomh gréasáin gníomhach agus ó ghníomhaíocht sna meáin shóisialta, baineann cuairteoirí sásamh as féachaint ar an obair a dhéantar sa chúlra.

Ba iad foireann an Ghailearaí a roghnaigh na taispeántais agus na taispeána seo den chuid is mó agus fuair siad tacaíocht ó neart oibríochtaí eile, cosúil leis an ullmhúcháin a dhéanann coimeádaithe agus caomhnóirí, pleanáil taispeána agus taispeántais a dhéanann seirbhísí na dtaispeántas agus bailiúcháin, poiblíocht trí ghníomhaíochtaí preasa agus cumarsáide, clár iomlán oideachais, camchuairteanna agus imeachtaí Cairde, tiomsú airgid mar thaca leo sin agus go leor tionscadal eile, tacaíocht riaracháin, foilseacháin agus miondíol agus an caifé, agus slándáil iomlán tiomanta agus fáilteachas chun fáilte a chur roimh chuairteoirí agus chun na bailiúcháin a choimeád slán. Tá sé mar chuspóir ag an nGailearaí leanúint dá chlár beoga gníomhaíochtaí, taispeána agus imeachtaí ar feadh na tréimhse athchóirithe, agus aird ar an suim leanúnach atá ag ár gcuairoteoirí inár ngníomhaíochtaí. Ba mhaith liom buíochas a ghlacadh leis an bhfoireann go léir as a dtiomantas leantach don Ghailearaí, don Bhord as a chuid maoirseachta agus don Aire agus a hoifigigh as a dtacaíocht leanúnach.

Sean Rainbird

Stiúrthóir



Taispeántais 2015

Joseph Mallord William Turner (1775-1851)

The West Gate, Canterbury, Kent c.1794

NGI.2408

Ón taispeántas *Turner: The Vaughan Bequest* (1-31 Eanáir 2015)

Éadálacha



Frederic William Burton (1816-1900)

Gníomh IV, Radharc 1 ó 'The Two Foscari' le Byron, 1838

Uiscadhath agus graifit ar pháipéar, 68 x 82 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.20

Frances 'Fanny' Wilmot Currey (1848-1917)

Sruthán le Sliabh sa Chúlra, b'fhéidir Abhainn Owennashad, Co. Phort Láirge, c.1884

Uiscadhath ar pháipéar, 32 x 21.5 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.31

Frances 'Fanny' Wilmot Currey (1848-1917)

Sruthán le Feirm i bhFad Uait, b'fhéidir Teach 'Inches', Lios Mór, Co. Phort Láirge, 1884

Uiscadhath ar pháipéar, 36 x 25 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.32

Frances 'Fanny' Wilmot Currey (1848-1917)

Sean-teachín Cloiche, c.1884

Uiscadhath ar pháipéar, 18.3 x 26.8 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.33

Tim Durham (b.1963)

Sraith Scáthchruthanna d'Airí Airgeadais an AE in 2010, 2014

Grianghraf ar pháipéar, (Frámaithe): 63.3 x 141.1 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.6

Tim Durham (b.1963)

After the Fact, 2014

Trí leabhar cheangailte i gcáschlúdach

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.7.1-3

Micheal Farrell (1940-2000)

Thourables Wake, 1965

Prionta scáileán síoda ar pháipéar, 57 x 76 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.8

Micheal Farrell (1940-2000)

Night Ring, 1963

Eitseáil ar pháipéar, 41 x 38.5 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.9

Micheal Farrell (1940-2000)

Claochlú, 1966

Eitseáil ar pháipéar, 56 x 65 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.10



Micheal Farrell (1940-2000)

Miss O'Murphy d'apres Boucher, 1978

Liteagraf ar pháipéar, 55 x 76 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.11

Micheal Farrell (1940-2000)

Remember Gulliver, 1975

Colláis ar pháipéar, 66 x 50 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.12

Micheal Farrell (1940-2000)

A Shorter History of Ireland, 1980

Eitseáil ar pháipéar, 74 x 74 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.13

Micheal Farrell (1940-2000)

Protestant Oculite, 1974

Liteagraf ar pháipéar, 85 x 49 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.14

Micheal Farrell (1940-2000)

Miss O'Murphy: Variation d'apres Boucher. Second Real Irish Political Picture, 1976

Meáin mheasctha ar pháipéar, 89 x 99 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.15

Micheal Farrell (1940-2000)

Picasso and Joyce au Café de Flore as told to me by Mark Mortimer au Café de Flore, 1992

Eitseáil ar pháipéar, 99 x 70 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.22

Alfred Downing Fripp (1822-1895)

Interior of a Fisherman Cottage, Gaillimh, 1845

Uiscédhath ar pháipéar, 48 x 61.5 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.4

Paul Henry (1876-1958)

The Storm, c.1898

Gualach ar pháipéar, 36 x 44 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.5



Michael Kane (b.1935)

Head XV – Homage to P.K., Portrait of the Poet Patrick Kavanagh (1905-1967), 1987

Gouache ar pháipéar, (Frámaithe): 90 x 63.5 cm

Tíolactha, i gcuimhne Bhríd Uí Shiadhail, 2015

NGI.2015.27

Michael Kane (b.1935)

The Poet in Baggot Street II, Portrait of the Poet Anthony Cronin (b.1929), 1990

Gouache agus dúch ar pháipéar, (Frámaithe): 89 x 63.5 cm

Tíolactha, i gcuimhne Bhríd Uí Shiadhail, 2015

NGI.2015.28

Michael Kane (b.1935)

Portráid de Mhicheal O'Siadhail, 1988

Aicrileach ar pháipéar, (Frámaithe): 114 x 77 cm

Tíolactha, i gcuimhne Bhríd Uí Shiadhail, 2015

NGI.2015.29

John F. Kelly

Portráid de James Geiran, 1981

Ola ar chanbhás, (Frámaithe): 89.9 x 89.9 cm

Tíolactha, teaghlach Geiran, 2015

NGI.2015.34



Fernand Léger (1881-1955)

La Tenaille et la Scie, 1934

Dúch agus graifit ar pháipéar, 32 x 42 cm

Curtha i láthair, an Dr Graham McCarthy, 2015

NGI.2015.30



Nick Miller (b.1962)

Dónal Lunny, ag seinm, 2015

Ola ar línéadach, 102 x 91 cm

Coimisiúnaithe, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann mar chuid de Dhuais

Portráide Hennessy, 2014

NGI.2015.16

Nick Miller (b.1962)

Last Sitting: Portráid de Barrie Cooke, 2014

Ola ar línéadach, 61 x 56 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.17

Nick Miller (b.1962)

Donal Lunny, Ag seinm (Staidéar III)

Uiscadhath ar pháipéar, 40 x 40 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.19



Geraldine O'Neill (b.1971)

Portráid de John Rocha (b.1953), Dearthóir, 2015

Ola ar línéadach, 220 x 200 cm

Coimisiúnaithe, 2015

NGI.2015.35

Dod Procter (1890-1972)

Baby in Long Clothes, 1927

Ola ar chanbhás, 47 x 89.9 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.21

Nano Reid (1900-1981)

Canal and River in Autumn, 1950

Ola ar chanbhás, 51.5 x 61.5 x 10 cm

Tíolactha, Teaghlach Mary Gilligan, 2015

NGI.2015.1

Thomas Ryan (b.1929)

Féinphortráid, 1993

Graifít ar chárta, 15.5 x 12 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.23

Palm Skerrett

Emigrants, c.1950s

Gouache ar pháipéar, 41 x 28.5 cm

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.3

Ealaíontóir Gan Ainm, Éire, 19ú haois

Plean chun síneadh a chur ar an nGailearaí Dealbhóireachta, Sciathán Dargan, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, c.1880

Graifít, uiscédhath, peann agus dúch ar pháipéar 68 x 41 cm

Tíolactha, 2015

NGI.2015.2

Saoirse Wall (b.1992)

Gesture 2, 2014

Fiseán HD

Ceannaithe, 2015

NGI.2015.18



Kyffin Williams (1918-2006)

Feirmeoir ar Foscadh, c.1995

Graifít agus uiscédhath ar pháipéar, 43 x 27 cm

Tíolactha, 2015

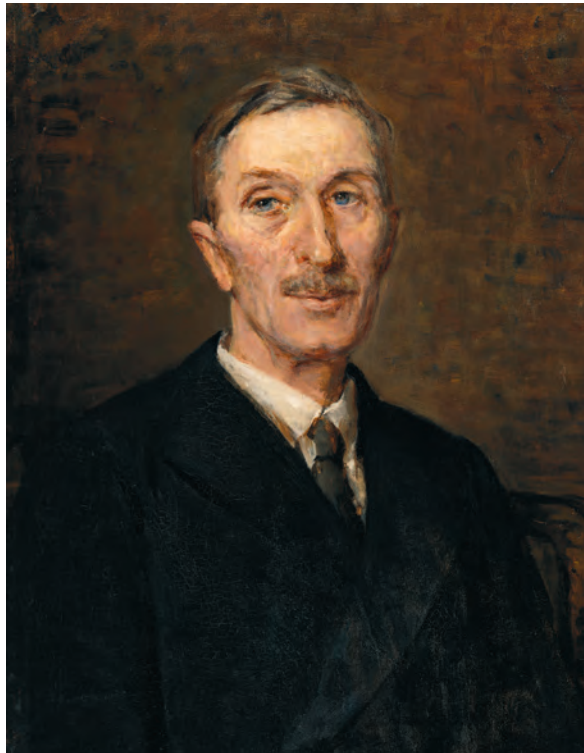
NGI.2015.25

Seirbhísí Taispeántas & Bailiúcháin

Déanann tionscadal Seirbhísí Taispeántas & Bailiúcháin bainistíocht ar na taispeántais agus ar na hiasachtaí a luadh sa tuarascáil bhliantúil seo, mar aon le breathnú i ndiaidh chlárú an bhailiúcháin, ag forbairt an bhailiúcháin ar líne agus bainistíocht ghinearálta an bhailiúcháin.

AN MÁISTIRPHLEAN FORBARTHA

Rinne an rannóg bainistíocht ar scinceáil iomlán an bhailiúcháin agus iad ag ullmhú d'athchóiriú na sciathán stairiúil, agus bheartaigh siad na dintiúir go léir a bhain leis an taispeántas nua bailiúcháin. Ag obair go dlúth le rannóga eile, go háirithe na foirne coimeádaíochta agus caomhnaithe, chuir an rannóg an Tionscadal Lipéadaithe ar bun freisin, agus mar chuid de sin cuirtear an fhaisnéis do na lipéid thaispeána isteach i gcóras bainistíochta an bhailiúcháin. Tabharfaidh an tionscadal seo rochtain go himmheánach agus go poiblí tríd an mbailiúchán ar líne.



Sarah Henrietta Purser (1848-1943)
*Portrait of James MacNeill (1869-1938),
Last Governor General of Ireland, 1920s*
NGI.4568

AN BAILIÚCHÁN AR LÍNE

Leanann an rannóg ag foilsíú tuilleadh taifead míreanna, lena n-áirítear íomhánna agus faisnéis mhionsonraithe ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí. Tá 60% den bhailiúchán ar fáil go digiteach don phobal faoi láthair.

IASACHTAÍ FADTÉARMACHA ISTEACH

Rinne an rannóg comhordú ar iasachtaí fadtéarmacha isteach *A Tear and a Prayer for Erin*, 1848 (*An Ejectment in Ireland*), de chuid Robert George Kelly ar le bailitheoir príobháideach sna Stáit Aontaithe é. Tá an phéintéireacht ar iasacht don Ghailearaí go dtí Eanáir 2017. Beidh sé mar chuid de thaispeántas an bhailiúcháin bhuain agus áireofar é freisin i dtaispeántas 2016 an Ghailearaí, *Creating History: Stories of Ireland in Art*.

IASACHTAÍ FADTÉARMACHA AMACH

Cuireadh Sarah Purser, *Portrait of James MacNeill* (NGI.4568) amach ar iasacht fadtéarmach d'Áras an Uachtaráin i Meán Fómhair 2015.



Taispeántais 2015

Domenico Tintoretto (1560-1635)

Venice, Queen of the Adriatic, Crowning the Lion of Saint Mark

NGI.1384

Ón taispeántas *Uniform: A Collaboration with Jackie Nickerson*

(8 Deireadh Fómhair 2015 – 10 Eanáir 2016)

Taispeántais

TURNER: THE VAUGHAN BEQUEST

1-31 Eanáir 2015

Thíolaic an bailitheoir Sasanach, Henry Vaughan (1809-1899) an Vaughan Bequest de 31 uiscadhath agus líníocht le Joseph Mallord William Turner (1775-1851) don Ghailearaí i 1900. Cumhdaíonn an bailiúchán gach tréimhse de shlí bheatha an ealaíontóra, lena n-áirítear radhairc thopagrafacha agus íomhánna léiritheacha óna chuid camchuairteanna ar an Eoraip níos déanaí.

Á choimeád ag Anne Hodge agus Niamh MacNally

PASSION AND PERSUASION: IMAGES OF BAROQUE SAINTS

11 Feabhra-31 Bealtaine 2015



Domenichino (1581-1641)
Saint Mary Magdalene in the Wilderness,
c.1625
NGI.4646

Díríodh sa taispeántas seo ar phéintéireachtaí Barócacha ón seachtú haois déag de naoimh ón Frith-Reifeirméisean lena n-áirítear Máire Mhaigdiléana, Eoin Baiste, Sebastian, Irene, Rufina, Alexis agus Joseph. Léirigh sé an tionchar a bhí ag Naomh Ignatius Loyola, bunaitheoir ord na nÍosánach, a scríobh ‘Spiritual Exercises’ go luath sna 1520í. Tá aitheantas forleathan faighte ag tionchar na ‘gCleachtaí’ ar ealaín an Fhrith-Reifeirméisin. I rith an Reifirméisin, ardaíodh agóidí maidir le húsáid iomchuí íomháineachais reiligiúnda, ar tharla íobhriseadh Protastúnach mar gheall air i roinnt cásanna. Toisc nár ghlac Protastúnaigh le naoimh mar lucht idirghuí níos mó, tháinig meath ar an ról a bhí acu laistigh de chleachtas an reiligiúin Phrotastúnaigh. D’fhéach Caitlicigh ar naoimh i gcónaí mar rólchuspaí tábhachtacha a bhí in ann inspioráid agus oideachas a chur ar dhaoine eile. Mar gheall air sin, spreagadh naoimh a úsáid san ealaín. Ba iad Caravaggio agus Annibale Carracci, a bhí ag obair sa Róimh ag tús an seachtú haois déag, agus a bhí gar don chliarlathas pápach, príomhphearsana na stíle nua. Léiríonn na healaíontóirí atá léirithe sa taispeántas seo go díreach an oidhreacht ealaíonta a fágadh ina ndiaidh. Tharraing an taispeántas aird ar bhailiúchán an Ghailearaí d’ealaíontóirí na hIodáile, na Spáinne agus Pléimeannaigh, ina measc bhí Giordano, Mattia Preti, Jacob Jordaens, Guercino agus Domenichino.

Coimeádaithe ag Adrian Le Harivel. Aoi-Choimeádaí: An Dr Audrey Nicholls

SEAN SCULLY AG GAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA hÉIREANN

9 Bealtaine-20 Meán Fómhair 2015

Aíonna ag an bhfáilteú oscailte
don taispeántas
*Sean Scully at the
National Gallery of Ireland*
an 12 Bealtaine 2015.



Rugadh Sean Scully i mBaile Átha Cliath ach tá cónaí air agus é ag obair anois i Nua-Eabhrac, ach tá meas agus cion aige i gcónaí ar a dhúchas Éireannach. Bhog sé go Nua-Eabhrac ag deireadh na 1970í agus bhain sé clú amach dó féin ar dhuine de na péintéirí teibí ab fhearr lena linn. Ag freagairt d'ealaín íosta na 1960í agus 1970í, rinne Scully iarracht i gcónaí mothúcháin agus feiniméan an tsaoil a nascadh lena chuid ealaíne, ag cur i gcoinne foirmiúlachais agus ag laghdú i gcónaí na mbealaí a úsáideann sé – pailéad dathanna laghdaithe agus á shríonadh féin le patrúin stríocaí ingearacha agus cothrománacha. D'éirigh le Scully i gcónaí éagsúlacht neamhghnách a chur isteach ina chuid péintéireachtaí, agus tugtar leideanna i gcónaí ina gcuid teidil faoina shaol nó a thimpeallacht. Eagraíodh an taispeántas seo ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann chun comóradh a dhéanamh ar chothrom lá breithe 70 bliain an ealaíontóra in 2015. Chuir sé oibreacha i láthair inar tugadh cuntas ar scór bliain, na 1980í agus 1990í agus rinneadh neas-suí ar phéintéireachtaí ón tréimhse sin le hoibreacha, go príomha seichimh ghrianghrafadóireachta ilpháirte. Thug an taispeántas le chéile grúpa mórpéintéireachtaí ar iasacht ó Tate, Comhairle Ealaíon Shasana, Áras Nua-Ealaíne na hÉireann, Kerlin Gallery, mar aon le hoibreacha ar pháipéar ó bhailiúchán príobháideach. Tá péintéireacht aonair 'fuinneoige' le déanaí ann chomh maith mar fhreagra ar an 'White Window' roimhe sin, agus saothar grianghrafadóireachta nua i ndeich gcuid.

Coimeádaithe ag Sean Rainbird

UNIFORM: A COLLABORATION WITH JACKIE NICKERSON

8 Deireadh Fómhair 2015-10 Eanáir 2016

Cuimsíodh sa taispeántas seo grianghraif a roghnaíodh ó shraith *Terrain* (2012-13) de chuid Jackie Nickerson a bhí ar taispeáint in éineacht le péintéireachtaí ó bhailiúchán an Ghailearaí. Is éard atá sna grianghraif, a tógadh i roinnt tíortha as deisceart na hAfraice, ná staidéar ar oibrithe talmhaíochta aonair agus ar fheirmeoirí a bhíonn ag iompar earraí a bhaineann lena gcuid oibre ar bhealach a chuireann scamall ar a n-éadan agus/nó a athraíonn a n-implíne fíorach. Spreag an neas-suíomh a rinneadh ar phortráidí mórsála le hoibreacha ón mbailiúchán lucht féachana chun machnamh a dhéanamh ar an gcineál portráidíochta agus ar na bun-spreagthacha ealaíonta a shocraíonn na foirmeacha a ghlacann na portráidí seo.

Á choimeád ag an Dr Brendan Rooney

HUGH LANE (1875-1915): A CENTENARY PERSPECTIVE

17 Deireadh Fómhair 2015-17 Eanáir 2016

Rinneadh comóradh ar bhás tubaisteach Sir Hugh Lane ar bord an Lusitania céad bliain ó shin, mórphearsa i saol ealaíonta Bhaile Átha Cliath agus Londain, le taispeántas de shaothair ealaíne agus ábhar cartlainne ó bhailiúchán an Ghailearaí.

Á choimeád ag Adrian Le Harivel

AT A GLANCE: PORTRAITS LE JOHN BUTLER YEATS

24 Deireadh Fómhair 2015-17 Eanáir 2016



John Butler Yeats (1839-1922)
Mary Lapsley Guest (née Caughey)
(1901-1964), 1916
NGI.1821

Thug an taispeántas seo rogha beag péintéireachtaí agus saothar ar pháipéar le John Butler Yeats le chéile, rud a léirigh an cion a bhí ag an ealaíontóir ar phortráidíocht i gcaitheamh a shaoil, agus a chumas teicniúil mar fhear táiplise. Áiríodh leis portráidí de mhórphearsa iomráiteacha acadúla, polaitiúla agus liteartha lena raibh baint ag an ealaíontóir, mar aon le portráidí de bhaill a theaghlaigh. Chomhlánaigh roinnt iasachtaí saothair ó bhailiúchán an Ghailearaí. Bhí an taispeántas ar siúl ag an am céanna le comóradh 150 bliain mhac an ealaíontóra, an file W.B. Yeats (1865-1939). Comhlánaíodh é le clár cainteanna, maidin staidéir agus léamh filíochta.

Á choimeád ag Niamh MacNally

DUAIS PORTRÁIDE HENNESSY 2015

14 Samhain-14 Feabhra 2016

Taispeántas ó na saothair a bhí ar an ngearrliosta ó chomórtas Duais Portráide Hennessy 2015 a bhí ar taispeáint i Stiúideo Sciathán na Mílaoise. Ba í Vera Klute buaiteoir dhuais 2015.



Vera Klute, buaiteoir
Duais Portráide Hennessy 2015.

Riarthóirí an Chomórtais agus Coimeádaithe: Niamh MacNally agus an Dr Brendan Rooney

An t-ealaíontóir Sarah Pierce agus
Láimhseálaí Sinsearach Ealaíne Kevin Kelly
ag suiteáil an taispeántais
Sarah Pierce: Pathos of Distance.



SARAH PIERCE: PATHOS OF DISTANCE

Comhoibriú le Lárionad BSL um Staidéar ar Ealaín na hÉireann agus Sarah Pierce
2 Nollaig 2015-1 Bealtaine 2016 (síneadh curtha leis go Nollaig 2016)

Is feiniméan cultúrtha den scoth é an léirshamhlú d'imircigh Éireannacha agus léiríodh é sin i sraith leathan íomhánna thar fhoirmeacha ealaíne éagsúla. Thug Lárionad BSL um Staidéar ar Ealaín na hÉireann faoi thionscadal chun iniúchadh a dhéanamh ar an ábhar amhairc, é a bhailiú agus a thíolacadh i dtaispeántas ina raibh comhoibriú sainiúil leis an ealaíontóir Sarah Pierce atá lonnaithe i mBaile Átha Cliath. Cruthaíodh suiteáil Pierce timpeall ar 42 íomhá a bhaineann le himirce na hÉireann agus an diaspora, a cruthaíodh idir 1813 agus 1912. Trí raon éagsúil íomhánna, a bhíonn dúshlánach ar uairibh, a bhaineann le saol daoine iontacha agus pobail ar leith tugadh le fios in *Pathos of Distance* éagsúlacht shoiléir cuir chuige maidir le léirshamhlú diaspora na hÉireann. Bhí sraith léachtaí, clár digiteach agus bróisiúr ag gabháil leis an seó a taispeánadh sa Ghailearaí Priontaí. Tá an Gailearaí buíoch do BSL agus don Aire Gnóthaí Diaspóra, Jimmy Deenihan T.D. as tacaíocht fhlaithiúil a thabhairt don taispeántas seo

Á choimeád ag Donal Maguire, le Sarah Pierce

Ag oscailt an taispeántais *Sarah Pierce: Pathos of Distance* i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann an 1 Nollaig 2015: An Dr Katy Milligan, Comhalta CSIA BSL, GNÉ; Jimmy Deenihan T.D. An tAire um Ghnóthaí Diaspóra; John Redmond, BSL; Ruairi Quinn, T.D; an t-ealaíontóir Sarah Pierce; agus coimeadaí an taispeántais, Donal Maguire, Riarthóir CSIA BSL, GNÉ.



Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha

Don taispeántas, *Les Bas-fonds du baroque. La Rome des vices, de la misère et des excès*
Petit Palais (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), Páras, 24 Feabhra go 26 Bealtaine 2015

NGI.4693

Gerrit van Honthorst

A Musical Party



Don taispeántas, *The Wengen Altarpiece*, Ulmer Museum, Ulm, An Ghearmáin, 8 Márta go 12 Iúil 2015

NGI.914

Studio of Bartholome Zeitblom

The Descent of the Holy Spirit; Saints Agnes and Dorothy (on verso)

Don taispeántas, *Von Poussin bis Monet. Die Farben Frankreichs*

The Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 22 Márta go 6 Meán Fómhair 2015
Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 10 Deireadh Fómhair 2015 go 17 Eanáir 2016

NGI.165

Philip James
de Loutherbourg

*A Storm at the Entrance of a
Mediterranean Port*

NGI.478

Jean-Siméon Chardin

Les Tours de Cartes

NGI.670

Alexandre-François Desportes

A Group of Dead Game

NGI.671

Alexandre-François Desportes

A Group of Dead Game

NGI.721

Jean Étienne Le Bel

Fête Champêtre- Dance

NGI.722

Jean Étienne Le Bel

Fête Champêtre-Music

NGI.729

Jean-Baptiste Pater

Fête Champêtre

NGI.730

Jean-Baptiste Pater

Fête Champêtre

NGI.731

Jean-Baptiste Pater

A Rural Scene with Figures

NGI.763

Claude Lorrain

Juno Confiding Io to the Care of Argus

NGI.799

Jean-Siméon Chardin

*A Still Life: Two Rabbits, a Grey Partridge,
Game Bag and a Powder Flask*

NGI.802

Nicolas Lancret

La Malice (Mischief)

NGI.803

After Jean-Baptiste Greuze

The Capuchin Doll



Iasachtaí 2015

Don taispeántas:

The Glasgow Boys: Pioneers of Scottish Painting (1880-1900)

John Lavery (1856-1941)

Return from Market, 1884

NGI.2011.11

Cuairteoirí ar an taispeántas
Von Poussin bis Monet.
Die Farben Frankreichs,
 Bucerius Kunst Forum
 (10 Deireadh Fómhair 2015 –
 17 Eanáir 2016).



NGL.813	Jean-Siméon Chardin	<i>The Schoolmistress</i>
NGL.814	Nicolas Poussin	<i>Acis and Galatea</i>
NGL.853	Jean-Baptiste-Camille Corot	<i>Willows</i>
NGL.896	Hubert Robert	<i>The Apotheosis of Jean Jacques Rousseau</i>
NGL.925	Nicolas Poussin	<i>The Holy Family with Saints Anne, Elizabeth and John</i>
NGL.939	Jean Baptiste Pillement	<i>Landscape with Muleteers and Peasants</i>
NGL.940	Jean Baptiste Pillement	<i>Landscape with Weavers and Peasants</i>
NGL.950	Jean-Baptiste-Camille Corot	<i>Souvenir of Roquemaure in the Gard</i>
NGL.964	Eugène Delacroix	<i>Demosthenes on the Seashore</i>
NGL.966	Alfred Sisley	<i>The Banks of the Canal du Loing at Saint-Mammès</i>
NGL.969	Curtha i leith Philip James de Loutherbourg	<i>A Landscape</i>
NGL.1423	William John Leech	<i>Waving Things, Concarneau</i>
NGL.1642	Roderic O'Connor	<i>The Farm at Lezaven, Finistère</i>
NGL.1684	Nicolas de Poilly	<i>The Finding of the Money in Benjamin's Sack</i>
NGL.1722	Gustave Courbet	<i>Portrait of Adolphe Marlet</i>
NGL.1723	François Boucher	<i>A Young Girl in a Park</i>
NGL.1982	Simon Vouet	<i>The Four Seasons</i>
NGL.2007.2	Vincent van Gogh	<i>Rooftops in Paris</i>
NGL.2007.74	Pierre-Auguste Renoir	<i>Young Woman in White Reading</i>
NGL.2177	Philip James de Loutherbourg	<i>The Plea</i>
NGL.2299	Jean-Antoine Watteau	<i>Woman Seen from the Back</i>
NGL.2300	Jean-Antoine Watteau	<i>A Lady and Two Gentlemen</i>
NGL.2436	Etienne Jeaurat	<i>La Chocolatire</i>
NGL.2633	Etienne de Lavallée	<i>Joseph in Prison with the Pharaoh's Chief Steward and Baker</i>
NGL.2842	Nicolas Poussin	<i>The Marriage of Acis and Galatea</i>
NGL.3837	Claude Vignon	<i>Porcia</i>
NGL.3838	Claude Vignon	<i>Pauline Attempting Suicide</i>
NGL.3949	Etienne Jeaurat	<i>Study for the Painting 'La Dévote'</i>
NGL.4060	Jacques-Louis David	<i>The Funeral of Patroclus</i>
NGL.4197	Curtha i leith Sébastien Bourdon	<i>Phaeton</i>

NGI.4212	Eugène Louis Boudin	<i>The Meuse at Dordrecht</i>
NGI.4218	Jean-Baptiste-Camille Corot	<i>An Interior of a Barn</i>
NGI.4220	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i>
NGI.4222	Charles François Daubigny	<i>Cattle on a Riverbank</i>
NGI.4233	Eugène Fromentin	<i>L'Incendie</i>
NGI.4265	Jean-François Millet	<i>Country Scene with Stile</i>
NGI.4313	Jean-Honoré Fragonard	<i>Venus and Cupid</i>
NGI.4361	Paul Signac	<i>The Terrace, Saint-Tropez</i>
NGI.4644	Sébastien Bourdon	<i>Abraham's Sacrifice near Bethel</i>
NGI.4721	Roderic O'Connor	<i>Still life with Apples and Breton Pots</i>
NGI.4751	Roderic O'Connor	<i>Bretonne</i>
NGI.18989	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i>
NGI.18990	Thomas Couture	<i>Details of the Model's Head and Hat, for 'La Peinture Réaliste'</i>

Don taispeántas, ***Poussin et la peinture religieuse***

Louvre, Páras, 23 Aibreán go 29 Meitheamh 2015

NGI.214	Nicolas Poussin	<i>The Lamentation over the Dead Christ</i>
---------	-----------------	---

Don taispeántas, ***Diego Velázquez***

Grand Palais (Galleries Nationale), Páras, 23 Aibreán go 13 Iúil 2015

NGI.4538	Diego Velázquez	<i>Kitchen Maid with Supper at Emmaus</i>
----------	-----------------	---

Don taispeántas, ***Leonardo da Vinci and Battle of Anghiari***

Tokyo Fuji Art Museum, Tokyo, 26 Bealtaine go 9 Lúnasa 2015

Kyoto Museum of Kyoto, Kyoto, 22 Lúnasa go 23 Samhain 2015

NGI.778	Florentine Master	<i>The Battle of Anghiari</i>
NGI.780	Florentine Master	<i>The Taking of Pisa</i>

Don taispeántas, ***Oscailt Scoil Shamhraidh Bhliantúil William Carleton***

Músaem Chontae Mhuineacháin, Muineachán, 27 Iúil go 6 Nollaig 2015

NGI.224	John Joseph Slattery	<i>Portrait of William Carleton</i>
---------	----------------------	-------------------------------------

Don taispeántas, ***The Glasgow Boys: Pioneers of Scottish Painting (1880-1900)***

Drents Museum, Assen, 20 Meán Fómhair 2015 go 7 Feabhra 2016

NGI.2011.11	John Lavery	<i>Return from Market</i>
NGI.4730	John Lavery	<i>A Visitor</i>

Don taispeántas, ***Pinnacles, Pomp & Piety: 200 Years of the Chapel Royal at Dublin Castle***

Caisleán Bhaile Átha Cliath, Baile Átha Cliath, 25 Meán Fómhair 2015 go 24 Eanáir 2016

NGI.2455	James Mahony	<i>The Nave of the Chapel Royal</i>
----------	--------------	-------------------------------------

Don taispeántas, ***Schalcken - Painted Seduction***

Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, 25 Meán Fómhair 2015 go 24 Eanáir 2016

Dordrechts Museum, Dordrecht, 21 Feabhra go 26 Meitheamh 2016

NGI.476	Godfried Schalcken	<i>Pretiose Recognised</i>
---------	--------------------	----------------------------

Don taispeántas, **Goya: The Portraits**

National Gallery, Londain, 7 Deireadh Fómhair 2015 go 10 Eanáir 2016

NGI.4539 Francisco de Goya *Portrait of Doña Antonia Zárate*

Don taispeántas, **The Collection in Dialogue – An Exhibition Honouring the Städel Foundation on its 200th Birthday**

Städel Museum (Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie), Frankfurt,
7 Deireadh Fómhair 2015 go 24 Eanáir 2016

NGI.4535 Johannes Vermeer *Woman Writing a Letter, with her Maid*

Don taispeántas, **Meetings: Into the Studio of Edward McGuire**

IMMA, Baile Átha Cliath, 19 Samhain 2015 go 2 Bealtaine 2016

NGI.4579 Edward McGuire *Paul Durcan (b.1944), File*

Don taispeántas, **John Count McCormack**

Luan Gallery, Baile Átha Luain, 15 Nollaig 2015 go 10 Eanáir 2016

NGI.2009.11 William Orpen *Portrait of John Count McCormack*



Caomhnú | Grianghrafadóireacht

Tá an rannóg caomhnaithe freagrach as cúram a thabhairt do na bailiúcháin; tugann sé comhairle do rannóga coimeádaíochta agus tugann sé faoi ghnáth-ghníomhaíochtaí a bhaineann le beartais agus nósanna imeachta cúraim na mbailiúchán. Déanann an rannóg bainistíocht freisin ar gach gné de mhonatóireacht agus rialú comhshaoil lena n-áirítear soilsiú nádúrtha agus/nó saorga a thomhas agus a úsáid sna gailearaithe. Tá roinnt scileanna agus eolais, tionscadail chomhpháirtíochta a chur chun cinn agus a chomhdhlúthú le hinstiúidí caomhnaithe agus le músaeim in Éirinn agus thar lear ar cheann de phríomhshnáithe straitéiseacha na rannóige.



Stiúideo Caomhnaithe
Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Caomhnú Péintéireachtaí

Rinne an rannóg Caomhnaithe imscrúdú ar 343 saothar ealaíne i rith 2015.

Tionscadal Caomhnaithe In Focus

GNÉ. 942 Pietro Perugino *The Lamentation over the Dead Christ*

Pietro Perugino, a rugadh Pietro Vannucci (c.1446 –1523) a phéinteáil *The Lamentation over the Dead Christ* íomhá iomráiteach ag deireadh na 1490í. Cheannaigh Ciste Lane an Ghailearaí an painéal seo i 1931, sínithe *Petrus Perusinius Pinxit*. Mar ullmhú d'athoscailt sciatháin stairiúla an Ghailearaí in 2017 rinne Lucia Fabbro athdheisiú forleathan thar thréimhse dhá bhliain; tugadh faoi anailís eolaíoch agus scrúdú teicniúil ar ábhair agus ar theicnící. Tá go leor sonraí folaithe tugtha chun solais le caomhnú na péintéireachta agus bun-ghalántacht aeistéitiúil shaothar breá an ealaíontóra. Rinneadh athrú ó bhonn thar na mblianta ar an gcéad dreach a bhí ar an bpéintéireacht trí chóireáil ábhar caomhnaithe ar cuireadh isteach air sula cuireadh leis an mbailiúchán iad. Is é an aidhm atá ag cóireálacha caomhnaithe ná an cur isteach de bharr caillteanas a íoslghdú, ach urraim a thabhairt ag an am céanna do bharántúlacht an tsaothair ealaíne, mar chruthú ealaíonta agus doiciméad stairiúil. Mar chuid d'athdheisiú an phainéil seo glacadh le cur chuige cóireála iomlánaíoch inar cuireadh nádúr casta ábhair agus teicnící Perugino san áireamh, a gcuid próisis aosaithe dá bharr sin, agus roinnt cóireálacha caomhnaithe a rinneadh thar chéadta bliain. Léiríodh i dtorthaí an tionscadail fhorleathan seo breáthacht phailéad fineálta Perugino agus buillí bríomhara den scuab.



Tionscadail Speisialta | Caomhnú agus Taighde

NGI.988 Jan Wyck *The Battle of the Boyne*

Tá péintéireacht Jan Wyck *The Battle of the Boyne* (1693), mar fhócas ag mórthionscadal caomhnaithe agus taighde ar thug rannóg Caomhnaithe Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann faoi i gcomhar le Caisleán Mhullach Íde. D'fhág an tUasal George Jameson, as an teaghlach drioglainne, an péintéireacht stairiúil agus iontach seo le huacht ag an nGailearaí i 1936 agus tá sé ar iasacht ag Caisleán Mhullach Íde ó 1976 i leith. Ó fhómhar na bliana 2014, rinneadh obair chaomhnaithe ar an bpéintéireacht seo ar an láthair i Halla Mór Chaisleán Mhullach Íde, ag tabhairt deis do chuiditheoirí chuig an gcaisleán féachaint ar ghníomhaíochtaí caomhnaithe a tharlódh de ghnáth sa chúlra sa Ghailearaí. De réir mar a chuaigh an obair chaomhnaithe ar aghaidh, rinneadh taighde ar phríomhphointí fócais na péintéireachta agus tógadh grianghraf mionsonraithe díobh. Trí chomhoibriú leis an Lárionad Micreascópachta agus Anailíse ag Coláiste na Tríonóide Baile Átha Cliath, rinne caomhnóirí imscrúdú ar ábhair agus ar theicnící péinteála Wyck a úsáideadh nuair a bhí an péintéireacht dhrámata seo á cruthú. B'éigean an tionscadal a chur ar bun de bharr deontas a fuarthas ó Fhoras William E. Connor Inc., le cúnamh ó Ireland Funds na Síne, agus deontas ón gComhairle Oidhreachta faoi Scéim Deontas Bainistíochta Oidhreachta 2014.

Tionscadal Caomhnaithe ‘Guercino’ i gcomhpháirtíocht le Músaem J. Paul Getty

NGI.4648 ‘Guercino’ *Jacob Blessing the Sons of Joseph*

Thug Rannóg Caomhnaithe Péintéireachtaí ag Músaem J. Paul Getty faoi thionscadal caomhnaithe agus taighde comhoibrioch a bhí dírithe ar cheann de shárshaothair Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, *Jacob Blessing the Sons of Joseph*, (c.1620) le Guercino (Giovanni Barbieri, 1591-1666). Ba é seo an chéad péintéireacht a cheannaigh Sir Denis Mahon a thíolaic don Ghailearaí i ina dhiaidh sin. Déanfaidh foireann ina gcuimsítear caomhnóirí, coimeádaithe, agus eolaithe ó Mhúsaem Getty agus ón nGailearaí Náisiúnta iarracht, trí athdheisiú cúramach agus taighde, tréithe breátha na péintéireachta seo a athbheochan. Éascóidh Leabharlann agus Cartlann Sir Denis Mahon i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann, agus leabharlann ag Institiúid Taighde Getty an staidéar stairiúil ealaíne ar an bpéintéireacht. Leanfaidh an tionscadal go dtí Meitheamh 2017 agus ní bheadh sé ann in aon chor murach Comhairle Péintéireachtaí Mhúsaem Getty.

An Bailiúchán Buan | Mórchoireálacha Caomhnaithe

NGI.46	Jacob Jordaens	<i>The Veneration of the Eucharist</i>
NGI.650	Johannes Petrus van Horstok	<i>Portrait of Jean-Jacques Dessont</i>
NGI.796	Thomas Gainsborough	<i>Landscape with Cattle</i>
NGI.856	Bernardo Strozzi	<i>Allegory of Spring and Summer</i>
NGI.872	John Butler Yeats	<i>William Butler Yeats, Poet (with Pearl)</i>
NGI.881	Edouard Brandon	<i>Portrait of Nathaniel Hone</i>
NGI.927	Thomas Frye	<i>Sir Charles Kernys</i>
NGI.988	Jan Wyck	<i>The Battle of the Boyne, 1693</i>
NGI.1089	Andrea di Bartolo	<i>Saint Galganus Inviting the People to Adore the Cross</i>
NGI.1105	James Jacques Tissot	<i>The Three Crows Inn, Gravesend</i>
NGI.1123	Matthew Smith	<i>Cornish landscape</i>
NGI.1124	Roger Eliot Frey	<i>Red Earth</i>
NGI.1384	Domenico Tintoretto	<i>Venice, Queen of the Adriatic</i>
NGI.1748	David Wilkie	<i>Maria Marquessa of Lansdowne</i>
NGI.1870	Paul Henry	<i>Potato Diggers</i>
NGI.1877	Maurice de Vlaminck	<i>Flowers</i>
NGI.4050	Eva Gonzalès	<i>Children on the Sand Dunes, Grandcamp</i>
NGI.4069	Francis Bindon	<i>Portrait of Jonathan Swift</i>
NGI.4151	Garret Morphey	<i>Portrait of William, 4th Viscount of Molyneux</i>
NGI.4274	Theodore Rousseau	<i>Les Coteaux</i>
NGI.4485	Chaim Soutine	<i>Landscape with Flight of Stairs</i>
NGI.4568	Sarah Purser	<i>Portrait of James Mac Neill</i>
NGI.4579	Edward McGuire	<i>Portrait of Paul Durcan</i>
NGI.4642	John B. Yeats	<i>Unfinished Self-Portrait (with Pearl)</i>
NGI.4646	Domenichino	<i>Mary Magdalene</i>
NGI.4681	Mary Swanzy	<i>French River Landscape</i>
NGI.8195	Thomas Farrell	<i>Cast of Death Mask of Alexander Martin</i>
NGI.8293	James Petrie	<i>Cast of Death Mask of Robert Emmet</i>

Iasachtaí-amach agus Taispeántí Intí

MÚSAEM AIRM, REMAGEN & BUCERIUS KUNST FORUM HAMBURG

Mórchoireálacha caomhnaithe a rinneadh ar 32 saothar ó luathbhailiúchán na Fraince don taispeántas *Von Poussin bis Monet. Die Farben Frankreichs* ag an Arp Museum-Bucerius Kunst Forum. Féach an chaibidil sa tuarascáil seo ar Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha.

MÚSAEM ULMER, ULM

NGI.914 Stiúideo Bartolome Zeitblom, *The Descent of the Holy Spirit; Saints Agnes and Dorothy* (ar verso) don taispeántas *The Wengen Altarpiece* ag Músaem Ulmer, Ulm. Féach an chaibidil sa tuarascáil seo ar Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha. Tá taighde iomlán agus caomhnú comhthreomhar ar phainéil eile den mhír altóra seo in Stuttgart, Lübeck agus Ulm foilsithe le chéile le rannchuidiú an Ghailearaí de imscrúdú micreascópach, UV agus IR.

MÚSAEM EALAÍNE TOKYO FUKY AGUS MÚSAEM KYOTO

NGI.778	Florentine Master	<i>The Battle of Anghiari</i>
NGI.780	Florentine Master	<i>The Battle of Anghiari</i>

Comhdhlúthú den tsraith péinte scealptha – mionleasú – vearnaiseáil - glónrú, don taispeántas, *Leonardo da Vinci and Battle of Anghiari* ag an Tokyo Fuji Art Museum-Kyoto Museum.

Féach an chaibidil sa tuarascáil seo ar Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha.

Péintéireachtaí Glónraithe le Gloine Músaeim



Eugène Delacroix (1798-1863)
Demosthenes on the Seashore, 1859
 NGL.964

NGL.109	Pompeo Batoni	<i>Portrait of Pope Pius VI, Giovanni Angelo Braschi</i>
NGL.220	David Roberts	<i>The Temple of Neptune at Paestum</i>
NGL.224	John Joseph Slattery	<i>Portrait of William Carleton</i>
NGL.763	Claude Lorrain	<i>Juno Confiding to the Care of Argus</i>
NGL.778	Florentine Master	<i>The Battle of Anghiari</i>
NGL.780	Florentine Master	<i>The Taking of Pisa</i>
NGL.814	Nicolas Poussin	<i>Acis and Galatea</i>
NGL.853	Jean-Baptiste-Camille Corot	<i>Willows</i>
NGL.925	Nicolas Poussin	<i>The Holy Family with Saints Anne, Elizabeth and John the Baptist</i>
NGL.964	Eugène Delacroix	<i>Demosthenes on the Seashore</i>
NGL.966	Alfred Sisley	<i>The Banks of the Canal du Loing at Saint-Mammès</i>
NGL.1722	Gustave Courbe,	<i>Portrait of Adolphe Marlet</i>
NGL.1723	François Boucher	<i>A Young Girl in a Park</i>
NGL.4361	Paul Signac	<i>The Terrace, Saint-Tropez</i>
NGL.4220	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i>
NGL.4222	Charles Françoise	<i>Daubigny Cattle on a Riverbank</i>
NGL.4233	Eugene Fromentine	<i>L'Incendie</i>
NGL.4265	Jean François Millet	<i>Country Scene with Stile</i>
NGL.4751	Roderic O'Connor	<i>Brettonne</i>
NGL.2007.2	Vincent Van Gogh	<i>Rooftops in Paris</i>
NGL.2007.74	Pierre Auguste Renoir	<i>Young Woman in White Reading</i>
NGL.2009.11	William Orpen	<i>Portrait of John Count Mc Cormack</i>

Tionscadal Caomhnaithe Frámaí

Cóireálacha caomhnaithe lánscála ina gcuimsítear glantachán, comhdhlúthú, inlínadh agus sleamhnú



Perugino (c.1450-1523)

The Lamentation over the Dead Christ,

c.1495

NGI.942

NGI.100	Vincenzo di Biagio Catena and Unknown Artist, Italian (16th C.)	<i>Portrait of Two Venetian Gentlemen</i>
NGI.626	Francesco Solimena	<i>Allegory of Winter</i>
NGI.673	Annibale Carracci	<i>Portrait of a Man</i>
NGI.803	Jean-Baptiste Greuze	<i>The Capuchin Doll.</i>
NGI.853	Jean-Baptiste-Camille Corot	<i>Willows</i>
NGI.856	Bernardo Strozzi	<i>Allegory of Spring and Summer</i>
NGI.896	Hubert Robert	<i>Apotheosis of Jean Jacques Rousseau</i>
NGI.942	Perugino	<i>The Lamentation over the Dead Christ.</i>
NGI.1384	Domenico Tintoretto	<i>Venice Queen of the Adriatic</i>
NGI.4212	Eugène Louis Boudin	<i>The Meuse at Dordrecht Mark</i>
NGI.2015.4	Alfred Downing Fripp	<i>Interior of a Fisherman Cottage, Galway.</i>

Grianghrafadóireacht

Eisíodh 2,771 íomhá ardaifeach ar phríomhfhreastalaí an Ghailearaí in 2015.

Rinneadh doiciméadú grianghrafadóireachta lánscála ar roinnt oibreacha (Infridhearg-Ultraivialait)

NGI.988	Jan Wyck	<i>The Battle of The Boyne</i>
Doiciméadú grianghrafadóireachta curtha i gcrích 'ar an láthair' ag Caisleán Mhullach Íde. Íomhánna ardaifeach curtha ar fáil le haghaidh tionscadal caomhnaithe ar líne an Ghailearaí.		
NGI.4028	Richard Thomas Moynan	<i>The Death of the Queen</i>
Doiciméadú ultraivialaite agus infridheirg		
NGI.1112	Ugolino di Nerio	<i>The Prophet Isaiah</i>
Doiciméadú ultraivialaite agus infridheirg		
NGI.4648	Guercino	
	(Giovanni Francesco Barbieri)	<i>Jacob Blessing the Sons of Joseph</i>
Doiciméadú ultraivialaite agus infridheirg		

NGI.626 Francesco Solimena
Doiciméadú ultraivialaite agus infridheirg

NGI.4050 Eva Gonzalès
Doiciméadú ultraivialaite

NGI.853 J. B. Camille Corot
Doiciméadú ultraivialaite

*Allegory of Winter**Children on the Sand Dunes, Grandcamp**Willows*

Caomhnú Páipéir

BAILIÚCHÁN

NGI.2115 Thomas Gainsborough

A Shepherd Driving a Flock of Sheep through a Wood

NGI.2273 T. Scott

Portrait of Henry Grattan

NGI.2442 John Butler Yeats

Isaac Butt M.P.

NGI.2597 Jacob Jordaens

The Adoration of the Magi by

NGI.2955 Charles Paul Renouard

Nationalist M.P.s

NGI.3292 Gabriel Beranger

Self Portrait by

NGI.3309 Roger Fry

Valley with a Tower

NGI.6224 Sydney Prior Hall

John Dillon Leaving Parliament

NGI.6225 Sydney Prior Hall

John Dillon Leaving Parliament

NGI.6307 Unknown artist

Design for the National Gallery of Ireland's Sculpture Hall

NGI.6312 Unknown artist

Design for the National Gallery of Ireland's Queen's Gallery

NGI.10916 Daniel MacDonald

Theobald Matthew

NGI.20800 Theodor Maas

The Victory of King William III at the Battle of the Boyne

NGI.20860 Thomas Robert

The Chapel Royal, Dublin Castle

NGI.2015.5 Paul Henry

The Storm

TAISPEÁNTAIS

LÍNE AMHAIRC

Rinneadh macasamhlacha a chrochadh agus a frámáil le hathsholáthar

NGI.2950 William Mulready

The Sonnet

NGI.2523 Walter Frederick Osborne

The Doll's School

AT A GLANCE – PORTRÁIDÍ LE JOHN BUTLER YEATS

NGI.2936 John Butler Yeats

Standish James O'Grady

NGI.2937 John Butler Yeats

John Millington Synge

NGI.2941 John Butler Yeats

Edward Martyn

NGI.2943 John Butler Yeats

George William Russell (AE)

NGI.2945 John Butler Yeats

Jack Butler Yeats

NGI.2947 John Butler Yeats

Dr Douglas Hyde

NGI.3256 John Butler Yeats

William Butler Yeats

NGI.6078 John Butler Yeats

Members of the Contemporary Club, William Morris

NGI.6081 John Butler Yeats

Members of the Contemporary Club, John O'Leary

NGI.6083 John Butler Yeats

Members of the Contemporary Club, Mr Taylor

NGI.7363 John Butler Yeats

Mr Bailly, Mr Walker, and J. Hogg

John Butler Yeats (1839-1922)

*Edward Martyn (1859-1923),**Philanthropist and Playwright, 1899*

NGI.2941

BAILIÚCHÁN PRIONTAÍ BRIAN LALOR

Chun na priontaí seo a chaomhnú b'éigean imscrúdú a dhéanamh, an dromchla a ghlanadh, iad a dheisiú, a mhionleasú, a bhogthaisiú, a léineáil, a phreasáil agus a chrochadh.

NGI.2014.36	Wenceslaus Hollar	<i>Lavinia and Amata dancing with the Bacchanates</i>
NGI.2014.77	Arthur Middleton Todd	<i>The Ponte Vecchio, Florence</i>
NGI.2014.81	William Strang	<i>The Walls of Segovia</i>
NGI.2014.82.1	Willimam Francis Longstaff	<i>The Cenotaph</i>
NGI.2014.82.2	Willimam Francis Longstaff	<i>The Cenotaph</i>
NGI.2014.88	Sydney Lee	<i>The Wave</i>
NGI.2014.89	Jozeph Israels	<i>The Hearth</i>
NGI.2014.133	Jacobus Houbraken after Van Dyck	<i>Robert Rich, Earl of Warwick</i>
NGI.2014.153	James Caldwell after H. Fuseli	<i>Macbeth Act I Scene III</i>
NGI.2014.158	Giovanni Battista Piranesi	<i>Dimonstrazioni de 'Emissioni del' Lago Albano</i>



William Orpen (1878-1931)
Study for 'Homage to Manet', 1907
NGI.19422

HUGH LANE: A CENTENARY PERSPECTIVE

NGI.2866	John Butler Yeats	<i>Sir Hugh Lane (1875-1915)</i>
NGI.7546	William Orpen	<i>Lane Has Gone to the Levée</i>
NGI.7548	William Orpen Lane	<i>Throwing a Man out of the Abbey</i>
NGI.7933	Antonio Mancini	<i>Sarah Cecilia Harrison</i>
NGI.10172	Jean-Siméon Chardin	<i>La Maîtresse d'Ecole</i>
NGI.19422	William Orpen	<i>Study for 'Homage to Manet'</i>
NGI.19590	Rose Barton	<i>The Garden of Lindsey House, Londain</i>

TURNER: THE VAUGHAN BEQUEST

Ullmhúchán bliantúil ar uiscdhathanna JMW Turner le haghaidh Eanáir 2015

IASACHTAÍ-AMACH | IASACHTAÍ-ISTEACH

Seiceáil reachta agus ullmhúchán shaothair ar pháipéar GNÉ le haghaidh iasachtaí amach agus iasachtaí isteach chuig na taispeántais shealadacha. Féach an chaibidil ar Taispeántais agus Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do na Taispeántais Shealadacha.



Leabharlann & Cartlanna (Bailiúcháin CSIA & Éadálacha) 2015

Clúdach *The Year's at the Spring*,

foil. George G. Harrap & Co. Ltd., 1920.

(Léaráidí le Harry Clarke 1889-1931).

Leabharlann, Cartlanna | Suíomh Gréasáin GNÉ

Tá ceann de na bailiúcháin taighde ealaíne agus cultúrtha is tábhachtaí sa tír i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann. Tá na bailiúcháin forleithne leabharlainne agus cartlainne á gcoinneáil i gCartlann Leabharlainne agus Institiúide Ealaíne GNÉ, Lárionad BSL um Staidéar ar Ealaín na hÉireann, Cartlann Yeats agus Leabharlann agus Cartlann Sir Denis Mahon. Is féidir leis an bpobal rochtain a fháil ar na bailiúcháin trí Sheomra Léitheoireachta CSIA BSL, an phríomh-leabharlann ealaíne agus Seomra Léitheoireachta Sir Denis Mahon atá oscailte as an nua. Tá tuilleadh faisnéise maidir leis na bailiúcháin agus na catalóga ar líne ar fáil ar shuíomh gréasáin an Ghailearaí. Chuir an fhoireann corpas breá saothair ar fáil ar feadh na bliana in ainneoin na ndúshlán a bhí le sárú mar gheall ar stór an phríomhbhailiúcháin agus acmhainní teoranta foirne.

Tá fócas lárnach i gcónaí ar an ról a bhí ag an leabharlann agus ag na cartlanna riamh anall tacaíocht taighde a chur ar fáil don fhoireann agus do bhaill an phobail. Thug thart ar 1500 duine cuairt ar an leabharlann i gcaitheamh na bliana agus láimhseáil seomraí léitheoireachta na gcartlann agus an fhoireann os cionn 1000 fiosrú. Bhí ról tábhachtach ag an rannóg chun clár choimeádaíochta, chaomhnaithe agus taispeántais a chur chun cinn agus mar is iondúil ba acmhainn luachmhar iad na bailiúcháin don fhoireann agus do dhaoine aonair a bhí ag soláthar agus rannpháirteach i gclár poiblí an Ghailearaí. Anuas ar thacaíocht a thabhairt do líon méadaithe mac léinn fochéime agus iarchéime as Éirinn agus thar lear, bhí baint ag an rannóg le raon tionscadal seachtrach ó chlár faisnéise RTÉ Raidió a hAon ‘*A Caravaggio in Tuam*’, (faoi stiúir Nora Nic Con Ultaigh) a craoladh den chéad uair i mí Lúnasa; le comhoibriú le tairseach Acmhainn Cartlainne na hÉireann chun pacáiste acmhainní digiteacha a chruthú maidir le ‘The Present Duty of Irish Women- The Contribution of Irish Women as documented in the Archival Record’, a foilsíodh an 12 Samhain agus ina raibh cartlanna digitithe ó CSIA BSL agus bailiúcháin Chartlann GNÉ inar tugadh cuntas ar mhná Éireannacha agus a rannchuidiú do na healaíona in Éirinn.

Forbairt shuntasach le blianta beaga anuas is ea an t-éileamh atá ag fás ar rannpháirtíocht níos mó an phobail le hábhar ó bhailiúcháin leabharlainne agus cartlainne. De bharr athchóiriú na sciathán stairiúil bhí deis ann na bailiúcháin sin a chur ar taispeántais agus d’éirigh thar cionn le taispeántais cosúil le *The Sketchbooks of Jack B. Yeats; From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland and Jack of all Trades*, inar tarraingíodh aird ar an spéis atá ag an bpobal i dtéamaí a tógadh ó na bailiúcháin sin. Cuireadh deiseanna i ngníomh in 2015 chun ábhar na leabharlainne agus na cartlainne a chur ar taispeántais i dtaispeántais agus ar líne agus tugtar cuntas ar na deiseanna sin sa tuarascáil seo.

- ▲ Bíonn leabhair agus cartlanna ina ngné de thaispeántais an Ghailearaí go minic. In 2015, áiríodh míreanna as bailiúcháin leabharlainne agus cartlainne GNÉ in *Passion & Persuasion: Images of Baroque Saints; At a Glance: Portraits of John Butler Yeats and Hugh Lane (1875-1915): A Centenary Perspective*.
- ▲ I mí Feabhra cuireadh rogha foilseachán agus ábhar cartlainne a bhaineann le Cogadh Domhanda a hAon ar taispeántais sa Léachtlan mar chuid den lá staidéir *History & Culture in War Time Ireland* (20 Feabhra). Bhí spéis mhór sa taispeántas inar áiríodh sraith thábhachtach liteagraf Muirhead Bone dar teideal, *War drawings from the collection presented to the British Museum by His Majesty's Government (1918)*, mar aon le hábhar ó chartlanna Sir Denis Mahon agus na cartlanna institiúideacha. Chuir Cartlannaí GNÉ, Leah Benson, páipéar i láthair freisin ar an lá inar thug sí cuntas ar thaithí an Ghailearaí i rith an chogaidh.



Athchruthú de shaothar Walter
Osborne *A Cottage Garden*
le haghaidh Oíche Chultúir 2015

- ▲ I rith na Seachtaine Oidhreacht (22-29 Lúnasa) thug an fhoireann léachtaí agus turais ar bhailiúcháin leabharlainne agus cartlainne agus ar an taispeántas, *From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland*. D'fhreastail go leor daoine ar thuras sa chúlra in CSIA BSL, *'Industry and Design in Irish art'* an 27 Lúnasa. Ar an 29 Lúnasa tháinig os cionn 300 duine as an bpobal chuig lá oscailte ar Chartlann Yeats i Stiúideo Sciathán na Mílaoise. Bhí an fhoireann ann ar an lá chun eolas luachmhar a thabhairt faoin mbailiúchán iontach seo.
- ▲ Ar an Oíche Chultúir (18 Meán Fómhair) d'fhreastail os cionn 100 duine ar roinnt turas cartlann speisialta in CSIA BSL, ina raibh ábhar tógtha ó Chartlann Ealaíne Éireannach CSIA, Chartlann Sir Denis Mahon agus ón gcartlann institiúide. Táthar ag súil gur imeacht bliantúil a bheidh anseo anois, imeacht ina raibh an leabharlann rannpháirteach in Downstairs Dublin 2015, a d'eagair The Irish Times. In íoslaigh Uimh.88 agus 89 ar Chearnóg Mhuirfean, lonnaithe lasmuigh de sheomra léitheoireachta na príomh-leabharlainne cuireadh teilgin mhóra den dá shaothar is iomráití sa Ghailearaí, *The Taking of Christ* le Caravaggio agus *Meeting on the Turret Stairs* le Burton. Ba athchruthú de phéintéireacht Walter Osborne *A Cottage Garden* an lárphiosa. Bhí an-tóir ag an bpobal ar na trí shuiteáil go léir ar an oíche.
- ▲ Leanadh de thurais ar na bailiúcháin tríd is tríd i mbliana. Thug os cionn 700 duine cuairt ar na seomraí léitheoireachta chun tuilleadh a fháil amach faoi na bailiúcháin. Fuair mic léinn ó Ollscoil Mhaigh Nuad, Ollscoil na hÉireann, Baile Átha Cliath, Institiúid Theicneolaíochta Bhaile Átha Cliath agus an Coláiste Náisiúnta Ealaín is Deartha turais agus tús-eolais maidir leis na bailiúcháin.
- ▲ Ar feadh na bliana ar fad lean cuairteoirí ar líne ag féachaint ar na bailiúcháin agus bhí os cionn 40,600 duine tar éis féachaint ar an rannóg ar thaighde den suíomh gréasáin, méadú 12% ar sheisiúin 2014. Leanadh ag tarraingt airde go rialta ar na bailiúcháin ar ardáin meán sóisialta.

BAILIÚCHÁIN

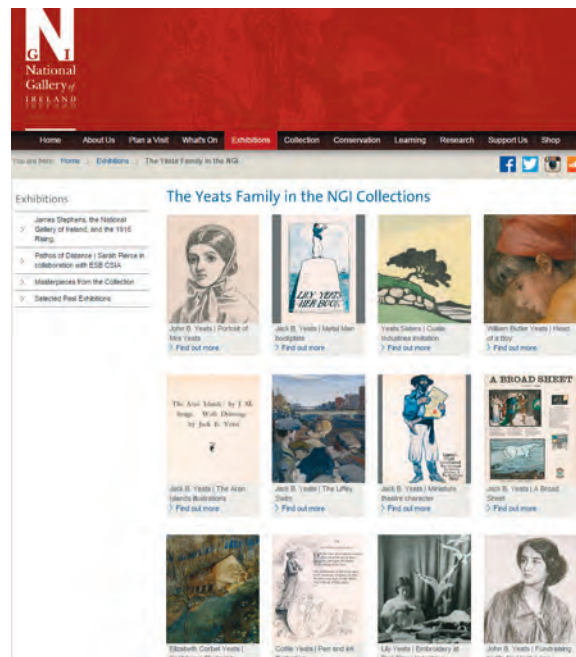
Tháinig méadú ar líon na bhfáltais a fuarthas in 2015. Cé nach leor é an buiséad le haghaidh bailiúcháin atá chomh fairsing agus chomh tábhachtach leis seo, fós féin d'fhan sé cobhsaí rud a gcuirtear fáilte roimhe. I rith na bliana cuireadh os cionn 3330 teideal leis an mbailiúchán, mar aon le líon beag de bhailiúcháin cartlainne. Cé go gceannaítear formhór na bhfoilseachán, faightear ábhar breise leis an mbailiúchán freisin tríd an gClár Malartaithe, trí shocruithe íomhánna agus Ceadúnaithe agus trí chomhaontuithe iasachta Taispeántais. Ceannaíodh an t-ábhar breise go léir a ghabhann leis na bailiúcháin speisialta le haghaidh na mbailiúchán Éireannach agus tá sonraí breise maidir leo sin sa rannóg ar Lárionad BSL don Staidéar ar Ealaín na hÉireann.

CÓRAIS AGUS ROCHTAIN AR LÍNE

Bainistíocht an Bhailiúcháin Cartlainne: Roghnaíodh an córas bainistíochta cartlainne AXIELL CALM chun bailiúcháin cartlainne GNÉ a bhainistiú. Cuirfear i bhfeidhm agus forchéimneofar é i measc na foirne in 2016. Táthar ag súil go n-éascóidh forbairt an chórais seo staidéar acadúil níos leithne, taispeántais agus tionscnaimh rannpháirtíochta poiblí le bailiúcháin cartlainne an Ghailearaí.

Bainistíocht Bibleagrafach: Sa chóras bainistíochta leabharlainne Sirsi Dynix, tá 46171 taifead míre faoi láthair agus os cionn 34000 comhad údaráis. Tá an córas le huasghrádú agus le feabhsú in 2016.

Digitíú: Tugann DORAS, an córas bainistíochta sócmhainní digití, rochtain ar íomhánna digiteacha de bhuaicphointí na mbailiúcháin leabharlainne agus cartlainne. Níl aon rud á dhéanamh leis an gclár digitithe i láthair na huaire mar gheall ar easpa acmhainní foirne. Cailleadh beirt chuntóirí leabharlainne a bpoist nuair a bhí an toirmeasc ar earcaíocht san earnáil phoiblí agus drochsheans go líonfar arís iad. Bhí tionchar ollmhór aige sin ar an rannóg go háirithe sa réimse digitithe nach féidir a thosú ar ais i gceart gan go leor acmhainní breise.



Tá an Gailearaí tiomanta do rochtain ar líne a fhorbairt ar a bhailiúcháin.

Rochtain Ar Líne: Tá athbhreithniú á dhéanamh ar sheachadadh agus ar chur i láthair na mbailiúcháin ar líne mar chuid den phlean digitithe foriomlán don Ghailearaí. Tá an institiúid tiomanta d'fhorbairt sa réimse seo. De réir na gcuspóirí a leagadh síos sa straitéis institiúide 2016-18, déanfaidh foireann na mbailiúcháin iniúchadh ar na buntáistí atá le comhtháthú digiteach níos mó, ar fhorbairt córais

agus bonneagair agus ar an bhféidearthacht ardán fionnachtana a chur i bhfeidhm thar bhailiúcháin GNÉ go léir nó thar chuid díobh. Déanfar anailís mhionsonraithe freisin ar na hacmhainní cearta a theastóidh le haghaidh an réimse seo atá ag éirí níos tábhachtaí anois lena chinntiú go seasfaidh sé sa todhchaí. There will also be a detailed analysis of the proper resourcing required for this increasingly important area to ensure its sustainability into the future.

AN LEABHARLANN EALAÍNE

Bhí roinnt dúshlán le sárú ag an leabharlann ealaíne in 2015. Bhí an phríomhleabharlann agus an stór cartlainne ar a dtugtar ‘the stacks’ beagnach lán ar feadh scaitheamh maith. In 2015, bogadh beagnach 2500 foilseachán as feidhm agus farasbarr foilseachán chuig stóráil sheachtrach rud a chuir roinnt spáis ar fáil chun an bailiúchán a fhás. I rith na bliana bhí fadhbanna ag ‘na stacks’ freisin le dálaí comhshaoil agus tuilte. Is réimse é an comhshaol ó dteastaíonn aird i gcónaí agus déanann foireann na leabharlainne agus an fhoireann chaomhnaithe monatóireacht ghéar air. Ní féidir dul i ngleic i gceart leis na ceisteanna a bhaineann leis an spás seo – toilleadh, tuilte agus rialú comhshaoil - ach amháin trí phleananna an Ghailearaí le haghaidh an chlár tógála Céim 4 a fhorbairt, ina soláthrófar saoráid nua taighde agus limistéar stórála do na bailiúcháin leabharlainne agus cartlainne.



BAINISTÍOCHT INSTITIÚIDEACH CARTLAINNE & TAIFEAD

From the Archives: The Story of the National Gallery, a hosclaíodh i mí Eanáir 2014, ag comóradh 150 bliain den Ghailearaí, agus a coinníodh sa Ghailearaí Priontaí go dtí Deireadh Fómhair 2015. Ar feadh na bliana lean an fhoireann ag soláthar turas agus bhí an-tóir lucht féachana ar líne ar an ábhar digiteach a bhain leis an seó. Cuireadh na chéad chéimeanna tábhachtacha ar bun chun clár bainistíocht taifead an Ghailearaí ar bun agus cuireadh i gcrích é i mbliana. Faoi dheireadh na Samhna 2015, rinneadh 417 bosca de pháipéir riaracháin a liostáil, bharrachódú, innéacsú agus a aistriú go seachtrach.

LÁRIONAD BSL DON STAIDÉAR AR EALAÍN NA HÉIREANN

Is saoráid taighde é CSIA BSL ina bhfuil ceann de na bailiúcháin is tábhachtaí d’ábhar cartlainne agus taighde a bhaineann le hamharcealaíon na hÉireann. Tá ról tábhachtach aige freisin ag tacú le taighde agus forbairt thionscadail a bhaineann le healaín na hÉireann laistigh den Ghailearaí. In 2015 le tacaíocht ó BSL, bhunaigh an Gailearaí comhlacht ag an Ionad agus tairgeadh deis do dhuine rannchuidiú lena ghníomhaíochtaí éagsúla a bhain le taighde agus taispeántas. San Aibreán, ceapadh Katy Milligan mar an chéad Chomhalta CSIA BSL. I bhforbairt nua, athlonnaíodh uiscadhath F.W.Burton *The Meeting on the Turret Stairs* chuig seomra léitheoireachta CSIA BSL fad is a bheidh na hoibreacha athchóirithe ar siúl. Mar gheall ar an gcineál meáin atá i gceist, cuireadh ar taispeáint theoranta é ón 2 Márta ar Dé Luain agus Dé Céadaoin: 11.30am go 12.30pm. D’fhéach os cionn 4000 duine ar an uiscadhath i rith na bliana.

Bhí an clár taighde ‘*Visualising the Irish Diaspora*’ ar cheann de na príomhthionscadail in 2015 Dhírigh sé sin ar léiriú dhiaspóra na hÉireann sna hamharcealaíona. Mar chuid den tionscadal sin thug an Gailearaí cuireadh do Sarah Pierce oibriú le CSIA BSL chun saothar nua ealaíne a chruthú le hinspioráid ón gcoincheap, na téamaí agus na hábhair a ndearnadh iniúchadh orthu. Osclaíodh an taispeántas a tharla dá dhroim sin, *Pathos of Distance*, á choimeád ag Donal Maguire, i mí na Nollag. Féach an chaibidil ar Thaispeántais sa tuarascáil bhliantúil seo.

BAILIÚCHÁIN & ÉADÁLACHA CSIA BSL 2015

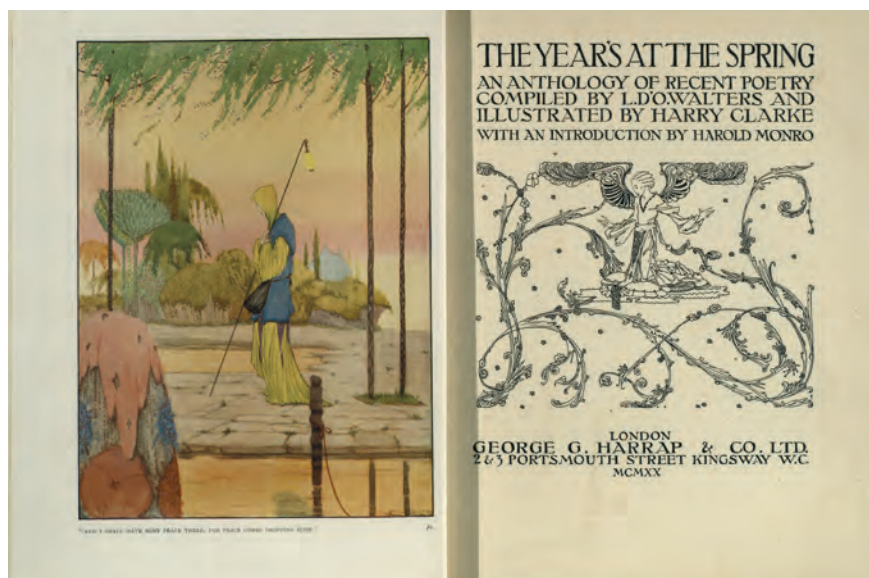
Cartlann Ciaran Lennon (NGI.2015.1): Sa bhailiúchán cartlainne tábhachtach seo, a thug an t-ealaíontóir mar bhronntanas, tá thart ar 50 mír lena n-áirítear grianghraif agus léaráidí suiteála a bhaineann lena shaothar ó na 1970í agus go luath sna 1980í. Déanann an bailiúchán seo doiciméadú ar chleachtas suiteála agus péintéireachta Lennon, ag léiriú an rannchuidiú tábhachtach a rinne sé d'fhorbairt chultúr amhairc na hÉireann ag deireadh an fhichiú haois.

Cartlann Seán O'Sullivan (NGI.2015.2): Sa chartlann seo a ceannaidh ag Díolachán Leabhar Mealy's Rare Book Sale an 15 Nollaig 2015, tá os cionn seachtó litir, i mBéarla agus i nGaeilge, ón ealaíontóir Seán O'Sullivan RHA (1906-64) don ghrianghrafadóir, Tomas Ó Muircheartaigh. Scríobhadh na litreacha idir 1945 agus 1960, déantar taifeadadh sna litreacha ar ghníomhaíochtaí O'Sullivan in Éirinn, sa RA agus i Meiriceá sa tréimhse ama sin.

Litr Thomas Bodkin chuig a neacht Norah Robinson (NGI.2015.3): Ceannaithe ag Díolachán Leabhar Mealy's Rare Book Sale, 15 Meán Fómhair 2015.

I MEASC NA MBUAICPHOINTÍ D'ÁBHAR FOILSITHE A CUIREADH LEIS NA BAILIÚCHÁIN SPEISIALTA BHÍ SIAD SEO A LEANAS

Observations on the ancient domestic architecture of Ireland: curtha in iúl do Chumann Ríoga Ársaíochta na hÉireann ag John Henry Parker, Esq., F.S.A. ; i litir a seoladh chuig an Iarla Stanhope, Uachtarán [sliocht as Archaeologia Imleabhar XXXVIII] [1860], Londain: Foilsithe ag seomraí na hInstitiúide, [1863]. Áirítear leis nótaí le peann luaidhe agus ceartuithe ag tagairt do láithreáin ailtireachta in Éirinn ó lámh Margaret Stokes. Úinéirí roimhe seo: "James Edward Rogers, August 1863", "Margaret Stokes, Carrig Brear, Howth", "Iarla Belmore 10 Márta, '87". Uimh. Chuntais 8001281) 720.9415



Harry Clarke (1889-1931)

The Year's at the Spring,

George G. Harrap and Co. Ltd., 1920.

The Year's at the Spring: díolaim d'fhilíocht nua á tiomsú ag L. D'O. Walters agus léaráidí le Harry Clarke; agus réamhrá le Harold Monro. Londain: George G. Harrap and Co. Ltd., 1920. An chéad eagrán. Díolaim d'fhilíocht ón gCéad Chogadh Domhanda is mó atá i gceist, lena n-áirítear dánta le Rupert Brooke, G. K. Chesterton, Robert Graves, Julian Grenfell, James Stephens agus W. B. Yeats. Is é an Cottage Bindery in Bath a rinne an ceangal ar dhath éadrom gorm le maisiú óraithe, i gcáschlúdach. (Uimh. Chuntais 8001282) 709.415CLA

To-Morrow: an míosachán nua Éireannach, Despard, C. (Charlotte), Baile Átha Cliath; Manchain: 13 Fleet Street agus Roebuck House, Cluain Sceach; Whiteley &

Wright, 1924. Iml. 1, No. 1, 1924- Iml. 1, Uimh. 2, 1924. “I measc na rannpháirtithe tá WB Yeats, Liam O’Flaherty, Lennox, Robinson, Joseph Campbell”. Áirítear in Iml. 1, Uimh. 1 & 2, 1924 an t-alt “The principles of painting” mar aon le blocphrionta le Cecil Salkeld. (Uimh. Chuntais 8001283, 8001284)

The Playboy of the Western World scéal grinn i dtrí ghníomh le deich léaráid daite le John Keating, R.H.A, Synge, J. M. (John Millington), Londain: George Allen, 1927, leagan deluxe (uimh. 44 ó eagrán 1,000), (Uimh. Chuntais 8001285) 822S

Song book of idiot boy, Rakoczi, Basil Ivan, Páras: A l’enseigne du Cerf Blanc, [1953]. 16 bhileog dhúbailte de bhlocphriontaí gearrtha ag A. Sarrès ó bunlíníochtaí leis an údar, mar aon le véarsaíocht - scaoilte mar atá priontaílte. Uimh. choipeála 287. [sínithe i ndúch] Basil Rakoczi. (Uimh. Chuntais 8001286) 709.415RAK

En cage et en liberté , Rakoczi, Basil Ivan, Paris: [Priontaílte go príobháideach], [1955]. The Caged and the Free, priontaílte ag ‘Friends of the White Stag’. (Uimh. Chuntais 8001288) 709.415RAK

LEABHARLANN & CARTLANN SIR DENIS MAHON



Killian Downing, Cartlannaí Cúnta,
Bailiúchán Sir Denis Mahon, ag
taispeáint ábhar do chuairteoirí ag
seoladh an 6 Samhain 2015 de
Sheomra Léitheoireachta
Sir Denis Mahon.

Ceann de bhuaicphointí na bliana ab ea oscailt Seomra Léitheoireachta Sir Denis Mahon, in Uimh. 90 Cearnóg Mhuirfean, an 6 Samhain 2015. Le tacaíocht fhlaithiúil ó Iontaobhas Carthanais Sir Denis Mahon, bunaíodh an seomra léitheoireachta in ómós an méid a rinne Sir Denis Mahon do bhailiúcháin ealaíne agus taighde an Ghailearaí. Beidh sé mar acmhainn luachmhar do thaighdeoirí ar mian leo féachaint ar mhíreanna atá go háirithe sainsiúil agus tábhachtach i mbailiúcháin taighde an Ghailearaí agus a chuireann spás iontach ar fáil chun turais a dhéanamh agus chun bailiúcháin na leabharlainne agus na cartlainne a thaispeáint. Mar chuid den oscailt bhí taispeántas de imleabhair uathúla atá mar chuid de bhailiúchán Sir Denis Mahon, chomh maith le sampla dá bhailiúchán cartlainne. Tharla an oscailt freisin ag an am céanna ar fógraíodh buaiteoir Dhuais Aistí bliantúil Sir Denis Mahon, a chuir Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ar siúl den chéad uair i mbliana. Chuir cairde agus comhghleacaithe Sir Denis an Duais Aistí ar bun in 2010 in ómós agus mar cheiliúradh ar a bhreithlá 100 bliain. Chuir buaiteoir na bliana seo, Anna Murphy, céimí de Choláiste na hOllscoile, Corcaigh, agus atá i mbun dochtúireachta ag Oxford faoi láthair, aiste i láthair dar teideal ‘Every painter paints himself: Self-portraiture and myth-making in the works of Caravaggio’.

Iasachtaí agus Éadálacha: Thug Iontaobhas Carthanais Sir Denis Mahon *The Road at Doon Bog. Co. Galway*, Ola ar Chlár, (51x61cm) le Luke Dillon Mahon (NGI/2015/4),

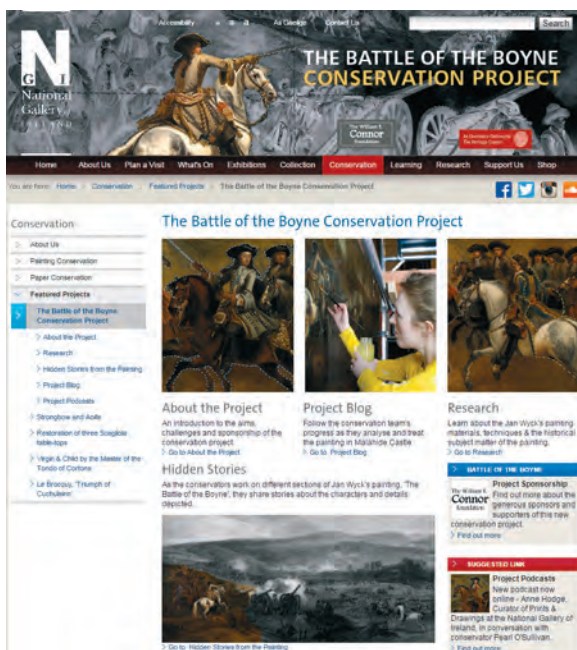
mar thabhartas do Chartlann Sir Denis Mahon i mí Mheán Fómhair. Tá an dara péintéireacht le Luke Dillion Mahon, dar teideal *The Front Lawn at Castlegar with the Horse Park beyond*, 1953, ola ar Chlár, (51x61 cm) (NGI/2015/5), ar iasacht le caoinchead ó William Gossip.

Catalógú & Próiseáil: Cuireadh 1864 leabhar i gcatalóga in 2015. Cuireadh 68 leabhar uathúil eile i gcatalóga rud a thug an líon iomlán d'imleabhair uathúla próiseáilte go 455. Cuireadh suirbhé den bhailiúchán cartlainne i gcrích rud a thug deis do chartlannaithe tionscadal bonn eolais oibre a fhorbairt, dírithe ar shaol agus ar éiteas Sir Denis Mahon, le fócas ar leith ar a chuid scríbhneoireachta, comhfhreagras, an bailiúchán ealaíne seicento, agus feachtas saoil chun oidhreacht chultúrtha a chosaint agus seasamh le hinrochtaineacht phoiblí ar fhorais chultúrtha. Bhí tionchar ag coimeád-taifead cáiríseach, socrú agus modheolaíocht léannta Mahon ar na cartlannaithe chun cur chuige iomlánaíoch a ghlacadh nuair a bhí a chartlann á leagan amach. Leis an gcur chuige seo, beifear in ann taighde acadúil dosháraithe a dhéanamh ar ealaíontóirí seicento (chomh maith leo sin ó thréimhsí níos déanaí) lena n-áirítear Guercino, Carracci, Caravaggio, Nicolas Poussin, Pietro da Cortona, Domenichino, Guido Reni, Luca Giordano agus Salvator Rosa.

Cuimsítear i gcartlann acadúil Mahon lear suntasach ábhar grianghrafadóireachta. Tugadh tús áite do chaomhnú agus do chatalógú an ábhair seo in 2015. Go dtí seo, tá caomhnú déanta ar thart ar 8000 mír i bhformáid ghrianghrafadóireachta.

INTÉIRNEACHTAÍ & OIBRITHE DEONACHA

Tugann an Leabharlann & Cartlanna clár intéirneachta agus oiliúna an-ghníomhach ar fáil dóibh siúd a bhfuil suim acu tabhairt faoi ghairm bheatha sa réimse agus ag obair leis na bailiúcháin. I mbliana thosaigh Lucile Vrignaud, Helen Madden, Mia Shirreffs, David Gunning, Angela Hausser ag obair leis an bhfoireann chun tuilleadh a fháil amach faoi obair na rannóige. Tá roinnt oibríthe deonacha freisin ag an leabharlann agus ag Lárionad BSL don Staidéar ar Ealaín na hÉireann a chabhraíonn le taighde agus ullmhúchán na mbailiúchán chomh maith le bheith ag déileáil le fiosruithe agus taighdeoirí.



AN SUÍOMH GRÉASÁIN AGUS NA MEÁIN SHÓISIALTA

Den chéad uair le cúig bliana tháinig titim foriomlán 5% in 2015 ar líon na seisiún ar an suíomh gréasáin go dtí 426,195. Bhí líon na n-úsáideoirí síos 10% freisin go dtí 304,450 agus tháinig titim 6% freisin ar amhairc leathanach go dtí 1,536,661. Cé gur

deacair a rá go cruinn beacht cén fáth ar thit na figiúirí, b'fhéidir nár chuidigh sé leo nach bhfuil an suíomh oiriúnaithe i gcomhair úsáide ar fóin phóca agus táibléid, mar aon leis an easpa comhtháthaithe idir na córais ina gcuimsítear an suíomh rud a fhágann go mbíonn sé deacair nascleanúint a dhéanamh agus faisnéis a aimsiú. Forbairt dhearfach is ea an méadú 8% ar fhad na seisiún ar an meán agus an laghdú 5% ar an bpreabráta ag tabhairt le fios go bhfuil cuairteoirí ar an suíomh ag caitheamh níos mó ama ag féachaint ar an ábhar ná mar a bhí roimhe seo. Ina theannta sin bhí líon na gcuariteoirí a d'fhill ar an suíomh suas 4%.

Inneachar nua: In 2015 cuireadh roinnt breiseanna den scoth le hinneachar ar líne Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Forbraíodh cúig acmhainn nua nó athbhreithnithe le haghaidh an láithreáin. Tá forbairt acmhainní a ghabhann leis na taispeántais, le cláir taighde agus foghlama ann chun feabhas a chur ar chláir rannpháirtíochta poiblí an Ghailearaí agus iad ar roinnt de na píosaí is mó a bhfuil tóir orthu ar an láithreán. Ar an drochuair tháinig deireadh leis an gconradh le haghaidh Chúntóir na Meán Digiteach atá freagrach as forbairt inneachair i mí na Nollag. Beidh tionchar ag cailleadh an chonartha ar fhorbairt inneachar an ghréasáin in 2016.

I measc bhuaicphointí na dtionscnamh nua bhí siad seo a leanas:

Féilire Aidhbhinte Ghailearaí
Náisiúnta na hÉireann ar
na Meáin Shóisialta Social Media



- ▲ Rannán tiomnaithe do thionscadal caomhnaithe *The Battle of the Boyne* a seoladh an 4 Márta 2015. Tá 50 leathanach d'inneachar nua sa rannóg seo, ar cuireadh leis gach seachtain le postálacha blag agus podchraoltaí.
- ▲ Ag gabháil leis an taispeántas *At a Glance: Portraits of John Butler Yeats*, acmhainn ar líne le faisnéis ar an ealaíontóir a shaol agus a shaothair a chuaigh beo an 22 Deireadh Fómhair.
- ▲ Tugadh an rannóg ar Dhuais Portráide Hennessy chun dáta le faisnéis ar ealaíontóirí a cuireadh ar an ngearrliosta in 2015. Seoladh é sin an 11 Samhain agus tá sé fós ar cheann de na rannóga is mó tóir ar an láithreán.
- ▲ Bhain an taispeántas *Sarah Pierce: Pathos of Distance* úsáid as blaganna seachtainiúla roimh oscailt an tseó chun aird a tharraingt ar na scéalta sa taispeántas.
- ▲ Chuaigh acmhainn de chuid na hAthbheochana a forbraíodh i gcomhar leis an Rannóg Oideachais beo an 24 Meán Fómhair.

FORBAIRTÍ TEICNIÚLA

Táthar chun an suíomh gréasáin a athdhearadh, a athbhrandáil agus a uasghrádú mar ullmhúchán don athoscailt in 2017. I mí Mheán Fómhair ceapadh an gnólacht NGOAR atá lonnaithe i Londain chun tacaíocht chothabhála agus forbartha a thabhairt do chóras bainistíochta inneachar shuíomh gréasán GNÉ, SITECORE. Ar na tosaíochtaí a bheidh ag an suíomh gréasáin agus ag comhpháirtithe nua tacaíochta beidh uasghrádú ar an gcóras bainistíochta inneachair ó leagan 6 go leagan 8, ar athdhearadh na dteimpléad ag teacht leis an toradh a bheidh ag an athbhrandáil agus optamú an láithreáin le haghaidh úsáid mhóibíleach. Thosaigh an obair air sin ag deireadh 2015 le ceardlann ina ndearnadh iniúchadh ar láidreachtaí agus laigí shuíomh gréasáin GNÉ á éascú ag NGOAR agus ar ar fhreastail foireann dhigiteach agus príomhpháirtithe leasmhara inmheánacha eile. Bhí agallaimh ar bun freisin le húsáideoirí seachtracha an láithreáin. Cuirfear an fhaisnéis a bhaileofar ó na seisiúin seo ina ndéanfar iniúchadh ar eispéireas úsáideoirí chun leasa d'fhorbairt suíomh gréasáin feabhsaithe GNÉ a sheolfar nuair a athosclóidh na sciatháin stairiúla.

NA MEÁIN SHÓISIALTA

Bliain an-rathúil a bhí in 2015 ar ardáin meán sóisialta an Ghailearaí (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Vimeo, SoundCloud). Bhí iarrachtaí na bliana seo dírithe go príomha ar Facebook, Twitter, agus Instagram, ar na trí ardán líonraithe shóisialta is minice a úsáidtear in Éirinn. Tháinig méadú 41% ar an lucht féachana thar na líonraí seo laistigh den tréimhse 12 mhí ó Eanáir – Nollaig 2015.

FACEBOOK

Tháinig méadú 41% ar lucht leanúna Facebook in 2015. Mhéadaigh na huimhreacha ó 8946 lucht leanúna | go dtí 12,614 faoi dheireadh na bliana. Tháinig méadú 145% ar an gclúdach in aghaidh na postála ar an meán i mbliana agus tháinig méadú 105% ar rannpháirtíocht in aghaidh na postála ar an meán.

TWITTER

Tháinig méadú 30% ar lucht leanúna Twitter in 2015. Scríobhadh 1491 tvuit ar an iomlán agus 2.6 milliún tuairim mar thoradh air. Bliain rathúil a bhí anseo don Ghailearaí ar Twitter, ní hamháin mar gheall ar an bhfás ar lucht leanúna, ach freisin mar gheall ar líon comhoibrithe a bhí ag Twitter le gailearaithe agus músaeim eile. Ina measc sin bhí #AskACurator, #AngelTrails (An Gailearaí Náisiúnta, Londain), agus nasc le Getty Research Institute trína mbailiúchán Knoedler, agus ceann de phéintéireachtaí Beit an Ghailearaí.

INSTAGRAM

Ba é 2015 an bhliain ba mhór a raibh an Gailearaí rannpháirteach in Instagram le méadú 246% ar lucht leanúna in 2015, ó 981 go dtí 3398. Rinne Instagram níos fearr ná Facebook agus Twitter agus é ar an líonra leis an daonra is mó úsáideoirí óga, mar sin is bealach tábhachtach é chun nascadh le lucht féachana níos óige an Ghailearaí. Líon iomlán na bpostálacha ná 217 a fuair 11,700 Is maith liom (likes).

SOUNDCLOUD & YOUTUBE

Cuireadh 41 podchraoladh nua le SoundCloud agus d'éist 4,000 duine leo in 2015. Tháinig méadú 12.5% ar líon na ndaoine a d'fhéach ar YouTube agus méadú 13% ar an tréimhse féachana.

Oideachas



Leanann daoine ag baint sult as bailiúcháin Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus ag baint léirthisceana as trí chlár cuimsitheach poiblí á bhainistiú ag Oideachas. Déanann an rannóg a cion chun deiseanna foghlama agus rannpháirtíochta poiblí a thabhairt do gach aoisghrúpa. In 2015, d'eagraigh Oideachas 3,200 imeacht ag freastal ar 86,775 cuairteoir rud a léiríonn 12% de fhigiúr freastail foriomlán an Ghailearaí don bhliain. Cumhdaítear i saindualgas na rannóige an clár poiblí de chamchuhairteanna agus cainteanna, imeachtaí foghlama saoil do dhaoine fásta, imeachtaí do leanaí agus do theaghlaigh, rannpháirtíocht an phobail, for-rochtain agus rochtain.

Tá cuntas sa tuarascáil seo ar shonraí d'fhigiúirí lucht freastail Oideachais agus de na himeachtaí a bainistíodh in 2015.

D'OIBRIGH AN RANNÓG I GCOMHPHÁIRT LEIS NA COMHLACHTAÍ SEO A LEANAS IN 2015

Cumann Múinteoirí Ealaíne Éireann

Leabhair Pháistí Éireann

Oíche Chultúir

An Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta

An Roinn Oideachais agus Scileanna

Féile Leabhar Bhaile Átha Cliath

Comhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath: Cathair Amháin, Leabhar Amháin Bhaile Átha Cliath

Cumann Múinteoirí Staire

An Chomhairle Oidhreacht agus an tSeachtain Oidhreacht Náisiúnta

Cumann Staraithe Ealaíne na hÉireann

Foras Ailtireachta na hÉireann

Líonra Chearnóg Mhuirfean

An Cumann Náisiúnta de Líonraí Príomhoidí agus Leas-Phríomhoidí

Leabharlann Náisiúnta na hÉireann

Open House Dublin

Umbrella Theatre Company

WB Yeats 2015

CLÁR INTÉIRNEACHTA DO CHÉIMITHE DE CHUID GHAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA hÉIREANN

D'éascaigh an Rannóg Oideachais 8 gcéimí ar a Clár Intéirneachta, lena n-áirítear ceann ó Ollscoil Notre Dame, Indiana. Díríodh san oideachas freisin ar sheirbhísí 30 Treoraí agus 25 saor-theagascóir, a ghníomhaíonn mar ambasadóirí agus lucht tacaíochta don Ghailearaí agus iad i mbun poiblíochta ar na bailiúcháin agus ar sholáthar ceardlann ealaíne. Tá an Rannóg buíoch go speisialta as cúnamh oibrithe deonacha na Spásanna Cruthaitheacha agus na n-oibrithe deonacha oideachais.

DRÁMADÓIRÍ AN PAVILION: 25 AIBREÁN

D'fhill an Pavilion Playwrights and Umbrella Theatre Company tar éis a gcuid imeachtaí rathúla i mí na Samhna 2014 chun sé cinn déag de dhramaí gearra a léiriú arís eile. Is ceathrar drámadóirí a fuair inspioráid ó bhailiúchán an Ghailearaí a chruthaigh na dramaí. Roghnaigh na drámadóirí (Michael Casey, Gerard Dalton, Celia de Fréine agus Michael O'Meara) péintéireachtaí éagsúla lena n-áirítear saothair a bhfuil aithne mhór orthu amhail *Woman Writing a Letter, with her Maid* le Vermeer agus *The Taking of Christ* le Caravaggio chomh maith le saothair nach hfuil an oiread sin eolais orthu cosúil le *The Fair Geraldine* le péinteálaí anaithnid. Cuireadh íomhánna de na péintéireachtaí ar fortheilgean ar bhallaí stáitse an Téatair Léachtaí chun cuidiú leis an lucht féachana na léiriúcháin a chur i gcomhthéacs. D'eagraigh Umbrella Theatre díol na dticéad seo ar líne i gcomhar le Eventbrite agus bhí líon teoranta ar fáil le díol i siopa an Ghailearaí. Díoladh amach é.

LÉAMH FILÍOCHTA W.B. YEATS: DÉ HAoine 27 SAMHAIN

Léigh na haisteoirí Derbhle Crotty agus Denis Conway saothar W.B. Yeats ag an imeacht seo, faoi chathaoirleacht Vincent Woods. Bhí an ócáid ar siúl i gcomhar le Leabharlann Náisiúnta na hÉireann agus comóradh 150 bliain bhreith W.B. Yeats a bhí ag tarlú ar feadh na bliana ar fad. Ba ócáid réchúiseach a bhí inti agus an triúr cainteoirí ina suí ar chathaoireacha ar an stáitse ag plé saothar W.B. Yeats agus an tionchar a bhí aige ar a saol agus a saothar. Ghlac an bheirt aisteoirí sealanna chun dánta a bhí roghnaithe acu roimh ré a léamh.

LÉACHTLANN AN tSAMHRAIDH: CLÁR MHÍ IúIL AGUS LÚNasa

Leag an rannóg oideachais clár imeachtaí samhraidh athbhreithnithe amach a raibh 106 léiriú clár faisnéise ealaíne mar chuid de i mí Iúil agus Lúnasa ar ar fhreastail 1,595 duine. Bhí na scannáin ar siúl gach lá ag 4pm, ó Luan-Aoine ag 11.30am, agus ar an Domhnach ag 2pm. D'fhreastail 1,348 duine ar 64 caint ar raon téamaí a bhain le bailiúchán an Ghailearaí Náisiúnta. Bhí na cainteanna sin ar siúl ó Luan-Aoine ag 1pm agus ag 3pm ar an Máirt, Déardaoin, agus ar an Satharn. Bhí cainteanna am lóin le haghaidh na seachtaine oidhreacht ar siúl ag 1pm ó Luan go hAoine ón 24-28 Lúnasa agus tháinig méadú ar líon na ndaoine a d'fhreastail ar na scannáin i rith na seachtaine sin.

LÉIRITHE SCANNÁN: AR FEADH NA BLIANA

Bhí 78 clár faisnéise ealaíne ar siúl sa léachtlann in 2015. Bhí na scannáin ar siúl ar an Satharn ag 2pm agus ar an Domhnach ag 12.30pm. Tá teidil na scannán liostaithe ar líne agus ar bhileog eolais ag an deasc eolais. Cuirtear teidil nua le ceaduithe leis nuair is féidir.

LÁ LÍNÍOCHTA NÁISIÚNTA: 16 BEALTAINÉ



Leanann an Lá Náisiúnta Líníochta ag dul ó neart go neart gach bliain, agus bhí ócáid trasteorann a bhí ann arís i mbliana agus os cionn 170 institiúid rannpháirteach ar fud na tíre. Sheol Donald Teskey RHA agus Mick O'Dea PRHA an ócáid ag an nGailearaí. Chuir na healaíontóirí Comhghall Casey, Alan Daly, Mollie Douthit, Vera Klute, Cian McLoughlin, agus Saoirse Wall spásanna suas timpeall an ghailearaí ag tarraingt portráidí de bhaill den phobal nó féin-phortráidí. Bhí ceardlanna ar líníocht ón mbeo ar siúl i spásanna san Aitriam agus i Stiúideo Sciathán na Mílaoise faoi stiúir Fintan Mahon, Michelle Boyle, Grainne Dowling agus Dorothy Smyth. Den chéad uair, bhí tionscadal comhoibritheach, *The Bigger Picture: Still Lifes and Artists' Studios*, ar siúl ar an Lá Líníochta. Ba é an Hunt Museum a chuir an tionscadal sin ar siúl agus bhí ceithre institiúid páirteach: Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, an Hunt Museum, Luimneach, Creative Spark, Lú agus The LAB, Baile Átha Cliath. Chruthaigh an t-ealaíontóir Maeve Clancy stiúideo ó Ré Órga na hÍsiltíre áit ar chruthaigh Scoláirí na hIdirbhliana ó chlár taithí oibre an Ghailearaí saothair ón líníocht bheo ó shaothar a fuair inspioráid ó roinnt de shárshaothair na hÍsiltíre sa bhailiúchán.

CEARDLANN BUAIL-ISTEACH SAMHRAIDH LE HAGHAIDH LÍNÍOCHT ÓN MBEO DO DHAOINE ÓGA AGUS DO DHAOINE FÁSTA

Bhí 23 ceardlann líníochta ón mbeo ar siúl ina bhféadfadh daoine bualadh isteach chucu ar an Luan, Céadaoin agus Aoine ag 3pm sa MWS i mí Iúil agus Lúnasa, a seachadadh ar bhonn neamhfhoirmiúil agus téama ag gach ceardlann: *Líníocht ón mBeo i nDubh agus Bán; An Figiúr Daite a Tharraingt; Portráidí; agus Gluaiseacht a Ghabháil i Líníocht*. D'fhreastail go leor daoine ar na ceardlanna; tháinig go leor daoine ar ais chucu arís, bhí an t-aiseolas dearfach, bhíothas buíoch don fhoireann as clár maith a eagrú, agus bhíothas buíoch as an leabhrán samhraidh a bhí áisiúil agus soiléir.

OÍCHE CHULTÚIR: DÉ HAoine 18 MEÁN FÓMHAIR

Bhí an 10ú Oíche Chultúir ar siúl in 2015, ina raibh an Gailearaí páirteach ó bunaíodh é an chéad lá riamh. D'eagraigh an rannóg oideachais clár éagsúil imeachtaí le turais théamacha eagraithe le haghaidh gach leathuair an chloig. Is iad na healaíontóirí Eamon Colman, Edel Campbell agus Fintan Mahon a bhí i mbun na seisiún líníochta. D'oibrigh an t-ealaíontóir Tunde Toth le Oragámaí, agus d'fhoghlaim gach rannpháirtí conas féileacán mór oragámaí a chruthú. Chuir an t-ealaíontóir Vanessa

Scott Hayward stáisiún fíodóireachta teicstíle ar bun, agus spreag sí cuairteoirí óga chun a bpíosaí fíodóireachta féin a chruthú

MAIDINEACHA STAIDÉIR

Stair agus Cultúr in Éirinn i rith an Chogaidh: 20 Feabhra

Bhí an mhaidin staidéir seo ina ndearnadh iniúchadh ar thaithí na hÉireann ar an gCogadh Mór, agus tionchar an chogaidh ar na hinstiúidí cultúrtha, ar siúl thar leathlá ar an Aoine an 20 Feabhra. Chuir an ócáid seo le clár cainteanna Poiblí Fheabhra ar *History Revisited and the Reshaping of Public Memory*, a raibh léirithe scannán mar chuid de freisin. I measc na gcainteoirí bhí an tOllamh John Turpin, RHA, an Dr Margarita Cappock, DCGTHL, Leah Benson agus Kevin Myers.

An tIarthar a Léirshamlú: 28 Feabhra

Díríodh ag an ócáid maidine seo ar tharraingteach shíoraí Iarthar na hÉireann d'ealaíontóirí, scríbhneoirí agus filí. Is é Mick O'Dea, PRHA a d'oscail an ócáid, agus i measc na gcainteoirí bhí an Dr Yvonne Scott, TRIARC; an Dr Conor McNamara, scríbhneoir agus staraí, an Dr Marie Bourke agus an t-ealaíontóir Nick Miller. Chuaigh an Dr Ciara Breathnach as Ollscoil Luimnigh ar sheisiún díospóireacht phainéil an ghrúpa, a raibh P.J. Mathews as COBÁC ina chathaoirleach air.

Péintéireachtaí Barócacha a Iniúchadh leis an Téama Mairtíreach agus Naoimh: 28 Márta

Bhí an t-imeacht lae seo ar siúl i gcomhar leis an taispeántas *Passion and Persuasion: Images of Baroque Saints* (Fea-Bea 2015) agus bhí sé mar cheann de shraith imeachtaí a rinne ceiliúradh ar chomóradh dhá chéad bliain na nÍosánach. I measc na gcainteoirí bhí John Gash, Ollscoil Obar Dheathain; an Dr Corrina Ricasoli, COBÁC; Simone Mancini; an Dr Philip Cottrell, COBÁC; an Dr Marta Bustillo, Coláiste na Tríonóide; an Dr Peter Cherry, Coláiste na Tríonóide agus an Dr John Loughman, COBÁC. Ba é an tAth. Noel Barber, S.J. agus Fala Buggy a rinne cathaoirleacht ar an bplé.

John Butler Yeats (1839-1922): Ealaíontóir i dTeaghlach Ealaíonta: 21 Samhain

Bhí maidin staidéir speisialta inar díríodh ar John Butler Yeats mar phearsa poiblí agus príobháideach, agus mar ealaíontóir a raibh suim aige i gcaitheamh a shaoil i bportráidíocht ar siúl i gcomhar le taispeántas a chuid portráidí i Sciathán na Mílaíse (seomra 1). Is é Sean Rainbird a d'oscail an mhaidin, agus labhair cainteoirí mar an Dr P. J. Mathews, COBÁC; Niamh MacNally, Hilary Pyle, Yeats Scholar agus Caitríona Yeats ag an ócáid agus labhair Caitríona faoin tionchar a bhí ag a sinseanathair ar a teaghlach. Rinne an tOllamh Luke Gibbons cathaoirleacht ar an bplé.

CLÁR MÚINTEOIRÍ, SCOILEANNA AGUS ÓIGE



Eagraíonn an rannóg Oideachais cláir le haghaidh Réamhscoileanna, Bunscoileanna, Iarbhunscoileanna, Coláistí Tríú Leibhéal agus do Mhúinteoirí le haghaidh ardán ar an láthair agus ar líne.

FÓCAS AR AN ATHBHEOCHAN

Seoladh sraith acmhainní ar an Athbheochan mar chuid de Straitéis Foghlama ar Líne an Ghailearaí inar éascaíodh foghlaim maidir leis an mbailiúchán do gach duine is cuma cén aois iad, lena n-áirítear beochan ina ndéantar iniúchadh ar an Athbheochan le haghaidh Sraith Shóisearach na Bunscoile agus na hIarbhunscoile chomh maith le hacmhainn ar líne do Mhúinteoirí, do Mhic Léinn na Sraithe Sinsearaí agus do Luath-Fhochéimithe.

ACMHAINNÍ FÍSE

Tá acmhainní nua físe cruthaithe do shuíomh gréasáin an Ghailearaí. Priontáladh iad freisin ar fheistí daingne ar mórskála le húsáid i gcamchuirteanna an ghailearaí. Dírítear sna hacmhainní ar phríomhghnéithe de shaothair ón mbailiúchán agus moltar bealaí ina bhféadfaí na saothair seo a sceitseáil chun freagraí scríofa a chúltaic le haghaidh ceist na hArdeistiméireachta. Cumhdaítear an Athbheochan, Ealaín Thuaisceart na hEorpa, Impriseanachas, Ealaín na hÉireann agus Péintéireacht Nua-Aimseartha sna saothair, ag leanúint struchtúr churaclam na hArdeistiméireachta.

FOR-ROCHTAIN OIDEACHAIS

Eagraíodh dhá chamchuairt agus cheardlann lae inar nascadh Béarla agus Ealaín do dhaltaí ó scoileanna DEIS i lár na cathrach i mBaile Átha Cliath i gcomhar le Bridge 21 (tionscnamh de chuid Choláiste na Tríonóide in bhFoghlaim an 21ú haois).

CLÁR TAITHÍ OIBRE NA hIDIRBHLIANA/AN IDIRBHLIAIN

D'fhill clár taithí oibre Idirbhliana an Ghailearaí tar éis briseadh 4 bliana agus bhí sé ar siúl gach dara seachtain ó Dheireadh Fómhair 2014 go Bealtaine 2015. Tá clár agus sceideal an oideachais comhordaithe ag an Oifigeach Oideachais agus Intéirínigh agus é á chur ar bun i gcomhar le rannóga eile de chuid an Ghailearaí.

OIDEACHAS & MÍCHUMAS

Is clár litearthachta dhá bhliain é *Latch On* (Litearthacht agus Teicneolaíocht Phraiticiúil) do dhaoine fásta atá faoi mhíchumas intleachtúil á thionscnamh agus á fhorbairt ag an scoil oideachais, Ollscoil Queensland agus bunús láidir aige i dtaighde

agus i gcleachtas oideachais. Is í Éire an chéad tír san AE ar tugadh ceadúnas di an clár a réachtáil trí Down Syndrome Ireland agus tá an Gailearaí ag obair anois ar an tionscnamh seo trí Chlár For-Rochtana & Rochtana Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do Mhúinteoirí, Scoileanna agus an Óige. Tháinig brainse an Chabháin de Latch On chuig an nGailearaí le haghaidh turas saincheaptha ar *Lines of Vision* agus ar an gceardlann líníochta.

Rehab Bhré

I bplé for-rochtana saincheaptha, turas agus ceardlann do bhaill na saoráide Rehab i mBré féachadh ar phríomh-oibreacha sa bhailiúchán agus scrúdaigh siad na hoibreacha níos déanaí sa Ghailearaí mar chuid de chlár níos leithne.

OIDEACHAS I GCOMHPHÁIRT LE HINSTITIÚIDÍ TRÍÚ LEIBHÉAL AGUS LE HINSTITIÚIDÍ EILE

Institiúid Ealaíne, Deartha agus Teicneolaíochta Dhún Laoghaire

I mí Dheireadh Fómhair agus i mí na Samhna 2014 bhí mic léinn Céad Bliana ón gCleachtas Amharc-Ealaíon ó IADT rannpháirteach i modúl seimeastair “Light + Image” a raibh staidéar mionsonraithe ar shaothair ealaíne reatha mar chuid de chun anailís a dhéanamh ar fhoirm, cruth, spás, solas, scáil agus dath agus inar ionchorpraíodh cuairteanna ar GNÉ ag úsáid an bhailiúcháin mar acmhainn phríomhúil.

GNÉ agus ISÉ:

Bhí dhá thionscadal ar bun i mí Márta 2015 inar nascadh an Gailearaí agus Institiúid Scannán na hÉireann.

Introducing Turner: Thug Sinead Rice tús eolais agus caint ar Turner roimh léiriú do scoláirí na sraithe sinsearaí. Bhí ceardlann chomhoibritheach ar siúl ina dhiaidh sin.

Superheroes, Saints and Sinners: ceardlann lae le haghaidh scoláirí agus múinteoirí iarbhunscoile ón gcéad bhliain. Tús-eolais ag ISÉ, léiriú de bheochan agus ceardlann ar laochra.

Ollscoil Chathair BÁC/Ollscoil Phádraig

Thug mic léinn Síceolaíochta ón gcúrsa BA sa chéad bhliain cuairt ar an nGailearaí an 28 Deireadh Fómhair, le haghaidh caint ar an éabhlóid ón óige ó shaothair sa bhailiúchán, agus plé ranga agus turas ina dhiaidh sin.

An Lárionad um Óige Thréitheach, Éire (LÓTÉ)

I gcomhpháirt le Ollscoil Chathair BÁC, glacann an Lárionad um Óige Thréitheach isteach roinnt scoláirí eisceachtúla san Idirbhliain agus tugann siad clár staidéir dóibh ina bhfaigheann siad deis roinnt modúl ón gcéad bhliain a dhéanamh i bpríomh-chúrsaí. Tugann daltaí na hIdirbhliana atá i mbun na modúl in BA sa tSíceolaíocht chuig GNÉ le haghaidh cainte agus turais ina dtugtar léargas ar thaithí na mac léinn BA céad bliana ó Ollscoil Mhaigh Nuad

CÚRSÁÍ – MÚINTEOIRÍ

Cúrsa i bhForbairt Ghairmiúil Leanúnach do Mhúinteoirí Bunscoile (CPD)

Developing Art Making and Appreciation Skills at the National Gallery of Ireland ina tairgeadh deis shainiúil do Mhúinteoirí Bunscoile a sraith scileanna ealaíonta a leathnú i bhForas Cultúrtha Náisiúnta. Ceapadh an t-imeacht, a bhí ar bun ón 1 - 7 Iúil, de réir threoirlínte na Roinne Oideachais agus Scileanna agus d’fhaomh agus réachtáil Ionad Oideachais Dhroim Conrach é.

AN ÓIGE

Nuálaithe Óga Sóisialta

Chomhoibrigh an Gailearaí leis na Nuálaithe Óga Sóisialta agus le Comhairle Náisiúnta na nÓg Éire ag a nGradaim agus Taispeántas bliantúil.

Ceardlanna Ealaíon don Óige – Cúrsaí Samhraidh Lae

Bhí trí Cheardlann Ealaíon don Óige ar siúl idir Iúil agus Lúnasa i dTeicstílí, Déanamh Priontaí agus Léaráid.

Oideoirí Ealaíne Cónaithe

Bhí cónaitheachtaí coicise d'oideoirí ealaíne ar siúl i mí Iúil agus Lúnasa. Bhí na healaíontóirí Fiona Harrington agus Julie Brazil rannpháirteach. Seoladh gairm oscailte amach le haghaidh na gcónaitheachtaí. Inar díríodh ar iniúchadh a dhéanamh ar an mbailiúchán ar bhealaí nua le haghaidh Leanaí agus Daoine Fásta/ an Óige. Rinne cónaitheoirí roghnaithe a gcuid saothair féin freisin agus chuir siad stiúideo buail-isteach ar bun idir ceardlanna sceidealaithe.

Cúrsa Punainne

Reáchtáladh Dianchúrsa Punainne ar feadh seachtaine ón 17– 21 Lúnasa.

Acadamh Slingshot

Is carthanacht chláraithe agus tionscnamh oideachasúil é Student Slingshot a bhfuil sé mar aidhm aige oideachas, meantóireacht agus inspioráid a thabhairt don chéad ghlúin eile de dhaoine óga. Is fochéimithe nó céimithe nua iad an fhoireann arb é an sprioclucht éisteachta an 171,000 duine atá cláraithe faoi láthair sa 4ú, 5ú agus 6ú bliain i mbreis is 715 meánscoil in Éirinn agus níos sonraithe na scoláirí i scoileanna DEIS nó scoileanna nach dtugann go leor scoláirí faoi bhreiseoidachas iontu. Bhí GNÉ mar “Pháirtí Ionaid” le haghaidh Acadamh 2015-2016, ag reáchtáil Acadamh sa Léachtlan ar chostas laghdaithe le tacaíocht shubstaintiúil ón Rannóg Oideachais. Acadamh amháin i nD.F., Samh. (2015), Ean., Fea. agus Már. (2016). Líonta go hiomlán.

Turais Saincheaptha Tríú Leibhéal

Turais agus ceardlanna le haghaidh Múinteoirí Bunscoile faoi oiliúint (Institiúid Froebel, OÉ Maigh Nuad); le haghaidh Mac Léinn Turasóireachta WIT agus le haghaidh Mac Léinn Bainistíochta Imeachtaí DIT.

CLÁIR DO LEANAÍ AGUS DO THEAGHLAIGH



Lean Foras Matheson dá dtacaíocht do Chláir Leanaí agus Teaghlaigh sa Ghailearaí i rith 2015, agus lena gcúnamh, reáchtáladh clár forleathan, agus bhain na mílte leanaí agus teaghlaigh sult as gníomhaíocht chruthaitheach. Tá an Gailearaí cláraithe don

fhórógra Kids in Museums, agus iarracht á déanamh ionad deas don teaghlach a dhéanamh den Ghailearaí. I measc na féilire imeachtaí le haghaidh leanaí agus teaghlaigh tá Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn, ceardlanna ealaíne Lár-Téarma; Ceardlanna Teaghlaigh Buail-Isteach; Turais agus Ceardlanna GNÉ do Naíonáin agus do Thuismitheoirí Nua; Ceardlanna do Pháistí Beaga; Seó Mór na Samhna; agus Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh.

RANNPHÁIRTÍOCHT AN PHOBAIL, FOR-ROCHTAIN AGUS ROCHTAIN



Eagraíodh taispeántas ealaíne i Stiúideo Sciathán na Milaoise sa Ghailearaí i gcomhar le EVE Castlevew.

Tá sé mar aidhm ag an tSeirbhís Rannpháirtíochta agus For-Rochtana Pobail cláir foghlama an Ghailearaí a thabhairt chomh fada le lucht féachana níos leithne agus níos éagsúla. Tugann sé rochtain ar ghrúpaí laistigh den phobal chuig tionscadal bunaithe ar amharc-ealaín agus bailiúcháin. Éascaítear freisin i seirbhís For-Rochtana an Ghailearaí léachtaí ar stair na healaíne agus taispeántais do ghrúpaí pobail. In 2015 bhí an Gailearaí rannpháirteach le roinnt páirtithe;

- ▲ EVE Castlevew, Bóthar Theampall Mhaighréide, Fionnghlas, Baile Átha Cliath 11
- ▲ Ospís Leanaí LauraLynn, Baile Átha Cliath
- ▲ Oiliúint do Dhaoine Fásta & Pobail i dTamhlacht (TACT)
- ▲ Artlink, An Lónra Náisiúnta Foghlama, Dumhach Thrá

TURAS ROCHTANA

Coigeartaíodh clár na dTuras Rochtana chun freastal ar an bpatrún úsáide ag rannpháirtithe turas agus chun freastal ar threoir turais ISL. Eagraítear turais do dhaoine nach bhfuil an éisteacht go maith acu, daoine a bhfuil lagú radhairc orthu, turais ISL agus le haghaidh daoine faoi mhíchumas intleachtúil. Comhpháirtithe a bhí rannpháirteach in 2015: NCBI, Scoil Leighis, Coláiste na Tríonóide agus Tacaíocht do Dhaoine a bhfuil Néaltrú Orthu Chill Mhantáin.

FIGIÚIRÍ TINRIMH AGUS IMEACHTAÍ OIDEACHAIS 2015

Dáta	Imeacht	Líon	Iomlána Míósúla
Eanáir	Turais den Ghailearaí	2834	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	799	
	Léachtaí Domhnaigh	459	
	Léachtaí Dé Máirt	363	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	211	
	Ceardlanna do Naíonáin	49	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	88	
	Staidéar Líníochta	15	
	Staidéar ar an Ealaín	225	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	134	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	56	
	For-Rochtain Phobail	168	
Iomlán Mhí Eanáir			5401
Feabhra	Turais den Ghailearaí	3976	
	Léachtaí Domhnaigh	364	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	875	
	Léachtaí Dé Máirt	440	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	167	
	Briseadh lár téarma	177	
	Staidéar Líníochta	68	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	66	
	Ceardlanna do Naíonáin	38	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	82	
	Ceardlanna do Naíonáin mar chuid den Tionscadal Moonlight	26	
	Léamha Filíochta	133	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	150	
	For-Rochtain Phobail	267	
	Maidin Staidéir: Stair agus Cultúr in Éirinn i rith an Chogaidh	155	
	Maidin Staidéir: An tIarthar a Léirshamlú	124	
	Léacht Speisialta: Féile Rúiseach	48	
	Oscailt IADT	60	
	Staidéar ar an Ealaín	912	
Iomlán Mhí Feabhra			8128
Márta	Turais den Ghailearaí	5725	
	Léachtaí Domhnaigh	285	
	Léachtaí Dé Máirt	350	
	Léacht Speisialta	168	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	806	
	Léamha Filíochta	42	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	41	
	Staidéar Líníochta	63	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	105	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	156	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	65	
	Ceardlanna do Naíonáin	38	
	Ceardlanna do Naíonáin mar chuid den Tionscadal Moonlight	95	
	For-Rochtain Phobail	222	
	Lá Taighde 6 Márta	75	

Dáta	Imeacht	Líon	Iomlána Míósúla
	Lá Staidéir: Barócachas	169	
	Lá Oiliúna ar na Luathbhlianta de chuid NIMC	16	
	Staidéar ar an Ealaín	621	
Iomlán mhí Márta			9042
Aibreán	Turais den Ghailearaí	3648	
	Léachtaí Domhnaigh	192	
	Staidéar Líníochta	45	
	Léachtaí Dé Máirt	309	
	Léacht Speisialta: Íocóin	38	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	87	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	41	
	For-Rochtain Phobail	112	
	Ceardlanna do Naíonáin	51	
	Ceardlanna do Naíonáin mar chuid den Tionscadal Moonlight	81	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	85	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	900	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	169	
Iomlán mhí Aibreáin			5758
Bealtaine	Turais den Ghailearaí	2310	
	Léachtaí Domhnaigh	258	
	Léachtaí Dé Máirt	498	
	Ceardlann do Pháistí Beaga	41	
	Ceardlanna do Naíonáin	38	
	Staidéar Líníochta	30	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	145	
	Lá Líníochta Náisiúnta	1850	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	46	
	Ócáid Filíochta Lae	13	
	For-Rochtain Phobail	31	
	Léacht Speisialta 29 Bealtaine	91	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	854	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	153	
Iomlán mhí Bealtaine			6358
Siún	Turais den Ghailearaí	3815	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	80	
	Ceardlanna do Naíonáin	49	
	Léachtaí Domhnaigh	83	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	114	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	826	
	Léachtaí Dé Máirt	219	
	For-Rochtain Phobail	32	
	Léiriú de Chlár Faisnéise Ealaíne	58	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	58	
Iomlán mhí Meithimh			5334

Dáta	Imeacht	Líon	Iomlána Míósúla
Iúil	Turais den Ghailearaí	6518	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	1833	
	Ceardlanna an Ghailearaí do Naíonáin	50	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	66	
	Léirithe de Chlár Faisnéise Ealaíne	550	
	Ceardlanna Buail-Isteach do Dhaoine Fásta	323	
	Cainteanna sa Léachtlan	682	
	Ceardlanna Buail-Isteach do Theaghlaigh	569	
	Ceardlanna don Óige	30	
	FGL do Mhúinteoirí	135	
	For-Rochtain Phobail	40	
Iomlán mhí Iúil			10796
Lúnasa	Turais den Ghailearaí	3176	
	Cainteanna sa Léachtlan	720	
	Léirithe de Chlár Faisnéise Ealaíne	1045	
	Ceardlanna Buail-Isteach do Dhaoine Fásta	288	
	Ceardlanna Buail-Isteach do Theaghlaigh	673	
	Ceardlanna an Ghailearaí do Naíonáin	32	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	67	
	Cúrsa Punainne	45	
	Ceardlann don Óige	14	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	1486	
	For-Rochtain Phobail	32	
Iomlán mhí Lúnasa			7578
Meán Fómhair	Turais den Ghailearaí	3834	
	Léachtaí Domhnaigh	110	
	Léachtaí Dé Máirt	322	
	Oíche Chultúir	2644	
	Léirithe Scannán	66	
	For-Rochtain Phobail	210	
	Staidéar Líníochta	42	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	44	
	Ceardlanna Naíonán an Ghailearaí	32	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	65	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	433	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	142	
Iomlán mhí Mheán Fómhair			7944
Deireadh Fómhair	Turais den Ghailearaí	2447	
	Léachtaí Domhnaigh	277	
	Léachtaí Dé Máirt	358	
	Léacht Speisialta ar Bram Stoker	108	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	162	
	Léirithe Scannán	59	
	Lá Oscailte do Cheardlann Sóisearach	15	
	Staidéar Líníochta	73	
	Ceardlanna an Ghailearaí do Naíonáin	38	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	77	
	For-Rochtain Phobail	152	
	Seó Mór na Samhna le CBI	260	

Dáta	Imeacht	Líon	Iomlána Míósúla
	Ealaín Chruthaitheach 55+	56	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	737	
	Oícheanta Déardaoín don Athbheochan Cheilteach	428	
	Ceardlanna le haghaidh an tSosa Lár Téarma	162	
Iomlán mhí Dheireadh Fómhair			5409
	Turais den Ghailearaí	3097	
	Léachtaí Domhnaigh	262	
	Léachtaí Dé Máirt	336	
	Léirithe Scannán	66	
	For-Rochtain Phobail	293	
	Ceardlanna an Ghailearaí do Naíonáin	36	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	55	
Samhain	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	458	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	53	
	Oícheanta Déardaoín don Athbheochan Cheilteach	162	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	193	
	Maidín Staidéir: Yeats	110	
	Lá Filíochta Dante	260	
	Léamh Filíochta Yeats	175	
Iomlán mhí na Samhna			5556
	Turais den Ghailearaí	2059	
	Léachtaí Domhnaigh	81	
	Ceardlanna an Ghailearaí do Naíonáin	38	
	Ceardlanna do Pháistí Beaga	59	
	Ealaín Chruthaitheach 55+	12	
	Léachtaí Dé Máirt	216	
Nollaig	Léirithe Scannán	31	
	Ceardlanna Cruthaitheacha Buail-Isteach	468	
	Léacht Speisialta	115	
	For-Rochtain Phobail	72	
	Ceardlanna Saoire na Nollag d'Ealaín Teaghlaigh	126	
	Ceardlanna Teaghlaigh ar an Satharn	107	
Iomlán mhí na Nollag			3384
Iomlán Bliantúil			80688
	Pacáistí Teaghlaigh		5778
	Pacáistí Scríbhneoireachta/Líníochta		125
	Pacáistí Ealaíne		184
MÓR IOMLÁN			86775

Seirbhísí Corparáideacha

Soláthraíonn Seirbhísí Corparáideacha raon éagsúil seirbhísí don Ghailearaí. Tá an rannóg freagrach as príomhsheirbhísí tacaíochta a stiúradh, rialachas, oibríochtaí, seirbhísí cuairteoir agus gníomhaíochtaí tráchtála. Ar feadh 2015 d'oibrigh na Seirbhísí Corparáideacha ar roinnt phríomhréimsí chun cabhrú le cuspóirí an Ghailearaí a bhaint amach agus éachtaí móra na bliana, atá aibhsithe sa tuarascáil seo.

Tá dúshlán airgeadais roimh an nGailearaí i gcónaí, agus tá ról suntasach ag Seirbhísí Corparáideacha, mar aon le rannóga eile den Ghailearaí chun a chinntiú go mbainimid coigiltis buiséid amach agus muid ag cur eispéireas ar ardchaighdeán ar fáil do chuairoteoirí ag an am céanna. Díreofar i gcónaí ar sheirbhísí a sheachadadh ar an mbealach is éifeachtúla agus is éifeachtaí, agus beidh iarrachtaí ar bun freisin chun urraíochtaí comoibritheacha agus tabhartais a mhealladh agus a bhainistiú.

Cuid lárnach d'obair na Seirbhísí Corparáideacha is ea a bheith freagrúil do riachtanais pháirtí leasmhara éagsúla an Ghailearaí. Déantar é sin trí fhoireann na heagraíochta. Trí lucht saothair oilte, inniúil a stiúradh, a thacú agus a spreagadh, ar aon dul leis na hacmhainní airgeadais, na córais agus na próisis iomchuí, cinnteoidh an Gailearaí go leanfar ag seachadadh seirbhísí den chéad scoth.



Thug 706,112 duine cuairt ar an
nGailearaí
in 2015

SEIRBHÍSÍ DO CHUAIORTEOIRÍ

Thug 706,112 duine cuairt ar an ngailearaí don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015, méadú ar 2014. Bhí ceangal ag an méadú ar chuairteoirí don chéad ráithe le taispeántas Turner, le roinnt imeachtaí agus seimineáir, le himeachtaí deiridh an taispeántais *Lines of Vision*, nasc méadaithe le teaghlaigh mar áit chun cuairt a thabhairt air. Bhí an méadú ar líon na gcuairoteoirí ar aon dul freisin le treocht ina raibh méadú 14% ar chuairteoirí go hÉirinn ag tosú sa chéad ráithe de 2015.

Bhí taispeántas Turner i mí Eanáir gnóthach le 57,397 cuairteoir, agus bhí tionchar dearfach aige sin ar Shiopa an Ghailearaí agus ar ioncam an Chaifé.

Rinneadh poiblíocht ar imeachtaí speisialta timpeall ar Lá Fhéile Vailintín, Lá na Máthar, Lá Fhéile Pádraig agus faoi Cháisc chun feasacht a chruthú agus daoine a spreagadh cuairt a thabhairt ar an nGailearaí.

Tháinig méadú mór ar líon na gcuairteoirí thar mhíonna an tsamhraidh agus an séasúr leathnaithe na dturasóirí (Meitheamh-Meán Fómhair). Thuairiscigh Turasóireacht Éireann fás 12% ar fhigiúirí ó thar lear ar feadh tréimhse den chineál céanna. Tharla an méadú de bharr cúrsaí seachtracha: aimsir mheasctha, líon níos mó cuairteoirí ó thar lear go hÉirinn agus toisc go raibh ráta malairte fabhrach ag cuairteoirí ón Ríocht Aontaithe. Tacaíonn an taighde a rinneadh i rith an ama sin leis an gcéatadán méadaitheach de chuairteoirí ó thar lear agus laghdú ar chuairteoirí atá lonnaithe in Éirinn. D'éascaigh an Gailearaí os cionn 200 grúpa turasóireachta agus scoil theanga a thug cuairt ar an nGailearaí i rith mhíonna an tsamhraidh. Lean na Seirbhísí do Chuairteoirí ag obair ar feadh na bliana leis an raon leathan grúpaí agus eagraíochtaí do chuairteoirí, lena n-áirítear eagraíochtaí na Scoile Teanga agus eagraíochtaí turasóireachta a bhí dírithe ar fhás agus forbairt lucht féachana.

Ar an iomlán, bhí méadú ar líon na gcuairteoirí in 2015 á thiomáint den chuid is mó de bharr méadú ar chuairteoirí ó thar lear go hÉirinn. Leis an athrú ar phróifíl na gcuairteoirí bogadh ón rátáil sástachta *den scoth* go dtí an rátáil níos ísle *sásta*in eispéireas na gcuairteoirí. Tháinig an meath ar na rátálacha den scoth ar eispéireas na gcuairteoirí mar gheall gur leanadh de Thionscadal Mháistirphlean Forbartha an Ghailearaí i rith 2015, agus mar gheall ar an mbailiúchán Éireannach teoranta a bhí ar taispeáint.

OÍCHE CHULTÚIR

Bhí an Oíche Chultúir ar siúl an 18 Meán Fómhair, agus chuir an Gailearaí fáilte roimh 2,644 duine. Mar chuid de chlár na hoíche bhí turais ar na bailiúcháin, ceardlanna do theaghlaigh agus do leanaí, clár éagsúil ceoil le tapas fíona agus ealaíontóirí cónaithe sa Winterarden. Bhí píosa léiriúcháin de dhamhsa comhaimseartha coimeádaithe ar a dtugtar Cótaí Dearga á choimeád ag Rionach Ní Néill bunaithe ar íocónacht na sciortaí dearga traidisiúnta i bpéintéireachtaí na hÉireann lena n-áirítear *The Potato Diggers* le Paul Henry. Bhí tionscadal ealaíne *Fisfeis* teilgte ar bhalla amuigh Shráid an Chláraigh go dtí 11.30pm.

Taithí Cuairteoirí, Aiseolas agus Suirbhéanna Lucht Féachana

Rinneadh aiseolas agus suirbhéanna ar chuairteoirí in 2015 ag úsáid roinnt modhanna taighde: an suirbhé Hear and Now, Suirbhéanna Taispeántais, Cártaí Tuairimí an Ghailearaí Náisiúnta agus fóraim aiseolais eile ar líne. Tugadh faisnéis luachmhar sa taighde ar chuairteoirí agus ar a dtaithí, agus bhí sé mar aidhm rannpháirtíocht agus forbairt an lucht féachana a fheabhsú.

Feachtas Tabhartas

Chonacthas méadú ar thabhartais san Fheachtas Tabhartas i spás an Ghailearaí.

Blaiseadh den Ealaín

Leanadh de oícheanta cultúrtha agus bia Blaiseadh den Ealaín in 2015 agus bhí cúig imeacht ar siúl. Bhí an chéad ócáid ar siúl le haghaidh Fhéile Vailintín bunaithe ar Meeting on the Turret Stairs; díoladh amach an dara hócáid an 8 Aibreán, agus é bunaithe ar an Spanish Collection (Bailiúchán Spáinneach). Bhí ceol le máistir an Flamenco Juan Jose Manzano ar an oíche. Ar an 2 Iúil, bhí an téama bunaithe ar an mBailiúchán Meiriceánach agus ar an taispeántas Sean Scully, agus bhí ceol bluegrass mar chuid de. Bhí dhá ócáid Blaiseadh den Ealaín ar siúl sna fhómhar, agus na téamaí bunaithe ar na Bailiúcháin Ollainnise agus Éireannacha. Díoladh amach roinnt de na hócáidí mar gheall ar mhargaíocht inmheánach agus margaiócht dhigiteach.

Inrochtaineacht

In 2015 lean an Gailearaí ag díriú ar inrochtaineacht a chuid seirbhísí agus déantar athbhreithniú air faoi na ceannteidil a bhaineann le Seirbhísí Ardchaighdeán do Chustaiméirí, an Timpeallacht Thógtha agus seachadadh sheirbhísí an Ghailearaí ag úsáid Teicneolaíochtaí Faisnéise agus Cumarsáide (TFC).

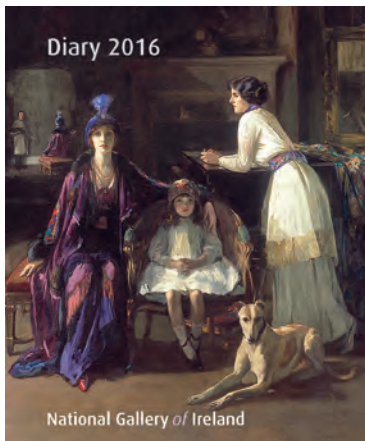
Scéim na Gaeilge 2013-2016

Leanadh ag cur Scéim na Gaeilge 2013 – 2016 i bhfeidhm i rith na bliana.

Clár Oibrithe Deonacha an Ghailearaí Náisiúnta

Ba é 2015 cothrom 25 bliain bhunú an Chláir Oibrithe Deonacha. I rith imeacht Nollag na nOibrithe Deonacha i mí na Nollag 2014, bronnadh Teastais ar ochtar oibrithe deonacha chun comóradh a dhéanamh ar chothrom 25 bliain seirbhís phearsanta dheonach a thabhairt don Ghailearaí. Ar an 26 Bealtaine bhí fáiltiú ar siúl le hOibrithe Deonacha agus leis an bhfoireann agus le comhaltaí bunaithe an chláir chun an comóradh mór sin a urramú. Ba í Nina Artwitz, Príomhoifigeach Feidhmiúcháin Volunteering Ireland agus Sean Rainbird a d'oscail an ócáid. Bhí 115 Oibrí Deonach ag Clár Oibrithe Deonacha GNÉ don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015, ag obair i Seirbhísí do Chuairteoirí agus na Deasca Faisnéise, na Cairde, Seirbhísí Taighde, Oideachas, Caomhnú agus sa Seomra Priontála. Thairg an Clár Oiliúna d'Oibrithe Deonacha ocht seisiún d'Oibrithe Deonacha chun a gcuid eolas ar an mbailiúchán agus ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann a dhaingniú. Tá sé mar aidhm leis an oiliúint tacú leis an rannchuidiú riachtanach a thugann na hOibrithe Deonacha i roinnt réimsí sa Ghailearaí. D'earcaigh an clár oibrithe deonacha, rinne sé ionduchtú agus meantóireacht ar 15 oibrí deonach nua i rith na bliana le haghaidh na Deisce Faisnéise, na Deisce Cairde agus Oideachas.

Tionóladh an t-imeacht bliantúil do na hoibrithe deonacha an 7 Nollaig agus d'fhreastail 100 oibrí deonach air, agus ómós á thabhairt ag an ócáid don chúnamh a thug na hoibrithe deonacha don Ghailearaí in 2015.



MIONDÍOL AGUS FOILSEACHÁIN

Cuireadh tús láidir leis an trádáil i Siopa an Ghailearaí in 2015 agus díolacháin sa chéad ráithe suas 14% ar an tréimhse chéanna in 2014. Lean an scéal mar sin ar feadh an tsamhraidh de réir mar a tháinig méadú mór ar líon na gcuariteoirí chuig an nGailearaí, agus chuidigh an fás ginearálta ar líon na dturasóirí anseo mar a thuairiscigh Fáilte Éireann é leis an scéal.

Díríodh aird i rith na bliana ar fheabhas a chur ar phríomhlínte táirgí. Mar thoradh ar an bpróiseas sin tugadh isteach macasamhlacha canbháis a raibh feabhas mór curtha orthu, agus ar sheodra saincheaptha a rinneadh in Éirinn agus ar teicstílí Éireannacha a fuair inspioráid ó na bailiúcháin

Mar a bhíodas ag súil leis, tháinig titim de bheagán ar dhíolacháin sa ráithe deiridh agus muid ag tagarmharcáil i gcoinne na tréimhse in 2014 den taispeántas an-rathúil agus an leabhar *Lines of Vision: Irish Artists on Art*. Ag deireadh na bliana bhí méadú 6.2% ar láimhdeachas an tsiopa agus shaothraigh sé brabús don Ghailearaí in ainneoin an iliomad dúshlán a bhaineann leis an gclár athchóirithe leanúnach.

Sean Scully at the National Gallery of Ireland agus *Uniform: A Collaboration with Jackie Nickerson* - an dá phríomhfhoilseachán catalóige a bhí ag an rannóg le haghaidh na bliana. Bhí díol mór ar fhoilseacháin bhliantúla a mbíonn an-tóir orthu - Dialann agus Féilire Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann in 2015 agus glanadh rith cló an tSiopa faoi dheireadh na bliana.



FOILSEACHÁIN*Sean Scully at the National Gallery of Ireland*

Á chur in eagar ag Sean Rainbird

ISBN 978-1-904288-57-2

Uniform: A Collaboration with Jackie Nickerson

Á chur in eagar ag Brendan Rooney

ISBN 978-1-904288-59-6

Hennessy Portrait Prize 2015

Arna fhoilsiú i gcomhar le Hennessy

ISBN 978-1-904288-61-9

National Gallery of Ireland Diary 2016

Comhfhoilseachán le Gill and Macmillan

ISBN 9780717168330

National Gallery of Ireland Calendar 2016

Á Foilsiú i gcomhar le FBD

ISBN 978-1-904288-60-2

ÍOMHÁNNA & CEADÚNÚ**Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta – www.nationalgalleryimages.ie**

Mar chuid de bhainistiú shuíomh gréasáin Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta ullmhaítear íomhánna, cuirtear an suíomh gréasáin in eagar agus déantar bainistiú ar an inneachar. Tá 3,749 íomhá ar an suíomh gréasáin i láthair na huaire agus níl ach amháin na híomhánna tráchtála agus a bhfuil tóir orthu foilsithe ar thosach an chórais Capture. Láimhseáil Íomhánna & Ceadúnú os cionn 20,000 fiosrú i rith na bliana lena n-áirítear seirbhís cabhrach do chustaiméirí chun an suíomh gréasáin a úsáid, fiosruithe cóipchirt agus cúnamh le taighde ar phictiúir. D'athchláraigh an rannóg an Trádmharc reatha agus táthar ag obair ar thrádmharc nua a chlárú agus ar athbhrandáil leis an nGailearaí.

STAITISTICÍ & BUAICPHOINTÍ GRÉASÁIN ÍOMHÁNNA AN GHAILEARAÍ NÁISIÚNTA 2015

- ▲ 66,892 Seisiún
- ▲ 58,652 Úsáideoirí
- ▲ 153,038 Amharc leathanaigh
- ▲ 2.29 Leathanach/Seisiún
- ▲ 00:01:12 Seisiún ar an meán
- ▲ 87.07% Seisiúin nua
- ▲ 121.23% méadú ar sheisiúin le hais 2014
- ▲ 130.50% méadú ar úsáideoirí nua le hais 2014
- ▲ Bhí díolacháin ar líne níos mó ná dubailte i mbliain amháin
- ▲ 21% méadú ar dhíolacháin foriomlána in 2015

IMRÉITIGH CÓIPCHIRT LENA N-ÁIRÍTEAR ÚINÉIRÍ CÓIPCHIRT A AIMSÍÚ LE HAGHAIDH:

- ▲ Ríomh-Mhúsaem
- ▲ Marsantacht le díol i siopaí – dialann, féilire, canbháis, priontaí
- ▲ Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta
- ▲ Bróisiúir inmheánacha amhail *At a Glance*
- ▲ *Essential Guide* agus *Highlights Guide*
- ▲ Rianú cóipchirt le haghaidh ealaín nua a fhaightear ar pháipéar
- ▲ Cúnamh leanúnach don IMMA maidir le saincheisteanna cóipchirt



SOLÁTHAR ÍOMHÁNNA AGUS BAINISTÍOCHT CEADÚCHÁIN

- ▲ Sean Scully at the National Gallery of Ireland
- ▲ Creating History: Stories of Ireland in Art
- ▲ Uniform: A Collaboration with Jackie Nickerson
- ▲ Athphrintaí Yeats agus Turner atá idir lámha

Ina theannta sin, ionchur Íomhánna & Ceadúnaithe maidir le conarthaí a fhoilsiú le haghaidh taispeántas atá ar na bacáin, Bearta Grianghrafadóireachta Poiblí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus éascú criúnna agus grianghrafadóirí scannán tráchtála.

Comhpháirtíochtaí/díol earraí/ballraíochtaí:

- ▲ Uniphoto Press International (An tSeapáin)
- ▲ Taispeántas Ar Líne den Innéacs Stoic
- ▲ Comhaontuithe marsantaithe – Pomegranate, Irish Tabletop Group agus Kelly Cards.

Ballraíocht ar:

- ▲ BAPLA – British Association of Picture Libraries and Agencies
- ▲ CEPIC – World Picture Library Association
- ▲ CAI – Copyright Association of Ireland
- ▲ ACE – Association of Cultural Enterprises

TF

Is é feidhm na rannóige TF Teicneolaíochtaí Faisnéise agus Cumarsáide (TFC) agus córais ghaolmhara a bhainistiú, a thacú agus a chothabháil d'fhonn oibríochtaí inmheánacha an Ghailearaí Náisiúnta a éascú agus dea-chleachtas a chur i bhfeidhm i mbainistiú agus i seachadadh na seirbhísí sin.

Díríodh go príomha in 2015 ar optamú leanúnach an bhonneagair reatha trínár n-eastát freastalaí a chomhchuibhiú agus a fhíorú, agus crua-earraí reatha a uasghrádú agus a athsholáthar nuair is gá. I measc na gcóras nua a cuireadh i bhfeidhm bhí bogearraí bainistíochta priontála agus iniúcháireachta, CALM, córas bainistíochta cartlainne (i gcomhar leis an Leabharlann, an Rannóg Cartlainne agus Meán Digiteach), síneadh ar bhogearraí AD ar fud na rannóg agus forchéimniú an chórais bainistíochta fearas soghluaiste. Rinneadh feabhsúcháin mhóra ar chúltacú sonraí agus ar phróisis aisghabhála, agus i bhfiordheimhniú rochtana cianda. Lean an rannóg ag tabhairt tacaíochta do thionscadail digitithe ar fud an Ghailearaí

AD

In 2015 cuireadh an Straitéis AD ar aon líne le cuspóir Ráiteas Straitéise GNÉ maidir le hÉifeachtacht na hEagraíochta. Is iad príomhghnéithe an chuspóra seo a chinntiú go mbeidh córais, próisis agus struchtúir iomchuí i bhfeidhm chun plean na straitéise a sheachadadh agus lucht oibre éifeachtach agus spreagtha a chumasú trí dheiseanna oiliúna agus forbartha gairmiúla.

Ba iad na príomhthosaíochtaí straitéiseacha AD ná na croí-bheartais agus cleachtais AD go léir a neartú, córas bainistíochta AD a shuiteáil, struchtúr na heagraíochta a athbheithniú agus díriú ar phleanáil acmhainní ar bhonn gearr/fadtéarmach i gcomhar le DAHG. Ina theannta sin, dearadh clár forbartha bainistíochta / tallainne agus cuireadh tús leis an tionscadal i mí Lúnasa 2015. Ba é cuspóir foriomlán an chláir (na gclár) cumas bainistíochta a thacú agus a neartú (ar leibhéal aonair agus ar leibhéal bainistíochta grúpa). Bhí an clár (na cláir) saincheaptha chun oiriúint do riachtanais aonair a ndearnadh iniúchadh orthu ar feadh an phróisis cóitseála.

Is í an fhís straitéiseach AD go foriomlán feidhm AD inchreidte a thógáil i GNÉ agus a bheidh mar shampla de dhea-chleachtas AD do institiúidí Ealaíne agus Cultúrtha eile in Éirinn trína chinntiú go mbeidh fócas straitéiseach ar fhorbairt bainistíochta agus fostaithe agus seirbhís tacaíochta inrochtana, iontaofa agus inchreidte a chumasú do gach fostaí.

OIBRÍOCHTAÍ

Bhí Oibríochtaí dírithe go príomha in 2015 ar ghné tógála chéimeanna 2 agus 3 den Máistirphlean Forbartha. Trí na céimeanna sin soláthraíodh ionad fuinnimh faoi réamhchúirt Chearnóg Mhuirfean a chuirfidh caighdeán rialú comhshaoil de ghrád músaeim nua-aimseartha ar fáil do na foirgnimh stairiúla. Áirítear leo freisin athsholáthar dhíon sciathán Milltown agus athchóiriú iomlán ar sciatháin Dargan agus Milltown. Tá ról lárnach ag oibríochtaí chun an Bailiúchán Náisiúnta, foirgnimh an ghailearaí agus na limistéir máguaird a thabhairt slán, agus fostaithe agus cuairteoirí a choinneáil slán. Ní féidir é sin a dhéanamh d'uireasa na foirne. Tá ról tábhachtach ag Freastalaithe Sinsearacha, Freastalaithe Slándála, Seirbhíse, agus Cothabhála agus ag Glantóirí agus iad faoi stiúir na foirne bainistíochta agus teicniúla. Ba fhorbairt mhór i rith 2015 cur i bhfeidhm chomhaontú Bhóthar Haddington. Chuir sé sin síneadh dhá uair an chloig in aghaidh na seachtaine ar na huaireanta oscailte don phobal.

SAORÁIDÍ

Bhí éagsúl ag baint leis an obair a rinne Saoráidí in 2015, idir a bheith ag bainistiú rialú comhshaoil an bhailiúcháin, ag tabhairt freagra ar 1230 ordú maidir le gnáthoibreacha, córas nua soilsithe a fheistiú sa Téatar Léachtaí agus uasghrádú ar Theach 90 chun seomraí léitheoireachta Sir Denis Mahon a choimisiúnú. Chuir an phéint a cuireadh ar na limistéir taispeántais i sciathán na Mílaoise feabhas ar an spás taispeána lárnach seo. D'ullmhaigh Saoráidí na spásanna taispeántais i gcomhar na dtaispeántas go léir in 2015.

FUINNEAMH

Tá a chuid spriocanna á bhaint amach ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann chun Plean Coigilte Fuinnimh 2020 an Rialtais le haghaidh Comhlachtaí Poiblí a bhaint amach. Tá os cionn ceithre bliana fágtha, agus tá an Gailearaí 36% chun tosaigh ar a bhonnlíne agus 5.7% óna sprioc le haghaidh 2020. Tá an Gailearaí liostáilte ag Údarás Fuinnimh Inmharthana na hÉireann (SEAI) mar cheann de na hinstitiúidí is fearr ó thaobh coigilt fuinnimh de, laistigh den Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta.

In 2015 d'úsáid an Gailearaí 9,581,890 kWh de fhuinneamh, ina measc sin:

- ▲ 6,558,139 kWh de leictreachas;
- ▲ 3,023,752 kWh de bhreoslaí iontaise;
- ▲ 0 kWh de fhuinneamh in-athnuaite.

Bearta coigilte fuinnimh ar tugadh fúthu in 2015

In 2015, thug an Gailearaí faoi raon tionscnamh chun feabhas a chur ar a fheidhmíocht fuinnimh, ina measc:

- ▲ Uasghrádú ar chóras soilsiú léachtlan, a shábháil 450 kWh in aghaidh na bliana.
- ▲ Uasghrádú ar Aonaid Láimhseála Aeir Sciathán Beit ina raibh coigilt bhliantúil de 11,00kWh mar thoradh air.

Nuair a thógtar na nithe seo go léir le chéile, tá na bearta coigilte fuinnimh seo mar aon le cinn eile ag sábháil 12,455kWh in aghaidh na bliana don Ghailearaí.

Forbairt

Bhí an rannóg Forbartha páirteach i réimse leathan gníomhaíochtaí éagsúla le linn 2015. Chomh maith le caidreamh le lucht tacaíochta nua agus reatha a fhorbairt, thiomáin an rannóg roinnt tionscadal atá deartha chun cúnamh a thabhairt don Ghailearaí airgead a bhailiú agus chun deontóirí ó réimse earnálacha a mhealladh.

I Meán Fómhair 2015 d'fhógair Gailearaí Náisiúnta na hÉireann an taispeántas atá le teacht *Leonardo da Vinci: Ten Drawings from the Royal Collection*. (C-D) Jonathan Marsden, Stiúrthóir agus Martin Clayton, Coimeadaí Sinsearach Priontaí agus Líníochtaí, (Iontaobhas an Bhailiúcháin Ríoga); Sean Rainbird, Stiúrthóir agus Anne Hodge, Coimeadaí Priontaí agus Líníochtaí, (Gailearaí Náisiúnta na hÉireann); agus Kyrán McStay agus Conor Killeen, M.D., (Key Capital). *Fuair an taispeántas tacaíocht ó Key Capital.*



Tá ról lárnach ag lucht tacaíochta den sórt sin, ag cibé leibhéal i gcumasú an Ghailearaí raon éagsúil de thaispeántais, cláir phoiblí, agus gníomhaíochtaí san Oideachas, Leabharlann agus Cartlann, Caomhnú agus i réimsí eile a chur ar fáil. I dtimpeallacht maoinithe atá ag athrú, tá sé tábhachtach don Ghailearaí cur le fás agus neartú a bhforbairt agus a mbonneagar tiomsaithe airgid le fócas idir meán agus fadtéarmach, ach ah díriú an am céanna freisin ar chuspóirí tiomsaithe airgid go gearrthéarmach.

Cuireadh go leor de na tionscnaimh atá leagtha amach i “Straitéis Forbartha GNÉ 2015-2018” i bhfeidhm i mbliana, cáipéis a d’ullmhaigh agus a cheadaigh an Bord ag deireadh 2014. Thug an straitéis faoi deara roinnt tosaíochtaí bonneagair a d’éascódh leathnú ghníomhaíochtaí tiomsaithe airgid an Ghailearaí sna blianta amach romhainn, le béim ar leith ar a bheith réidh le haghaidh athoscailt na sciathán stairiúil.

Rud a bhí tábhachtach maidir leis seo ná an comhordú a rinne an Rannóg Forbartha ar thionscadal Aitheantais Branda nua don Ghailearaí. I ndiaidh próiseas comhairliúcháin forleathan a raibh baint ag rannóg éagsúla den Ghailearaí leis, tugadh an branda nua chun críche i mí na Samhna 2015 agus tugann sé deis don Ghailearaí íomhá nua a léiriú agus an Gailearaí a chur os comhair an phobail roimh an athoscailt. Tá an bhéim san aitheantas nua ar Ghailearaí fáilteach, oscailte agus cuimsitheach a thugann aire, a mhíníonn agus a thaispeánann - do gach duine - an bailiúchán náisiúnta de ealaín bhreá. Beidh sé á thaispeáint thar thréimhse suas go dtí an athoscailt chun cuidiú le próifíl an Ghailearaí a ardú agus ionas go mbeidh daoine ag caint faoin oscailt, a bheidh ina ócáid thábhachtach i stair an Ghailearaí.

Tosaíocht eile a aithníodh i Straitéis Forbartha an Ghailearaí is ea leathnú phróifíl agus láithreach an Ghailearaí lasmuigh d’Éirinn. Aithníodh é seo mar ghné thábhachtach d’aon iarrachtaí chun gníomhaíocht tiomsaithe airgid a mhéadú agus tá na Stáit Aontaithe tábhachtach óna thaobh seo. Le linn 2015, bunaíodh grúpa beag lucht tacaíochta i SAM atá mar Chairde Meiriceánacha



Tá an tAitriam ar cheann den iliomad spásanna atá ar fáil ar cíos ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.



Ardmhéara Bhaile Átha Cliath, An Comh.
Críona Ní Dhálaigh in éineacht le Sean
Rainbird ag fógairt i Meán Fómhair 2015 an
taispeántais *Leonardo da Vinci: Ten Drawings
from the Royal Collection*.

ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, agus i dtreo dheireadh na bliana, fuair an comhlacht ceadú rialála iomlán SAM mar charthanas cláraithe 501(c)3.

Bunaíodh an AFNGI le triúr Stiúrthóirí, ag tabhairt láithreachta don eagraíocht in Chicago, Nua-Eabhrac agus Florida. Táthar ag súil go mbeidh líon na Stiúrthóirí agus tionchar geografach na heagraíochta ag fás go suntasach sna blianta atá romhainn. Ar an gcaoi chéanna, cuireadh beocht arís i gCiste na Breataine don GNÉ i rith 2015, agus seo eagraíocht a mbeidh fás suntasach uirthi in 2016 agus blianta ina dhiaidh sin.

Ghlac an Rannóg Forbartha gníomhaíochta a bhain le himeachtaí sa Ghailearaí ar lámh ó dheireadh 2014, agus reáchtáladh clár suntasach d'ionaid ar cíos agus deiseanna imeachtaí eile le linn 2015. Toisc spásanna le haghaidh príomh-ócáidí a bheith gann sna sciatháin stairiúla, cuireadh an bhéim ar na Seomraí Seoirseach in Uimh. 5 agus na spásanna Wintergarden agus san Aitriam. Fiú amháin sna háiseanna beaga teoranta seo, bíonn áthas orainn imeachtaí a reáchtáil idir shearmanais bainiseacha sibhialta, seoltaí leabhar chomh maith le himeachtaí móra corparáideacha agus, go deimhin, ag óstáil príomh-imeachtaí an Ghailearaí, lena n-áirítear oscailt taispeántas; Buaicphointe amháin in 2015 ná oscailt thaispeántas Sean Scully i mí na Bealtaine.

Chomh maith leis sin le linn 2015, d'oibrigh an rannóg Forbartha ar bhonn níos comhoibrithí le Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Mar gheall ar go leor réimsí comhleasa, tá sé tábhachtach go n-oibríonn an dá rannóg seo den Ghailearaí go dlúth le chéile. Tá dul chun cinn suntasach déanta maidir leis seo, agus, b'fhéidir níos tábhachtaí fós, cuireadh straitéis le chéile chun a chinntiú go mbaineann na Cairde úsáid iomlán as an deis seo agus na sciatháin stairiúla á n-athoscailt.

Tháinig gach ceann de na gníomhaíochtaí thuas faoi scáth na Rannóige Forbartha i rith 2015. Ina theannta sin, tá muid ag tiomáint tiomsú airgid “íon” an Ghailearaí agus mar shampla, fuair muid urraíocht mhór do cheann de na príomh-thaispeántais in 2016 Leonardo da Vinci: Ten Drawings from the Royal Collection, i measc rudaí eile, a thabharfaidh deis don Ghailearaí tabhairt faoina gcéad feachtas meán poiblíochta do thaispeántas le blianta fada.

Mar sin féin, chomh maith leis an ngníomhaíocht tiomsaithe airgid seo, ba bhliain thábhachtach é 2015 ó thaobh chur i bhfeidhm an bhonneagair agus na gcóras is gá chun cabhrú le tógáil bonn láidir tiomsaithe airgid, a fhreastalóidh ar an nGailearaí ar feadh blianta fada amach anseo, a thabharfaidh deis dúinn réimse leathan clár a chur ar fáil i ngach rannóg agus réimse gníomhaíochta.

Ba mhaith le gach duine sa rannóg Forbartha agus Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann buíochas ó chroí a ghlacadh lena lucht tacaíochta agus páirtithe leasmhara ar fad a thug cúnamh dúinn le linn 2015, agus tá muid ag tnúth le leanúint ar aghaidh le gach gné den obair thábhachtach seo in 2016 agus sa todhchaí.

Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

BALLRAÍOCHT

Ag deireadh mhí na Nollag 2015, bhí ballraíocht na gcairde ag thart ar 1251, ina measc sin 34 pátrún d'ealaín na hÉireann agus 5 chorparáid, taispeánann sé sin ardú le linn na bliana ar fhigiúir 2014. Idir mí Eanáir agus mí na Nollag 2015, chláraigh timpeall 249 ball nua (ina measc 90 a bhí ina mBallraíochtaí Tabhartais) miondealaithe sna catagóirí seo a leanas:

- ▲ 96 Lamháltas
- ▲ 74 Duine
- ▲ 61 Clann
- ▲ 15 Mac Léinn
- ▲ 3 Phátrún d'ealaín na hÉireann

LÉACHTAÍ

Cuireadh 13 léacht ar an iomlán ar raon leathan topaicí suimiúla, agus fáiltiú fíona ina dhiaidh sin in Uimh. 5, ar fáil do bhaill i gcaitheamh na bliana agus cuireadh fáilte mhór rompu agus d'fhreastail idir 20-96 duine orthu.

Léachtaí Tráthnóna

- ▲ *Subverting Modernism: My Life as a Painter*, á thabhairt ag Conor Walton, Ealaíontóir, 5 Feabhra (36).
- ▲ *Henrietta Street: a Microcosm of Georgian Dublin*, le Ian Lumley, An Taisce, 26 Feabhra (63).
- ▲ 'Strange Harmony of Contrasts': *Music and Painting over the Ages*, Ian Fox, Léirmheastóir Ceoil, 28 Bealtaine (28).
- ▲ *The Courts of Northern Italy*, An Dr Eric Haywood, An Coláiste Ollscoile, BÁC, 18 Meitheamh (52). *The Splendours of Ravenna*, An Dr Eileen Kane, Staráí Ealaíne, 9 Iúil (82).
- ▲ *A Whistle-stop 'Studio Corso': Renaissance and Baroque art in Emilia-Romagna*, An Dr Philip Cottrell, An Coláiste Ollscoile, BÁC, 16 Iúil (54).
- ▲ Thug an Stiúrthóir, Sean Rainbird, caint agus turas ar thaispeántas *Sean Scully* an 30 Iúil, d'fhreastail 52 air.
- ▲ 'Palate to Palette: Art & Wine through the ages', á thabhairt ag Noel MacMahon, Stiúrthóir Febvre Wines, 22 Deireadh Fómhair (37).
- ▲ Chaith an Dr Enzo Farinella súil siar ar bhunús mhainistreacha na hÉireann ar fud na hEorpa ón 6ú go dtí an 14ú haois i gcaint maidir leis an *Cultural Contribution of the Irish Monks to Europe*, 29 Deireadh Fómhair (50).
- ▲ Labhair an Dr Patrick Wallace, Stiúrthóir Emeritus, Ard-Mhúsaem na hÉireann, faoi *The Wood Quay Excavations*, a raibh sé mar stiúrthóir air (1974-81) agus faoina fhoilseachán nua *Viking Dublin*, 12 Samhain (56).

Léachtaí Maidineacha Domhnaigh

Cuireadh cainteanna ráithiúla ar siúl maidineacha Domhnaigh den chéad uair agus cuireadh fáilte mhór rompu agus bhí ceithre cinn acu ar siúl ar feadh na bliana. Cuireadh tús leo le sraith a thug Ambasadóirí Éireannacha:

- ▲ H.E. an tUasal Carlos Garcia de Alba, Ambasadóir Mheicsiceo agus dar teideal *Mexico: A Millenarian Culture*, an 25 Eanáir (d'fhreastail 44 air).
- ▲ *Brazil: Culture, Art and Identity*, le H.E. An tUasal Afonso Cardoso, Ambasadóir na Brasaíle, 26 Aibreán (44);
- ▲ *Italy: 'Why has it been such an extraordinary country for over 3,000 years?'* le H.E. an tUasal Giovanni Adorni Braccisi, Ambasadóir na hIodáile, 12 Iúil (46);
- ▲ *Portugal: 'The first global village'*, by H.E. an tUasal Bernardo Futscher Pereira, Ambasadóir na Portaingéile, 15 Samhain (53).

Cainteanna Seachtainiúla

Bhí os cionn 60 caint ar siúl gach Céadaoin (12 meán lae) agus gach Aoine (11am): Eanáir go Meitheamh, Meán Fómhair go Nollaig. Dhírigh siad go sonrach ar bhailiúchán agus ar thaispeántaí an Ghailearaí agus bhí spéis ag thart ar 130 ball iontu gach seachtain. Bhí na cainteanna saor in aisce do bhaill agus thug treoiraithe iad ón Rannóg Oideachais agus Coimeádaithe na dtaispeántas inmheánacha, agus is iad Cairde an Ghailearaí a d'foc iad go léir. I measc na gcainteanna ar thaispeántaí an Ghailearaí bhí siad seo a leanas:

- ▲ *Taispeántas Turner*, Anne Hodge & Niamh MacNally
- ▲ *Duais Portráide Hennessy* le Fala Buggy
- ▲ *Passion & Persuasion: Images of Baroque Saints* leis an gCoimeádaí Audrey Nicholls
- ▲ *Remembering Hugh Lane* le Adrian le Harivel

Tugadh cuireadh do chairde freastal ar Mhaidineacha Staidéir agus ar an tSraith Staidéar Ealaíne a d'eagraigh an rannóg Oideachais ar ráta lascainithe. Thairg Stiúrthóir Sotheby's Ireland amharc speisialta do na Cairde ar an athsheoladh a rinneadh ar a Sladmhargadh d'Ealaín na hÉireann ag an RHA agus caint lena n-íonadaí i Londain, Charlie Minter, 9 Deireadh Fómhair.

Imeachtaí Maidine

San Earrach chuir na Cairde tús le himeachtaí leathlá ar an gcathair de shiúl na gcos chun roinnt imeachtaí níos giorra a thairg do bhaill ar phraghas níos ísle. Bhí an-tóir ar na cúig imeacht a bhí ar siúl go dtí seo:

- ▲ Osclaíodh *The Lost Fashion History of Merrion Square*, le caint i Seomra na gCairde a thug Ruth Griffin, staraí faisin, a stiúir siúlóid ansin ar an gCearnóg áit a raibh cónaí ar go leor áitritheoirí agus couturier a raibh súil mhaith acu do chúrsaí faisin roimhe seo, 7 Feabhra (d'fhreastail 55 air).
- ▲ Thug Ib Jorgensen, dearthóir Houte Couture, camchuart speisialta ar a thaispeántas *Ib Jorgensen – A Fashion Retrospective*, ag Beairic Uí Choileáin, 17 Deireadh Fómhair (44).
- ▲ Tugadh camchuartheanna príobháideacha ag *Freemasons' Hall*, Sráid Molesworth agus *Teach an Ard-Mhéara*, 7 Samhain (42).
- ▲ *Life at the Royal Hospital Kilmainham and Death at Bully's Acre*, á iniúchadh ag Paul O'Brien, staraí, le cuairteanna ar Chearnóga an Mháistir, An Halla Mór agus an Séipéal agus chuig an reilig is sine i mBaile Átha Cliath, 16 Bealtaine (41).
- ▲ Cuairt ar *Thaispeántas Chéimithe an Cholaíste Náisiúnta Ealaíne is Deartha*, inar taispeánadh dearthóirí agus ealaíontóirí atá ag teacht chun cinn a labhair faoina saothar agus faoina bhfuil súil acu a bhaint amach, 20 Meitheamh (13).

Turais Lae



Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ag lá a chaith siad ag siúl *In the Footsteps of History* le Óglaigh na hÉireann i mBeairic Chathail Brugha.

Fuair 15 turas lae ar an iomlán chuig tithe, gairdíní, músaeim agus gailearaithe, tacaíocht mhaith:

- ▲ *Exploring Henrietta Street, faoi threoir Adrian Le Harivel*, a thug tús eolais do na Cairde ar thithe an 18ú haois Uimh. 9 & 10, iar-theach Luke Gardiner, Uimh.12, teach cónaithe Ian Lumley inniu, a chuirfeadh an tréimhse i gcuimhne duit i gcónaí, agus Uimh.7, atá roinnte i stiúideonna ealaíontóirí anois. Mar chuid den chuairt ar an King's Inn bhí proinnteach, portráidí dlí, an Leabharlann agus caint a thug Sean Aylward, an Fo-Chisteoir ag an King's Inn. Trí shocrú speisialta, bhí an lón i Seomra na mBinseoirí, 28 Feabhra (d'fhreastail 53).
- ▲ Rianaíodh oidhreacht *The Quakers in Kildare*, ag an Leabharlann agus ag Teach Cruinnithe na gCarad i mBéal Átha an Tuair, áit ar shocraigh Cumann na gCarad síos an chéad lá riamh in 1685. Lón agus turas ina dhiaidh ag Teach agus gairdíní Burtown, áit chónaithe ceithre ghlúin de theaghlach Fennell Chumann na gCarad, 11 Aibreán (47).
- ▲ Bhí cuairt ar *Chaisleán Mhullach Íde* pleanáilte ag an am céanna le caomhnú ar an láthair *Chath na Bóinne*, ar iasacht don Chaisleán ó GNÉ. Tar éis turas treoraithe ar an gCaisleán, labhair na Cairde le caomhnóirí chun mionsonraí maidir leis an obair idir lámha a chloisteáil agus a fheiceáil. Chuir cuairt ar eaglais mheánaoiseach Dúiligh, clabhsúr leis an lá, an 21 Aibreán (20).
- ▲ Mar chuid den chuairt ar *Reilig Ghlas Naíon agus Garraithe na Lus* bhí turais theoraithe ar an Reilig agus ar na Garraithe áit ar heagraíodh amharc speisialta den Luslann Náisiúnta agus den bhailiúchán Ealaíne clúiteach i Leabharlann na Lus 26 Bealtaine (25).
- ▲ Mar chuid den lá *I gContae Laoise*, tugadh cuairteanna ar Fruitlawn Garden, Mainistir Laoise, á dhearadh ag an dearthóir gairdíní mór le rá Arthur Shackleton, lón agus turas ar Theach an tSráidbhaile, áras theaghlach Cosby ón 16ú haois, 15 Iúil (32).
- ▲ *On the Shores of Lough Erne*, thug John, Iarla Belmore turas pearsanta ar theach a shinsir, Castle Coole, agus bhí lón acu ag teach Tullymill, atá athchóirithe, agus ina dhiaidh sin tugadh turas ar Mhullach na Seangán, áras cónaithe Iarlaí Inis Ceithleann, 8 Lúnasa, (55).
- ▲ Caitheadh lá ag iniúchadh *Tithe agus Gairdíní Stairiúla Cheatharlach*, agus mar chuid de tugadh cuairteanna ar Ghairdíní Altamount agus Teach Lisnavagh, áit a raibh lón againn agus caint sa Leabharlann ina dhiaidh sin leis an údar agus leis an staraí, Turtle Bunbury, maidir le stair a theaghlach aitheanta, 26 Lúnasa (35).

- ▲ Mar chuid de *Discovering Kilkenny's Houses*, bhí cupán caife agus turas ag teach Seoirseach Kieran agus Geralyn White, An Baile Salach, Tobar Eoin, bhí lón ag Mount Juliet agus turas ar Sheanteach an Daingin, Baile Mhic Andáin, teach Christopher Moore, 26 Meán Fómhair (51).
- ▲ *Houses not to be Missed*, tráth ar tugadh na Cairde ar ais go Russborough faoi threoir Adrian Le Harivel agus san iarnóin chuig Lucan House, áit ar chuir Ambasadóir na hIodáile Giovanni Adorni Braccisi fáilte chroíúil romhainn, 8 Deireadh Fómhair (34).
- ▲ Ar bhuaicphointe imeachtaí na bliana bhí lá speisialta a caitheadh ar siúl *In the Footsteps of History* le hÓglaigh na hÉireann i mBeairic Chathail Brugha, trí chuireadh speisialta Cheannasaí na Briogáide an Briogáidire-Ghinearál Michael Beary. Mar chuid den chlár iontach seo taispeánadh trealamh nua-aimseartha, an carr armúrtha a stiúir tionlacan Mhíchíl Uí Choileáin ag Béal na Blá, (a hiompraíodh go speisialta ón gCurrach le haghaidh ár gcualrte), caint ar Éirí Amach 1916 le Lar Joye, an staraí ar stair mhíleata, lón ag Bialann na nOifigeach, cuairt ar an músaem agus Séipéal an Gharastúin a bhí maisithe le fuinneoga daite Evie Hone, 11 Samhain (59).

Turas Samhraidh in Éirinn

D'éirigh thar cionn ag an turas Éireannach *The Land of Heart's Desire*, agus baineadh sult mór as, agus an líon is mó daoine riamh rannpháirteach (47). Cairde go Sligeach ar feadh 5 lá (8-12 Meitheamh) chun comóradh a dhéanamh ar chothrom 150 bliain ó rugadh WB Yeats, ag leanúint lorg an fhile timpeall ar Loch Gile, Inis Fraoigh, Cnoc na Riabh, Binn Ghulbain, reilig Eaglais Dhroim Chliabh, Eas Ghleann an Chairthe, Droim Dhá Thiar agus Dooney Rock. Tógadh turais ag Model Galley freisin, an áit a raibh Bailiúchán ealaíne Niland, Hamilton Gallery, Músaem Chontae Shligigh agus Mainistir Shligigh. Bhí an freastal a rinneadh ag Dinnéar Fleáchais Nobel Yeats leis an aoichainteoir Edna O'Brien ina bhuaicphointe, agus an dinnéar ag Teach Lios Uí Bhreisleáin, lón ag Teach an Teampaill agus lá i gContae Dhún na nGall chun cuairt a thabhairt ar bhailiúchán Derek Hill ag Glebe House Gallery agus Caisleán agus Gairdíní Ghleann Bheatha. Ba é Damien Brennan ár dtreorú, Uachtarán Chumann Yeats, Sligeach, a réitigh dinnéar dúinn ag a theach, Broc House.

Turas Bliantúil Thar Lear

Diríodh ar *The Princely Courts of Northern Europe* (8-15 Meán Fómhair) ar thuras 8-lá na gCairde in Emilia Romagna, Tuaisceart na hIodáile, ar ar fhreastail 15 bhall. Ón mbunáit in Bologna, tugadh cuairteanna lae ar Parma, Ravenna, Mantua, Ferrara, Modena, áit ar tugadh cuairt ar na mór-ghailearaithe agus músaeim go léir in éineacht le hardeaglaisí galánta na Róimhe. Tugadh turas ar chathair na hAthbheochana Sabbioneta freisin agus ar Chaisleáin Soragna agus Fontanellato. Tríd is tríd, d'éirigh go hiontach leis an turas spéisiúil seo inar cumhdaíodh limistéar forleathan ina raibh taiscí breátha, agus bhain gach duine a bhí ar an turas sult astu.

Sa phictiúr (c-d): Sean Rainbird, Stiúrthóir, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann; Sabina Coyne Higgins; Uachtarán na hÉireann, An tUachtarán Micheál D. Ó hUiginn; Renata Sperandio, Stiúrthóir Istituto Italiano di Cultura; H.E. An tUasal Giovanni Adorni Braccisi, Ambasadóir na hIodáile d'Éirinn; agus Maureen Beary Ryan, Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, a d'fhreastail ar léamh iomlán poiblí de *Comedy* (ó Dante: *Inferno*) in 13 teanga ar an Satharn 28 Samhain 2015, 11am–5pm ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.



Imeacht Speisialta

Chun ceiliúradh a dhéanamh ar chothrom 750 bliain ó rugadh Dante Alighieri, d'óstáil na Cairde, i gcomhar le Istituto Italiano di Cultura, Baile Átha Cliath, Sliocht de *Inferno* ó The Divine Comedy, i dTéatar an Ghailearaí Náisiúnta ón 10am-5pm, 28 Samhain. Léigh go leor cainteoirí iomráiteacha 34 Canto i dteangacha éagsúla, inar áiríodh Uachtarán na hÉireann, an tUachtarán Micheál D. Ó hUiginn, a bhanchéile Sabina, Sean Rainbird, Stiúrthóir GNÉ, H.E. an tUasal Giovanni Adorni Braccisi, Ambasadóir na hIodáile, Sandra Collins NL, John Banville agus go leor scoláirí as an Iodáil. Ba imeacht den scoth a bhí ann le lucht féachana mór bríomhar ar feadh an lae agus a bhain poiblíocht den scoth amach sna meáin don Ghailearaí agus do na Cairde.

Cothrom 25 Bliain na gCairde

Rinneadh comóradh ar bhunú Chairde GNÉ 1990, le *Dinnéar Ceiliúrtha don Chothrom 25 Bliain* agus fáiltiú seaimpéin i dtimpeallacht ghalánta Uimh. 5. Ócáid fhéiltiúil a raibh an-rath air, baineadh sult mór as agus go leor de lucht na cóisire ríméadach as, 4 Nollaig (73).

Ceolchoirm na Nollag

D'éirigh go maith le *Ceolchoirm Nollag na gCairde* i nGairdín an Gheimhridh agus sheinn *Aspiro* ann, cór óg fuinniúil as Ceatharlach faoi stiúir Mary Amond O'Brien agus bhí réadaithe ann freisin as Rising Star, Megan Chan atá 13 bliana déag, ar an veidhlín, Tara Viscardi, cláirseach cheolchoirme agus Meadhbh O'Rourke, fliúit. Baineadh sult as scailtín fíona agus feoil mhionaithe i seomra na gCairde ina dhiaidh sin, 17 Nollaig (82).

Imeachtaí Cur Chun Cinn

Ar feadh na bliana go léir bhí na Cairde gafa le roinnt tionscnamh rathúil chun baill nua a mhealladh isteach agus na seomraí in Uimh. 5 a chur chun cinn.

Ar an *Oíche Chultúir*, 18 Meán Fómhair, osclaíodh clár Cairde tarraingteach á eagrú ag Laura Buckley agus Evelyn Suttle ag ar tháinig 720 cuairteoir, líon nach bhfacthas riamh cheana in Uimh. 5 a hosclaíodh don phobal ar bhonn isteach is amach ón 6-9pm. Cuireadh ealaín físe ó ochtar ealaíontóirí Éireannacha ar fortheilgean i Seomraí na mBall agus rinneadh Pictiúrlann Bheag den Seomra Hone inar taispeánadh ocht ngearrscannán a rinne céimithe den Léiriú Scannán ag IADT, Dún Laoghaire. Ba imeacht luachmhar a bhí ann chun poiblíocht a bhaint amach trí

na meáin shóisialta agus mhol an Irish Examiner é mar cheann de na háiteanna is fearr le cuairt a thabhairt air. Thug foireann oibrithe deonacha bileoga eolais amach ar Chairde agus Stair Uimh. 5, agus dá bharr sin tháinig baill nua isteach láithreach. Ar an iomlán, bhí an-tóir ag daoine ar an imeacht agus d'éirigh thar cionn leis.

Osclaíodh Uimh. 5 don phobal le haghaidh **Open House Dublin** i gcomhar le Foras Ailtireachta na hÉireann, an 17 Deireadh Fómhair, ina ndearnadh turais threoraithe gach leathuair ar feadh an lae, a rinne foireann na gCairde agus oibrithe deonacha (bhí 280 cuairteoir rannpháirteach).

D'óstáil na Cairde fáiltiú i seomra na mball le haghaidh 22 Céimí Ban as Coláiste na Tríonóide, agus tugadh turas ar Thaispeántas Turner ina dhiaidh sin, 14 Eanáir. De bharr na n-imeachtaí thuas d'éirigh leis an nGailearaí baill nua a fháil.

Forbairt

Mar bhealach chun rannchuidiú le fás na gCairde sa todhchaí, socraíodh go ndéanfaí struchtúr eagraíochta na gCairde a chomhtháthú leis sin atá ag rannóg Forbartha Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann atá ag dul i méid. Trí bheith mar chuid de struchtúr an Ghailearaí éascófar soláthar acmhainní níos mó do na Cairde ón nGailearaí Náisiúnta agus tacaíocht uathu.

Riarachán

Tá 13 Oibrí Deonach nua ag na Cairde ó mhí Eanáir 2015, ag cabhrú ag Deasc na gCairde agus le himeachtaí a bhíonn ar siúl sa tráthnóna.

Leabhair, Ailt, Comhdhálacha

Marie Bourke

The Age of Participation, ICOM NEWS, Iml. 68, Uimh. 2, 2015.

Fighting Words: an initiative to engage young people, particularly those from educationally disadvantaged areas, Museums 4 Values - Values 4 Museums, (Eds) A S Gutsche, M Hoschler, G Kendall, J Pagel, Network of European Museum Organizations (NEMO), Berlin.
www.ne-mo.org

Public Engagement: Museums in the Age of a Participation Culture, to conference proceedings, (Eds. N Gesche-Koning, M. Haggag), 'Research, Museums and the Public', ICOM CECA & UMAC, Bibliotheca Alexandrina, Egypt.

Athbhreithniú den fhoilseachán *Governance and the arts world*, agus athbhreithniú ar an taispeántas *Ireland: Crossroads of Art and Design 1690-1840*, Museum Ireland, Journal of the Irish Museums Association, Iml. 25, 2015

Joanne Drum

Developing Early Years Programming at the National Gallery of Ireland, vol. 24, 2014 IMA Museum Ireland Journal, a foilsíodh i Márta 2015.

Alt le Jacqueline Maguire agus an tOllamh Carmel O'Sullivan, *The Moonlight Project: An early years arts programme for babies aged 3 months to 12 months and their parents/carers in the National Gallery of Ireland*, Trinity College Dublin School of Education Arts Education Research Group journal in 2016.

Declan Garrett

Asset Risk Management, Comheagarthóirí J Byrne, L Quinn, L Maples

Ar fáil ó Fhoras Slándála na hÉireann, ar líne agus eagrán clóite

Adrian Le Harivel

'Portrait of John Count McCormack by William Orpen', in *McCormack*, exh. cat. Luan Gallery, Baile Átha Luain, 2015

Niamh MacNally

Comheagarthóir, *Hennessy Portrait Prize, 2015*, exh. cat., NGI, 2015

Donal Maguire

Imagining a Diaspora: Visualising the Irish Diaspora Research Project by Donal Maguire, foilsithe in, *Sarah Pierce: Pathos of Distance: A collaboration with the ESB Centre for the Study of Irish Art*, Samhain 2015.

Katy Milligan

a d'fhoilsigh blag le haghaidh Lónra Staire na Ceithre Náisiún: 'Exploring a Four Nations Art History: An Irish Perspective', 24 Lúnasa 2015.

'Edmond Delrenne: Witness to 1916', le Katy Milligan, *Irish Arts Review*, Geimhreadh 2015.

Andrew Moore

'Monuments Men and Martyred Towns: The Arras Belfry le Fernand Sabatté', *The Journal of Military History*, Iml. 79, Uimh. 4, Deireadh Fómhair 2015.

Brendan Rooney

'Regarding Irish 18th-century Artists: Comment, Culture and Community', in William Laffan agus Christopher Monkhouse, eagr. Éire. *Crossroads of Art and Design, 1690-1840*, exh. cat. (The Art Institute of Chicago, 2015), 139-146.

Brendan Rooney agus William Laffan, "'I have treated you as an artist": a Letter from Phillipe-Jacques de Louthembourg to Jonathan Fisher', *Irish Architectural and Decorative Studies. The Journal of the Irish Georgian Society*, iml.XVII (2014), 40-49.

'Uniform: a collaboration', and 'Uniform: a conversation' in Brendan Rooney, ed., exh. cat. (Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, 2015), 6-10, 34-43.

Comh-eagr., *Hennessy Portrait Prize, 2015*, exh. cat., NGI, 2015

Adriaan Waiboer

'Rembrandt van Rijn: *Interior with Figures*', Ildikó Ember (eagr.), *Rembrandt and the Dutch Golden Age*, exh. cat. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 31 Deireadh Fómhair 2014-15 Feabhra 2015, 332-3.

COMHDHÁLACHA AGUS PÁIPÉIR**Leah Benson**

Chuir sí páipéar i láthair ag an Archives & Records Association UK agus Ireland Annual Conference, Baile Átha Cliath, 'Individual Rights to privacy and societal rights to memory: the retention of personal data for historic and research purposes in the Republic of Ireland.' (27 Lúnasa)

Sile Boylan

Visitor Studies UK Conference: Embracing Change, Londain (4-5 Márta)

Seimineár a thionóil Volunteering Ireland: Oibrithe Deonacha agus an Dlí (19 Márta)

Bhí Barry Carroll agus Síle Boylan rannpháirteach i seimineár 'Mapping your Audiences' (25 Márta)

Tadhg Condon

SEAI, ceardlann Monatóireachta agus Tuairiscithe (14 Feabhra)

SEAI ceardlann ar Soilsiú LED agus rialú (13 Samhain)

Plean Straitéiseach leis an Údarás Slándála Príobháidí 2014 go 2017, ceardlanna ISEC 2015, Citywest, Éire (25 Márta)

Cur i láthair, 'Developing a career progression model for the manned guarding sector: Where are we now and where do we need to go, research findings to date' REAPPRAISING PRIVATE SECURITY: TOWARDS A 'TRIPLE-HELIX' APPROACH, European Security Research Group, Ghent University, An Bheilg (25 Meitheamh)

'Seisiún 6: Looking at private security globally 'Reappraising Private Security Towards a 'Triple-Helix Approach', European Security Research Group, Ghent University, An Bheilg (26 Meitheamh)

Rannpháirteach i gceardlann ar Phleanáil Tubaistí agus Freagairt Éigeandála, Institute of Conservators-Restorers in Ireland, ar siúl ag Leabharlann Chester Beatty, Caisleán Bhaile Átha Cliath, Baile Átha Cliath (26 Bealtaine)

Joanne Drum

Comhdháil Bhliantúil IMA, *The Porous Museum*, i Músaem Uladh, Béal Feirste (27-28 Feabhra)

Seimineár Early Years Arts de chuid Chomhairle Contae Fhine Gall in Farmleigh (9 Bealtaine)

Fóram Oideachais agus For-Rochtana Bliantúil IMA ag Beairic Uí Choileáin GNÉ (19 Meitheamh)

Hands on! Comhdháil Idirnáisiúnta ag Rijksmuseum Amstardam (13-16 Deireadh Fómhair)

Lydia Furlong

Comhdháil an Association for Cultural Enterprises *A View from the Top* ag an Wellcome Collection, Londain (4 Meitheamh)

Declan Garrett

Cur i láthair, 'Developing a career progression model for the manned guarding sector: Where are we now and where do we need to go, research findings to date' ISEC 2015, Citywest, Éire (25 Márta)

Anne Hodge

Seimineár ar Chlár Chaighdeán Creidiúnaithe Músaem, An Chomhairle Oidhreachta, Cill Chainnigh (11 Feabhra)

Fóram Iasachtaí na Comhairle Oidhreachta, GNÉ (4 Márta)

Cúrsa oiliúna NEMO, 'Staff Matters', Netherlands Museum Association, Amstardam (13 Márta)

Fóram Coimeádaithe Priontála, Whitworth Gallery, Manchain (9-10 Iúil)

Ceardlann léirmhíntithe le Lucy Trench (V&A, An Chomhairle Oidhreachta, Cill Chainnigh (16 Deireadh Fómhair)

Priontaí digiteacha a aithint, Ceardlann CNCI, IMMA, (28 - 29 Deireadh Fómhair)

Lá staidéir ar Daniel Maclise, cartún 'Waterloo', An tAcadamh Ríoga (6 Samhain)

Léacht bhliantúil Chumann Músaem na hÉireann, á eagrú agus á thabhairt ag Sir Christopher Frayling, *Craft: a word to start an argument?* GNÉ (11 Samhain)

Marie McFeely

Comhdháil maidir le Mná sna Meáin i mBaile an Bhuinneánaigh, Co. Chiarraí (18-19 Aibreán)

Seimineár ar Shonraí Oscailte, Tithe an Rialtais (11 Feabhra)

Tionscnamh Institiúid Cultúrtha Google
(25 Feabhra)

Comhdháil DPASSH ag Páirc an Chrócaigh
(25-26 Meitheamh)

Seimineár ar Lucht Féachana Ealaíon ag an
nGailearaí Náisiúnta an 17.09.15

An Próiseas Ceadúnaithe a Uathobriú & a
Sruthlíniú – MOCA (Aireacht Cóipchirt,
An Ríocht Aontaithe)

Digital Catapult, Londain (25 Samhain)

D'fhreastail MMcFeely agus L. Morgan ar
Chumann Cóipchirt na hÉireann, Baile
Átha Cliath (15 Deireadh Fómhair)

Janet McLean

Seisiún acadúil a tionóladh, *Shades of Grey: Painting without Colour*, Association of Art Historians, Comhdháil, UEA, Norwich (9-11 Aibreán)

Niamh MacNally

Siompóisiam Clarke Studios, *Stained Glass, Religion and Cultural Identity in 19th and 20th Century Ireland*, Mol an tSeomra Fada ag Coláiste na Tríonóide, (6 Feabhra)

Maidin Staidéir: *Sir Hugh Lane – Dublin's Legacy and Loss*, Gailearaí Hugh Lane Chathair Bhaile Átha Cliath (16 Deireadh Fómhair)

Léacht Bhliantúil Chumann Músaem na hÉireann, Sir Christopher Frayling, 'Craft: a word to start an argument?' (11 Samhain)

Donal Maguire

Chuir sé 'Portraiture in Ireland' i láthair, don Mháistreacht i bhFealsúnacht in Ealaín na hÉireann, TRIARC, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (28 Feabhra)

Katy Milligan

Chuir sí páipéar i láthair, 'An Irishman in the fullest sense of the word: Walter Osborne and Irish Identity' ag an gcomhdháil, *Irishness? Changing perspectives on Irish Identity, 1700 – 1914*, Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh (14 Bealtaine)

Rinne sí cur i láthair ag Clár Tionscnaimh Seimeastair CTBÁC, Scoil Staire agus Daonnachtaí, 'Dublin in Art, Art in Dublin' (8 Meán Fómhair)

Tuairimí deiridh faoin ealaíontóir Harry Kernoff ag New Dubliners, siompóisiam Lónra Taighde Staire Bhaile Átha Cliath (13 Samhain)

Sinead K Rice

Comhdháil Bhliantúil IMA, *The Porous Museum*, Músaem Uladh, Béal Feirste (27 - 28 Feabhra)

Cuairt Staidéir NEMO Grúpa Oibre LEM in Hamburg, An Ghearmáin (28-30 Bealtaine)

Comhdháil Lónra Stair Bhéil na hÉireann i gColáiste na Tríonóide Baile Átha Cliath (11-12 Meán Fómhair)

Brendan Rooney

'Irish Art at the National Gallery of Ireland: Connections', Siompóisiam: *Ireland. Crossroads of Art and Design*, The Art Institute of Chicago, (20 Márta)

Adriaan Waiboer

Chuir sé cathaoirleacht ar Codart (Lónra idirnáisiúnta choimeádaithe ealaín Dhúitseach agus Phléimeannach), An Gailearaí Náisiúnta/Bailiúchán Wallace, Londain (18-21 Eanáir).

'Johannes Vermeer and the Network of Dutch Genre Painters', Festival de l'histoire de l'art, Fontainebleau (30 Bealtaine)

D'eagraigh sé lá staidéir, *Vermeer and the Masters of Genre Painting: Inspiration and Rivalry*, Netherlands Institute for Art History, An Háig (22 Deireadh Fómhair)

An fhoireann amhail an 31 Nollaig 2015

OIFIG AN STIÚRTHÓRA

Stiúrthóir

Sean Rainbird

Cúntóir Pearsanta an Stiúrthóra

Marise Darragh

COIMEÁDACH

Coimeádaí Ealaín na Breataine

Adrian Le Harivel

Coimeádaí Ealaín na hEorpa 1850-1950

Janet McLean

Coimeádaí Ealaín na hÉireann

An Dr Brendan Rooney

Coimeádaí Ealaín Thuaisceart na hEorpa

An Dr Adriaan Waiboer

Coimeádaí Priontaí agus Líníochtaí

Anne Hodge

Coimeádaí Cúnta - Priontaí agus Líníochtaí

Niamh MacNally

Cúntóir na mBailiúchán

Catherine Coughlan

CAOMHNÚ

Ceann Caomhnaithe

Simone Mancini

Caomhnóir Cúnta (Péintéireachtaí ar sheastáin ealaíne)

Elline von Monschaw

Caomhnóirí Péintéireachtaí

Maria Canavan

Lucia Fabbro

Muirne Lydon

Caomhnóir Frámaí

Monika Nowocinska

Caomhnóir Páipéar

Niamh McGuinne

Caomhnóirí Páipéar Cúnta

Ewelina Bykuc

Ranson Davey

Intéirneach Caomhnaithe

Gina Grond (Intéirneachtaí na Comhairle Oidhreacht)

Grianghrafadóir

Roy Hewson

Grianghrafadóir Cúnta

Christopher O'Toole

SEIRBHÍSÍ TAISPEÁNTAS &

BAILIÚCHÁIN

Ceann Seirbhísí Taispeántas & Bailiúchán

Kim Smit (Eanáir-Iúil 2015)

Bainisteoir Roinne

Lynn McGrane (Iúil 2015-)

Clárathóir Cúnta

Philip Roe

Oifigeach Iompar Ealaíne

Caroline Clarke

Riarthóir, Láimhseáil Ealaíne

Victoria Sanchez

Cúntóir Doiciméadaithe agus Digitithe

Raffaella Lanino

Oifigeach Taispeántas

Susan O'Connor

Láimhseálaí Sinsearach Ealaíne

Kevin Kelly

Láimhseálaithe Ealaíne

Graham Cahill

Luke O'Callaghan

Shane Power

OIDEACHAS

Oifigeach Oideachais - Riarachán

Joanne Drum

Oifigeach Oideachais - For-Rochtain (páirtaimseartha)

Brina Casey

Oifigeach Oideachais - Múinteoirí,

Scoileanna agus An Óige

Sinéad Kathy Rice

Cúntóir Oideachais (páirtaimseartha)

Caomhán Mac Con Iomaire

Cúntóir Camchuairteanna

Caoilte O Mahony

LEABHARLANN, CARTLANNA &

SUÍOMH GRÉASÁIN GNÉ

Ceann na Leabharlainne, na gCartlann &

Shuíomh Gréasáin GNÉ

Andrea Lydon

Cartlannaí

Leah Benson

Leabharlannaí Cúnta

Catherine Sheridan

*Riarthóir ar Lárionad BSL um Staidéar ar
Ealaín na hÉireann*

Dónal Maguire

*Comhaltacht Lárionad BSL um Staidéar ar
Ealaín na hÉireann*

An Dr Kathryn Milligan

*Cúntóir Meán Digiteach – Forbairt
Inneachar*

Claire Crowley

Cúntóir Meán Digiteach – Suíomh Gréasáin
Catherine Ryan

Cúntóirí Leabharlainne

Aoife Lyons (páirtaimseartha)

Andrew Moore

Iain Wynn-Jones (páirtaimseartha)

*Cartlannaithe Cúnta – Bailiúchán Sir Denis
Mahon*

Killian Downing

Lorraine McLoughlin

*Leabharlannaithe Cúnta – Bailiúchán Sir
Denis Mahon*

Giada Gelli

Nicola O'Shea

FORBAIRT

Ceann Forbartha

Luke O'Toole

Oifigeach Forbartha

Orla O'Brien

Comhordaitheoir an Chláir Forbartha

Catherine Coughlan

Riarthóir Imeachtaí

Sinéad Leahy

SEIRBHÍSÍ DO CHUAIRTEOIRÍ

Oifigeach Seirbhísí do Chuairteoirí

Síle Boylan

Riarthóir na Deisce Faisnéise

Barry Carroll

Riarthóir Seirbhísí do Chuairteoirí

Catherine Egan

PREAS AGUS CUMARSÁID

Oifigeach Preasa & Cumarsáide

Valerie Keogh

Cúntóir Preasa & Cumarsáide

Emma Pearson

SEIRBHÍSÍ CORPARÁIDEACHA

Ceann Seirbhísí Corparáideacha

Patricia Golden

Airgeadas

Rialtóir Airgeadais

Vivienne Lynch

Oifigeach Airgeadais Cúnta

Kate Brown

Cúntóirí Airgeadais

Elaine Kistnen

Melanie Murtagh

Riarthóir Párolla/Cúntóir Cuntas

Orla Burrell

TEICNEOLAÍOCHT FAISNÉISE

*Oifigeach Teicneolaíocht Faisnéise &
Soláthair*

Niamh Gogan

Dan Marsden

ACMHAINNÍ DAONNA

Bainisteoir AD

Ann Travers

Oifigeach AD

Kate Jameson

FÁILTIÚ

Fáilteoir

Marianne Vicidomina

ÍOMHÁNNA & CEADÚNÚ

Oifigeach Íomhánna & Ceadúnaithe

Marie McFeely

Oifigeach Íomhánna & Ceadúnaithe Cúnta

Louise Morgan

FOIRGNIMH & SLÁNDÁIL

Ceann Oibríochtaí

Christiaan Clotworthy

Bainisteoir Saoráidí Cúnta

Tadhg Condon

Oifigeach Slándála Cúnta

Tony Walsh

Bainisteoir Oibríochtaí

Declan Garrett

FREASTALAITHE

Freastalaithe Sinsearacha

Paul Irwin
Justin Rovira Kearney
Sean Kerr
Mary Saunders

Freastalaithe

Matthew Bannon
Martin Cahalan
John Corcoran
Michael Coyne
Colm Croke
Jeffrey Doyle
Paul Doyle
Sarah Fagan
Dermot Goulding
Martin Irwin
James Kavanagh
Stephen Keating
Gerard Kennedy
Graham Keyes
Michael K. Lambe
Joseph Long
Richard Macken
Jorg Mayr
John McDonnell
Joseph McEneaney
Paul McGeough
Ken Nicoletti
Bernard O'Reilly
Eoin O'Sullivan
Thomas O'Sullivan
Derek Prior
Anthony Quilty
Peter Rooney
John Shaw
Tina Shone
Wayne Sugg

Joseph Tierney
Bill Vernor
Peter Vicidomina
Thomas Whelan

Freastalaithe Seirbhíse & Glantóirí

Alice Cadwell
Frances Donnelly
Patrick Donohoe
Richard Dudley
Marion Sherwin

Freastalaithe Cothabhála

Michael Carberry
David Marry

SIOPA AN GHAILEARAÍ

Bainisteoir an tSiopa

Lydia Furlong

Oibrí Siopa

David Dardis

Maoirseoir Siopa

Aoife Munnelly

Cúntóirí Siopa

Niamh Deane
Edel Martin

Cúntóirí Siopa Páirtaimseartha

Ann Marie Barrett
Leonora Ferguson
Julie Tyrrell
Iain Wynn-Jones

CAIRDE GHAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA HÉIREANN

Riarthóir

Maureen Beary Ryan

Cúntóir Riaracháin

Laura Buckley

OIBRITHE DEONACHA amhail an 31 Nollaig 2015

Pam Aboud
Serena Alberigo
Valerie Alexander
Anna Augustyniak
Anne Barnewall
Maeve Barry
Emer Bermingham
Andrea Bohm
Pamela Howell
Lomhairin Boylan
Kay Breen
Joan Byrne
Lisa Byrne
Sandra Byrne
Maeve Cahalan
Anne Cantwell
Amelia Carroll
Roz Cashen
Susanna Claffey
Pauline Coakley
Claire Collins
Rosary Cox
Emma Cullen
Paul Cusack
Patricia de Valera
Ann Dennis
Sadie Devane
Deirdre Doherty
Susan Dolan
Angela Donnelly
Paul Donnelly
Jennifer Downey
Ann Doyle
Colette Doyle
Gabrielle Doyle
Margaret VB Doyle
Eamonn Duffy
Lorcan Dunne
Judy Dunne
Maureen Dunne
Bernadette Farrell
Jenna Farren

Maura Fennell
Ruth Findlater
Celine Fitzpatrick
Hilary Fitzpatrick
Niamh Fitzpatrick
Paul Fitzgerald
Karen Fitzsimons
Joan Flood
Catherine Geagan
Olive Grainger
Margaret Harrington
Jacinta Haughey
Aelish Hayes
Carmel Healy
Aoife Quinn Hegarty
Declan Hetherington
Tom Igoe
Ana Laura Jiminez
Muireann Kane
Vera Keating
Mary Kehoe
Carmel Kelly
Gaye Kennedy
Noelle Kennedy
Rita Kidney
Anett Kolaska
Susan Lee
Olive Lynch
Carmel Lyons
Claire Lyons
Rosemary McAuley
Catherine McBrinn
Sheena McCambley
Fionnuala McGowan
Louise McGrath
Lily McHugh
Carmel McKenna
Georgina McMahon
Betty McNamara
Giorgia Maghelli
Geraldine Maher
Julia Mandzyuk

Marcella Maughan
Denise Meade
Marie Molloney
Caitlin Molloy
Caroline Montgomery
Grainne Mousally
Toni Noone
Catherine O'Brien
Geraldine O'Brien
Antonia O'Callaghan
Noreen O'Donnell
Angela O'Flanagan
Tom O'Keeffe
Zubeyde O'Leary
Joan O'Meara
Lara May O'Muirithe
Mary O'Riordan
Fiona O'Shea
Pam O'Sioráin
Marie Pike
Ann Purcell
Deirdre Quill
Dorothy Redmond
Niamh Reynolds
Susan Robertson
Moya Roche
Angela Rountree
Jill Rowe
Margaret Ryan
Rebecca Ryan
Mary Sheridan
Carol Swift
Hazel Temple
Kate Thompson
Mary Thornton
Sarah Timmins
Ann Turpin
Kevin Walsh
Denise Waters
Mervyn Wisdom

Creidiúna

Foilsithe in 2017 ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann
Cearnóg Mhuirfean, Baile Átha Cliath 2, Éire

www.nationalgallery.ie

© 2017 National Gallery of Ireland

Arna thiomsú agus á chur in eagar: NGI Press & Communications Office

Dearadh le Yellowstone

Clóite ag Hackett Digital

Aistriúchán le DCULS Translations

ISBN 0 9031 62 768

CREIDIÚNA GRIANGHRAF

Íomhánna GNÉ: Photo © National Gallery of Ireland

Cumhdach agus an Cumhdach Istigh: © The Artists Estate. Gach Ceart ar Cosaint IVARO, 2016.

lch.4 © The Artist's Estate

lch.9 Grianghraf le caoinchead Fennell Photography

lch.11 Grianghraf le caoinchead Maxwell Photography

lch.12 Grianghraf le caoinchead Maxwell Photography

lch.17 © The Artist's Estate

lch.18 © The Artist

lch.19 © The Artist's Estate. Gach Ceart ar Cosaint IVARO, 2016

lch.20 © Nick Miller

lch.22 © The Artist's Estate. Gach Ceart ar Cosaint IVARO, 2016

lch.25 Grianghraf le caoinchead Maxwell Photography

lch.26 Grianghraf de Vera Klute © Kieran Hartnett

lch.27 Grianghraf le caoinchead Fennell Photography

lch.30 Grianghraf: Ulrich Perrey © Bucerius Kunst Forum

lch.68 Grianghraf le caoinchead Fennell Photography

lch.66 Grianghraf le caoinchead Fennell Photography

lch.84 Grianghraf le caoinchead Fennell Photograph



Taispeántais 2015

Ag réamhléiriú den taispeántas *Passion & Persuasion: Images of Baroque Saints* leis an Dr Audrey Nicholls, aoi-choimeádaí, bhí (c-d): An tAth. Noel Barber SJ; Dr Peter Sutherland SC; Sean Rainbird, Stiúrthóir, agus Adrian Le Harivel, Coimeádaí Ealaín na Breataine.

Is é an Dr Peter Sutherland AS a d'oscail an taispeántas an 19 Feabhra 2015.

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann Ráitis Airgeadais

don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

An tArd-Reachtair Cuntas agus Ciste

Tuarascáil le cur faoi bhráid Thithe an Oireachtais

GAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA HÉIREANN

Tá iniúchadh déanta agam ar ráitis airgeadais Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (an Gailearaí Náisiúnta) don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015 faoin Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997. Cuimsítear sna ráitis airgeadais an ráiteas ar ioncam agus ar chaiteachas, an ráiteas ar ioncam cuimsitheach, an ráiteas ar an staid airgeadais, an ráiteas ar athruithe i gcúlchistí agus sa chuntas caipitil, an ráiteas ar shreafaí airgid agus na nótaí gaolmhara. Ullmhaíodh na ráitis airgeadais san fhoirm arna forordú faoi Alt 35 den Acht, agus de réir an chleachtais cuntasáiochta a nglactar tríd is tríd leis.

FREAGRACHTAÍ AN BHOIRD GOBHARNÓIRÍ AGUS CAOMHNÓIRÍ

Tá an Bord freagrach as na ráitis airgeadais a ullmhú, as a chinntiú go dtugann siad léargas fírinneach cóir agus as rialtacht na n-idirbheart a chinntiú.

FREAGRACHTAÍ AN ARD-REACHTAIRE CUNTAS AGUS CISTE

Táim freagrach as iniúchadh a dhéanamh ar na ráitis airgeadais agus tuairisc a dhéanamh orthu i gcomhréir leis an dlí is infheidhme.

Rinne mé m'iniúchadh agus mé ag cur san áireamh na gcúinsí speisialta a bhaineann le bainistíocht agus le feidhmiú na gcomhlachtaí Stáit.

Chuir mé m'iniúchadh i gcrích de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta maidir le hIniúcháireacht (an Ríocht Aontaithe agus Éire) agus i gcomhréir leis na Caighdeáin Eiticiúla d'Iniúcháirí atá leagtha síos ag an mBord um Chleachtais Iniúcháireachta.

RAON FEIDHME AN INIÚCHTA AR NA RÁITIS AIRGEADAIS

Is éard atá i gceist le hiniúchadh ná an fhaisnéis agus na méideanna agus an nochtadh go léir atá sna ráitis airgeadais a fháil atá leordhóthanach chun dearbhú réasúnta a thabhairt go bhfuil na ráitis airgeadais saor ó mhíráiteas ábhartha, bíodh sé sin de bharr calaoise nó earráide. Áirítear leis seo measúnú ar na nithe seo a leanas:

- cibé an bhfuil na beartais chuntasáiochta iomchuí d'imthosca an Ghailearaí Náisiúnta, agus cibé ar cuireadh i bhfeidhm go comhsheasmhach iad agus ar nochtadh go leordhóthanach iad
- a réasúnaí is a bhí meastacháin suntasacha cuntasáiochta a rinneadh in ullmhú na ráiteas airgeadais, agus
- cur i láthair foriomlán na ráiteas airgeadais.

Déanaim iarracht chomh maith le linn m'iniúchta fianaise a fháil ar rialtacht na n-idirbheart airgeadais.

NEAMHCHOMHLÍONADH LEIS AN GCAIGHDEÁN

TUAIRISCITHE AIRGEADAIS

Mar a leagadh síos sa ráiteas faoi na beartais chuntasáiochta, níor ghlac an Gailearaí Náisiúnta le forálacha an Chaighdeáin Tuairiscithe Airgeadais 102 (FRS 102) maidir le sócmhainní oidhreacht. Níor aithin sé ina ráiteas ar staid an airgeadais costas nó luach na sócmhainní oidhreacht a fuarthas ón 1 Eanáir 2011. Leagtar amach i nóta 12 leis na ráitis airgeadais faisnéis maidir le cineál agus scála bhailiúchán mínealaíne an Ghailearaí.

TUAIM MAIDIR LEIS NA RÁITIS AIRGEADAIS

I mo thuairim, seachas an neamhchomhlíonadh le ceanglais FRS 102 maidir leis na sócmhainní oidhreacht dá dtagraítear thuas:

- tugann na ráitis airgeadais léargas fírinneach cóir ar shócmhainní, dliteanais agus ar staid airgeadais an Ghailearaí Náisiúnta amhail an 31 Nollaig 2015 agus ar a ioncam agus caiteachas le haghaidh 2015; agus
- ullmhaíodh na ráitis airgeadais de réir an chleachtais cuntasáiochta a nglactar tríd is tríd leis.

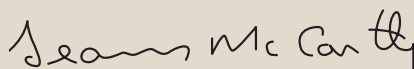
I mo thuairim, ba leor iad taifid chuntasáiochta an Ghailearaí Náisiúnta chun deis a thabhairt iniúchadh ceart gan cheist a dhéanamh ar na ráitis airgeadais. Tá na ráitis airgeadais ag teacht leis na taifid chuntasáiochta.

CÚRSAÍ A DTUAIRISCÍM ORTHU TRÍ EISCEACT

Tuairiscím de réir eisceachta mura bhfuair mé an fhaisnéis agus na mínithe go léir a theastaigh uaim i gcomhair m'iniúchta, nó má aimsím

- aon ásc ábhartha nuair nár cuireadh airgead i bhfeidhm chun na críocha a bhí beartaithe nó i gcás nár chloígh na hidirbhearta leis na húdaráis a rialaíonn iad, nó
- nach dtugann an ráiteas ar rialú inmheánach airgeadais léiriú ar chomhlíonadh an Ghailearaí Náisiúnta leis an gCód Cleachtais um Rialú Comhlachtaí Stáit, nó
- go bhfuil nithe ábhartha eile ann a bhaineann leis an mbealach ina ndearnadh gnó poiblí.

Níl rud ar bith le tuairisciú agam maidir leis na cúrsaí sin a dtugtar tuairisc orthu trí eisceacht.



Seamus McCarthy

An tArd-Reachtair Cuntas agus Ciste

15 Nollaig 2016

Tuarascáil na gComhaltaí Boird

don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

Éilítear le hAcht 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta 1997 ar an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí cuntais a ullmhú maidir le gach bliain airgeadais i gcibé foirm arna ceadú ag an Aire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, le toiliú an Aire Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe.

Agus é ag ullmhú na ráiteas airgeadais sin, iarrtar ar an mBord:

- Beartais chuntasaíochta chuí a roghnú agus iad a chur i bhfeidhm go comhsheasmhach
- Breithiúnais agus meastacháin a dhéanamh atá réasúnta agus stuama
- Na ráitis airgeadais a ullmhú ar an mbunús gnóthais leantaigh mura bhfuil sé míchuí glacadh leis go leanfaidh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ar aghaidh i mbun gnó
- Tabhairt le fios cibé ar cloíodh le caighdeáin chuntasaíochta infheidhmithe, faoi réir aon imeachta ábhartha a nochtadh agus a míníodh sna ráitis airgeadais.

Tá an Bord freagrach as taifid chuntasaíochta leordhóthanacha a choimeád ina nochtar, le cruinneas réasúnta ag aon tráth, a staid airgeadais a chuireann ar a chumas a chinntiú go gcloíonn na ráitis airgeadais le hAcht 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997. Tá an Bord freagrach freisin as a chuid sócmhainní a chosaint agus as céimeanna réasúnta a ghlacadh chun calaíoch agus mírialtachtaí eile a chosc agus a aimsiú.

Thar ceann Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Michael Cush
Cathaoirleach

Dáta: 7 Nollaig 2016



Bernie Brennan
Comhalta Boird

Ráiteas maidir le Rialú Inmheánach Airgeadais

Thar ceann an Bhoird Gobharnóirí agus Caomhnóirí tugaim aitheantas don fhreagracht atá orainn a chinntiú go gcothaítear agus go bhfeidhmítear córas éifeachtach le haghaidh rialú inmheánach airgeadais. Ní féidir leis an gcóras rialaithe inmheánaigh airgeadais ach dearbhú réasúnta agus ní dearbhú cinnte a thabhairt go ndéantar sócmhainní a chosaint, go ndéantar idirbhearta a údarú agus a thaifeadadh i gceart, agus go ndéantar earráidí nó mírialtachtaí ábhartha a chosc nó go ndéanfaí iad a aimsiú go caoithiúil. Is próiseas leanúnach atá i gcothú an chórais um rialú inmheánach airgeadais agus déantar athbhreithniú rialta ar an gcóras agus ar a éifeachtúlacht.

PRÍOMHIMEACHTAÍ RIALAITHE

Ghlac an Bord na céimeanna seo d'fhonn timpeallacht rialaithe iomchuí a chinntiú:

- Tá freagrachtaí airgeadais sannta ag leibhéal bainistíochta agus cuntasacht dá réir i gceist
- Tá socruithe tuairiscithe bunaithe ar gach leibhéal ina bhfuil freagracht sannta i gcomhair bainistíocht airgeadais
- Tá nósanna imeachta bunaithe chun laigí suntasacha rialúcháin a thuairisciú agus gníomh ceartúcháin cuí a chinntiú
- Tá coiste iniúchóireachta ann chun comhairle a thabhairt maidir le freagrachtaí an Bhoird a chur i gcrích le haghaidh an chórais rialaithe inmheánaigh airgeadais.

Tá creat nósanna imeachta riaracháin agus tuairiscithe bainistíochta rialta i bhfeidhm freisin lena n-áirítear dualgais a leithscaradh agus córas tarmilgthe agus cuntasachta. Go sonrach:

- Córas cuí buiséadaithe ann le buiséad bliantúil a ndéanann lucht bainistíochta sinsearach athbhreithniú rialta air
- Athbhreithnithe rialta á ndéanamh ag lucht bainistíochta sinsearaí ar thuarascálacha airgeadais tréimhsiúla agus bliantúla a léiríonn feidhmíocht airgeadais i gcoinne meastachán
- Feidhmítear córas bainistíochta riosca laistigh den Ghailearaí
- Tá córais ann atá dírithe ar shlándáil na gcóras TFC a chinntiú
- Tá treoirlínte rialaithe cuí d'infheistíocht chaipitiúil agus smachta foirmiúla um bainistíocht tionscadail i bhfeidhm
- Déantar athbhreithniú rialta ar nósanna imeachta slándála chun an bailiúchán a chosaint
- Cinntíonn an Gailearaí go ndírítear go hionchuí ar dhea-chleachtas le linn ceannacháin agus go bhfuil nósanna imeachta i bhfeidhm lena chinntiú go gcloítear leis na treoirlínte ábhartha go léir.

Trí na próisis a bhfuil cuntas orthu thuas, deimhním go bhfuil an Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí sásta le héifeachtacht na rialuithe inmheánacha atá i bhfeidhm maidir leis an mbliain dar chríoch an 31 Nollaig 2015, bunaithe ar athbhreithniú a rinne an tIniúcháir Inmheánach an 25 Samhain 2015.

Thar ceann Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Michael Cush

Cathaoirleach

Dáta: 7 Nollaig 2016



Bernie Brennan

Comhalta Boird

Ráiteas faoi Ioncam agus Caiteachas

don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

	Nóta	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	Athluaite 2014 Iomlán €
Ioncam:					
Ranníocaíocht ón Státchiste	2	6,898,000	939,578	7,837,578	12,099,337
Ioncam ó Thabhartais		95,375	-	95,375	190,298
Ioncam ón gcaifé/ócáidí		188,864	-	188,864	161,703
Ioncam ó thaispeántais		56,165	-	56,165	57,945
Ioncam ó oideachas	3	50,429	-	50,429	46,577
Dleachtanna		213,129	-	213,129	182,375
Ioncam ó urraíocht/taighde	4	90,326	353,011	443,337	327,390
Ioncam ilghnéitheach	5	45,429	14,819	60,248	110,292
Glanioncam ó Chairde Gailearaí Náisiúnta na hÉireann	6	-	35,817	35,817	25,792
Glanioncam ón Siopa Leabhar	7	139,876	-	139,876	136,599
Ioncam Iomlán:		7,777,593	1,343,225	9,120,818	13,338,308
Caiteachas:					
Luach Saothair agus Costais Phá Eile	8	5,266,210	321,440	5,587,650	4,733,199
Taisteal & Cothabháil		44,189	2,727	46,916	42,287
Costais Slándála Oíche		440,917	-	440,917	442,306
Léachtaí & Camchuaiteanna		97,815	17,040	114,855	122,304
Fógraíocht		9,436	-	9,436	9,298
Árachas		15,094	-	15,094	37,381
Costais na dTaispeántas		161,163	24,238	185,401	29,536
Oiliúint/Oideachas		43,603	600	44,203	10,427
Costais Phostais & Teileachumarsáide		111,727	-	111,727	108,507
Costais TF		78,019	2,249	80,268	120,764
Priontáil, Stáiseanóireacht & Soláthairtí		87,181	26,390	113,571	158,761
Costais an áitribh		685,120	39,678	724,798	733,735
Táillí Comhairleachta/Gairmiúla		302,550	17,684	320,234	415,730
Dímheas	11	110,864	-	110,864	181,338
Soláthairtí Caomhnaithe		-	54,810	54,810	15,763
Costais Theagmhásacha	9	114,072	44,653	158,725	249,988
Ceannach Sócmhainní Oidhreacht	12	30,941	25,416	56,357	265,211
Caiteachas Iomlán		7,598,901	576,925	8,175,826	7,676,535
Barrachas don bhliain roimh Leithreasáí		178,692	766,300	944,992	5,661,773
Aistriú ó Chuntas Caipitil		50,548	-	50,548	107,686
Barrachas don bhliain tar éis Leithreasáí		229,240	766,300	995,540	5,769,459
Gnóthachan/(caillteanas) athluachála neamhréadaithe ar infheistíochtaí		(326,926)	17,441	(309,485)	870,005
Gnóthachan/(caillteanas) ar dhiúscairtí infheistíochta		444,763	-	444,763	(619,238)
Gnóthachan neamhréadaithe in aistriú airgeadra coigríche		-	1,526	1,526	1,536
Sócmhainní Seasta a haistríodh / nár caipitlíodh roimhe seo		1,704	-	1,704	20,480
Athchóiriú MDP		(4,699,771)	(800,229)	(5,500,000)	(5,618,000)
Athluacháil Réadmhaoine		140,000	260,000	400,000	950,000
Ioncam cuimsitheach eile don bhliain		(4,440,230)	(521,262)	(4,961,492)	(4,395,217)
Ioncam Cuimsitheach Iomlán don Bhliain		(4,210,990)	245,038	(3,965,952)	1,374,242

Is cuid de na ráitis airgeadais seo an ráiteas ar Shreafaí Airgid agus na Nótaí ó 1 go 25

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Gailearaí Náisiúnta na hÉireann:



Michael Cush
Cathaoirleach

Dáta: 7 Nollaig 2016



Bernie Brennan
Comhalta Boird

Dáta: 7 Nollaig 2016

Ráiteas ar an Staid Airgeadais

amhail an 31 Nollaig 2015

	Nóta	2015 €	Athluaite 2014 €
Sócmhainní Seasta			
Maoin, innealra & trealamh	11	5,211,592	4,886,276
Sócmhainní Airgeadais	13	6,044,953	6,380,498
Iomlán na Sócmhainní Seasta		11,256,545	11,266,774
Sócmhainní Reatha:			
Fardal	14	230,376	254,821
Cuntas an Státhiste	15	-	(4,713)
Infhála	17	353,202	195,164
Airgead tirim agus coibhéisí airgid thirim	16	2,103,652	5,924,281
Iomlán na sócmhainní reatha		2,687,230	6,369,553
Dlíteanais Reatha: (suimeanna dlite laistigh de bhliain amháin)			
Iníoctha	18	493,459	240,628
Ioncam Iarchurtha - Deontas Rialtais	20	112,074	192,652
Ioncam Iarchurtha - Eile	21	2,811,292	2,651,597
Iomlán na ndlíteanas reatha		3,416,825	3,084,877
Glansócmhainní Reatha		(729,595)	3,284,676
Glansócmhainní Reatha Iomlána		10,526,950	14,551,450
A ionannaíonn			
Cuntas Caipitil	10	350,631	409,179
Cúlchistí Neamhshrianta		7,710,118	9,842,271
Cúlchistí Srianata		2,466,201	4,300,000
Cúlchistí Iomlána		10,526,950	14,551,450

Is cuid de na ráitis airgeadais seo an ráiteas ar Shreafaí Airgid agus na Nótaí ó 1 go 25.

Thar ceann Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann::



Michael Cush
Cathaoirleach

Dáta: 7 Nollaig 2016



Bernie Brennan
Comhalta Boird

Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil

fdon bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

Nóta	Cistí Neamhshrianta		Srianta	Iomlán
	Cuntas Caipitil €	Cúlchistí €	Cistí Cúlchistí €	
Iarmhéid an 1 Eanáir 2014	516,865	9,418,029	3,350,000	13,284,894
Barrachas don bhliain	-	424,242	950,000	1,374,242
Íocaíocht chun Sócmhainní Seasta a fháil	58,442	-	-	58,442
Amúchadh Sócmhainní Seasta	(166,128)	-	-	(166,128)
Iarmhéid an 31 Nollaig 2014	409,179	9,842,271	4,300,000	14,551,450
Iarmhéid an 1 Eanáir 2015	409,179	9,842,271	4,300,000	14,551,450
Aistriú chuig cúlchiste srianta	21	-	(21,163)	21,163
Athaicmiú Sócmhainní Réadmhaoine	11	-	2,100,000	(2,100,000)
Coigeartú Sócmhainní Seasta	10	(8,000)	-	(8,000)
Iarmhéid Oscailte Coigeartaithe 1 Eanáir 2015	401,179	11,921,108	2,221,163	14,543,450
Barrachas don bhliain tar éis leithreasá	-	229,240	766,300	995,540
Ioncam cuimsitheach eile	-	(4,440,230)	(521,262)	(4,961,492)
Íocaíocht chun Sócmhainní Seasta a fháil	42,295	-	-	42,295
Amúchadh Sócmhainní Seasta	(92,843)	-	-	(92,843)
Iarmhéid an 31 Nollaig 2015	350,631	7,710,118	2,466,201	10,526,950

Áirithe sna hiarmhéideanna an 31 Nollaig 2015:

Luach na n-athluachálacha réadmhaoine:

Cúlchistí Neamhshrianta	1,306,951
Cúlchistí Srianta	1,730,128

Ráiteas ar Shreafaí Airgid

don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

	2015 €	Athluaite 2014 €
Glan-Sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Oibriúcháin		
Barrachas Ioncainm thar Chaiteachas	995,540	5,769,459
Dímheas agus lagú sócmhainní seasta	126,400	196,875
Sócmhainní Seasta nár caipitlíodh roimhe seo	1,704	20,480
Gnóthachan/(Caillteanas) ar Aistriú Airgeadra Coigríche	1,526	1,536
(Méadú)/Laghdú san Fhardal	24,445	8,027
(Méadú)/Laghdú sa Chuntas Státhchiste	(4,713)	827,663
(Méadú)/Laghdú in Infhála	(158,038)	(34,964)
Méadú/(Laghdú) in Iníoctha	252,831	49,418
Ús Bainc a fuarthas	(15,794)	(63,991)
Díbhinní faighte	(44,454)	(46,273)
Ioncam ilghnéitheach	-	(28)
Méadú/(Laghdú) ar Dheontas Rialtais Iarchurtha	(80,578)	(4,835,000)
Méadú/(Laghdú) ar Ioncam Iarchurtha - Eile	159,695	233,590
Caiteachas ar Athchóiriú MDP	(5,500,000)	(5,618,000)
Gluaiseacht ar chuntas caipitil	(50,548)	(107,686)
Glan-Insreabhadh Airgid ó Ghníomhaíochtaí Oibriúcháin	(4,291,984)	(3,598,894)
Sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Infheistíochta		
Íocaíochtaí chun réadmhaoin, gléasra agus trealamh a fháil	(59,716)	(205,784)
Íocaíocht chun infheistíochtaí luaite a fháil	(2,302,484)	(7,936)
Fáltais ó dhiúscairt infheistíochtaí luaite	1,749,431	57,656
Gluaiseacht na n-iarmhéideanna airgid infheistíochta	1,023,876	(3,897,865)
Glan-Sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Infheistíochta	411,107	(4,053,929)
Sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Maoinithe		
Ús bainc a fuarthas	15,794	63,991
Díbhinní faighte	44,454	46,273
Ioncam ilghnéitheach a fuarthas	-	28
Glan-sreafaí Airgid ó Ghníomhaíochtaí Maoinithe	60,248	110,292
Glan-mhéadú / (Laghdú) ar Airgead tirim agus coibhéisí airgid thirim	(3,820,629)	(7,542,531)
Airgead tirim agus coibhéisí airgid thirim amhail an 1 Eanáir	5,924,281	13,466,812
Airgead tirim agus coibhéisí airgid thirim amhail an 31 Nollaig	2,103,652	5,924,281

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais

don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015

1. Beartais Chuntasaíochta

Tá an bunús cuntasaíochta agus mórbheartais chuntasaíochta atá glactha ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann leagtha amach thíos. Cuireadh i bhfeidhm go comhsheasmhach iad ar feadh na bliana agus le haghaidh na bliana roimhe sin.

a) Faisnéis Ghinearálta

Is tríd Acht Parlaiminte in 1854 a bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann agus osclaíodh don phobal é in 1864 ag Cearnóg Mhuirfean, Baile Átha Cliath 2.

Is mar seo a leanas atá príomhchuspóirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann mar atá leagtha síos i gCuid VI den *Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997*:

- 60.** – (1) beidh sé mar fheidhm ag na Gobharnóirí agus ag na Caomhnóirí –
- (a) eolas ar na hamharc-ealaíona a mhéadú agus a scaipeadh sa Stát nó lasmuigh de ar cibé bealach is iomchuí leo,
 - (b) talamh nó leas i dtalamh a dhiúscairt faoi réir thoiliú an Aire, agus diúscairt a dhéanamh ar aon réadmhaoin eile (seachas míreanna cultúrtha i mbailiúchán an Ghailearaí Náisiúnta), agus
 - (c) a bheith rannpháirteach i ngníomhaíochtaí ar bith chun cistí a thiomsú ar mhaithe leis an nGailearaí Náisiúnta de réir mar is cuí leo.
- (2) Tá na feidhmeanna a luadh roimhe seo sa bhreis ar aon fheidhmeanna arna mbronnadh ag na hAchtanna um Dhánlann Náisiúnta na hÉireann, 1854 go 1963 ar na Gobharnóirí agus na Caomhnóirí agus ní ina n-ionad.

Is Aonán Leasa Poiblí é Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.

b) Ráiteas Comhlíontachta

Ullmhaíodh ráitis airgeadais Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann don bhliain dar chríoch 31 Nollaig 2015 de réir FRS 102, an Caighdeán Tuairiscithe Náisiúnta is infheidhme sa RA agus in Éirinn arna eisiúint ag an gComhairle Tuairiscithe Airgeadais (FRC), arna fhógairt ag na Cuntasóirí Cairte in Éirinn. Is iad seo an chéad sraith ráiteas airgeadais ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann a hullmhaíodh de réir FRS 102. Is é an dáta trasdula go FRS 102 an 1 Eanáir 2014.

c) Bunús an Ullmhúcháin

Ullmhaíodh na ráitis airgeadais faoin gcoinbhinsiún costais stairiúil, ach amháin sócmhainní agus dliteanais áirithe a thomhaistear ag luachanna córa mar a mhínítear sna beartais chuntasaíochta thíos. Tá na ráitis airgeadais san fhoirm atá ceadaithe ag an Aire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, le comhthoiliú an Aire Airgeadais faoin Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997. Cuireadh na beartais chuntasaíochta seo i bhfeidhm go leanúnach ag déileáil le hábhair a mheastar is gá maidir le ráitis airgeadais.

d) Formáid na Ráiteas Airgeadais

Cheadaigh an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta formáid na ráiteas airgeadais seo agus cuimsítear iontu an Ráiteas ar Bheartais Chuntasaíochta, an Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus an Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil, an Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach, an Ráiteas ar an Staid Airgeadais, an Ráiteas ar Shreafaí Airgid agus nótaí gaolmhara. Is comhdhlúthú iad na ráitis airgeadais seo ar ghníomhaíochtaí uile Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (An Gailearaí) agus cuimsítear iontu:-

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Deontas don Ghailearaí Náisiúnta	Léiríonn sé sin Deontas an Státhiste á leithroinnt ag an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta
Cuntas na dTaispeántas	Taifeadann an cuntas seo ioncam agus caiteachas a bhaineann le Taispeántais.
John Barry/Petronella Ciste Scoláireachta Brown	Bunaíodh an ciste seo i 1988 chun scoláireacht a sholáthar ar mhaithe le taighde oideachais a chur chun cinn agus a spreagadh.
Cuntas na dTabhartas	Taifeadann an cuntas seo gach idirbheart maidir le hairgead a bronnadh ar an nGailearaí agus ioncam tráchtála a gineadh lena n-áirítear scoláireachtaí, gníomhaíochtaí oideachais, ioncam ó cheadúnas bialainne agus chun saoráidí an Ghailearaí a fháil ar cíos.
An Ciste Comhbhráithreachais	Bunaíodh an ciste seo trí ghníomhas i 1986 (agus leasaithe in 2005) chun ioncam a ghiniúint d'fhonn Comhaltachtaí a sholáthar i réimsí taighde, caomhnaithe, péintéireachta, dealbhóireachta agus chun críocha acadúla eile.
Siopa leabhar an Ghailearaí Náisiúnta	Trádálann na siopaí leabhar mar Rannóg Foilseachán agus Miondiola an Ghailearaí agus bunaíodh é an chéad lá riamh faoin Iontaobhas Magawley Banon.
Ciste Lane	Bunaíodh an ciste seo i 1918 nuair a tiomnaíodh cuid dá eastát do Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann go sonrach chun péintéireachtaí Éireannacha a fháil.
Ciste Shaw	Bunaíodh an ciste seo i 1950 nuair a fuair George Bernard Shaw bás a d'fhág aon trian den ioncam iarmharach dá eastát le hoidhreacht ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann le leathnú faoi lánrogha an Bhoird Gobharnóirí agus Caomhnóirí.
Ciste Sciathán na Mílaoise	Bunaíodh an ciste seo chun tabhartais ó dhaoine príobháideacha a thug airgead ar mhaithe le Sciathán Mílaoise an Ghailearaí a thógáil agus an caiteachas gaolmhar a bhain leis.
Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann*	Bunaíodh an chuideachta seo, atá teoranta de réir ráthaíochta, i 1986 chun tacú le gníomhaíochtaí an Ghailearaí trí bhallraíocht a earcú, chun léirtheiscint do phéintéireacht, dealbhóireacht agus ailtireacht a spreagadh.
Ciste na Breataine don Ghailearaí Náisiúnta*	Is carthanas atá cláraithe sa RA í an chuideachta seo, atá faoi theorainn ráthaíochta, a bunaíodh chun cistí a thiomsú chun Sciathán na Mílaoise a thógáil, agus bhronn sí Cistí freisin chun péintéireachtaí de bhunús agus ó ré faoi leith a fháil.
Comhairle Dargan	Bunaíodh Comhairle Dargan in 2005 chun cistí a bhailiú le mórshaothair ealaíne a cheannach a rachaidh chun tairbhe Bhailiúcháin an Ghailearaí den chuid is mó.

*Is aonáin dhlíthiúla iad seo, rud ar leithligh ón nGailearaí, faoi theorainn ráthaíochta.

e) An Leagan Amach do Charthanas

Is carthanas cláraithe é Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (CHY2345). De réir an chleachtais atá molta le haghaidh carthanas, rinneadh anailís ar ioncam agus ar chaiteachas an Ghailearaí chun léiriú a thabhairt ar cibé an bhfuil fáil orthu don Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí mar seo a leanas:

f) Ioncam

Deontais Oireachtais

Tugtar cuntas ar Dheontais Oireachtais ar bhonn fáltais airgid. Aithnítear gach ioncam eile ar bhonn fabhráithe.

Deontais Rialtais agus Ioncam Urraíochta

Aithnítear Deontais Rialtais agus ioncam urraíochta a fuarthas chun críocha sonracha sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil* d'fhonn iad a mheaitseáil leis an gcaiteachas dá bhfuil sé beartaithe iad a úsáid. Áirítear suimeanna nach bhfuil caite ar dháta an chlár comhardaithe in Ioncam Iarchurtha sa *Ráiteas ar an Staid Airgeadais*.

Ioncam Úis

Aithnítear ioncam úis ar bhonn fabhráithe ag úsáid mhodha éifeachtach an ráta úis

Ioncam Díbhinne

Aithnítear ioncam díbhinne ar bhonn fáltais airgid.

Ioncam Eile

Aithnítear ioncam eile ar bhonn fabhráithe.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

g) Infhála

Aithnítear infhála ag praghas an idirbhirt, lúide soláthair in aghaidh fiach amhrasach. Aithnítear gach gluaiseacht sa soláthar in aghaidh fiach amhrasach sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas* agus sa *Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil*.

h) Aitheantas do Chaiteachas

Aithnítear an caiteachas ar fad sa tréimhse lena mbaineann sé agus áirítear aon chaiteachas den sórt sin a bhíonn tabhairthe ach nach mbíonn íoctha ar dháta an chláir comhardaithe in *Iníoctha*.

Cistí Srianata: Ní féidir leis an ngailearaí na cistí seo a chaitheamh ach go sonrach chun na críocha dá bhfuarthas iad.

Cistí Neamhshrianata: Tá na cistí sin ar fáil don Ghailearaí le haghaidh chríocha ginearálta an Ghailearaí mar atá leagtha síos sa reachtaíocht faoinar bunaíodh é.

i) Cuntas Caipitil

Áiríodh cuntas caipitil in 2015 le taispeáint go ndéantar deontais stáit a úsáidtear chun sócmhainní seasta a cheannach a aistriú chuig an gCuntas Caipitil sa bhliain ina dtarlaíonn an caiteachas agus léirítear é sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil*, thar shaol úsáideach na sócmhainní gaolmhara.

Léiríonn an t-iarmhéid sa Chuntas Caipitil na cistí neamh-amúchta a úsáideadh chun sócmhainní seasta a fháil. Athluadh Ráitis Airgeadais 2014 chun an beartas nua sin a léiriú.

j) Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh

Seachas mar atá tugtha le fios thíos, luaitear réadmhaoin, gléasra agus trealamh ag costas nó luacháil, lúide dímheas carntha. Ríomhtar an muirear dímheasa chun an costas nó an luacháil bhunaigh a dhíscríobh, lúide luach iarmharach measta, thar shaolré úsáideach ionchais mar seo a leanas:

Talamh & Foirgnimh	-	Nialas
Troscán & Fearais	-	10% Líne dhíreach
Trealamh & Mótárfheithiclí	-	20% Líne dhíreach

Cuirtear dímheas bliana iomlán i bhfeidhm i mbliain na fála agus ní chuirtear aon dímheas i bhfeidhm i mbliain na diúscartha. Ní dhéantar sócmhainní faoi bhun luach €1,000 a chaipitliú agus cuirtear chun dochair an *Ráitis ar Ioncam agus Caiteachas agus an Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil* iad.

Tá na foirgnimh atá á n-áitiú ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann faoi úinéireacht Stáit (cé is moite de Uimh. 90 Cearnóg Mhuirfean agus Uimh. 5 Sráid Laighean Theas, ar leis an nGailearaí iad). Is iad Oifig na nOibreacha Poiblí a dhéanann cothabháil ar na foirgnimh sin. Ní ghearrtar aon chíos ar na foirgnimh sin.

Déantar réadmhaoin leis an nGailearaí a athluacháil gach bliain chun léiriú a thabhairt ar a luach cóir reatha. Aithnítear na hathluachálacha dá thoradh sin sa *Ráiteas ar Ioncam Cuimsitheach*. Cé go n-éilítear de ghnáth le FRS 102, an Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais is infheidhme sa RA agus in Éirinn, Alt 17, Réadmhaoin, Gléasra agus Trealamh, go ndéanfaí dímheas córasach bliantúil ar fhoirgnimh, creideann an Bord Gobharnóirí & Caomhnóirí go bhfuil an beartas gan dímheas a thabhairt ar fhoirgnimh oiriúnach. Tugann an beartas atá glactha chun athluacháil bliantúil a dhéanamh ar fhoirgnimh léiriú níos cruinne don Ghailearaí toisc go bhfuil beartas agus cleachtas ag an nGailearaí cothabháil agus deisiú rialta a dhéanamh sa chaoi is go gcoinnítear na foirgnimh ag an gcaighdeán feidhmíochta dar measúnaíodh é roimhe sin agus tá na luachanna iarmharacha measta ábhartha.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

k) Sócmhainní Oidhreachta

Ní thugtar luach mar shócmhainní ar shócmhainní oidhreachta a fuair Gailearaí Náisiúnta na hÉireann trí cheannachán, tabhartas, faoi Alt 1003 den Acht um Comhdhlúite Cánacha, 1997, nó tríd iasacht théarmach. Tá sócmhainní oidhreachta an Ghailearaí sainiúil iontu féin toisc iad a bheith neamh-inchoimhthithe, nach féidir a gcomhshamhail a sholáthar, agus toisc iad a bheith sobhrسته. Dá bhrí sin tá sé socraithe ag an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí nach bhfuil aon chuspóir áisiúil ann a chuid sócmhainní oidhreachta a chaipitliú sna ráitis seo. Mar gheall air sin, ní chloíonn na ráitis airgeadais seo le ceanglais FRS 102, an Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais is infheidhme sa RA, agus in Éirinn, Alt 34.49 Sócmhainní Oidhreachta arna n-eisiúint ag an mBord um Chaighdeáin Chuntasaíochta.

Aithnítear gach caiteachas ar shócmhainní oidhreachta a fháil agus an caiteachas ar chaomhnú agus ar bhainistiú na sócmhainní sin sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil* nuair a tabhaíodh/iocadh iad.

Tá tuilleadh eolais ar chineál agus ar scála bhailiúcháin an Ghailearaí i Nóta 12.

l) Sócmhainní Airgeadais

Luaitear infheistíochtaí luaite ag a margadhluach reatha. Aithnítear gnóthachain nó caillteanais réadaithe ar dhiúscairt infheistíochtaí i dtréimhse na diúscartha. Aithnítear ioncam ó infheistíochtaí sa bhliain ina bhfuarthas é, agus aithnítear athruithe ar mhargadhluach infheistíochtaí an bhliain inar tharla na hathruithe. Tugtar cuntas ar na míreanna sin go léir sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil*.

m) Fardal

Cuimsítear i bhfardal earraí le hathdhíol i siopa leabhar an Ghailearaí agus déantar iad a luacháil ag an gcostas is ísle agus ag glan-luach inréadaithe. Déantar soláthar iomlán le haghaidh míreanna as feidhm agus as míreanna a bhogann go mall.

n) Airgeadraí Coigríche

Aistrítear sócmhainní agus dliteanais airgeadaíochta atá ainmnithe in airgeadraí coigríche ag na rátaí malartaithe a bhí i réim ar dháta an chláir comhardaithe. Aithnítear na difríochtaí mar thoradh ar an aistriú sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil*. Déantar idirbhearta i rith na bliana, a ainmnítear in airgeadraí coigríche, a aistriú ag na rátaí malartaithe ar dháta an idirbhirt. Tugtar cuntas ar na difríochtaí malartaithe mar gheall air sin sa *Ráiteas ar Ioncam agus Caiteachas agus sa Ráiteas ar Athruithe i gCúlchistí agus sa Chuntas Caipitil*.

o) Sochair Fostaithe

Sochair Ghearrthéarmacha

Aithnítear sochair ghearrthéarmacha mar pá saoire mar chostas sa bhliain, agus áirítear sochair a thabhaítear ag deireadh na bliana san fhigiúr Iníochta sa *Ráiteas ar an Staid Airgeadais*.

Sochair Scoir

Feidhmíonn an Gailearaí na scéimeanna pinsin seo a leanas:

An pinsean le sochar sainithe atá iníochta le státseirbhísigh bhunaithe agus le fostaithe stáit neamh-bhunaithe sa Ghailearaí, a bhfuil dliteanas maidir leis glactha ag an *Aire Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe*. Déantar na ranníocaíochtaí pinsin a asbhaintear ó fhostaithe a íoc ar ais leis an Roinn Ealaíon, Oidhreachta agus Gaeltachta.

Scéim Pinsin Aonair Seirbhísí Poiblí ('Scéim Aonair'), ar scéim le sochar sainithe í do státseirbhísigh inphinsin a ceapadh an 1 Eanáir 2013 nó ina dhiaidh sin. Íoctar ranníocaíochtaí bhaill na scéime aonair leis an Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe.

Cuntais Coigiltis Scoir Pearsanta, a fheidhmítear trí sholáthraí údaraithe PRSA.

Déanann an Gailearaí ranníocaíocht suas le 7% leis an scéim agus aisióctar an dá ranníocaíocht díreach leis an soláthraí PRSA ar bhonn míosúil.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

p) Scor an Vóta

Soláthraítear maoiniú an Ghailearaí, a leithdháileadh go dtí 2014 trí Vóta tiomnaithe de chuid an Ghailearaí Náisiúnta, ó 2015 ar aghaidh, trí bhíthin Deontas Státchiste tríd an Roinn Ealaíon, Oidhreachta agus Gaeltachta.

Leanfaidh an Gailearaí d'ullmhú na ráiteas airgeadais atá deartha chun cuntas cuimsitheach a thabhairt ar a ioncam agus caiteachas go léir agus staid a chuid gnóthaí de réir Alt 35 den Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta, 1997.

Tugtar cuntas sna ráitis airgeadais seo ar an maoiniú a sholáthraítear ó 2015 tríd an Roinn Ealaíon, Oidhreachta agus Gaeltachta. Tá comhaontú seirbhíse i bhfeidhm anois idir an Gailearaí agus an Roinn Ealaíon, Oidhreachta agus Gaeltachta.

q) Breithiúnais agus Meastacháin Chuntasaíochta Chriticiúla

Éilítear ar an mbainistíocht le hullmhú na ráiteas airgeadais seo breithiúnais, meastacháin agus boinn tuisceana a dhéanamh a mbeidh tionchar acu ar na méideanna atá tuairiscithe le haghaidh sócmhainní agus dliteanais amhail ar dháta an chláir comhardaithe agus ar na méideanna dá dtuairiscítear le haghaidh ioncam agus costais i rith na bliana. Mar sin féin, ciallaíonn an meastachán sin go bhféadfadh na torthaí iarbhire a bheith difriúil ó na meastacháin sin. Ní dhearna an Gailearaí aon bhreithiúnais a raibh tionchar suntasach acu ar mhéideanna a aithníodh sna ráitis airgeadais.

Dímheas agus Luachanna Iarmharacha

Rinneadh athbhreithniú ar shaol sócmhainní agus ar luachanna iarmharacha gaolmhara aicmí na sócmhainní seasta go léir agus go háirithe saolré eacnamaíoch fhónta agus luachanna iarmharacha na bhfeisteas agus na bhfearas.

Baineadh de thátal as go bhfuil saol na sócmhainní agus luachanna iarmharacha iomchuí..

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
2. Deontas Stáitchiste				
Ranníocaíocht le Costais Oibriúcháin	6,898,000	-	6,898,000	6,405,337
Ranníocaíocht le hÉadálacha, Athchóiriú agus Caomhnú	-	858,000	858,000	858,000
Ranníocaíocht le Comhaltacht na nÍosánach	-	1,000	1,000	1,000
Deontas iarchurtha fuascailte le haghaidh tionscadal MDP, Caomhnú, Comhaltacht Leabharlainne & Íosánach (Nóta 20)	-	80,578	80,578	4,835,000
	6,898,000	939,578	7,837,578	12,099,337

3. Ioncam ó oideachas

Gintear an t-ioncam seo ó sholáthar ranganna teagaisc agus turais oideachais threoraithe.

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
4. Ioncam ó Urraíocht/Taighde				
Tionscadail Taighde Leabharlainne	-	273,527	273,527	245,367
Urraíochtaí oideachais	-	25,000	25,000	28,720
Oifig Forbartha	-	214,180	214,180	166,896
Caomhnú, urraíocht tráchtála	-	-	-	110,000
Eile	90,326	-	90,326	10,000
	90,326	512,707	603,033	560,983
Iomlán aistrithe chuig Ioncam Iarchurtha	-	(159,696)	(159,696)	(233,593)
	90,326	353,011	443,337	327,390

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
5. Ioncam Ilghnéitheach				
Ús Baine	12,037	3,757	15,794	63,991
Díbhinní	33,392	11,062	44,454	46,273
Eile	-	-	-	28
	45,429	14,819	60,248	110,292

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
6. Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann				
Ioncam	-	140,485	140,485	121,684
Costais Oibriúcháin	-	104,668	104,668	95,892
Barrachas	-	35,817	35,817	25,792

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
7. Siopa Leabhar				
Díolacháin / Ioncam eile	1,113,019	-	1,113,019	1,058,794
Costas na nDíolachán	583,690	-	583,690	555,770
	529,329	-	529,329	503,024
Costais Oibriúcháin	389,453	-	389,453	366,425
Glanbhrabús	139,876	-	139,876	136,599

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	Athluaite 2014 Iomlán €
8. (a) Luach saothair & Costais Phá Eile				
Cuimsítear i gcostais foirne:				
Pá agus tuarastail	4,536,027	286,076	4,822,103	4,428,122
ÁSPC Fostóirí	431,977	29,481	461,458	417,196
Fabhrú do Shaoire Bhliantúil	56,609	5,883	62,492	-
Foireann Gníomhaireachta	241,597	-	241,597	115,082
	5,266,210	321,440	5,587,650	4,960,400
Lúide Tobhach Pinsin ¹	-	-	-	(227,201)
	5,266,210	321,440	5,587,650	4,733,199
Costais Foirne aicmithe in áit éigin eile (Féach Nótaí 6 & 7)				
Siopa leabhar	268,038	-	268,038	238,070
Cairde Gailearaí Náisiúnta na hÉireann	-	86,443	86,443	74,541
Costais Phárolla	25,048	(4,878)	20,170	25,867
Fabhrú do Shaoire Bhliantúil	4,718	3,488	8,206	-
Costais Pinsean	2,661	4,081	6,742	6,647
	300,465	89,134	389,599	345,125
Luach saothair iomlán	5,566,675	410,574	5,977,249	5,078,324

¹ Roimh 2015, rinneadh asbhaintí don tobhach pinsin a fhritháireamh i gcoinne deontas Státchiste trí Leithreasaí-i-gCabhair.

(b) Líon na bhfostaithe

Líon na ndaoine fostaithe (lena n-áirítear stiúrthóirí feidhmiúcháin) amhail an 31 Nollaig:

	2015	2014
Foireann oifige	72	72
Freastalaithe	47	48
	119	120

Ba é tuarastal Stiúrthóir an Gailearaí le haghaidh 2015 ná €96,551. Ina theannta sin fuair sé costais taistil agus cothabhála de €8,075 sa bhliain freisin.

Is é teidlíocht pinsin an Stiúrthóra reatha na gnáth-théarmaí don tseirbhís phoiblí a bhaineann leis an bpost.

Rinneadh íocaíocht foirceanta €18,692 le fostaí in 2015 agus tá sé áirithe i 'Costais Foirne aicmithe áit éigin eile', thuas

(c) Miondealú de shochair fostaithe		Líon na bhfostaithe	Líon na bhfostaithe
Raon na sochar iomlán d'fhostaithe		2015	2014
Ó	Go dtí		
€60,000	€69,999	11	7
€70,000	€79,999	1	-
€80,000	€89,999	-	2
€90,000	€99,999	2	1

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

(d) Board Members' Attendance and Expenses for 2015

		Cruinnithe ar ar Freastalaíodh/ Cruinnithe Incháilithe le Freastal Orthu	Costais Íoctha	
Comhalta Boird				
An tUas. Michael Cush	(Cathaoirleach)	8/8	-	
An tUas. Bernie Brennan		5/8	€117	
An tOll. Mary Daly		8/8	-	
An tUas. Matthew Dempsey		8/8	-	
An tUas. Dermot Dwyer		1/1	-	
An tUas. Martin Gale		1/1	-	
An tUas. Margaret Glynn		8/8	-	
An tUas. James Hanley		7/7	-	
An tUasal Mary Keane		7/8	-	
An tUas. Fred Krehbiel		3/8	-	
An tUas. Suzanne Macdougald		7/8	€907	
An Dr Tom McCarthy		1/1	-	
An tUas. Claire McGrath		5/8	-	
An tUas. Stephen McKenna		1/1	-	
An tUas. Carolyn Mulholland		3/6	-	
An tUas. John O’Brien		4/8	-	
An tUas. Mick O’Dea		7/8	-	
An tUas. Vivienne Roche		1/1	-	
		Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €
9. Costais Theagmhasacha				2014 Iomlán €
Costais ilghnéitheacha		57,454	17,845	75,299
Dámhachtainí Cúitimh		-	-	-
Duais Portráide		-	20,000	20,000
Costais Oideachais		8,035	2,790	10,825
Comhdhálacha & Seimineáir		6,099	1,178	7,277
Síntiúis		10,768	-	10,768
Táillí & Costais Boird		1,024	-	1,024
Feidhmeanna Gailearaí		17,977	-	17,977
Foilseacháin		5,601	19	5,620
(Gnóthachan)/Caillteanas Airgeadra		(39,669)	375	(39,294)
Éidí		10,776	-	10,776
Iompar Pictiúr		11,103	-	11,103
Grianghrafadóireacht		6,617	600	7,217
Cúiréir & Tacsaithe		5,699	-	5,699
Costais Láimhseála Ealaíne		5,882	-	5,882
Íomhánna & Cóipcheart		6,706	1,846	8,552
		114,072	44,653	158,725
				249,988

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	2015 €	2014 €
10. Cuntas Caipitil		
Iarmhéid an 1 Eanáir	409,179	516,865
Coigeartú ¹	(8,000)	-
<i>Aistriú ón gCuntas Ioncaim & Caiteachais:</i>		
Breiseanna le Sócmhainní Seasta	42,295	58,442
Dímheas Sócmhainní	(92,843)	(166,128)
Gluaiseacht Iomlán sa bhliain	(50,548)	(107,686)
Iarmhéid Deiridh an 31 Nollaig	350,631	409,179

Léiríonn an t-athrú ar bheartas cuntasáochta an maoiniú Stáitchiste a cuireadh i bhfeidhm chun sócmhainní seasta a fháil. Dá bharr sin déantar maoiniú neamh-amúchta ar fháltais atá á dtaispeáint mar chúlchiste ar leithligh. Níl aon tionchar foriomlán aige sin ar staid airgeadais an Ghailearaí.

¹Baineann an coigeartú seo le hathaicmiú sócmhainní ag dul siar go dtí 2000.

11. Réadmhaoín, Gléasra agus Trealamh

Costas / Luacháil	Talamh agus Foirgnimh €	Trealamh Oifige agus Mótarfheithiclí €	Troscán agus Fearais €	Iomlán €
Amhail an 1 Eanáir 2015	4,300,000	1,980,852	1,955,952	8,236,804
Breiseanna	-	51,462	8,254	59,716
Athluacháil ¹	400,000	-	-	400,000
Coigeartuithe ²	-	(1,809,553)	(1,136,805)	(2,946,358)
Amhail an 31 Nollaig 2015 ³	4,700,000	222,761	827,401	5,750,162
Dímheas	€	€	€	€
Amhail an 1 Eanáir 2015	-	1,876,901	1,473,627	3,350,528
Muirear don bhliain	-	44,552	81,848	126,400
Dímheas ar Choigeartuithe ²	-	(1,826,213)	(1,112,145)	(2,938,358)
Amhail an 31 Nollaig 2015	-	95,240	443,330	538,570
Glanluach de réir na Leabhar				
Amhail an 31 Nollaig 2015 ³	4,700,000	127,521	384,071	5,211,592
Amhail an 31 Nollaig 2014	4,300,000	103,951	482,325	4,886,276

¹ Rinne Suirbhéirí Cairte cáilithe as na luachálaithe neamhspleácha Lambert Smith Hampton an athluacháil ar an talamh agus ar na foirgnimh. Athluacháladh na Sócmhainní go haonair an 31 Nollaig 2015 ar luach cóir comhiomlán de €4,700,000. Tá siad bunaithe ar an sainiú ar Margadhluach mar atá sainithe i Lámhleabhar Chaighdeáin Breithmheasa agus Luachála na Suirbhéirí Cairte ar bhonn Úsáid Reatha. Rinneadh an luacháil an 15 Feabhra 2016. Is le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann na foirgnimh dá dtagraítear thuas. Is le hOifig na nOibreacha Poiblí na hoifigí agus na foirgnimh eile go léir agus tá siad á gcothabháil acu.

² Léiríonn an coigeartú seo ar chostas nó luacháil agus dímheas carntha luach na sócmhainní a ndearnadh dímheas iomlán orthu.

³ Tar éis athbhreithniú a dhéanamh, tá réadmhaoín athaicmithe anois mar chúlchistí neamhshrianta ag teacht le forálacha gaolmhara an chiste.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

Muirear dímhheasa	Cistí Neamhshrianta €	Cistí Srianta €	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
Curtha chun dochair an Chuntais Ioncaim & Caiteachais:	110,864	-	110,864	181,338
<i>Curtha chun dochair áit éigin eile:</i>				
Siopa leabhar	15,492	-	15,492	15,493
Cairde	-	44	44	44
Iomlán	126,356	44	126,400	196,875

12. Sócmhainní Oidhreachta

Is é Gailearaí Náisiúnta na hÉireann mórfhoras cultúir náisiúnta na hÉireann atá tiomanta do bhailiúchán agus do chúram mínealaíne ina gcuimsítear 15,000 péintéireacht, líníocht, uisce-dhathanna, mionsamhlacha, priontaí, dealbhóireacht agus objèts d'art (míreanna ealaíne), agus breis is 100,000 imleabhar sa Leabharlann Mínealaíne. I measc shealúchais fhorleathan an fhorais tá sárshaothair chuid mhaith de na pearsa mór le rá i stair ealaín iarthar na hEorpa. Ina theannta sin, tá an bailiúchán is ionadaíoch de Ealaín stairiúil na hÉireann le fáil sa Ghailearaí. Tá an Gailearaí á mhaoiniú ag an Stát, agus rochtain in aisce don phobal ann 361 lá sa bhliain.

Faomhann Bord Gobharnóirí agus Caomhnóirí an Ghailearaí gach éadail, seachas míreanna Leabharlainne agus ón gCartlann is féidir leis an Stiúrthóir nó leis an Leabharlannaí a cheadú. Déantar athbhreithniú tréimhsiúil ar bheartas Éadálacha an Ghailearaí.

Tá thart ar 150 saothar ealaíne ar taispeántas poiblí sa Ghailearaí i láthair na huaire agus tá 500 ar iasacht in áit éigin eile. Taispeántar saothair ar pháipéar ar feadh na bliana ar fad sa spás taispeántais sealadach reatha, toisc nach féidir an Gailearaí Priontála a úsáid i láthair na huaire chun saothair ealaíne a chur ar taispeáint. Tá míreanna ón mbailiúchán priontaí, líníochtaí agus uisce-dhathanna ar fáil le hamharc orthu ach iad a iarraidh. Tá thart ar 75% de na gailearaithe dúnta faoi láthair i gcomhair mór-athchóiriú.

Tá cosc ar an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí aon sócmhainní oidhreachta a dhiúscairt.

13. Quoted Investments

	2015 Iomlán €	Athluaite 2014 Iomlán €
Margadhluach an 1 Eanáir	2,482,633	2,281,586
Breiseanna ag costas	2,302,484	7,936
Diúscairtí ag margadhluach	(1,749,431)	(57,656)
Gnóthachan/(Caillteanas) réadaithe ar dhiúscairt	444,763	(619,238)
Gnóthachan/(Caillteanas) neamhréadaithe ar athluacháil	(309,485)	870,005
Luach na nInfheistíochtaí Luaite an 31 Nollaig	3,170,964	2,482,633
Airgead tirim coinnithe mar chuid den Phunann Infheistíochta	2,873,989	3,897,865
Amhail an 31 Nollaig ag Margadhluach	6,044,953	6,380,498

Déanann Davy Stockbrokers agus Tilman Brewin Dolphin bainistiú ar Chistí an Ghailearaí. Tá Beartas Infheistíochta an Ghailearaí ceadaithe ag an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí agus déantar athbhreithniú rialta air.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

14. Fardal	2015 Iomlán €	2014 Iomlán €
Stoc trádála	230,376	254,821

Tá siopa leabhar ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ar a áitreabh. Cuimsítear san fhardal earraí a bheidh le díol arís sna hoibríochtaí seo.

Cuireadh fardal dar luach €583,690 (2014: €555,770) chun dochair chostas na ndíolachán. Tar éis stocáireamh a dhéanamh ar an dáta tuairiscithe, theastaigh díscríobh dar luach €8,000 (2014: €6,000).

15. Cuntas an Stáitchiste

Socraíodh an glandliteanas ar an stáitchiste in 2015 agus tá an cuntas sin dúnta anois.

16. Airgead tirim & coibhéisí airgid thirim	2015 €	Athluaite 2014 €
Cuntas Reatha	1,061,974	861,386
Cuntais Taisce	963,716	1,019,169
Cárta Creidmheasa	(122)	(416)
Mionairgead	612	481
Eile	77,472	4,043,661
Iomlán	2,103,652	5,924,281

17. Infhála	2015 €	2014 €
Féichiúnaithe trádála	58,856	43,625
Féichiúnaithe eile	128,923	50,825
Réamhíocaíochtaí agus ioncam fabhráithe	165,423	100,714
	353,202	195,164

18. Iníochta	2015 €	2014 €
Suimeanna dlite laistigh de bhliain amháin		
Creidiúnaithe trádála	45,156	57,630
CBL, PSWT & ÍMAT/ÁSPC	67,198	41,468
Creidiúnaithe eile	11,390	10,182
Fabhruithe agus ioncam iarchurtha	369,715	131,348
	493,459	240,628

19. Nochtadh Páirtithe Gaolmhara

Cuimsítear i measc phríomhphearsanra bainistíochta an Ghailearaí Náisiúnta an Stiúrthóir agus baill den Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí. Tá sonraí maidir le tuarastal agus costais an Stiúrthóra áirithe i Nóta 8. Tar éis cinneadh a rinne an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, ní bheidh táillí boird iníochta níos mó tar éis an 28 Feabhra 2014.

Glacann an Gailearaí Náisiúnta le nósanna imeachta de réir na dtreoirilínte arna n-eisiúint ag an Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe, ag cumhdach leasanna pearsanta bhaill an Bhoird. Sa ghnáthchúrsa gnó, féadfaidh an Gailearaí Náisiúnta socrúithe conartha a dhéanamh le haonáin ina bhfuil a bhaill Boird fostaithe nó a bhfuil leas acu iontu ar shlí eile. I gcás coinbhleacht leasa a d'fhéadfadh tarlú, ní fhaigheann baill an Bhoird doiciméid de chuid an Bhoird nó ní bhíonn siad rannpháirteach ar shlí eile nó ní fhreastalaíonn siad ar phlé maidir leis na hidirbhearta sin. Coinnítear clár agus tá sé ar fáil ar iarratas maidir le gach cás den sórt sin.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

	2015 €	2014 €
20. Deontas Rialtais Iarchurtha		
Iarmhéid Tosaigh an 1 Eanáir	192,652	5,027,652
Deontas iarchurtha fuascailte le haghaidh tionscadal MDP, Caomhnú, Comhaltacht Leabharlainne & Íosánach (Nóta 2)	(80,578)	(4,835,000)
Iarmhéid Deiridh an 31 Nollaig	112,074	192,652

Cuimsítear san iarmhéid €112,074 thuas €98,874 maidir leis an gComhaltacht Íosánach, €9,751 chun saothair ealaíne a chaomhnú, €3,449 chun leabhair agus iriseáin a cheannach.

21. Ioncam Iarchurtha - Eile	Iarmhéid 1 Eanáir 2015	Coigeartú ar an Iarmhéid Tosaigh	Gluaiseacht Ioncaim	Gluaiseacht Caiteachais	Iarmhéid 31 Nollaig 15
Ciste Sciathán na Mílaoise	818,234	-	3,232	(13,628)	807,838
Ciste Chomhairle Dargan	585,946	-	-	-	585,946
Ciste na Breataine	24,926	-	263	-	25,189
An Ciste Comhbhráithreachais	309,195	-	37,139	-	346,334
Cairde Gailearaí Náisiúnta na hÉireann	152,525	-	140,485	(104,668)	188,342
Ciste Scoláireachta John Barry/Petronella Brown	198,400	-	351	(4,669)	194,082
Ciste Lane	72,356	-	857	(666)	72,547
Ciste Maclise	23,363	-	-	-	23,363
Ciste Cartlainne Sir Denis Mahon	79,017	-	163,704	(137,074)	105,647
Ciste Taighde Leabharlainne AE	50,520	-	37,294	-	87,814
Ciste Oideachais LEM	2,616	-	-	-	2,616
Ciste Oideachais M O P	28,718	-	25,000	(36,112)	17,606
Ciste Thionscadal Vermeer	16,105	-	13,942	(23,360)	6,687
Tionscadal Leabharlann Wilson	18,856	-	22,529	-	41,385
Ciste Taighde O'Neill	7,543	-	-	-	7,543
Tionscadal Caomhnaithe Monet	2,045	-	-	(757)	1,288
Tionscadal Caomhnaithe Spilsbury Taylor	(18)	-	-	-	(18)
Ciste Oideachais um Aosú Cruthaitheach	2,497	-	-	(193)	2,304
Tionscadal Caomhnaithe Chath na Bóinne	90,784	-	-	(61,938)	28,846
Duais Portráide Hennessy	5,000	-	20,000	(20,000)	5,000
Ceannasaí Forbraíochta	113,021	-	180,237	(109,487)	183,771
Lárionad um Staidéar ar Ealaín na hÉireann ¹	49,948	21,163	50,000	(43,949)	77,162
Iomlán	2,651,597	21,163	695,033	(556,501)	2,811,292

¹ Baineann an coigeartú sin le hiarmhéid ó chomhaontú urraíochta roimhe sin a aistríodh ó chúlchistí neamhshrianta.

22. Máistirphlean Forbartha

Is mórhionscadal forbartha é an Máistirphlean Forbartha ar cuireadh tús leis i mí Eanáir 2014, ina gcuimsítear athchóiriú iomlán an dá sciathán is sine sa Gailearaí ar chostas iomlán measta de €31.4 milliún. I rith an tionscadail go dtí seo, theastaigh tuilleadh oibreacha, agus mar thoradh air sin comhaontaíodh costais bhreise, á maoiniú go cothrom idir an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus Oifig na nOibreacha Poiblí. I ndiaidh €0.8 milliún i maoiniú caipitil a fháil le haghaidh an Mháistirphlean ón Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta in 2015, tá iomlán de €12.1 milliún tiomnaithe ag an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí mar ranníocaíocht i dtreo chostas an Mháistirphlean, agus leis an bhfuilleach de chostas iomlán an €31.4 milliún agus na costais bhreise a comhaontaíodh go dtí seo á maoiniú ag an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus Oifig na nOibreacha Poiblí. Bhí €11.1 milliún dá ranníocaíocht tugtha ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann faoi dheireadh 2015, agus déanfaidh sé ranníocaíocht bhreise de €1m in 2016. Táthar ag súil go dtabharfar an tionscadal sin chun críche ag deireadh 2016. Ag clabhsúr an tionscadail, beidh an foirgneamh fós mar shócmhainn de chuid Oifig na nOibreacha Poiblí, á feidhmiú ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Nótaí leis na Ráitis Airgeadais (ar lean)

23. Dliteanais Theagmhasacha

Tá an Gailearaí páirteach i roinnt agóidí dlíthiúla as a bhféadfadh dliteanais airgeadais éirí ag brath ar a dtoradh. Ní féidir méid iomlán nó uainiú na ndliteanas teagmhasach sin a mheas go cinnte ag an tráth seo ach ní dóigh go sáróidh siad €500,000 ar aon bhealach.

24. Faomhadh na Ráiteas Airgeadais

D'fhaomh an Bord na ráitis airgeadais an 7 Nollaig 2016

25. BUNREACTH

Bunaíodh an Gailearaí Náisiúnta trí bhíthin Acht Parlaiminte an 10 Lúnasa 1854. Tá Stádas Carthanais aige agus tá sé cláraithe leis na Coimisinéirí Ioncaim faoi CHY 2345.

An tAcht um Íoc Pras Cuntas 1997

Alt 12

Ráiteas ar Chleachtas Íocaíochta

1. Deimhníonn Gailearaí Náisiúnta na hÉireann go gcomhlíonann a chleachtais íocaíochta téarmaí an Achta um Íoc Pras Cuntas 1997 (Acht). Chomhlíon Gailearaí Náisiúnta na hÉireann freisin téarmaí sonracha íocaíochta atá áirithe i gconarthaí scríofa le soláthraithe.
2. Deimhníonn Gailearaí Náisiúnta na hÉireann freisin go raibh cúig íocaíocht níos mó ná €317 déanach trí thagairt don Acht. Bhí an chomhréir d'íocaíochtaí déanacha le híocaíochtaí iomlána níos lú ná 0.07%.
3. Cuireadh nósanna imeachta cuntasáíochta i bhfeidhm lena chinntiú go ndéantar sonraisc a phróiseáil go tapa agus go héifeachtúil agus dá réir sin cloíonn siad le téarmaí an Achta. In ainneoin na nósanna imeachta sin, mar thoradh ar imthosca nach bhfuil aon smacht againn orthu d'fhéadfadh neamhchomhlíonadh áirithe a bheith le téarmaí an Achta.
4. I rith na bliana 2015, íocadh ús agus cúiteamh arbh fhiú €297 é le soláthróirí i dtaca le híocaíochtaí déanacha.

