

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Tuarascáil Bhliantúil 2013



Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (GNÉ) le hAcht Parlaiminte in 1854 agus osclaíodh don phobal é in 1864. Tá os cionn 14,600 mír sa ghailearaí: 2,600 olaphictiúr, agus thart ar 11,000 saothar sna meáin éagsúla lena n-áirítear uiscedhathanna, líníochtaí, priontaí agus dealbhóireacht. Tá dáta ón gceathrú haois déag go dtí an lá atá inniu ann luaite leis na saothair agus léiríonn siad an dul chun cinn atá déanta i mórscoileanna péintéireachta na hEorpa - scoileanna na Breataine, na hOllainne, Phléimeannach, na Fraince, na Gearmáine, na hIodáile, na Spáinne agus na hÍsiltíre - á gcomhlánú ag bailiúchán cuimsitheach de mhínealaín na hÉireann, cnuasaigh leabharlainne agus cartlainne. Tá an Bailiúchán Portráide Náisiúnta i seilbh GNÉ freisin. Chun freastal ar na breiseanna seo leis an mbailiúchán, táthar tar éis GNÉ a leathnú i gcaitheamh na mblianta, i 1903, i 1968 agus in 2002. Tá athchóiriú ollmhór idir láimh faoi láthair ar Sciatháin stairiúla Dargan agus Baile an Mhuilinn agus tá na hoibreacha sin le tabhairt chun críche in 2016. Tá leathnú breise ar an nGailearaí beartaithe sna blianta atá le teacht, faoi réir maoinithe.

Ráiteas Misin

Is é cuspóir Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ealaín a cothú, a léirmhíniú, a fhorbairt agus a chur ar taispeáint ar bhealach a chuireann Gailearaí Náisiúnta na hÉireann chun cinn mar áit spreagúil le cuairt a thabhairt uirthi.

**Gailearaí Náisiúnta na hÉireann
Tuarascáil Bhliantúil 2013**



Clár ábhair

Bord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí	2
Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann	4
Baill Chorporáideacha	4
Tacaíocht Chorporáideach & Dhaoine Aonair	5
Réamhfhocail an Chathaoirligh	6
Athbhreithniú an Stiúrthóra	8
Bailiúcháin	17
Sealbhuíthe	18
Taispeántais	20
Iasachtaí do Thaispeántais Sealadacha	24
Caomhnú Grianghrafadóireacht	26
Leabharlann Cartlanna na Meáin Dhigiteacha	32
Oideachas	36
Íomhánna & Ceadúnú	44
Seirbhísí do Chualairteoirí & Figiúir Tinrimh 2013	45
Clár Saorálaithe GNÉ	46
Cairde	47
Leabhair agus Ailt arna bhfoilsíú ag an bhFoireann	51
Foireann	57
Ráitis Airgeadais	59

Bord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí de Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

CEAPTHA AG AN AIRE EALAÍON, OIDHREACHTA AGUS GAELTACHTA,

An Dr Olive Braiden (*Cathaoirleach*)
An Dr Abdul Bulbulia
An tUas Michael Cush SC
An tUas Dermot Dwyer
An tUas Jackie Gallagher
An tUas Fred Krehbiel
An Dr Tom McCarthy (*Leaschathaoirleach*)
An tUas John Mulcahy (go Aibreán 2013)
An Dr Paul O'Brien

AINMNITHE AG AN ACADAMH IBEIRNEACH RÍOGA (RHA)

An tUas Des McMahon PRHA
An tUas Martin Gale RHA
An tUas James Hanley RHA

DE BHRÍ OIFIGE

Cathaoirleach, Oifig na nOibreacha Poiblí (OOP)
Clare McGrath Uasal

Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (PRDS)
An tUas Mathew Dempsey

Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS)
Bernie Brennan Uasal (ó mhí na Nollag 2013)
An tUas Fonsie Mealy (go mí na Nollag 2013)

Uachtarán, Acadamh Ríoga na hÉireann (PRIA)
An tOllamh Luke O'Connor Drury



Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann

Iarla Bhéal Mór
Mary Bowe Uasal
An Dr Abdul Bulbulia
Mary Coman Uasal
An Dr John G. Cooney
Bíocunta John Corry
An tUas Brian Coyle
An tUas Eamonn Curley & a bhean
Bantiarna Sheelagh Davis-Goff
Mary Davoren Uasal
An tUas Eamonn Duffy
An tUas Joseph England
Aline Finnegan Uasal
An tUas Maurice Foley & a bhean Marie
An tUas John Gerraghty
Margaret Glynn Uasal
An tUas Fred A. Krehbiel
An tUas Adrian Masterson
An tUas Michael Maughan
An tUas Declan McCourt
An tUas Eoin McGonigal
Denise Meade Uasal
An Dr Anthony Mourek & a bhean Karole
An tUas Fergus O'Hagan
An tUas James O'Halloran
An tUas Lochlann Quinn & a bhean Brenda
Sonia Rogers Uasal
An tUas Ken Rohan
An tUas Kieran J. Thompson
An tUas Randall Tierney & a bhean Nuala
Sandra K. Williams Uasal

Baill Chorparáideacha

CRH plc
Glen Dimplex
Hibernia Computer Services
The Irish Times
Julius Baer International Ltd
Manor House Hotels

Tacaíocht Chorporáideach & Dhaoine Aonair

Is mian le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann aitheantas a thabhairt don iliomad cuideachtaí corporáideacha agus daoine aonair atá tar éis a gcuid tacaíochta a thabhairt go flaithiúil i rith na bliana. Is mian leis an nGailearaí buíochas a ghabháil freisin leis na tacadóirí sin ar mian leo fanacht gan ainm.

Angelsea Funding as ucht a gcuid tacaíochta trí mheán BNY Mellon

Bank of America Merrill Lynch

BNP Paribas

Cafico

Denis Mahon Trust

Deutsche Bank

Brian agus Susan Dickie

FBD

Google Grants

Hennessy

Ireland Funds

Tom Kaplan

Matheson

Otto Naumann

Samsung

Tom agus Missy O'Neill

The Bridging Peace Fund of the Tides Foundation

WE Connor Foundation

Réamhfhocal an Chathaoirligh

Áirítear Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ar cheann de na forais chultúrtha is fearr dá bhfuil in Éirinn. Is léir ón líon cuairteoirí a thug cuairt ar an nGailearaí in 2013 an-spéis a bheith ag muintir na hÉireann agus turasóirí araon sna nithe atá le feiceáil i GNÉ.

D'fhonea a chinntiú go bhfuil sár-stádas GNÉ á chothabháil, ní mór go mbeadh creatlach na bhfoirgneamh a bhfuil na bailiúcháin á gcoimeád iontu ar ardchaighdeán. Príomhthosaíocht a bhí agam féin agus ag an mBord seo le linn mo théarma mar Chathaoirleach a chinntiú go bhfuil dul chun cinn á dhéanamh i gcomhthéacs an Mháistirphlean Forbartha. Dea-scéala ag tús 2013 ba ea nuair a dhearbhaigh an tAire Breandán Ó Húilín ón Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe (RCPA) agus an tAire Séamus Ó Duibhneacháin ón Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta (REOG) a dtacaíocht trí leibhéal maoinithe poiblí a chomhaontú a chiallaigh gurbh fhéidir leanúint le hathchóiriú sciatháin stairiúla an Ghailearaí. Cuireadh leis an maoiniú seo ó ranníocaíochtaí ó chúlchistí an Ghailearaí agus ó Oifig na nOibreacha Poiblí.

Caitheadh an chéad leath den bhliain i mbun grinnschrúdaithe ar an scéim, agus tástáil á déanamh ar chomhchodanna agus ar chostais mheasta na scéime. Nuair a bhí an próiseas dianiarthach seo curtha i gcrích agus an scéim, mar atá faoi láthair, dearbhaithe ag OOP, cuireadh an obair ar tairiscint. Faoi dheireadh na bliana bhí na tairiscintí faighte agus measúnaithe agus bhíothas réidh leis an gconradh a bhronnadh.

Bhí gníomhaíochtaí an Ghailearaí dírithe ar chastacht agus ar scála na n-oibreacha tógála agus tá go leor de mhaoiniú an Ghailearaí caite ar na hoibreacha seo. Níos tábhachtaí ná sin, trí chomhaontú le DAHG, tharscaoil an Gailearaí a bhuiséad sealbhuithe ar feadh tréimhse cúig bliana. Tá an maoiniú seo atreoraithe chuig MPF, maoiniú a bhfuil ranníocaíocht shuntasach ó chúlchistí an Ghailearaí ag cur leis. Ainneoin an tionchair a bhí aige seo, d'éirigh leis an nGailearaí líon beag sealbhuithe a fháil. Bhronn muintir an Dr Gerald Doyle, Gobharnóir agus Caomhnóir an Ghailearaí tráth, péintéireacht painéil thábhachtaigh leis an bpéintéir Pléimeannach Maerten de Vos ar an nGailearaí. Saothair ar pháipéir ba ea na sealbhuithe eile ar fad. Ina measc bhí roinnt priontaí le Hogarth, líníocht le Gerald Brockhurst a rinne sé le linn dó a bheith ag cur faoi in Éirinn, agus bailiúchán grianghraf le John Haynes a tógadh sna 1970aidí (aistrithe ón Leabharlann) agus portráidí a rinne Kevin Abosch le déanaí.

Leanadh leis an obair i rith na bliana agus é mar aidhm na cuspóirí atá sonraithe i bPlean Straitéiseach an Ghailearaí a chomhlíonadh. D'éirigh leis an nGailearaí cuairteoirí a mhealladh chuig an nGailearaí trí thaispeántais a athrú, ainneoin gur chuir na hullmhúcháin atá ar bun don chlár tógála isteach go mór ar na hiarrachtaí seo. Ina theannta sin, cuireadh go mór leis na himeachtaí oideachais atá le fáil sa Ghailearaí trí bhuntáiste a bhaint as láithreacht bhríomhar ar na meáin shóisialta.

Leanann an Bord ar aghaidh ag leagan béime ar rialachas corparáideach mar chomhchuid lárnach in oibríochtaí uile an Ghailearaí. Rinne an Coiste Iniúchta & Riosca maoirseacht chúramach ar thuarascálacha inmheánacha iniúcháin mar aon le hiniúchadh a dhéanamh ar bhainistíocht riosca go rialta. Tá freagrachtaí an Bhoird curtha san áireamh mar chuid de ráitis airgeadais chomhdhlúite GNÉ. D'éirigh an tUas. John Mulcahy agus an tUas. Fonsie Mealy (RDS), as a ndualgas in 2013 tráth a ndeachaigh siad ar scor, agus cuireadh fáilte roimh bhall nua - Bernie Brennan Uasal (RDS).

Is mian linn buíochas a ghabháil leis na gníomhaireachtaí corparáideacha agus rialtais, mar aon leis na pátrúin agus bronntóirí aonair, a thacaigh leis an nGailearaí le bliain anuas. Is mian linn buíochas ar leith a ghabháil leis an Aire Ealaíon, Séamus Ó Duibhneacháin TD agus a chomhghleacaithe sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta.

An Dr Olive Braiden

Cathaoirleach



Jimmy Deenihan, TD, an tAire Oidhreachta, Ealaíon agus Gaeltachta, ag seoladh an 'Gailearaí Náisiúnta na hÉireann Plean Straitéiseach 2013-2015', le Dermod Dwyer, GNÉ Comhalta Boird agus an Dr Olive Braiden, Bord GNÉ Cathaoirleach.

Athbhreithniú an Stiúrthóra

Máistirphlean Forbartha

D'éirigh go maith leis an bpleanáil atá á déanamh do Mháistirphlean Forbartha (MPF) an Ghailearaí i rith na bliana. Ach, cosúil le go leor tionscadal caipitil eile, bhí tionchar ag éiginnteacht gheilleagrach ar an bplean. Ag tús na bliana, áfach, cuireadh go mór le tiomantais mhaoinithe reatha na Roinne Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta nuair a chomhaontaigh an tAire Séamus Ó Duibhneacháin, REOG, agus an tAire Breandán Ó Húilín, RCPA, leibhéal maoiniú poiblí a sholáthar a chinnteodh go bhféadfaí leanúint leis na hoibreacha.

Tá maoiniú breise ó chúlchistí an Ghailearaí agus suim chomhaontaithe ó Oifig na nOibreacha Poiblí le cur san áireamh freisin sna ranníocaíochtaí maoinithe don dá chéim reatha den MPF. Ceann de na príomhchúiseanna ar éirigh leis an nGailearaí leanúint leis an tionscadal casta seo a bhrú chun cinn ná gur roinneadh na hoibreacha tógála i gceithre chéim ar leith. Ba ionann an obair ar an díon ar sciathán Dargan a chríochnú i mí na Bealtaine 2012 agus críoch a bheith curtha le céim 1 den MPF. Céimeanna tábhachtacha i ndáil le céim 4, an chuid deiridh den MPF a thabhairt chun críche, iad na hullmhúcháin atá ar bun chun díon Bhaile an Mhuilinn (céim 2) a athnuachan agus creatlach Dargan agus Bhaile an Mhuilinn a nuachóiriú, lena n-áirítear ionad nua fuinnimh a sholáthar faoin bplásóg chun tosaigh, clós nua inmheánach glónraithe idir sciatháin Dargan agus Bhaile an Mhuilinn, agus halla iontrála nua chuig Cearnóg Mhuirfean (céim 3).

Seo a leanas na hoibreacha atá luaite le Céim 4 den MPF: atheagrú gailearaithe bunaithe ar leagan amach nua, feabhsaithe do chuairteoirí chun siúl idir an bealach isteach chuig sciathán na Mílaoise agus Cearnóg Mhuirfean; ionad do chúram na mbailiúcháin; áiseanna nua chun deis a thabhairt don phobal leas a bhaint as áiseanna Oideachais, Leabharlainne agus Cartlainne ag croílár an fhorais; agus comhtháthú iomlán na dteicneolaíochtaí nua-aimseartha a theastaíonn chun an Gailearaí a rith. Tá an Bord tiomanta do phoitéinseal iomlán MPF an Ghailearaí a bhaint amach mar chéim deiridh den phróiseas fadálach nuachóirithe agus feabhais atá ar siúl in ionad an Ghailearaí ar Cearnóg Mhuirfean. Teastóidh maoiniú suntasach chun céim 4 den MPF a chur i gcrích agus tá sé mar aidhm ag an nGailearaí tosú ar straitéis a fhorbairt sna míonna amach romhainn chun an cuspóir seo a bhaint amach. Sa chomhthéacs ginearálta, baineann fiorthábhacht le leanúint leis na céimeanna reatha den MPF a fhorbairt chun dlús a chur faoi chur i gcrích an Mháistirphlean Forbartha ina iomláine.

Bailiúcháin

D'ainneoin na tuairime go mb'fhéidir go mbeadh laghdú ar an líon cuairteoirí chuig an nGailearaí mar gheall ar dhúnadh na ngailearaithe, thapaigh an Gailearaí an deis chun suirbhé a dhéanamh ar riocht na saothar sa bhailiúchán, agus dlús a chur faoina chlár digitithe. D'fhone dlús a chur faoi na hullmhúcháin d'oibreacha tógála MPF, tá saothair ealaíne tógtha amach as réimsí áirithe den Ghailearaí ó thús 2011. Ní féidir na saothair ealaíne a chur ar ais sa Ghailearaí go dtí go mbeidh an obair athchóirithe críochnaithe mar nach bhfuil na coinníollacha maidir le cosc dóiteáin sna sciatháin stairiúla oiriúnach. B'éigean formhór den bhailiúchán a bhogadh mar chuid den phróiseas scinceála, ach amháin saothair ar pháipéar agus bailiúcháin chartlainne. Go deimhin, i rith 2013 b'éigean thart ar 3,800 saothar ealaíne a bhogadh, níos mó ná uair amháin i gcásanna áirithe.

Chomh maith leis sin, thug foireann an Ghailearaí faoi iniúchadh iomlán a dhéanamh ar an mbailiúchán, thart ar 14,500 saothar ealaíne, iniúchadh a cuireadh i gcrích, i dteannta leis an scinceáil, in 2013. Mar chuid den phróiseas fairsing agus casta a bhain leis an mbailiúchán a bhogadh agus a mheas, lean an Gailearaí lena shealbhuith a dhigitiú, íomhánna nua digiteacha a thógáil agus, de réir a chéile, na híomhánna seo a chur ar fáil go hinmheánach



d'úsáid speisialaithe roinne agus d'úsáid sheachtrach tríd an láithreán gréasáin. Faoi dheireadh 2013, bhí na péintéireachtaí ar fad agus líon suntasach priontaí agus líníochtaí foilsithe ar líne.

Sealbhuithe

Idir 2010 agus 2014, tharscaoil an Gailearaí, le comhaontú óna chomhpháirtithe maoinithe poiblí, a dheontas sealbhúcháin, agus baineadh úsáid as an maoiniú seo d'athchóiriú an Ghailearaí. Ainneoin go leor deiseanna a bheith tarscaoilte, d'éirigh leis an nGailearaí roinnt beag sealbhuithe a dhéanamh trí úsáid a bhaint as a chistí teoranta féin nó trí fhlaithiúlacht bronnóirí. In 2013 ba é muintir an Dr Gerald Doyle, Gobharnóir agus Caomhnóir an Ghailearaí tráth, a thug an bronnantas is suntasaí. Is péintéireacht Phléimeannach í *The Resurrection of Christ* (1564), déanta ar phainéal, ag ealaíontóir nach raibh saothar leis sa bhailiúchán roimhe seo. Deis atá ann don Ghailearaí cur leis an líon beag saothar Pléimeannach ón tréimhse seo atá ina sheilbh agus léargas a thabhairt, den chéad uair, ar chéim shuntasach i bhforbairt na bpéintéireachta Pléimeannaí ón séú haois déag ar aghaidh.

I measc na sealbhuithe eile bhí saothair ar pháipéir, lena n-áirítear priontaí & líníochtaí agus grianghraif. Sealbhaíodh bailiúchán priontaí le Gogarth trí mheascán de bhronntanas agus ceannach. Bhronn Cairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann [*Friends of the National Collections of Ireland*] líníocht le Gerald Brockhurst, líníocht a rinneadh le linn dó a bheith ag cur faoi in Éirinn, ar an nGailearaí roimh chomóradh a dhéanamh ar 150 bliain an Gailearaí ar an bhfód. Níor shealbhaigh an Gailearaí a chéad phíosa grianghrafadóireachta go foirmiúil go dtí 2012. Ina dhiaidh sin, in 2013, aistríodh dhá ghrianghraf le John Haynes ó bhailiúchán na Leabharlann & na gCartlann, dhá phortráid cháiliúil de Samuel Beckett. Tá trí phortráid athfhormáidithe ag an ngrianghrafadóir Kevin Abosch, a bhfuil tionscadal grianghrafadóireachta leis ar taispeáint ar bhonn fadtréimhseach i gCríochfort 2 d'aerfort Bhaile Átha Cliath, dhá phortráid atá san áireamh i dtionscadal an aerfoirt agus grianghraf nua amháin. Ba i mbailiúchán portráidíochta an Ghailearaí a cuireadh na portráidí seo de phearsana cáiliúla comhaimseartha.

Taispeántais

Bhí formhór na ngailearaithe géillte do na hoibreacha tógála i rith an athchóirithe. D'fhothn an deacracht seo a shárú, lean an Gailearaí ag suiteáil sraith leanúnach de thaispeántais bheaga sna gailearaithe atá fós oscailte, d'fhothn an taispeántas buan a thabhairt chun beochta. Laghdáíodh an spás a bhí ar fáil do thaispeántais i rith chlár an MPF i dtreo dheireadh 2013, tráth ar cuireadh tús leis na hullmhúcháin do na chéad chéimeanna eile den phróiseas athchóirithe. Áiríodh Gailearaí 13, Músaem Yeats mar is fearr aithne air, Gailearaí na bPriontaí os a chionn, agus an halla dealbhóireachta a nascann Sciathán na Mílaoise leis an aitriam mar chuid de chrios maolánach a scar an suíomh tógála ón músaem. Cuireadh ceann de ghailearaithe sciathán Bhaile an Mhuilinn, a athraíodh go stiúideo oideachais ar bhonn sealadach i rith 2013, ar fáil do thionscadal an MPF freisin. Chomh maith leis sin, bhí an spás a bhí ar fáil do chlár na dtaispeántas athraitheach níos teoranta fós.

Dá ainneoin seo, lean an Gailearaí - ar bhonn níos déine - lena straitéis de thaispeántais bheaga athraitheacha a chruthú i seomra 1 de Sciathán na Mílaoise, Músaem Yeats agus i nGailearaí na bPriontaí. Go deimhin, ag tús na bliana, athraíodh spás breise, an caifé a bhí i sciathán na Mílaoise tráth, chun é a úsáid mar ghailearaí dealbhóireachta, chun 40 dealbhóireacht fhíorach déanta ag ealaíontóirí Éireannacha agus Eorpacha a taispeáint, dealbha brád portráide den chuid is mó, a bhí á stóráil ar feadh i bhfad. Chomh maith leis sin, deis a bhí ann don Ghailearaí dealbh bhrád Jacob Epstein a sealbhaíodh bliain roimhe sin a taispeáint. D'éirigh go maith le taispeántas bliantúil an Ghailearaí de sealbhuithe J M W Turner, lena n-áirítear, ní hamháin saothair ó Thiomnacht Vaughan, ach cúig uiscédhath eile a sealbhaíodh ina dhiaidh sin agus rogha de phriontaí 'Liber Studiorum' le Turner. Chabhraigh an chéad chatalóg nua de bhailiúchán Turner an Ghailearaí in imeacht 25 bliain

le líon níos mó ná mar ba ghnáth cuairteoirí a mhealladh, thart ar 60,000 cuairteoir ar fad, a ghlac páirt san imeacht bliantúil seo a mbíonn an-tóir air.

Tharraing taispeántas eile aird ar raon agus ar chaighdeán na saothar ar pháipéar atá i seilbh an Ghailearaí. Bronnadh bailiúchán de shean-mháistirphriontaí agus líníochtaí ar an nGailearaí mar chuid den chlár cultúir d'Uachtaránacht na hÉireann ar an AE. Léargas ba ea an beagnach 140 de 200 leabhar sceitseála le Jack B Yeats atá i gCartlann Yeats ar a ghrinnbhreathnóireacht ar an ní teagmhasach, dlúth agus starógach ó thús deireadh a shaolré bisiúla. Glacadh go fonnmhar le foilseachán a cuireadh i dtoll a chéile chun aird a tharraingt ar an taispeántas seo a raibh an-tóir air. Bhí léargas uathúil ar an saol réamh-Ghorta in iarthar na hÉireann le fáil sa bhailiúchán uiscedhathanna le William Evans of Eton, bailiúchán a péinteáladh in 1838 agus a sealbhaíodh in 2008. Thugamar cuireadh do Wendy Judge roinnt dá líníochtaí agus dealbhóireachta a thiomsú do thaispeántas i nGailearaí na bPriontaí, sampla de thoilteanas an Ghailearaí oibriú i gcomhar le healaíontóirí comhaimseartha.

Chruthaigh sraith taispeántas sealadach ag an nGailearaí nasc téamach idir grúpaí saothar. I seomra 1 taispeánadh *Essential Ireland: A Mini-Tour*, tírdhreacha uirbeacha agus tuaithe, taispeántas a rinne ceiliúradh ar 'Tóstal 2013', feachtas idirnáisiúnta margaíochta tionscanta ag an Roinn Turasóireachta. Ina dhiaidh sin, taispeánadh bailiúchán saothar a thug léargas ar shaol an taibhithe amharclainne agus ceoil agus, ar deireadh, taispeánadh bailiúchán de phortráidí a sealbhaíodh le déanaí trí úsáid a bhaint as meáin dhifriúla. Ba é an taispeántas deiridh a reáchtáladh i ngailearaí 13 sular áiríodh sa chrios maolánach é rogha théamach saothar bunaithe ar an téama 'péintéireacht gan dath' taispeántas a raibh dathanna maothaithe agus an dath liath lárnach sna saothair ann. San áireamh ann bhí péintéireachtaí grisaille cosúil le *Judith with the Head of Holofernes* le Mantegna agus *El Sueno*, bean chodlatach mhistéireach Goya, dhá shaothar thonúla ar pháipéar déanta ag Whistler, agus péintéireachtaí le William Scott agus Louis le Brocquy a rinneadh i lár na 20^ú haoise.

Chuir an éagsúlacht seo de thaispeántais athraitheacha agus thaispeántais bheaga, fiú amháin ar scála beag, ar chumas an Ghailearaí a chur ina luí ar chuairteoirí gur chóir dóibh filleadh ar an nGailearaí fiú agus obair athchóirithe ar bun. Ó tharla laghdú a bheith tagtha ar an mbailiúchán atá ar taispeáint go buan, chuir straitéis seo na dtaispeántas sealadach go mór lena bhfuil á thairiscint againn don phobal agus fianaise atá ann freisin ar iniúchadh cruthaitheach a bheith déanta ag foireann choimeádaíochta an Ghailearaí ar éagsúlacht agus ar shuntas na mbailiúchán.

Caomhnú agus Grianghrafadóireacht

Tá níos mó airde i measc an phobail tarraingthe ar an gcúram a thugtar don bhailiúchán le blianta beaga anuas. D'éascair an aird seo as na tionscadail chaomhnaithe speisialta a cuireadh i gcrích le cabhair ó thacaíocht sheachtrach. Bhí gnéithe éagsúla de na meáin san áireamh in a lán acu, lena n-áirítear doiciméid agus scannáin ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. I ndiaidh an damáiste a rinneadh do phéintéireacht Monet an Ghailearaí i Meitheamh 2012, thairg BNP Paribas, trína Fhondúireacht i bPáras agus d'fhonn 40 bliain in Éirinn a cheiliúradh, tacú le hathchóiriú an chanbháis seo a raibh damáiste suntasach déanta dó. Táthar ag leanúint le hobair ar an tionscadal fogair agus casta seo, atá á chomhordú i gcomhar le Stiúrthóir na nIonchúiseamh Poiblí agus An Garda Síochana, i bhfianaise imeachtaí dlí a bheith i gceist. Glacadh le cur chuige cás ar chás i ndáil le glórnú saothar ealaíne ar leith i ndiaidh athbhreithniú slándála a rinneadh i ndiaidh na heachtra thuasluaite.

Thug an roinn Caomhnaithe, Grianghrafadóireacht san áireamh, faoi shraith tascanna a d'éascair as an obair athchóirithe. I measc na dtascanna seo bhí roinnt saothar mór ar pháipéar a aistriú chuig stór nua sealadach agus obair a chur i gcrích a bhain le suirbhé

[Accessibility](#) | [8](#) | [3](#) | [As a Guide](#) | [Contact Us](#)

[Home](#)
[About Us](#)
[Plan a Visit](#)
[What's On](#)
[Exhibitions](#)
[Collection](#)
[Conservation](#)
[Learning](#)
[Research](#)
[Support Us](#)
[Shop](#)

You are here: [Home](#) > [Learning](#) > [Schools](#) > [Impressionism](#)

Impressionism

Impressionism - an Introduction

"I didn't become an impressionist. As long as I can remember I always have been one".
Claude Monet

Impressionism at the NGI | An online resource

Artworks

See a selection of the Impressionist works in the National Gallery of Ireland's collection.

[see more](#)

Artists

Biographical notes on the Impressionist artists whose work hangs in the National Gallery of Ireland.

[see more](#)

Themes

Explore Impressionist artists and artworks through key themes.

[see more](#)

Teachers & students

Useful information, glossaries and resources on Impressionism for teachers and students.

[see more](#)

Timeline

'Impressionism at the National Gallery of Ireland' by Dr Marie Bourke
& *'Irish Artists painting in France 1860-1915' by Dr Marie Bourke & Sarah Edmondson.*
Two comprehensive resources for teachers and students, available to download or purchase.
[Download here...](#)

Conservation Project

Copyright © National Gallery of Ireland, Merrion Square West, Dublin 2, Ireland | Tel: +353 1 661 5133 | Fax: +353 1 661 5372 | E-mail: info@ngi.ie
[Sitemap](#) | [Accessibility](#) | [Export Licences](#) | [Contact Us](#) | [About the site](#)
[Home](#) | [About Us](#) | [Plan a Visit](#) | [What's On](#) | [Exhibitions](#) | [Collection](#) | [Conservation](#) | [Learning](#) | [Research](#) | [Support Us](#)

Tá forbairt na mean digiteach marthanach an móiminteam le blianta beaga anuas, agus an laithreán gréasáin a chonaic lín na leathanach agus íomhánna méadú ag teacht fós. Forbraíodh acmhainn oideachais ar Impressionism an láithreán gréasáin GNÉ, a bhaineann leis an taighde Monet agus Tionscadal Caomhnaithe.

cuimsitheach ar phéintéireachtaí agus dealbhóireacht sa bhailiúchán. Bíonn éagsúlacht mhór le sonrú sna gníomhaíochtaí a chuireann an roinn i gcrích. In 2013, thug an roinn faoi chaomhnú taipéise *Triumph of Cuchulainn* le Louis le Brocquy, taipéis arbh éigean í a dhíshuiteáil ó halla sciathán na Mílaoise. Tríd is tríd, rinne an roinn Caomhnaithe 147 péintéireacht a chóireáil, lena n-áirítear tionscadail leanúnacha, dála an tionscadail ilbhliantúla a raibh sé mar aidhm leis sraith *The Prodigal Son* le Murillo a athchóiriú. Chomh maith leis sin, díriodh aird ar dhian-chaomhnú breis is 12 fráma.

I rith na bliana, leanadh leis na príomhthascanna cosúil le tacú le cláir iasachtaí agus taispeántas an Ghailearaí, doiciméid fhótagrafacha a sholáthar, agus tuarascálacha maidir le cóireálacha agus bail a sholáthar. Cuid shuntasach d'ualach oibre na roinne ba ea saothair ealaíne laistigh den fhoras a bhogadh; d'ullmhaigh na caomhnóirí páipéir breis is 100 saothar ar pháipéar lena dtaispeántas i dtaispeántais an Ghailearaí, mar aon le breis is 200 leabhar sceitseála le Jack B Yeats a mheas agus a chóireáil.

Leabharlann, Cartlanna, na Meáin Dhigiteacha

Bhí bliain thar a bheith gnóthach ag an Leabharlann agus Cartlann anuraidh. Agus úsáid á baint as deontais ó Fhondúireacht H W Wilson agus Iontaobhas Sir Denis Mahon, cuireadh tús le céimeanna ullmhúcháin – sórtáil agus glanadh tearc-imleabhar ó leabharlann an Tiarna Denis a bhí i gceist den chuid is mó – d'fhonn ullmhú le tabhairt faoi thionscadal cuimsitheach catalógaithe, tionscadal a bhí á mhaoiniú ag Iontaobhas Sir Denis Mahon. Is í an aidhm fhadtréimhseach an chartlann agus leabharlann shainiúil seo a chur ar fáil do thaighdeoirí náisiúnta agus idirnáisiúnta laistigh de 5 bliana. Fianaise gurb é an Gailearaí bailitheoir ealaín Éireannach an stáit, i measc rudaí eile, é an bailiúchán d'ábhar gaolmhar cartlainne, ábhar a bhfuiltear ag cur leis an t-am ar fad. Cheiliúir an tIonad do Staidéar ar Ealaín na hÉireann, ionad atá urraithe ag BSL, deich mbliana ar an bhfód i mí na Samhna. D'fhonn an ócáid a cheiliúradh, thug BSL gealltanais tacú leis an gCartlann ar feadh deich mbliana eile agus bhronn an bailitheoir Patrick J Murphy cache ábhar a bhaineann le healaíontóirí éagsúla Éireannacha ar an nGailearaí, lena n-áirítear leabhar nótaí a d'úsáid Patrick Touhy nuair a bhí sé ag fanacht i Nua-Eabhrac agus ábhar a bhaineann le Mary Swanzy agus William Scott, agus daoine eile nach iad.

Bhí ról lárnach ag an bhfoireann in ullmhú na dtaispeántas, ina measc an taispeántas de leabhar sceitseála Jack B. Yeats agus, i rith an fhómhair, thug an fhoireann faoi dhian-taighde ar stair an Ghailearaí, a bheidh in úsáid i dtaispeántas i nGailearaí na bPriontaí atá le crochadh i rith 2014 nuair a bheidh an Gailearaí ag ceiliúradh 150 bliain ar an bhfód.

Is fianaise iad na sonraí maidir le hábhair a sealbhaíodh le déanaí agus na dtaispeántais atá ar siúl ar láithreán gréasáin an Ghailearaí ar an bhforbairt atá tagtha, de réir a chéile, ar na meáin dhigiteacha le blianta beaga anuas. Tháinig méadú ar an líon cuairteoirí chuig láithreán gréasáin an Ghailearaí, mar aon leis an líon leantóirí ar Twitter agus ar an líon cairde ar Facebook. Breathnaíodh ar an 45 gearrscannán atá ar an láithreán gréasáin beagnach 10,000 uair. Nuair a bhreathnaítear ar gach rud le chéile, is ionann na gnéithe éigeantacha ar líne agus fianaise ar a thábhachtaí is atá láithreach gníomhach agus bheo ar na meáin shóisialta.

Cé gur leanadh leis láithreach ar na meáin shóisialta a fhorbairt, cuireadh leis an líon leathanach agus íomhánna mar thoradh ar fhorbairt an láithreáin ghréasáin. Cuireadh dhá acmhainn nua oideachais, acmhainn faoi Impriseanachas, a bhain le tionscadal caomhnaithe Monet, agus acmhainn a bhain le healaíontóirí Éireannacha a bhí ag obair sa Fhrainc ag deireadh na 19^ú haoise, ar líne i bhfoirm PDF in-íoslódáilte le húsáid i scoileanna na hÉireann. Tá na hacmhainní seo ag cur le cóireáil caomhnaithe *The Marriage of Strongbow and Aoife* le Daniel Maclise, cóireáil atá urraithe ag BAML.

Is le tacaíocht ó bhronntóirí agus urraitheoirí seachtracha a dhéantar go leor den obair seo, baill foirne ag obair ar chonarthaí ar théarma seasta go minic. Ainneoin go n-éiríonn

go maith leis seo i gcomhthéacs treo a leagan amach do thionscadail shonracha, is ionann iomadú a leithéid de chonarthaí agus dúshlán oibríochtúla don Ghailearaí i gcomhthéacs saincheistanna fadtréimhseacha leagáide tionscadal aonair. Ó tharla go mbíonn sé mar thoradh ar laghduithe san earnáil phoiblí go mbíonn go leor post folamh gan líonadh agus go mbíonn príomhthascanna á gcur i gcrích ag baill foirne a bhfuil conarthaí sealadacha acu, tá níos mó agus níos mó brú á chur ar an leanúnachas atá riachtanach do shláinte fhadtréimhseach ár príomhfhórais. Sa Leabharlann & Cartlann, mar aon le ranna eile cosúil le Caomhnú, tá an treo seo le tabhairt faoi deara níos soiléire de réir a chéile. In 2013 mar shampla, d'fhág cartlannaí Yeats i mí an Mheithimh, agus d'fhág leabharlannaí agus leabharlannaí cúnta chomh maith agus níor ceapadh duine ar bith ina n-áit.

Oideachas agus Imeachtaí Poiblí

Tá an Ghailearaí ag leanúint le raon fairsing gníomhaíochtaí a thairiscint dá chuairteoirí, ainneoin gailearaithe a bheith dúnta mar gheall ar an obair ullmhúcháin atá le déanamh roimh an athchóiriú. Ghlac thart ar 83,000 páirt in imeachtaí agus gníomhaíochtaí lena n-áirítear laethanta líníochta agus breis agus 55 ceardlann agus caint, turais, léiriú scannán agus ceardlanna teaghlaigh. D'fhreastail breis is 1,200 ar shraith cainteanna faoi Impriseanachas, sraith a spreag cóireáil leanúnach chaomhnaithe phéintéireacht Monet atá i seilbh an Ghailearaí. Ar bhealach chuir na dúshlán a d'éascair as dúnadh gailearaithe mar gheall ar an MPF brú orainn díriú ar an méid is féidir linn a thairiscint do chuairteoirí i bhfoirm gníomhaíochtaí agus turas. Nuair a bhí an próiseas tairisceana do na hoibreacha athchóirithe ar bun, cuireadh ceann de gailearaithe i sciathán Bhaile an Mhuilinn ar fáil go sealadach mar spás cruthaitheach – spás a d'úsáid breis is 18,000 duine i rith 2013, ardú 34% i gcomparáid le tionscadail chomparáideacha ealaíne an bhliain roimhe sin. Bhí an-tóir chomh maith céanna ar chlár imeachtaí samhraidh an Ghailearaí, lena n-áirítear breis is 30 clár faisnéise a thaispeáint, agus imeachtaí bliantúla cosúil le hOíche Chultúir agus Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh.

Ainneoin gur leanadh leis na gníomhaíochtaí neamhfhoirmiúla, buail isteach i rith na bliana, chuir an Ghailearaí acmhainní ar fáil freisin d'oideachas níos foirmiúla, ainneoin gan oifigeach scoileanna a bheith ceaptha, post atá gan líonadh ó 2011. Chuir an roinn dhá acmhainn oideachais i dtoll a chéile, acmhainn amháin faoi Impriseanachas, agus acmhainn eile i bhfoirm foilseachán comhlántach faoi ealaíontóirí Éireannacha a bhí ag obair sa Fhrainc sa dara leath den 19ú haois. Cuireadh na hacmhainní ar fáil do gach scoil trí láithreán gréasáin an Ghailearaí, mar pdfanna in-íoslódáilte. Cuireadh cóipeanna crua ar fáil nuair a cuireadh na foilseacháin i láthair den chéad uair ag 'Schools: Access to Culture', comhdháil a réachtáladh ag an nGhailearaí agus a sheol Ruairí Quinn, TD, an tAire Oideachais agus Scileanna. Tugadh cóipeanna de na leabhráin don 110 múinteoir a d'fhreastail ar an gcomhdháil. Réachtáladh an chomhdháil, a sheol an bheirt airí, mar thoradh ar chomhthionscnamh idir an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, agus an Roinn Oideachais agus Scileanna, chun cairt maidir le ról na n-ealaíon san oideachas a chur i láthair. Réachtáladh lá taighde i mí Márta chun aird a tharraingt ar an obair atá á déanamh ag an nGhailearaí le cabhrú leis an bpobal taighde trí chéile, agus roghnaíodh naonúr mac léinn iarchéime, as 21 aighneacht, chun páipéar a thabhairt.

Ba í an roinn Oideachais a threoraigh an obair ag an nGhailearaí chomh fada is a bhain le comhpháirtíochtaí a fhorbairt agus a chothabháil, comhpháirtíochtaí le raon leathan tionscadal agus eagraíochtaí leasmhara agus gníomhacha ar spéis seo comhoibriú leis an nGhailearaí. Chuir ár ngníomhaíochtaí poiblí agus for-rochtana ar ár gcumas teagmháil a dhéanamh le leithéidí Enable Ireland, Ospís Laura Lynn do Leanaí, Baile Átha Cliath, Cumann na hÉireann um Spina Bifide agus Hidriceifileas agus Artlink, Gréasán Foghlama Náisiúnta, Dumhach Thrá. Ceann de na comhpháirtíochtaí ba spésiúla ba ea tús a chur le tionscadal i gcomhar le 'Fighting Words', tionscadal a thug deis do dhaoine óga ó cheantair faoi mhíbhuntáiste teacht chuig an nGhailearaí chun saothair sa bhailiúchán a

phlé agus a fheiceáil, rud a spreag a scríbhneoireacht chruthaitheach féin. Cuirfear an togra uailmhianach seo i gcrích in 2014, bliain comórtha an Ghailearaí.

Tiomsú Airgid, Cairde agus Fiontar

Mar is léir ó na samplaí thuasluaite, tá iarracht leanúnach á déanamh ag an nGailearaí tacaíocht sheachtrach a fháil d'fhonn leanúint lena thionscadail agus gníomhaíochtaí éagsúla. Gan flaithiúlacht agus tiomantas daoine aonair, gnólachtaí, fondúireachtaí agus iontaobhas ní bheimis in ann go leor obair riachtanach a chur i gcrích. Chabhraigh a leithéid de thacaíocht leis an nGailearaí tabhairt faoi roinnt tionscadal i rith na bliana. Chuir bronntanas flaithiúil ó Matheson ar chumas na roinne Oideachais an Paca Teaghlaigh a thabhairt do theaghlaigh a tháinig ar cuairt – paca a d'úsáid thart ar 7,000 leanbh i rith na bliana – ceann den iliomad gníomhaíochtaí a chuireann tiomantas ilbhliantúil Matheson ar chumas GNÉ a réachtáil. Ghlac FBD, comhlacht atá ag tacú le GNÉ le fada, páirt i scéim na gComhpháirtithe Corparáideacha, chun a rannpháirtíocht i bhféilire bliantúil an Ghailearaí a stiúradh. Fad is a leanadh leis an obair dheisiúcháin ar an bpéintéireacht le Monet a ndearnadh damáiste di, obair a bhí maoinithe ag BNP Paribas, chomhaontaigh Fondúireacht W E Connor tacú le caomhnú *The Battle of the Boyne*, le Jan Wyck, péintéireacht atá ar taispeáint i gCaisleán Mhullach Íde agus atá ar iasacht ó GNÉ le roinnt blianta. Tá an-tairbhe bainte againn as flaithiúlacht daoine aonair, lena n-áirítear obair thaighde a rinneadh roimh thaispeántas d'ealaín Dhúitseach atá beartaithe a réachtáil in 2017 agus, i gcás eile, tugadh tacaíocht dúinn le costais choimisiúnaithe do phorthráidí nua don bhailiúchán.

Táimid buíoch dár mBaill Chorporáideacha agus do Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann Phatrúin de chuid Ealaín na hÉireann as a dtacaíocht leanúnach trí FNGI. Bhí thart ar 1,400 ball rialta Chairde GNÉ ag deireadh 2013. Bhí patrún le tabhairt faoi deara sna himeachtaí agus léachtaí a d'eagraigh siad agus a raibh an-tóir orthu: meascán de léachtaí ar réimse leathan ábhar; sraith turas lae in Éirinn agus cuairteanna teoraithe níos faide ó bhaile. Mar aon le cuairt a thabhairt ar Fhéile Ceoldrámaíochta Loch Garman san fhómhar, thug Cairde GNÉ cuairt ar Dhoire i rith na bliana a raibh Doire ainmnithe mar Chathair Chultúir na Ríochta Aontaithe. Ba é an turas a tugadh ar Norfolk i rith an tsamhraidh, lena n-áirítear cuairt ar an taispeántas dar teideal 'Houghton Revisited', taispeántas a d'áirigh péintéireachtaí ó bhailiúchán Walpole a tógadh ón Hermitage ar ais chuig an áit a raibh siad lonnaithe ó thús, ceann de bhuaicphointí na bliana.

Seirbhísí Comhroinnte

I ndiaidh réamhphlé le comhghleacaithe ó IMMA agus an Crawford Art Gallery ag deireadh 2012, rinne an trí ghailearaí dianmhachnamh ar réimsí cosúil le AD agus airgeadas, margaíocht agus fiontraíocht, seirbhísí soláthair agus bailiúcháin. Ainneoin gur cinneadh i ndiaidh na céime tosaigh nach mbeadh ach sábháil teoranta costas i gceist, fianaise ar an tairbhe a d'fhéadfadh a bheith ag baint le malartú eolais, saineolais agus faisnéise ba ea an plé leanúnach idir an trí fhoras agus a mBoird. Chuir comhairliúchán inmheánach ar raon leathan saincheisteanna, lena n-áirítear maoin intleachtúil agus stóráil an bhailiúcháin, caomhnú agus margaíocht, comhairle miondíola agus árachas agus soláthar, ar chumas an trí ghailearaí dea-chleachtas a roinnt, agus tairbhe a bhaint as an gcleachtas sin, mar aon le bearnaí sna seirbhísí ar chóir déileáil leo láithreach nó san fhadtréimhse a aithint.

Conclúid

Is léir go raibh bliain ghnóthach ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann in 2013. Athraíodh na taispeántais go rialta, leanadh leis an gclár digitithe agus leis an suirbhé ar an mbailiúchán, reáchtáladh raon leathan imeachtaí oideachais agus poiblí, agus forbraíodh láithreán gréasáin an Ghailearaí agus láithreacht an Ghailearaí sna meáin shóisialta. Cúis dóchais an méadú a tugadh faoi deara sa líon cuairteoirí, ainneoin gur dúnadh na gailearaithe sular cuireadh tús leis an obair athchóirithe ar sciatháin Dargan agus Bhaile an Mhuilinn. Cuireadh tacaíocht riachtanach airgeadais ar fáil do chéimeanna thionscadal an MPF agus rinneadh dianscrúdú teicniúil sular cuireadh an tionscadal amach chun tairisceana san fhómhar.

Rinne gach duine sa Ghailearaí, ár bhfoireann bhuan, saor-oibreoirí, oibrithe deonacha agus intéirnigh, iarracht fhonnmhar dul i ngleic leis na dúshláin ar fad a bhí le sárú againn. Is mian liom buíochas a ghabháil le baill an Bhoird as an treoir, comhairle agus rialachas atá curtha ar fáil acu, agus leis an Aire agus leis na hoifigigh sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta as an gcomhairle agus tacaíocht leanúnach a sholáthraíonn siad. Mar fhocal scoir, táim buíoch do gach duine a bhfuil baint acu leis an nGailearaí as a dtiomantas agus a rannpháirtíocht i rith bliain rathúil eile.

Sean Rainbird

Stiúrthóir

Bailiúcháin

Cláraitheoir

Ag ullmhú don Mháistirphlean Forbartha (MPF), thionscain Oifig an Chláraitheora aistrithe an bhailiúcháin, tar éis na blianta fada planála, le scinceáil siopaí an Ghailearaí agus ghailearaithe sciatháin Dargan. Bogadh 3,800 saothar ealaíne (go leor uaireanta i roinnt cásanna) de réir mar a aimsíodh áiseanna stórais nua. Bhí cuid den bhogadh seo casta go maith de bharr leochaileacht, méid agus láthair na saothar ealaíne agus an mar chuid den phróiseas bhí comhordú dlúth leis an Rannóg Caomhnaithe. Le linn na céime planála seo, lean Oifig an Chláraitheora ar aghaidh ag comhordú taispeántas, taispeántí agus iasachtaí le músaeim agus gailearaithe eile in Éirinn agus thar lear. Le hullmhúcháin don MPF ceadaíodh iniúchadh iomlán ar an mbailiúchán ag cuimsiú os cionn 14,500 saothar ealaíne. Cuireadh críoch ar deireadh le scinceáil an bhailiúcháin in 2013.

Digitíú an Bhailiúcháin

Tá digitíú ina phríomhghníomhaíocht anois ag músaeim agus gailearaithe agus tá líon agus éagsúlacht na sócmhainní digiteacha atá á gcruthú agus á riar ag forais chultúrtha ag dul i méid lá i ndiaidh lae. Tá cur chun cinn agus roinnt ár n-oidhreacht chultúrtha i bhformáid dhigiteach ina bpríomhfhócas freisin ar an gclár oibre Eorpach. Is iomaí buntáiste a thugann digitíú d'fhoras; ceadaíonn sé d'fhoras teacht ar lucht féachana náisiúnta agus idirnáisiúnta agus feabhsaíonn sé an rochtain ar bhailiúcháin.

An fhís atá againn ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann ná faisnéis na mbailiúcháin atá inár seilbh againn a roinnt agus an fhaisnéis sin a tháirgeadh agus a chur ar fáil go forleathan do lucht féachana éagsúil ar mhaithe le:

- Rochtain ar an mbailiúchán a fheabhsú trí eispéireas digiteach ardchaighdeán a chruthú. Tá sé seo thar a bheith tábhachtach dóibh siúd nach féidir leo cuairt a thabhairt ar GNÉ agus chun rochtain a thabhairt ar shaothair ealaíne nach bhfuil ar taispeánt go poiblí;
- Suim a mhúscailt i mbailiúchán GNÉ agus líon na gcuaríteoirí fíorúla a mhéadú;
- Tionscadail taighde agus oideachais a éascú;
- An t-eispéireas den mhír féin a fheabhsú nuair a breathnaítear uirthi i GNÉ;
- Deis a thabhairt dár lucht féachana breathnú ar shaothar ealaíne i gcomhthéacs nua.

Tá Oifig an Chláraitheora freagrach as Doiciméadú agus Digitíú an phríomhbhailiúcháin agus as faisnéis na mbailiúcháin a chur ar fáil don phobal. Ionchorpraíonn straitéis digitithe an Ghailearaí forbairt dhigiteach faisnéise domhain atá luachmhar ach go háirithe do dhaltaí agus lucht léinn, agus ag an am céanna feidhmeanna ar líne a sholáthar a fheabhsaíonn taitneamhach d'fhaisnéis na mbailiúcháin do lucht féachana níos leithne. Ó thráth seolta an bhailiúcháin ar líne in 2010, tá faisnéis na mbailiúcháin forbartha go leanúnach ag Oifig an Chláraitheora i gcomhar leis an rannóg Grianghrafadóireachta. In 2013 foilsíodh na péintéireachtaí uile i mbailiúchán buan ar líne ar láithreán gréasáin GNÉ, i dteannta le codanna den bhailiúchán priontaí, líníochtaí agus dealbhóireachta. Ag deireadh na bliana cuireadh aon trian den bhailiúchán trí chéile ar fáil go digiteach don phobal agus leanfar ar aghaidh ag cur leis sin sna blianta beaga le teacht.

Sealbhuithe

Kevin Abosch (b.1969)

Scoil na hÉireann

Portrait of Brian O'Driscoll (b.1979), International Rugby Player, 2011

Lí-phrionta Cartlainne, 60 x 60 cm

Ceannaithe, 2013

GNÉ.2013.31

Kevin Abosch (b.1969)

Scoil na hÉireann

Portrait of Olwen Fouéré, Actor, Writer, Theatre Artist, 2011

Lí-phrionta Cartlainne, 60 x 60 cm

Ceannaithe, 2013

GNÉ.2013.32

Kevin Abosch (b.1969)

Scoil na hÉireann

Portrait of Bob Geldof (b.1951), Musician and Political Activist, 2011

Lí-phrionta Cartlainne, 60 x 60 cm

Ceannaithe, 2013

GNÉ.2013.33

Gerald Leslie Brockhurst (1890-1978)

Scoil na hÉireann

Irish Peasants, 1916

Leachtbhrat pinn agus dúigh ar pháipéar ar chlár, 54 x 36.8 cm

Tíolactha, Friends of the National Collections of Ireland, 2013

GNÉ.2013.23

John Haynes (b. 1967)

Scoil na hÉireann

Samuel Beckett, Royal Court Theatre, 1973

Prionta Airgid Geilitín, 30.5 x 40.6 cm

Tíolactha, 2000

GNÉ.2013.20

John Haynes (b. 1967)

Scoil na hÉireann

Samuel Beckett, Royal Court Theatre, 1973

Prionta Airgid Geilitín, 30.5 x 40.6 cm

Tíolactha, 2000

GNÉ.2013.21

William Hogarth (1697-1764)

Scoil na Breataine

The Invasion Series: Set of Two Prints

Tíolactha, 2013

GNÉ.2013.1

(i) *The Invasion, Plate 1: 'France', 1756*

Eitseáil ar pháipéar, pláta: 32 x 39.1cm.

GNÉ.2013.1.1

(ii) *The Invasion, Plate 2: 'England', 1756*

Eitseáil ar pháipéar, pláta 31.8 x 38.9 cm

GNÉ.2013.1.2

William Hogarth (1697-1764)

Scoil na Breataine

The Election Series: Set of Four Prints

Ceannaithe, 2013

GNÉ.2013.2

(i) *The Election, Plate 1: 'An Election Entertainment', 1755-1758*

Eitseáil ar pháipéar, pláta: 43.5 x 55.5cm.

GNÉ.2013.2.1

(ii) *The Election, Plate 2: 'Canvassing for Votes', 1755-1758*

Eitseáil ar pháipéar, pláta: 43.3 x 55.7 cm.

GNÉ.2013.2.2

(iii) *The Election, Plate 3: 'The Polling', 1755-1758*

Eitseáil ar pháipéar, pláta: 43.5 x 55.8 cm.

GNÉ.2013.2.3

(iv) *The Election, Plate 4: 'Chairing the Members', 1755-1758*

Eitseáil ar pháipéar, pláta: 43 x 56 cm.

GNÉ.2013.2.4

Maerten de Vos (1532-1603)

Scoil Phléimeannach

The Resurrection of Christ, c.1564

Ola ar phainéal adhmaid, Frámaithe: 183 x 165.3 x 7 cm

Tíolactha i gcuimhne an Dr Gerald Doyle ag a bhean agus a chlann, 2013

GNÉ.2013.22



William Hogarth, *The Election, Plate 3: 'The Polling'.*

GNÉ.2013.2.3

Taispeántais

Turner i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann

Gailearaí na bPriontaí

1-31 Eanáir. Saorhead isteach

Mar chuid de thaispeántas Turner 2013 áiríodh Tiomnacht Vaughan trí chéile i dteannta le 5 uiscadhath eile a fuarthas le blianta beaga anuas agus sraith de phriontaí *Liber Studiorum* de chuid Turner. Foilsíodh catalóg nua dar teideal *The Works of J.M.W Turner at the National Gallery of Ireland*.

Coimeádta ag Anne Hodge agus Niamh MacNally

Dealbh ón mBailiúchán

Leibhéal 1 Sciathán na Mílaoise

26 Eanáir 2013 - Eanáir 2014. Saorhead isteach

Cuireadh an rogha seo de os cionn 40 saothar dealbhóireachta ó bhailiúchán an ghailearaí ar taispeánt i Sciathán na Mílaoise. Chuimsigh an taispeántas dealbha brád marmair agus cré-umha agus saothair fíoracha mhóra le healaíontóirí Éireannacha agus Eorpacha, ina measc John Hogan, Oisín Kelly, Seamus Murphy, Oliver Sheppard, Peter Turnerelli agus Jacob Epstein.

Coimeádta ag Janet McLean agus an Dr Brendan Rooney

Leabhair Sceitseála Jack B. Yeats 1897 - 1955

Seomra 13

1 Feabhra – 5 Bealtaine. Saorhead isteach

Chuimsigh an taispeántas seo rogha suntasach de leabhair sceitseála phearsanta Jack B. Yeats, atá mar chuid de Bhronntanas Anne Yeats (1996). Faoi dheireadh a shaoil, bhí cnuasach os cionn 200 leabhar sceitseála ar leith bailithe ag Yeats, 205 daoibh atá i seilbh an Ghailearaí. Faoi dheireadh na 1890aidí, bhí na leabhair sceitseála seo ina gcuid ríthábhachtach dá chleachtas ealaíonta agus tharraing sé orthu go rialta le haghaidh inspioráide, don ábhar agus do chomhdhéanamh a chuid péintéireachtaí ola níos foirmiúla. I dteannta leis an taispeántas seo bhí foilseachán, *The Sketchbooks of Jack B. Yeats*. D'fhéadfadh cuairteoirí idirghníomhú freisin le cur i láthair digiteach sna spásanna taispeánta, arna soláthar ag táibléid Samsung Galaxy, a thug rochtain mhionsonrach ar na leabhair sceitseála, grianghraif agus litreacha ó chartlann Yeats.

Coimeádta ag Donal Maguire agus Pauline Swords

Bileoga Maoineacha: saothair Eorpacha ón mBailiúchán

Gailearaí na bPriontaí

16 Feabhra – 2 Meitheamh. Saorhead isteach

Tíolacadh an taispeántas seo mar chuid den Chlár Cultúrtha d'Uachtaránacht AE na hÉireann 2013.

Cur i láthair os cionn 50 saothar ar pháipéar, d'aibhsigh an taispeántas seo an saibhreas agus scóip de bhailiúchán an Ghailearaí de líníochtaí Eorpacha. Mar chuid den taispeántas bhí sean mháistir-líníochtaí, tírdhreacha, ábhair neamhbheo, portráidí agus priontaí idir an cúigiú haois déag agus an fichiú haois le saothair de chuid Mantegna, Pollaiuolo, Degas, Rossetti, Gainsborough, Daniel Maclise agus Paul Henry. Foilsíodh bróisiúr tionlacain.

Coimeádta ag Anne Hodge agus Niamh MacNally

Éire Eisintiúil: Mion-Thuras

Seomra 1

7 Aibreán – 5 Lúnasa (sinte). Saorhead isteach

Tíolacadh an taispeántas seo mar aitheantas ar 'An Tóstáil 2013'

Le breis agus trí chéad anuas, tá cathracha agus baill scéimhe na hÉireann tar éis cuairteoirí a mhealladh. San áireamh sa sraith péintéireachtaí agus líníochtaí seo bhí radhairc ar Bhaile Átha Cliath, Corcaigh, an Ghaillimh, Port Láirge agus Doire, le hAillte an Mhothair, Gleann Dá Loch, Locha Chill Airne agus áiteanna aithnidiúla eile, ag tairiscint turas aon-seomra ar fud an Oileáin.

*Coimeádta ag Adrian Le Harivel***Ón nGaillimh go dtí An Líonán: Léargais an Tírdhreacha**

Gailearaí na bPriontaí

15 Meitheamh – 29 Meán Fómhair. Saorhead isteach

Taispeántas de radhairc réamh-ghorta in iarthar na hÉireann leis an ealaíontóir topagrafach, William Evans of Eton (1798-1877) baineann na huiscedhathanna ar fad sa taispeántas seo leis an mbliain 1838 agus shealbhaigh an Gailearaí iad in 2008. Don taispeántas seo, d'oibrigh an Gailearaí i gcomhar le Wendy Judge, amharcealaíontóir bunaithe atá lonnaithe i mBaile Átha Cliath. Chruthaigh Wendy saothar nua ag nascadh isteach le téama an tseó de bhraistint ealaíontóra ar an tírdhreach. Ina measc bhí dhá amharc dealbhóireachta ('A Grand Precipice' agus 'Mind There Now') agus trí líníochtaí gaolmhara ('The Western Series') a rinne 'taiscéaladh ar an gcoincheap um 'thaisteal teallaigh' agus an taithí 'fhíréanta' agus é mar aidhm leo an breathnóir nó an léitheoir a fheistiú le 'taithí ar an láthair trí mheán foinsí tánaisteacha'. Ar taispeáint freisin mar chuid den seó bhí roinnt treoirleabhar taistil na hÉireann ón naoú haois déag ó Chartlann an Ghailearaí Náisiúnta. Foilsíodh bróisiúr tionlacain le léaráidí.

*Coimeádta ag Anne Hodge***Scáileanna an Léith: Péinteáil gan dath**

Seomra 13

22 Meitheamh – 29 Meán Fómhair. Saorhead isteach

Táthar ag glacadh le fada an lá le dath, mar atá i gceist le foirm agus ton, mar bhunghné de phéintéireacht an Iarthair. Bhreathnaigh an taispeántas seo ar shlite inar roghnaigh roinnt ealaíontóirí an dath a fhágáil ar lár óna gcuid canbhás. San áireamh ann bhí saothair ó ar fud bhailiúchán GNÉ, le dátaí acu ón gcúigiú haois déag go dtí an fichiú haois, lena n-áirítear 'rilíf' grisaille *Judith with the Head of Holofernes* de chuid Mantegna; aithris na mezzotint *trompe l'oeil* de chuid Strickland Lowry; *El Sueno* de chuid Goya agus *A Girl Asleep* de chuid Dod Procter; saothair de chuid na bpéintéirí Impriseanaíoch Morisot agus Renoir; an éachtaint Whistlerian ag Tissot ar an réalachas sóisialta - *The Three Crowes Inn, Graves End*; radharc *jour gris* de chuid John Lavery dar teideal *The Return of the Goats*; *Fish Still Life* (c.1949) de chuid William Scott agus *A Family* (1951) de chuid Louis le Brocquy, mar aon leis an saothar lonrúil cailceach *Liffey Quaysides* (1958/9) le Patrick Collins

Coimeádta ag Janet McLean

Domhan an Léirithe: Rince, Amharclannaíocht agus Amhrán

Seomra 1

10 Lúnasa - 8 Nollaig. Saorhead isteach

Tiomnaithe do dhomhan an bhailé, na hamharclannaíochta agus na ceoldrámaíochta ó na 1880aidí go dtí na 1940aidí mar chuid den taispeántas seo bhí íomhánna, in éagsúlacht meán, d'aithriseoirí in éide, de chuid Edgar Degas, Henri Matisse agus Pablo Picasso, mar aon le portráidí d'aisteoirí agus d'amhránaithe aithnidiúla na hÉireann, le Seán Keating, William Orpen agus Muriel Brandt. Lena chois sin d'fhéach an taispeántas ar an lucht féachana mar ábhar le samplaí de chuid Walter Sickert agus Harry Kernoff. Foilsíodh bróisiúr tionlacain.

Coimeádta ag Niamh MacNally

Portráidí Nua

Seomra 1

14 Nollaig 2013 – 9 Feabhra 2014. Saorhead isteach.

Thug an taispeántas seo le chéile sraith de phortráidí a sealbhaíodh le déanaí in éagsúlacht meán: líníocht phionsail de Elkin Mathews déanta ag John Butler Yeats; portráidí in ola de Michael Scott déanta ag Norah McGuinness, agus Michael Longley déanta ag Colin Davidson. Bhí roinnt portráidí fótagrafacha ann freisin: Samuel Beckett le John Haynes, Seamus Heaney le Jackie Nickerson, Bob Geldof, Brian O'Driscoll agus Olwen Fouere le Kevin Abosch.

Coimeádta ag Anne Hodge agus an Dr Brendan Rooney



Feighlithe GNÉ, Donal Maguire agus Pauline Swords, le Caitriona

Yeats (lár), gariníon an fhile, W.B. Yeats, ag oíche oscailte an

taispeántais, *The Sketchbooks of Jack B. Yeats 1897-1955*.



Juan Gris, Pierrot (GNÉ.4521), ar cheann de roinnt iasachtaí ón GNÉ ar áireamh sa taispeántas, *Analysing Cubism* ag Áras Nua-Ealaíne na hÉireann, Dánlann Ealaíne Crawford, Corcaigh, agus an Gailearaí agus Stiúideo F.E. McWilliam, Droichead na Banna.

Iasachtaí ó Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann do Thaispeántais Sealadacha

Don taispeántas, **Murillo & Justino de Neve: *The Art of Friendship***

Dulwich Picture Gallery, Londain, 06 Feabhra 2013 go 19 Bealtaine 2013

GNÉ.4529 Thomas Gainsborough *The Cottage Girl*, 1785

Don taispeántas, **Antoine Watteau (1684-1721): *La Leçon de Musique***

Palais des Beaux Arts, An Bhruiséil, 07 Feabhra 2013 go 12 Bealtaine 2013

GNÉ.2301 Jean Antoine Watteau *A Young Gentleman Tuning a Violin*, c.1718 1719

GNÉ.3822 Jean Antoine Watteau *Fortified Farm in the Bend of a River*, c.1714

GNÉ.3823 Jean Antoine Watteau *Fortified Village with a Castle, Keep and a Church*, c.1714

Don taispeántas, **Analysing Cubism**

Áras Nua-Ealaíne na hÉireann, Baile Átha Cliath, 19 Feabhra 2013 go 19 Bealtaine 2013

GNÉ.1308 Albert Gleizes *Painting*, 1923

GNÉ.1326 Mainie Jellett *Decoration*, 1923

GNÉ.2008.35 Albert Gleizes *Crucifixion*, c.1935

GNÉ.4378 Evie Hone *Composition*, 1924/1930

GNÉ.4521 Juan Gris *Pierrot*, 1921

GNÉ.18262 Mainie Jellett *The Crucifixion*

GNÉ.19621 Albert Gleizes *Coronation of the Virgin*, 1927/1929

agus sa Crawford Art Gallery, 20 Meitheamh 2013 go 01 Meán Fómhair 2013

GNÉ.1308 Albert Gleizes *Painting*, 1923

GNÉ.1326 Mainie Jellett *Decoration*, 1923

GNÉ.2008.35 Albert Gleizes *Crucifixion*, c.1935

GNÉ.4378 Evie Hone *Composition*, 1924/1930

GNÉ.4521 Juan Gris *Pierrot*, 1921

agus san F.E. McWilliam Gallery and Studio, Droichead na Banna, 14 Meán Fómh. 2013 go 30 Samh 2013

GNÉ.1308 Albert Gleizes *Painting*, 1923

GNÉ.1326 Mainie Jellett *Decoration*, 1923

GNÉ.2008.35 Albert Gleizes *Crucifixion*, c.1935

Don taispeántas **Signac, *the colours of water***

Musée des Impressionnistes Giverny, 29 Már 2013 go 02 Iúil 2013 *agus sa* Musée Fabre, Montpellier, 13 Iúil 2013 go 27 Deireadh Fómh. 2013

GNÉ.4361 Paul Signac *Lady on the Terrace*, 1898

Don taispeántas, ***The Art of Upbringing***

Dordrechts Museum, Dordrecht, 28 Aib 2013 go 15 Meán Fómh. 2013

GNÉ.226 Jan Steen *The Village School*, c.1665

Don taispeántas, **Jack B. Yeats Enter the Clowns: The Circus as a Metaphor**

The Model, Sligeach, 25 Bealtaine 2013 go 22 Meán Fómh. 2013

GNÉ.1374	Jack B. Yeats	<i>A Cavalier's Farewell to his Steed</i> , 1949
GNÉ.1737	Jack B. Yeats	<i>The Double Jockey Act</i> , 1916
GNÉ.1906	Jack B. Yeats	<i>The Last Dawn But One</i> , 1948
GNÉ.4576	Jack B. Yeats	<i>That Grand Conversation</i> <i>Was under the Rose</i> , 1943

Don taispeántas, **The Art of Michael Farrell**

Solstice Arts Centre, An Uaimh, 22 Lún 2013 go 19 Deireadh Fómh. 2013, agus sa Crawford Art Gallery, Corcaigh, 07 Samh 2013 go 04 Ean 2014

GNÉ.2009.18	Michael Farrell	<i>Miss O'Murphy d'après Boucher</i> , 1976
-------------	-----------------	---

Don taispeántas, **Seven**

Crawford Art Gallery, Corcaigh, 14 Meán Fómh. 2013 go 26 Deireadh Fómh. 2013

GNÉ.4573	Robert Ballagh	<i>Portrait of Noel Browne (1915 1997)</i> , <i>Politician</i> , 1985
----------	----------------	--

Don taispeántas, **Officina pratese. Da Donatello a Filippo Lippi**

Museo di Palazzo Pretorio, Prato, 14 Meán Fómh. 2013 go 13 Ean 2014

GNÉ.861	Zanobi di Benedetto Strozzi	<i>Assumption of the Virgin with Saints Jerome and Francis</i>
---------	--------------------------------	--

Don taispeántas, **From Bosch to Titian. Art and Wonder at the El Escorial**

Patrimonio Nacional, Palacio Real, Madrid, 16 Meán Fómh. 2013 go 12 Ean 2014

GNÉ.1721	Juan Fernández de Navarrete	<i>Abraham and the three Angels</i> , 1576
----------	--------------------------------	--

Don taispeántas, **Face to Face: Flanders, Florence and Renaissance Painting**

The Huntington Art Collections, San Marino, California, 28 Meán Fómh. 2013 go 13 Ean 2014

GNÉ.470	Filippino Lippi	<i>Portrait of a Musician</i> , déanach sna 1480aidí
---------	-----------------	--

Don taispeántas, **Art under Attack: Histories of British Iconoclasm**

Tate Britain, Londain, 30 Meán Fómh. 2013 go 05 Ean 2014

GNÉ.125	Francis Wheatley,	<i>The Dublin Volunteers on College Green,</i> <i>4th November 1779</i>
GNÉ.8095	William Larson	<i>Equestrian Statuette of King James II (1633-1701)</i>

Don taispeántas, **The Heritage of Rogier van der Weyden. Painting in Brussels 1450 1520**

Royal Museums of Fine Arts Belgium, 10 Deireadh Fómh. 2013 go 22 Samh 2013

GNÉ.360	Máistir San Crispin agus Crispinian,	<i>Two Scenes from the Life of a Saint</i>
---------	---	--

Caomhnú | Grianghrafadóireacht

Caomhnú Péintéireachta

Bhí 147 éigin péintéireachtaí cóireáilte sa Rannóg Caomhnaithe i gcaitheamh 2013. Cuireadh cóireálacha caomhnaithe lánsála ar roinnt péintéireachtaí: comhdhlúthú, glanadh, inlíonadh, in-phéinteáil agus vearnaíseáil, go háirithe:

GNÉ.360	Máistir San Crispin	<i>Two Scenes from the Life of a Saint</i>
GNÉ.861	Zanobi Strozzi	<i>Assumption of the Virgin with Saints Jerome and Francis</i>
GNÉ.4279	Fritz Thaulow	<i>Ponte Vecchio, Verona</i>
GNÉ.125	Francis Wheatley	<i>The Dublin Volunteers on College Green</i>
GNÉ.1106	Pieter Jan Balthazar de Gree	<i>Bacchanal with Putti</i>
GNÉ.4709	Louis le Brocquy	<i>A Family</i>
GNÉ.4337	XVI hAois na hIodáile	<i>Parade Shield</i>

Ullmhúchán do thaispeántais na todhchaí

Chuaigh péintéireachtaí a roghnaíodh do thaispeántais na todhchaí i mbun cóireálacha caomhnaithe roghnaitheach: comhdhlúthú, glanadh dromchla, mionleasú agus athoiriúnú i bhfrámaí:

Línte Físe

GNÉ.1883	Harry Clarke	<i>Two Winged Angels in Profile</i>
GNÉ.139	Edwin Henry Landseer	<i>Members of the Sheridan Family</i>
GNÉ.4642	John Butler Yeats	<i>Self-Portrait</i>
GNÉ.4080	Paul Henry	<i>Moonlight</i>
GNÉ.4010	James Arthur O'Connor	<i>Ballinrobe House</i>
GNÉ.4243	Jean Louis Forain	<i>A Court Scene</i>
GNÉ.4131	Sarah Henrietta Purser	<i>A Lady Holding a Doll's Rattle</i>

Ag Cruthú Staire

GNÉ.1183	Joseph Patrick Haverty	<i>The Monster Meeting at Clifden in 1843</i>
GNÉ.1148	William Turner	<i>George IV, King of England, Entering Dublin</i>

Péintéireachtaí Glonraithe le Gloine Músaeim

GNÉ.L.14702	Michelangelo Merisi da Caravaggio	<i>The Taking of Christ</i>
GNÉ.361	Pieter Coecke van Aelst	<i>The Adoration of the Magi</i>
GNÉ.4	Rogier van der Weyden	<i>Saint Luke drawing the Portrait of the Virgin Mary; the Arms of Philippe de Bourgogne (on verso)</i>
GNÉ.1308	Albert Gleizes	<i>Painting</i>
GNÉ.1326	Mainie Jellett	<i>Decoration</i>
GNÉ.497	Cornelis Troost	<i>Portrait of Jeronimus Tonneman and his Son Jeronimus ("The Dilettanti")</i>
GNÉ.4260	Jean Louise Ernest Meissonier	<i>A Man Reading at Table</i>
GNÉ.4284	Emile van Marcke	<i>Cows in a Marsh</i>
GNÉ.1374	Jack B.Yeats	<i>A Cavalier's Farewell to his Steed</i>

Tionscadal Monatóireachta agus Suirbhéireachta an Bhailiúcháin 2013

Rinneadh suirbhéireacht ar 20 saothar agus seiceáladh a riocht in ambasáid na hÉireann i Washington. Rinneadh suirbhéireacht ar 6 shaothar agus seiceáladh a riocht in ambasáid na hÉireann sa Bhruiséil.

Bailiúchán Dealbhóireachta

GNÉ.8239	Michael Lawlor	<i>John Redmond</i>
GNÉ.8073	August Rodin	<i>Fr Julien Eymard</i>
GNÉ.8328	ó 17 ^ú hAois na Spáinne	<i>Crucifix</i>

Tionscadail Taighde agus Caomhnaithe Speisialta

Taipéis Louis le Brocquy (GNÉ.12259) *Triumph of Cuchulainn*

Cóireáil chaomhnaithe taipéise iomlán

Tionscadal Taighde agus Caomhnaithe Monet (GNÉ.852) *Argenteuil Basin with a Single Sailboat*

Leanadh ar aghaidh leis an gcaomhnú ar phéintéireacht Claude Monet i gcaitheamh na bliana le céimeanna éagsula cóireála: comhshlúthú an péint; deisiú stróice; líneáil; taighde ar líocha agus an meán.

Tionscadal Taighde Caravaggio (L.14702) *The Taking of Christ*

Thug an Tionscadal Taighde Caravaggio faoin tríú céim de thionscadal taighde *Charisma MI.ME.CA.*; ar an 11 Eanáir chuir an CNR (Centro Nazionale di ricerca) INO (Istituto Nazionale di Ottica) i gcrích an *speictreascópacht il-neas-infridheirg [multi-nearinfrared spectroscopy]* d'fhonn fo-líníochtaí na péintéireachta a bhrath agus a thaifeadadh.

Luath-Bhailiúchán na hIodáile

Is tionscadal taighde agus caomhnaithe leanúnach é seo a áiríonn anailís agus caomhnú iomlán de bhailiúchán luath-phéinteálacha na hIodáile GNÉ.

GNÉ.942	Pietro Vannucci, ar a dtugtar Perugino	<i>The Lamentation over Dead Christ</i>
---------	--	---

Tionscadal Murillo (GNÉ.4543)

Leanadh leis an obair ar athchóiriú na sraithe *The Prodigal Son Series* i gcomhar le Museo de Prado i Maidrid

Tionscadal Taighde agus Caomhnaithe Jack B. Yeats

Is tionscadal taighde agus caomhnaithe leanúnach é seo a áiríonn anailís, comhdhlúthú agus caomhnú mionleasaithe;

GNÉ.1906	Jack B. Yeats	<i>The Last Dawn But One</i>
GNÉ.4576	Jack B. Yeats	<i>That Grand Conversation Was under the Rose</i>
GNÉ.4613	Anne Yeats	<i>Women and Washing, Sicily</i>

Tionscadal Caomhnaithe Frámaí

Cóireálacha caomhnaithe lánsála lena n-áirítear glanadh, comhdhlúthú, inlínadh agus órú:

GNÉ.746	Richard Wilson	<i>The Palace of Mycenae, Tivoli, and Distant View of Rome</i>
GNÉ.747	Richard Wilson	<i>The Temple of the Sibyl, Tivoli</i>
GNÉ.1721	Juan Fernández de Navarrete	<i>Abraham and the three Angels</i>
GNÉ.2012.16	Sean Keating	<i>Homage to Jimmy and Frans</i>
GNÉ.2401	JMW Turner	<i>Shipping</i>
GNÉ.2408	JMW Turner	<i>The West Gate, Canterbury, Kent</i>
GNÉ.2413	JMW Turner	<i>A Ship against the Mew Stone, at the entrance to Plymouth Sound</i>
GNÉ.2419	JMW Turner	<i>Montjovet from below St Vincent, looking down the Val d'Aosta towards Berriaz</i>

GNÉ.2423	JMW Turner	<i>The Doge's Palace and Piazzetta, Venice</i>
GNÉ.2427	JMW Turner	<i>Lake Lucerne from Fluelen</i>
GNÉ.2428	JMW Turner	<i>Sketch: Lake Lucerne from Fluelen</i>
GNÉ.2430	JMW Turner	<i>Sunset over Petworth Park, Sussex</i>
GNÉ.2645	Francis Bindon	<i>Portrait of Jonathan Swift</i>
GNÉ.12090	Milltown Mirror	
GNÉ.12092	Milltown Mirror	
GNÉ.L.14702	Michelangelo Merisi da Caravaggio	<i>The Taking of Christ</i>

Grianghrafadóireacht

Scaoileadh 2,384 íomhá ardaifigh chuig príomhfhreastalaí GNÉ. Chuaigh roinnt saothar i mbun doiciméadúcháin ghrianghrafadóireachta lánsála: Infridhearg, Ultraivialait & Radagrafaíocht:

GNÉ.852	Claude Monet	<i>Argenteuil Basin with a Single Sailboat</i>
GNÉ.125	Francis Wheatley	<i>The Dublin Volunteers on College Green, 4th November 1779</i>
GNÉ.1089	Andrea di Bartolo	<i>Saint Galganus Inviting the People to Adore the Cross</i>
GNÉ.839	Benvenuto di Giovanni	<i>The Virgin and Child with Saints Jerome and Mary Magdalene</i>
GNÉ.868	Master of Badia a Isola	<i>Virgin and Child with Annunciation</i>

Caomhnú Páipéir

Ar phríomhfhócas na Rannóige Caomhnaithe Páipéir in 2013 bhí freastal ar éilimh chlár na dtaispeántas. I mbliana, baineadh úsáid as Gailearaí na bPriontaí le haghaidh taispeántas de chuid Ionad um Staidéar ar Ealaín na hÉireann, Leabharlann agus Cartlann mar aon le priontaí agus líníochtaí. Lean Seomra 1 i Sciathán na Mílaoise íochtarach ar aghaidh ag taispeáint taispeántas priontaí agus líníochtaí agus i measc na dtaispeántas i Seomra 13 bhí taispeántais ina raibh saothair ealaíne ar pháipéar i dteannta le péintéireachtaí tacais.

Bileoga Maoineacha: Saothair Eorpacha ón mBailiúchán

B'éigean na frámaí a bhaint as 42 saothar agus iad a sheiceáil roimh shuiteáil.

Éire Eisintiúil: Mion-Thuras

Ullmhaíodh líon iomlán 14 saothar le cur ar taispeáint. Caomhnaíodh na saothair seo a leanas:

GNÉ.20838.10	Samuel Alken tar éis Thomas Sautelle Roberts	<i>City of Cork from the west</i>
GNÉ.2689	Patrick Byrne	<i>Trinity College and the Portico of the House of Lords, Dublin</i>
GNÉ.3374	Nathaniel Hone the Younger	<i>The Cliffs of Moher, County Clare</i>
GNÉ.7769	Andrew Nicholl	<i>Londonderry on the River Foyle</i>
GNÉ.7533	Francis Place	<i>Waterford from across the River Suir</i>
GNÉ.11878	Smyth	<i>Aerial View of the City of Dublin from the South-East</i>
GNÉ.7348	John Varley	<i>The Lakes of Killarney, County Kerry, from Aghadoe</i>

Domhan an Léirithe: Rince, Amharclannaíocht agus Amhrán

Rinneadh líon iomlán 10 saothar ar pháipéar a ullmhú agus a athshuí don taispeántas. Cuireadh i gcrích cóireálacha caomhnaithe i dtaca leis na míreanna seo a leanas:

GNÉ.3552	Seán O'Sullivan	<i>Margaret Burke Sheridan (1889-1958), Soprano, 1938</i>
GNÉ.2007.73	Gaetano De Gennaro	<i>Portrait of Anne Merry, Abbey Theatre Actress, 1941</i>
GNÉ.3295	Il'ja Efimovic Repin	<i>The Singer (Mrs Helene Annenkova, b.1877), 1916</i>

Leabhair Sceitseála Jack B. Yeats, 1987-1955

Ullmhaíodh os cionn 200 leabhar sceitseála do thaispeántas Leabhair Sceitseála Yeats

Scaileanna an Léith: Péinteáil gan Dath

Ullmhaíodh sé shaothar ar pháipéar don taispeántas. Cuireadh i gcrích cóireálacha caomhnaithe i dtaca leis an saothar seo a leanas:

GNÉ.3274 Anton Mauve *Figures on a Beach*

Ón nGaillimh go dtí An Líonán: Léargais an Tírdhreacha

Rinneadh 41 uiscedhath a athshuí le cur ar taispeáint. Deisíodh sé himleabhar agus daingníodh ar thacaíochtaí aonair iad agus athshuíodh na trí líníochtaí *The Western Series I-III* le Wendy Judge le cur ar taispeáint freisin. Rinneadh na saothair ar pháipéar seo a leanas a inleagadh agus a athshuí le cur ar taispeáint:

GNÉ.2008.36.2	William Evans of Eton	<i>A Street in Galway with an Archway</i>
GNÉ.2008.36.6	William Evans of Eton	<i>Keem Beach, Achill, County Mayo</i>
GNÉ.2008.36.7	William Evans of Eton	<i>Fisherman's Cottage at Keem Bay, Achill, Co. Mayo</i>
GNÉ.2008.36.8	William Evans of Eton	<i>Delphi, Co. Mayo</i>
GNÉ.2008.36.9	William Evans of Eton	<i>Killary, near the Mouth of the Bundoracha River, Connemara</i>
GNÉ.2008.36.13	William Evans of Eton	<i>Interior, Woman and Girl Spinning at an Open Door</i>
GNÉ.2008.36.21	William Evans of Eton	<i>Standing Woman Holding a Child</i>
GNÉ.2008.36.25	William Evans of Eton	<i>Buttermilk Lane, Galway</i>
GNÉ.2008.36.28	William Evans of Eton	<i>Leenane and Killary Fjord, County Mayo</i>
GNÉ.2008.36.29	William Evans of Eton	<i>Fishing huts on Lettergesh Beach, near Renvyle</i>
GNÉ.2008.36.30	William Evans of Eton	<i>View from Keem Beach, Achill, County Mayo</i>
GNÉ.2008.36.31	William Evans of Eton	<i>An Interior of a House</i>
GNÉ.2008.36.32	William Evans of Eton	<i>Near the Harbour, Galway, Man White-Washing Gable</i>
GNÉ.2008.36.33	William Evans of Eton	<i>Cottages at Maam, Co. Mayo</i>
GNÉ.2008.36.34	William Evans of Eton	<i>Delphi from Connemara</i>
GNÉ.2008.36.35	William Evans of Eton	<i>Sailing Boats near the Spanish Arch, Galway</i>
GNÉ.2008.36.36	William Evans of Eton	<i>Cattle</i>
GNÉ.2008.36.37	William Evans of Eton	<i>Market Figures in Galway</i>
GNÉ.2008.36.38	William Evans of Eton	<i>Fish Market, Galway</i>
GNÉ.2008.36.39	William Evans of Eton	<i>Four Women, Sitting and Kneeling, Galway</i>
GNÉ.2008.36.40	William Evans of Eton	<i>Multiple Figures beside Weighing Scales, Galway</i>
GNÉ.2008.36.41	William Evans of Eton	<i>Stormy Landscape with Thatched Houses and Figures</i>

Portráidí Nua

Caomhnaíodh na saothair seo a leanas agus ullmhaíodh le cur ar taispeáint iad:

GNÉ.2010.1	John Butler Yeats	<i>Elkin Mathews</i>
GNÉ.2012.15	Walter Osborne	<i>In the Life Class</i>
GNÉ.2012.20	Roderic O'Connor	<i>Portrait of a Man</i>
GNÉ.2013.20	James Haynes	<i>Portrait of Samuel Beckett</i>
GNÉ.2013.21	James Haynes	<i>Portrait of Samuel Beckett</i>

Turner

Caomhnaíodh seacht bhfráma Turner in Ionad Caomhantais Leitir Fraic san ullmúchán do thaispeántas Turner na bliana 2014 i Seomra 9.

Tionscadail Chaomhnaithe Páipéir

Raphael Cartoons (GNÉ.171 agus GNÉ.172)

Staidéir do Thaipéis (Tar éis Dearaí Raphael don Séipéal Sistíneach, lonnaithe anois sa Victoria & Albert Museum, Londain)

Cuireadh an dá chartún mór seo, iad araon atá os cionn 12 troigh in airde, agus iad os cionn 15 troigh agus 18 troigh leathan faoi seach, i gcrích go leamhaol ar pháipéar agus iad líneáilte le canbhás ar shíntigh. B'éigean iad a scaradh ionas go bhféadfaí iad a bhogadh chuig an Stiúideo Caomhnaithe mar chuid den MPF.

The Blinding of Elymas (GNÉ.172)

Chaomhnaigh Maighread MacParland (iar-Cheann an Chaomhnaithe Pháipéir) an cartún seo sa bhliain 1975 agus athlíneáladh é le páipéar Seapánach agus *aerolinen* ionas go raibh sé i ndea-riocht struchtúrtha. Scaoileadh óna shínteach é nuair a baineadh na tacóidí agus stáplaí mórthimpeall na n-imeall, cuireadh pacáil chosanta air, agus ansin rolladh é ar thaca píobánra Wavin arna cóimeáil go speisialta.

The Healing of the Lame Man (GNÉ.171)

Choimeád an cartún seo líneáil chanbháis na 19^ú haoise, agus bhí sé i ndroch-riocht agus é sobhríste go maith. Dá bharr sin ní fhéadfaí é a rolladh, beartaíodh dá réir é a scaradh i dt trí chuid, trí é a ghearradh tríd an gcanbhás cúil le hais rannáin stairiúla, toisc go raibh sé in 8 gcuid go bunúsach ionas go bhféadfaí é a chur tríd an seol fíodóireachta. D'éascaigh sé seo an scaradh, agus stóráil iartheachtach i bpunann mhór, go dtí go bhféadfaí dul i mbun doiciméadúcháin agus caomhnaithe.

Bailiúchán

Caomhnaíodh agus athshuíodh na priontaí seo a leanas:

GNÉ.10222	T. Lawrence/S. Cousins	<i>Richard Wellesley, 1st Marquess Wellesley</i>
GNÉ.10246	M. Brown/H. Hudson	<i>Lord Macartney</i>
GNÉ.10391	Catherine Read	<i>Maria, Countess of Coventry</i>
GNÉ.10522	L. Gluckman/H. O'Neill	<i>Richard O'Gorman Jnr</i>
GNÉ.0922	W. Wissing/B. Lens	<i>Mary Queen of England</i>
GNÉ.10924	R. Hunter	<i>Samuel Madden DD</i>
GNÉ.11506	Rembrandt/A. Walker	<i>The Angel leaving Tobit and his family</i>



Francis Wheatley, *The Dublin Volunteers on College Green, 4th November, 1779*, fuair coireáil chaomhnaithe ar scála iomlán i 2013. GNÉ.125

GNÉ.20072	G. Metsu/A. Chaitaigner	<i>Young woman composing music</i>
GNÉ.20277	T. Roberts	<i>Beau Parc</i>
GNÉ.20295	T. Roberts	<i>Lucan</i>

Cuireadh cóireáil chaomhnaithe ar na líníochtaí/na huiscedhathanna seo a leanas:

GNÉ.1883	Harry Clarke	<i>Two Winged Angels in Profile</i>
GNÉ.2285	After JMW Turner	<i>Caernarvon Castle</i>
GNÉ.2232	Ferdinand Piloty	<i>Loyal Peasants of Ramsbach, Bavaria with Rebel Prisoners</i>
GNÉ.2548	W. Osborne	<i>Dublin Flower Girl</i>
GNÉ.2600	ó 17ú haois na hIodáile	<i>A leaping Putto</i>
GNÉ.2744	W. Strang	<i>Portrait of Robert Louis Stevenson</i>
GNÉ.7972-		
GNÉ.7983	Richard Doyle	<i>Tommy and the Lion</i>
GNÉ.19585	Aloysius O'Kelly	<i>Self Portrait</i>
GNÉ.19618	Matthew James Lawless	<i>A Cavalier's Escape</i>

Bhí cóireálacha breise le bailiúchán líníochtaí Walter Osborne ón CSIA, agus baineadh 3 lipéad agus líneáil curtha orthu mar chuid de chaomhnú GNÉ.125 Francis Wheatley, *Dublin Volunteers on College Green*.



Harry Clarke, *Two Winged Angels in Profile*.
GNÉ.1883

Leabharlann | Cartlanna | na Meáin Dhigiteacha

Bliain ghnóthach ba ea 2013 do Rannóg na Leabharlainne, na gCartlann agus na Meáin Digiteach. I mí Feabhra tugadh uailmhian fhadtéarmach chun críche le hoscailt an taispeántais *The Sketchbooks of Jack B. Yeats*. Cuireadh an bailiúchán iontach seo ó Chartlann Yeats i láthair don phobal don chéad uair ó thráth a sealbhaithe i 1996. Cheiliúir an tIonad do Staidéar ar Ealaín na hÉireann deich mbliana ar an bhfód in 2013 tráth ar cuireadh tús le catalógú agus próiseáil Leabharlann agus Chartlann an Tiarna Denis Mahon. Maidir le cúrsaí digiteacha, i measc na bhforbairtí suntasacha a rinneadh seoladh an chéad cheann de shraith bheartaithe acmhainní oideachais ar líne agus cuireadh tús leis an gcéim dheiridh de thionscadal Decipher - tionscadal atá á mhaoiniú ag an AE.

Leabharlann & Cartlanna

Thug 2,266 taighdeoir cuairt ar Sheomra Léitheoireachta na Leabharlainne agus ar an Ionad do Staidéar ar Ealaín na hÉireann agus déileáladh le 3,148 fiosrúchán taighde. Sealbhaíodh 1,500 imleabhar sa bhailiúchán agus rinneadh iad a chatalógú ar PORTICO, córas bainistíochta bhailiúcháin ar líne an Ghailearaí. Bhí thart ar 42,000 teideal taifeadta ar PORTICO faoi dheireadh 2013. Le dhá bhliain anuas, tá béim shuntasach leagtha ar thaifid bhibleagrafacha ar an gcóras a fheabhsú agus a chaighdeánú. Tá an fheidhmiúlacht cuardaigh feabhsaithe go mór freisin trí thaifid rialaithe údarais a fhorbairt agus a leathnú. Tá breis is 30,000 mír ar an gcóras anois rud a chiallaíonn gurbh fhéidir teasáraí agus innéacsanna cuimsitheacha ábhar a fhorbairt, rud a chiallaíonn go bhfuil níos mó bealaí anois ag taighdeoirí teacht ar na bailiúcháin. Rinneadh rogha de phlátaí agus léaráidí ó thearcleabhair ársa thaistil Éireannacha agus cuireadh na hacmhainní seo ar fáil trí DORAS, acmhainn ar líne a sholáthraíonn rochtain ar ábhar ó chartlanna éagsúla agus ó bhailiúcháin speisialta leabharlainne GNÉ. Tá breis is 3,000 mír digitithe agus catalógaithe anois, míreanna faoi Éirinn den chuid is mó, míreanna atá ar fáil do thaighdeoirí. I rith na bliana, logáil go leor taighdeoirí isteach chun súil a chaitheamh ar na hacmhainní luachmhara seo, mar aon leis an rannóg ginearálta taighde de láithreán gréasáin GNÉ, rannóg a bhfuiltear ag cur léi go rialta.

Lean gníomhaíochtaí for-rochtana le haird an phobail a tharraingt ar na bailiúcháin agus ar an tseirbhís taighde. Reáchtáladh turais mórthimpeall na leabharlainne agus na mbailiúcháin cartlainne do mhic léinn, do thaighdeoirí agus don phobal i rith na bliana. Deis ba ea rannpháirtíocht na roinne sa chlár ‘Fighting Words’ do mhic léinn níos óige léargas a fháil den chéaduair ar na bailiúcháin mar aon le deis do rannpháirtithe léargas a fháil ar oibríochtaí uathúla músaem, leabharlann agus cartlann agus láithreán gréasáin GNÉ. Lean an roinn ag cur le agus ag tacú le Lá Taighde an Ghailearaí.

Ionad BSL um Staidéar ar Ealaín na hÉireann

In 2013 cheiliúir an tIonad do Staidéar ar Ealaín na hÉireann (ISEÉ) deich mbliana ar an bhfód. Ba in 2013 a osclaíodh ISEÉ, ionad atá dírithe ar bhailiúchán agus áis taighde a fhorbairt a chuirfeadh le agus a chothódh scoláireacht in réimse ealaín na hÉireann. Tá léargas le fáil i ndoiciméid bhailiúcháin na leabharlainne agus cartlainne ar oidhreacht shaibhir ealaíonta na tíre ó luath-ealaín cheilteach go dtí an lá inniu ann agus is acmhainn riachtanach atá inti do dhaoine ar spéis leo na hamharcealaíona in Éirinn. Deis ba ea an ceiliúradh a rinneadh ar ISEÉ a bheith deich mbliana ar an bhfód, aitheantas agus buíochas a ghabháil leo siúd

ar fad a thacaigh nó a chuir le forbairt ISEÉ le deich mbliana anuas, mar aon le deis ceiliúradh agus machnamh a dhéanamh ar a raibh curtha i gcrích go dtí seo. D'fhógair BSL go mbeidís ag leanúint ag tacú le forbairt ISEÉ don deich mbliana le teacht. Tá an Gailearaí buíoch as an tacaíocht leanúnach seo agus táthar ag súil leis an gcomhpháirtíocht a fhorbairt chun tairbhe scoláireachta i réimse na healaíne Éireannaí sna blianta amach romhainn.

Bhunaigh ISEÉ clár intéirneachta do chéimithe a bhfuil sainspéis in ealaín Éireannach acu. Cuireadh fáilte roimh na chéad intéirneigh i mí Dheireadh Fómhair - Niamh Keaveney agus Shauna Sweeney.

Bailiúcháin Taighde um Ealaín na hÉireann

Táthar ag cur go leanúnach le bailiúcháin taighde Ealaín na hÉireann. Tugann an Gailearaí aitheantas dóibh siúd ar fad a chabhraigh le forbairt na hacmhainne tábhachtaí náisiúnta seo in 2013. I measc na sealbhuithe tábhachtacha áiríodh:

- Ábhar cartlainne agus leabharlainne i dtaca le healaíontóirí Éireannacha éagsúla lena n-áirítear leabhar nótaí a choimeád Patrick Tuohy nuair a bhí sé ina chónaí i Nua-Eabhrac, ábhar i dtaca leis na healaíontóirí Mary Swanzy, William Scott, W.J. Leech agus Sean Mc Sweeney. Tugtha ag Patrick J. Murphy.
- Ábhar i dtaca le W. J. Leech agus ealaíontóirí Éireannacha eile. Tugtha ag Colin Smyth.
- *The Stranger in Ireland: A tour in the southern and western parts of that country in the year 1805* le John Carr.
- *The Year's at the Spring: An Anthology of Recent Poetry*, maisithe ag Harry Clarke.
- *Out of Bedlam: 27 greanadh adhmaid* le Elizabeth Rivers.
- *Early Christian Architecture in Ireland* le Margaret Stokes.

Leabharlann & Cartlann an Tiarna Denis Mahon

In 2013 cuireadh tús leis an ullmhúchán do phróiseáil agus do chatalógú an bhailiúcháin seo.

Bunaíodh dhá intéirneacht, a bhí ag fáil tacaíochta ó Fhondúireacht H.W. Wilson agus Iontaobhas an Tiarna Denis Mahon. Thosaigh na daoine a ceapadh, Antoine Mac Gaoithin agus Paolo Defant ag obair i mí Márta agus ba é an chéad tasc ar thug siad faoi ná sórtáil, glanadh agus ábhar a ullmhú lena chatalógú. B'éigean cúram ar leith a léiriú i ndáil le glanadh an líon ollmhór ábhar agus thug Leabharlann Náisiúnta na hÉireann Stáisiún Oibre Bassaire Clean Air ar iasacht do GNÉ chun an próiseas seo a chur i gcrích. Faoi mhí na Samhna, bhí breis is 20,000 imleabhar glanta, sórtáilte agus réidh le catalógú. Cuirfear tús le catalógú iomlán d'ábhar na leabharlainne in 2014.

Taispeántais

Ba san fhómhar a cuireadh tús leis an tasc a bhí á chur i gcrích ag an roinn do chlár ceiliúrtha 150 bliain ar an bhfód GNÉ. Roghnaíodh ábhar don taispeántas, *From the Archives: The story of the National Gallery of Ireland* go príomha ó Chartlann GNÉ le béim ar cheiliúradh a dhéanamh ar imeachtaí agus daoine aonair ar dhíol suntais a chuireann le 150 bliain den scoth i GNÉ. Ullmhaíodh an dara taispeántas, *Governors and Guardians*, chun aird a tharraingt ar roinnt de na healaíontóirí Éireannacha is mó le rá a d'ainmnigh an Gobharnóir agus Caomhnóir Bhord GNÉ, taispeántas a tharraing aird ar an ról ba thábhachtaí agus ba chomhsheasmhaí a bhí ag ealaíontóirí comhaimseartha i ndáil le forbairt an Ghailearaí.

Na Meáin Dhigiteacha

Ar aon dul le ráiteas straitéise GNE, leanadh le láithreán gréasáin GNE a fhorbairt agus eolas tábhachtach maidir le cláir foghlama, taispeántas agus taighde an fhorais a chur ar fáil, agus cuireadh leis na bailiúcháin ar líne. Tá 1,250 leathanach agus breis is 1,000 íomhá ar an láithreán gréasáin anois. In 2013 tugadh méadú leanúnach faoi deara sa líon cuairteanna a tugadh ar láithreán gréasáin GNE - méadú 4% i gcomparáid le figiúirí 2012. I rith na bliana, tugadh 365,561 cuairt ar an láithreán gréasáin agus rinneadh 1.7 amharc leathanaigh. Tá sain-acmhainní oideachais ar líne ar nós *Impressionism at the NGL, Irish Artists painting in France c.1860-1910*; na hacmhainní caomhnaithe *Strongbow and Aoife: Saving a National Treasure* agus *Argenteuil Basin with a Single Sailboat* de chuid Monet clúiteach go fóill i measc an phobail ar líne. Tosaíodh ar an obair ullmhúcháin i dtaca le hacmhainní um chomóradh 150 bliain GNE, *National Gallery of Ireland at 150* agus *Memory Bank*.

Na Meáin Shóisialta

I mbliana leanadh le láithreach an Ghailearaí ar na meáin shóisialta a fhorbairt rud a bhí mar bhonn le nasc díreach a chruthú idir an Gailearaí agus a lucht leanúna ar líne. Sholáthair na meáin shóisialta deiseanna iontacha do dhaoine idirghníomhú leis an bhforas ar bhealaí go leor - chun eolas a fháil, nithe a fhoghlaim, chun críche oideachais agus chun taitneamh a bhaint as an ábhar. Mheall Twitter os cionn 5,000 leantóirí nua in 2013, rud a léirigh méadú 72% i gcaitheamh na tréimhse 12 mhí, ag tabhairt líon iomlán na leantóirí i ngiorracht 13,000 faoi dheireadh na bliana. Mheall Facebook breis is 1,700 cara nua in 2013, méadú 43% ar an líon cairde a bhí ann in 2012. Faoi mhí na Nollag, bhí 6,000 cara ag nascadh leis an nGailearaí trí mheán Facebook. Tá 45 físeán ar chainéal YouTube an Ghailearaí. Breathnaíodh ar na físeáin seo breis is 9,600 uair in 2013. Tá próifíl ag an nGailearaí anois ar na hardáin meáin shóisialta Instagram agus Vine, láithreach a bhfuiltear ag súil cur léi in 2014.

Tionscadal Taighde Decipher

Ba í 2013 an bhliain deiridh den chéim taighde den tionscadal spéisiúil seo a raibh sé mar aidhm leis scrúdú a dhéanamh ar réitigh nua do dheacrachtaí a bhain le cruthú scéalta, amharcléiriú faisnéise agus deacrachtaí taispeána. Ag tús na bliana, mhéadaigh an ról a bhí ag an nGailearaí sa tionscadal agus ghlac an Gailearaí ceannaireacht maidir le fréamhshamhail an bhogearra Storyscope a thástáil. Bhí an maoiniú iomlán a fuarthas do rannpháirtíocht an Ghailearaí sa tionscadal cothrom le €325,185. Ba í Claire Crowley a ceapadh mar Oifigeach Thionscadal DECIPHER i mí an Mhárta, d'oibrigh Jean O'Donovan mar Chúntóir Thionscadal DECIPHER ar feadh cúig mhí agus thosaigh Alison Larkin ag obair leis an bhfoireann i mí Iúil.

Rinneadh an Dara hAthbhreithniú Tréimhsiúil Bliantúil sa Ghailearaí i Márta 2013. Rinne painéal saineolaithe a bhí ag déanamh ionadaíochta ar an AE, lena n-áirítear an Dr Pablo Gervás (PhD, DIC), Ollamh Comhlach sa Roinn Innealtóireacht Bogearraí agus Intleacht Shaorga, Dámh na hEolaíochta Ríomhaireachta, Ollscoil Complutense Mhaidrid; an Dr Joemon Jose (PhD, MSc, MS), Ollamh le hAisghabháil Faisnéise i Scoil na hEolaíochta Ríomhaireachta, Ollscoil Ghlaschú, agus Rainer Typke, Oifigeach Tionscadail, Coimisiún an AE, athbhreithniú ar an dul chun cinn a bhí déanta ag an tionscadal go dtí seo. D'éirigh go maith leis an athbhreithniú agus moladh bunspríocanna inghnóthaithe an tionscadail, lena n-áirítear tuarascáil GNE ar na trialacha tosaigh curtha i dtoll a chéile ag Claire Crowley agus Donal Maguire.

Faoi dheireadh na bliana bhí sé mhí de na trialacha ar chóras Storyscope DECIPHER curtha i gcrích. Rinneadh trialacha allamuigh le roinnt grúpaí úsáideoirí. Cuirfear tuarascáil ina mbeidh cur síos ar na trialacha agus an measúnú ar an gcóras faoi bhráid Choimisiún an AE go luath in 2014.



Camille Souter, ealaíontóir, le Antoinette Murphy, staraí ealaíne, ag fáiltiú i Mí na Samhna, chun ceiliúradh a dhéanamh ar 10 bliain ar an Ionad ESB do Staidéar Ealaíne na hÉireann (CSIA 2003-2013).

Oideachas

Chuir foireann bheag, thiomnaithe oideachais an Ghailearaí an-obair i gcrích arís i mbliana - réachtáil siad clár cuimsitheach poiblí agus san am céanna bhí dúshlán shuntasacha le sárú i ndáil le seirbhísí a bhainistiú agus gan ach foireann bheag a bheith ar fáil. In 2013, réachtáil an roinn 2,172 turas do 33,102 cuairteoir. D'fheabhsaigh an tinreamh ag taispeáint scannán go 669 ón mbliain roimhe sin; mheall *Creative Art 55+* 627 duine, ag léiriú méadú 188%, agus d'fhreastail 1,232 duine ar an sraith: *A Fresh Perspective on Impressionism*. Tionscnaíodh sraith nua *Art from Diverse Cultures*.

Bhí na cúrsaí clúiteacha ilbhliantúla *Drawing Studies* lán i gcaitheamh na bliana. Bhain 1,350 duine fásta agus teaghlach tairbhe as an *Drawing Day* i mí na Bealtaine, lá iomlán dírithe ar an gcruthaitheacht, a sheol Colin Davidson, Uachtarán, Acadamh Ríoga Uladh.

Tugadh méadú suntasach faoi deara sa líon daoine a d'úsáid na Spásanna Cruthaitheacha, 18,584 cuairteoir, líon cuairteoirí arb ionann é agus méadú 34% i gcomparáid le 2013. Chomh maith leis sin, bhain líon suntasach daoine tairbhe as na Pacaistí Líníochta & Scríbhneoireachta Cruthaithí do dhéagóirí agus d'aosaigh óga agus as na Pacaí Ealaíne do Dhaoine Níos Sine. D'úsáid thart ar 7,005 leanbh agus teaghlach na Pacaí Teaghlaigh 2,335 uair, figiúr arb ionann é agus méadú 14%.

Sheol Ruairí Quinn, TD, Aire Oideachais agus Scileanna an chomhdháil, *Schools: Access to Culture*, ar an 28 Meán Fómhair. Seoladh dhá fhoilseachán nua ar líne do dhaltáí agus múinteoirí ar an lá freisin: *Impressionism at the NGI* (arna fhoilsiú le tacaíocht BNP Paribas ag ceiliúradh 40 bliain in Éirinn dóibh), agus *Irish Artists Painting in France c.1860-1910*. D'fhreastail 110 múinteoir ar an gcomhdháil.

Teaghlaigh agus Leanaí

Lean an roinn lena seirbhísí agus áiseanna do leanaí agus do theaghlaigh a fhorbairt. In 2013, léirigh an Gailearaí a thacaíocht d'Fhorógra Kids in Museums; Tionscadal Nua Píolótach Seanchais ar fhreastail 80 duine air; d'fhreastail thart ar 154 babáí agus caomhnóir ar Thurais do Thuismitheoirí Nua; ghlac 77 duine páirt i gceardlanna do Bhabaithe nua agus d'fhreastail Ceardlanna do Naíonáin ar 85 duine.

Rannpháirtíocht sa Phobal, For-rochtain agus Míchumas

Rinneadh athchumrú ar réimse an Ghailearaí um Rannpháirtíocht sa Phobal, For-rochtain agus Míchumas agus mar thoradh d'éascair comhpháirtíochtaí le:

- Enable Ireland
- Lárionad Uathachais agus Scoil Náisiúnta Réalt na Mara, Dún Dealgan, Co Lú
- Oiliúint Pobail & Aosach Thamhlachta (TACT)
- Artlink, Gréasán Foghlama Náisiúnta, Dumhach Thrá
- Ospís Laura Lynn do Leanaí, Baile Átha Cliath
- Tionscadal Nascadh um Fhorbairt Pobail, Lárionad Sean Ó Cathasaigh, Baile Átha Cliath 3
- Muileann & Stiúideonna Ealaíne an Leasa Dheirg, An Lios Dearg, Co Uíbh Fhailí
- Cumann na hÉireann um Spina Bifide agus Hidriceifileas



Lean an Roinn Oideachais chun a cuid seirbhísí agus áiseanna a fhorbairt do leanaí agus do theaghlaigh. Bhí méadú ar freastal i 2013 faoi deara go háirithe sna Spásanna Cruthaitheacha agus bhí an tóir cúrsaí Staidéir Líníocht iomlán i rith na bliana.



Clár Intéirneachta

In 1993, bhunaigh an roinn Clár Intéirneachta do Chéimithe, bhí intéirneach amháin ar dtús agus anois roghnaítear cúigear intéirneach ann gach bliain. Tugtar deis d'intéirneigh oibriú i réimsí difriúla: imeachtaí d'aoisigh, scoileanna, leanaí agus teaghlaigh, cláir do dhaoine níos sine, agus bíonn deis ag gach intéirneach tabhairt faoi obair ghinearálta riaracháin.

Comhpháirtíochtaí

Ghlac an roinn páirt san iliomad tasc comhoibrithe agus comhpháirtíochtaí in 2013. Ba é 'Fighting Words', bunaithe ag Sean Love agus Roddy Doyle, tionscadal a raibh sé mar aidhm leis deis a thabhairt do dhaoine óga ó cheantair faoi mhíbhuntáiste tabhairt faoi scríbhneoireacht chruthaitheach, ceann de na tionscadail ba spéisiúla. Fianaise ar rannpháirtíocht daoine óga i gCeiliúradh 150 Bliain an Gailearaí in 2014 a bheidh sa tionscadal seo. D'oibrigh an rannóg i gcomhpháirtíocht leis na comhlachtaí seo a leanas freisin:

- Leabharlann Náisiúnta na hÉireann
- Poetry Ireland
- Cumann na Múinteoirí Ealaíne
- An Chomhairle Oidhreacht
- Amharclann Rince CoisCéim
- Children's Books Ireland
- Irish Association of Art Historians.
- Cumann Náisiúnta na bPríomhoidí agus na Leasphríomhoidí
- Comhairle na bhForas Cultúrtha Náisiúnta

Clár an tSamhraidh

San áireamh i gclár an tsamhraidh i mí Iúil agus Lúnasa bhí rogha leathan clár faisnéise ar na healaíona (30 scannán), cainteanna teoraithe maidir le buaicphointí an bhailiúcháin, agus sraith lóin an Céadaoin *Exploring a Picture*, sraith inar tugadh deis do bhaill foirne labhairt faoi shaothar ealaíne ar leith sa bhailiúchán.

Oíche Chultúir

Ghlac an Gailearaí páirt san Oíche Chultúir, a reáchtáil Taisce Chultúrtha Bharra an Teampaill, tráth ar reáchtáladh neart gníomhaíochtaí do chuairteoirí. D'eagraigh an Roinn Oideachais clár de thurais téama a bhí ar siúl gach leathuair an chloig i rith na hoíche; bhí na healaíontóirí Eamon Colman agus Michelle Boyle, le cabhair ó Sarah Edmondson, i mbun na seisiún líníochta portráide d'aoisigh, agus bhí an t-ealaíontóir Andrew Brown i mbun na gceardlann do theaghlaigh. Chomh maith leis sin, eagraíodh 'Conair Chultúrtha' mar chuid den Oíche Chultúir, imeacht a raibh 13 institiúid rannpháirteach ann. An t-íomhá a roghnaíodh ná *The Opening of the Sixth Seal* le Francis Danby.

Lá Taighde

Reáchtáil an Gailearaí a 4^ú Lá Taighde ar an 6 Márta, tráth a ndearna naonúr mac léin iarchéime (MA agus PhD) láithreoireachtaí faoi réimse éagsúil ábhar a bhaineann le cúrsaí ealaíne, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, músaem agus léann an chultúir. Roghnaíodh na páipéir seo as 21 aighneacht a fuarthas ó choláistí tríú leibhéal ar fud na hÉireann. Ba é an Stiúrthóir, Sean Rainbird, a sheol an t-imeacht, agus ba í an Dr Susan Schreibman, Ollamh Cúnta le Daonnachtaí Digiteacha i gColáiste na Tríonóide agus Stiúrthóir, Daonnachtaí Digiteacha agus Cultúr, a thug an t-aitheasc tosaigh dar teideal, 'The Potential of Digital Humanities'. Ba í an tOllamh Christa-Maria Lerm Hayes, Scoil Ealaíne agus Dearaidh, Ollscoil Uladh, a rinne cathaoirleacht ar an ócáid. Arna eagrú ag Oideachas, bhí an lá á chomhordú ag Foireann an Lae Taighde: an Dr Brendan Rooney, an Dr Marie Bourke, Andrea Lydon agus an Dr Adriaan Waiboer, agus Léitheoirí an Lae Taighde: Donal Maguire, Joanne Drum, Caoilte O Mahony agus Anne Hodge.

Maidineacha Staidéir

D'eagraigh an roinn roinnt maidineacha staidéir d'fhonn cur le taispeántais agus bailiúcháin an Ghailearaí:

- *JMW Turner* (26 Eanáir)
- *Modernist Images & Portrait Painting* (23 Feabhra)
- *The Yeats Family & Modern Ireland* (27 Aibreán)
- *The Art of Performance* (19 Deireadh Fómhair)

Tionscadal Grundtvig EU LEM um Ghréasán Músaeim Foghlama 2010-2013

Bhí GNÉ rannpháirteach sa tionscadal LEM (www.lemproject.eu) ina raibh 23 músaem ó 17 tír Eorpach páirteach ann. Moladh GNÉ as an mbealach a ndearna sé an tionscadal a bhainistiú agus as torthaí an tionscadail agus tá an Gailearaí anois i mbun machnaimh maidir leis an gcomhoibriú a bhféadfaí a dhéanamh ar thionscadail AE amach anseo.

Seó Mór na Samhna – Tinreamh: 124

D'oibrigh GNÉ le Leabhair Pháistí Éireann i rith an bhriseadh lár téarma trí cheardlann a reáchtáil le Alan Nolan, údar, maisitheoir greannán agus cruthaitheoir *The Big Break Detectives*, agus ba é an t-údar agus eagarthóir David Maybury, a rinne an chathaoirleacht. Reáchtáladh an cheardlann i gcomhar le Matheson, agus bhí imeacht leabhar-sínithe ar siúl i Siopa an Ghailearaí i ndiaidh an imeachta.

Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh 2013

Reáchtáladh an 49^ú *Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh* thar tréimhse dhá lá, ar an Luan 30 agus Máirt 31 Nollaig agus mheall sí 1,400 cuairteoir.

Lá um Chearnóga Gairdín Chathair Bhaile Átha Cliath

Ghlac an Gailearaí páirt i gClár Teaghlaigh mar chuid de Lá um Chearnóga Gairdín Chathair Bhaile Átha Cliath ar an 14 Meán Fómhair, imeacht a eagraíodh i gcomhar le hIonatobhas Cathartha Bhaile Átha Cliath

Ceardlann Teach Oscailte do Theaghlaigh

Reáchtáladh deireadh seachtaine Open House, eagraithe ag Foras Ailtireachta na hÉireann, ar an 4-6 Deireadh Fómhair agus mar chuid den imeacht reáchtáil Andrew Brown ceardlann dar teideal *Design a 3D Gallery*.

Clár Rochtana

Reáchtáiltear turais do dhaoine faoi mhíchumas faoi dhó sa mhí, lena n-áirítear Turais do Lucht Lagéisteachta, Turais ISL, Turais do Dhaoine atá Dall agus Turais do Lucht Lagamhairc.

Kanchi

Is eagraíocht neamhbhrabúis dírithe ar aird a tharraingt ar chúrsaí míchumais í Kanchi, eagraíocht a dhéanann iarracht meon agus iompar maidir le míchumas a athrú. Trí chás gnó a dhéanamh chun soláthar rochtana a spreagadh, spreagann an eagraíocht cuideachtaí chun timpeallachtaí nuálacha agus éifeachtacha inrochtana gnó a fhorbairt. In 2013, áiríodh Clár Rochtana GNÉ mar chuid den Imeacht 'Access Ireland – Tourism for All' ar an 26 Samhain, tráth ar fhreastail grúpa náisiúnta soláthraithe gnó agus turasóireachta ar ócáid eolais a reáchtáladh sa Ghailearaí. Glacadh le raon agus fairsinge sholáthar Rochtain GNÉ mar shampla eiseamláireach den mhéid is féidir le gnóthaí a dhéanamh chun a chinntiú go mbeidh a dtimpeallachtaí agus seirbhísí chomh hinrochtana agus is féidir do gach ball den phobal.

Acmhainní Nua don Lucht Lagéisteachta

Chuir na hacmhainní a ceannafódh in 2013 feabhas ar Lúbchóras Pearsanta Fuaime Williams GNÉ, córas atá in úsáid le linn na dturas a reáchtálann an Gailearaí, córas a bhfuil tástálaí aonair lúibe agus cadhnra ann. Cuirfidh sé seo ar chumas na foirne Oideachais an trealamh a thástáil d'fhonn a chinntiú go bhfuil sé ag obair i gceart (bhí áis éisteachta ag teastáil chuige seo roimhe seo) agus laghdófar an gá a bheidh le tacaíocht sheachtrach.

Acmhainní Nua do Dhaoine Dalla

Cuireadh go mór le cumas an Ghailearaí turais nua-aimseartha, ar ardchaighdeán a thairiscint do chuariteoirí dalla nuair a fuarthas an meaisín Zy-fuse, meaisín a thug deis don Ghailearaí íomhánna ón mbailiúchán a atáirgeadh ar bhorrfháipéar. Tá obair ar bun i láthair na huair chun sraith chuimsitheach turas dírithe ar dhaoine dalla a fhorbairt, turais ina n-áirítear sraith íomhánna ardaithe a fhormáidiú, a mbeidh ábhair tadhaill eile ag cur leo. Bainfear triail agus úsáidfear na hacmhainní seo in 2014.

Taispeántais ar Chamchuart

Lean taispeántas an aosa óig, *Learning from Art*, lena chamchuart móorthimpeall na tíre ag na láithreacha seo a leanas:

- Leabharlann Léim an Bhradáin, Co Chill Dara- 14 Noll – 25 Ean
- The Source Arts Centre, Tiobraid Árann- 3 Noll – 31 Ean

Áiseanna

Baineadh go leor úsáide as an Léachtlan in 2013 d'imeachtaí poiblí agus príobháideacha a bhí á reáchtáil ag gníomhaireachtaí éagsúla, ollscoileanna agus comh-institiúidí.



Bhí breis agus 640,000 cuairteoir chuig an nGailearaí i 2013, léiriú ar an gclár poiblí cuimsitheach agus rannpháirtíocht an phobail le bailiú, taispeántais speisialta agus gníomhaíochtaí foghlama.

FIGIÚIR TINRIMH – CLÁIR OIDEACHAIS

Imeacht	Líon
Eanáir	
Turais an Ghailearaí	1,396
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,644
Líon measta um Am Teaghlaigh neamh-mhaoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	270
Léachtaí an Domhnaigh	496
Léachtaí na Máirt	509
Clár Teaghlaigh an tSathairn	177
Léann Líníochta	36
Taispeáint na gClár Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	197
Maidin Staidéir - Turner	89
Creative Art 55+	69
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	105
Léann Ealaíne – Tráthnóna Déardaoín	325
Iomlán Mhí Eanáir	5,313
Feabhra	
Turais an Ghailearaí	2,760
Léachtaí an Domhnaigh	152
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,141
Líon measta um Am Teaghlaigh neamh-mhaoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	120
Léachtaí na Máirt	308
Clár Teaghlaigh an tSathairn	173
Briseadh Lár Téarma	194
Léann Líníochta	72
Creative Art 55+	95
Maidin Staidéir Portráidí	81
Léamha Filíochta	301
Taispeáint na gClár Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	59
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	131
Léann Ealaíne – Tráthnóna Déardaoín	364
Iomlán Mhí Feabhra	5,951
Márta	
Turais an Ghailearaí	3,386
Léachtaí an Domhnaigh	196
Léachtaí na Máirt	223
Léacht Speisialta na Rúise	31
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,497
Líon measta um Am Teaghlaigh neamh-mhaoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	180
Creative Art 55+	90
Léann Líníochta	36
Taispeáint na gClár Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	60
Clár Teaghlaigh an tSathairn	224
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	123
Lá Taighde	53
Léann Ealaíne – Tráthnóna Déardaoín	197
Iomlán Mhí an Mhárta	6,296

Imeacht	Líon
Aibreán	
Turais an Ghailearaí	2,948
Léachtaí an Domhnaigh	238
Léann Líníochta	29
Léachtaí na Máirt	549
Ceardlanna Scéalaíochta	80
Léamh Filíochta Yeats - Patrick Mason	73
Lá Staidéir - Muintir Yeats agus Éire Nua-aimseartha	85
Taispeáint na gClár Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	41
Creative Art 55+	69
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	121
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,672
Líon measta um Am Teaghlaigh neamh-mhaoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	60
Clár Teaghlaigh an tSathairn	152
Iomlán Mhí Aibreáin	6,117
Bealtaine	
Turais an Ghailearaí	3,189
Léachtaí an Domhnaigh	142
Léachtaí na Máirt	257
Taispeáint na gClár Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	38
Léann Líníochta	20
Lá Líníochta an Ghailearaí	1,350
Léamha Filíochta na Céadaoin	177
Creative Art 55+	70
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	70
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,298
Líon measta um Am Teaghlaigh neamh-mhaoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	30
Clár Teaghlaigh an tSathairn	112
Iomlán Mhí na Bealtaine	6,753
Meitheamh	
Gallery Tours	1,655
Sunday Lectures	175
Sunday Children's Art Workshops	136
Supervised Family Time (Creative Workspaces)	1,053
Tuesday Lectures	243
Community Engagement & Outreach	73
Art Documentary Screening	101
Creative Art 55+	48
Iomlán Mhí an Mheithimh	3,484

Imeacht	Líon
Mhí Iúil	
Turais an Ghailearaí	5,427
Cainteanna Léachtlainne & Scannáin ar Scáileán	1,068
Cainteanna Am Lóin	129
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	2,471
Ceardlanna buail isteach - seomra 17	267
Ceardlanna Ealaíne an Domhnaigh do Leanaí	139
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	340
Creative Art 55+	38
Iomlán Mhí Iúil	9,879
Lúnasa	
Turais an Ghailearaí	1,625
Cainteanna Léachtlainne & Scannáin ar Scáileán	1,448
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	26
Cainteanna Am Lóin	131
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	2,671
Ceardlanna buail isteach - seomra 17	192
Ceardlanna Ealaíne an Domhnaigh do Leanaí	155
Creative Art 55+	43
Iomlán Mhí Lúnasa	6,291
Meán Fómhair	
Turais an Ghailearaí	2,698
Léachtaí an Domhnaigh	203
Léachtaí na Máirt	292
Oíche Chultúir	2,523
Scannáin ar Scáileán	22
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	114
Léann Líníochta	32
Creative Art 55+	24
Ceardlann GNÉ do Leanbáin	29
Ceardlann do Lucharacháin Linbh	25
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,079
Clár Teaghlaigh an tSathairn	146
Iomlán Mhí Mheán Fómhair	7,187
Deireadh Fómhair	
Turais an Ghailearaí	3,556
Léachtaí an Domhnaigh	151
Léachtaí na Máirt	323
Clár Teaghlaigh an tSathairn	147
Scannáin ar Scáileán	48
Ceardlann Teach Oscailte Sóisir	35
Léann Líníochta	55
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	244

Imeacht	Líon
Ócáid na Samhna: <i>Creepy Comic Jam</i> le Alan Nolan	125
Creative Art 55+	73
Sraith Léachtaí Impriseanaí	1,232
Maidin Staidéir: Léiriú	114
Ceardlann GNÉ do Leanbáin	22
Ceardlann do Lucharacháin Linbh	25
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,716
Ceardlanna um an Briseadh Lár Téarma	122
Iomlán Mhí Dheireadh Fómhair	7,988
Samhain	
Turais an Ghailearaí	3,249
Léachtaí an Domhnaigh	121
Léachtaí na Máirt	288
Léann Líníochta	76
Scannáin ar Scáileán	81
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	238
Creative Art 55+	37
Ceardlann GNÉ do Leanbáin	26
Ceardlann do Lucharacháin Linbh	35
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	1,012
Léiriú Rince Coiscéim	69
Léachtaí Tráthnóna Déardaoín	222
Clár Teaghlaigh an tSathairn	186
Ceardlann um an Briseadh Lár Téarma	35
Iomlán Mhí na Samhna	5,675
Nollaig	
Turais an Ghailearaí	2,060
Léachtaí an Domhnaigh	80
Léachtaí na Máirt	195
Scannáin ar Scáileán	22
Am Teaghlaigh Maoirsithe (Spásanna Oibre Cruthaitheacha)	700
Léann Líníochta	16
Creative Art 55+	32
Rannpháirtíocht sa Phobal & For-Rochtain	149
Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh	1,400
Clár Teaghlaigh an tSathairn	50
Iomlán Mhí na Nollag	4,704
Iomlán don Bhliain	75,638
Pacáistí Teaghlaigh	7,005
Paca Scríbhneoireachta/Líníochta	194
Pacáistí Ealaíne	121
MÓRIOMLÁN	82,958

Íomhánna & Ceadúnú

Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta (www.nationalgalleryimages.ie)

Mar chuid de phríomhfhócas na bliana 2013 bhí obair ar ghnéithe éagsúla den tionscadal um Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta le Tástáil um Ghlacacht Úsáideora ag tosú ag deireadh na Bealtaine. Baineadh amach spriocanna suntasacha. Tosaíodh ar oiliúint foirne i mí an Mhárta agus lean sí sin ar aghaidh i gcaitheamh na bliana.

Coiste Stiúrtha Digiteach

Bhunaigh an rannóg Coiste Stiúrtha Digiteach saineolach chun na hoibríochtaí digiteacha éagsúla laistigh de GNÉ a riar.

IP

Tionsaíodh Aighneacht Chóipchirt a cuireadh faoi bhráid an Choiste um Athbhreithniú Cóipchirt sa Roinn Post, Fiontar agus Nuálaíochta.

Línte Físe

Cuireadh i gcrích obair shuntasach um maoin intleachtúil i dtaca le comhaontú a dhréachtú idir gheallsealbhóirí éagsúla an tionscadail *Lines of Vision*, sceidealaithe le seoladh in 2014.

Díolacháin

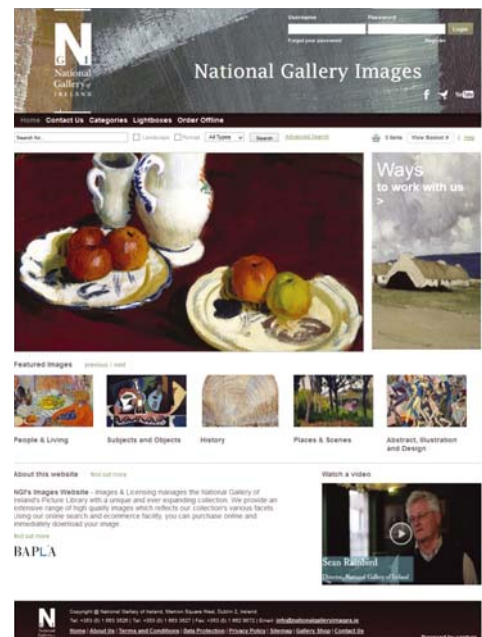
Bhí díolacháin cheadúnaithe laghdaithe i gcomparáid leis an mbliain 2012 de bharr saincheistanna soláthair foirne agus acmhainní sa rannóg.

Foilseacháin Seachtracha

D'éascaigh an rannóg iarratais ar cheadúnú íomhánna do na foilseacháin – *Russborough: A Great Irish House, its Families and Collection* agus *Art & Architecture in Ireland* de chuid Acadamh Ríoga na hÉireann.

Meantóireacht Google/Lucht Féachana na nEalaíon

Roghnaíodh Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta le haghaidh Google Adwords Mentoring in 2014. Reáchtáladh an seoladh leis an Aire Ó Duibhneacháin ar an 28^ú Samhain 2013 ag Ceannteathrú Google.



Láithreán ríomh-thráchtáil nua an Ghailearaí, bhí www.nationalgalleryimages.ie úsáideora tástáil in 2013 roimh seoladh oifigiúil beartaithe do 2014.

Seirbhísí do Chuaireoirí

Bhí figiúirí tinrimh na gcuaireoirí chuig an nGailearaí don bhliain far críoch 31 Nollaig 2013 cothrom le 641,572. Sholáthair líon na gcuaireoirí i mí Eanáir 60,957 cuairteoir, a bhí cothrom le méadú 20% ar líon na gcuaireoirí i gcomparáid le mí Eanáir 2011. Éireannaigh den chuid is mó a bhí i bpróifil na gcuaireoirí, le breis sástachta i measc na gcuaireoirí, go háirithe i gcás taispeántas Turner.

I rith an earraigh, ghlac an Gailearaí páirt sa *Big Egg Hunt*, le trí ubh i limistéir phoiblí an Ghailearaí ó 12 Feabhra go 15 Márta. D'oibrigh Seirbhísí do Chuaireoirí le Féile Naomh Pádraig agus reáchtáladh an ócáid Resound Music mar chuid den chlár *I Love My City* ar an 16 Márta Bhí an Gailearaí ar cheann de na láithreacha ag glacadh páirte i dTóraíocht Taisce na Féile Pádraig ar an 18 Márta. Bhí raon imeachtaí speisialta a cuireadh chun cinn go rathúil mórthimpeall ar Lá San Vailintín, Lá na Máithreacha agus Lá Fhéile Pádraig le feachas a chruthú agus cuairt ar GNÉ a spreagadh.

Le líon na gcuaireoirí chonacthas laghdú beag le linn míonna an tsamhraidh de bharr na dea-aimsire. Thug os cionn 200 grúpaí turasóireachta agus scoileanna teanga cuairt ar an nGailearaí agus bhí céatadán ard (70%) cuairteoirí idirnáisiúnta le linn tréimhse an tsamhraidh.

Mheall Oíche Chultúir ar an 20 Meán Fómhair 2,523 cuairteoir chuig an nGailearaí. Ar clár an tráthnóna bhí turais na mbailiúchán, ceardlanna teaghlaigh agus leanaí. Bhí roinnt carachtar i bpéintéireacht 'á dtabhairt chun beochta' ag aisteoirí, le deis á thabhairt do chuaireoirí pictiúr a thógáil dóibh féin i ngearrthóga de mhacasamhlacha de phéintéireachtaí clúiteacha. Lena chois sin bhí ceol agus biachlár fíona agus tapas á soláthar ag an gcaifé. Bhí tionscadal ealaíne Físfeis á theilgean ar bhalla seachtrach Shráid an Chláraigh.

I gcaitheamh na bliana, dhírigh Seirbhísí do Chuaireoirí ar thionscnaimh nua agus leanúnacha chun seirbhísí don phobal a fheabhsú agus líon na gcuaireoirí a mhéadú. Leanadh ar aghaidh i mbun oibre leis an raon leathan grúpaí agus eagraíochtaí, lena n-áirítear scoileanna teanga agus gníomhaireachtaí turasóireachta dírithe ar an cháilíocht atá le heispéireas an chuaireora sa Ghailearaí a fheabhsú. Tugadh faoi athbhreithniú ar na háiseanna lónadóireachta sa Ghailearaí agus táthar ag súil go gcuirfear tús le seirbhís nua in 2014.

Aiseolas na gCuaireoirí & Suirbhéanna an Lucht Féachana

Ghlac an Gailearaí páirt i Suirbhé *Here and Now* de chuid Lucht Féachana na nEalaíon mar cheann de 7 n-eagraíochtaí amharcealaíon. Cuireadh i gcrích 360 suirbhé sa Ghailearaí a bhí dírithe ar léargas a fháil ar an gcaoi ina bhfuil an lucht féachana ag gabháil i mbun na n-amharcealaíon agus leis an nGailearaí. Rinne na torthaí próifiliú ar chuaireoirí agus gnóthaíodh léargas níos doimhne ar eispéireas an chuaireora go speisialta don Ghailearaí.

Reáchtáladh ócáid Lucht Féachana na nEalaíon ag déanamh athbhreithniú ar thorthaí an tSuirbhé *Here and Now* 2013 sa GNÉ ar an 7 Samhain. Thug an seimineár léargas ar an gcaoi ina bhfuil an lucht féachana ag gabháil i mbun na n-amharcealaíon in Éirinn. Ghlac GNÉ páirt i dteannta le The Butler Gallery, The Glucksman, The Model, an tAcadamh Ibeirneach Ríoga, Temple Bar Gallery + Studios, The Douglas Hyde Gallery, Gallery of Photography agus Gailearaí Ealaíne Chathair Luimnigh.

Lean an Gailearaí air ag déanamh monatóireachta ar aiseolas míosúil na gcuaireoirí, ag úsáid cártaí tráchta agus ag déanamh athbhreithniú leanúnach ar an aiseolas le feabhas a chur ar eispéireas an chuaireora.

Clár Saorálaithe GNÉ

Bhí 107 Saorálaithe ag Clár Saorálaithe GNÉ don bhliain dar críoch 31 Nollaig 2013, ag obair i Seirbhísí do Chuaireoirí agus ag na Deasca Eolais, le Cairde an Ghailearaí, Seirbhísí Taighde, Caomhnú agus i Seomra na bPriontaí. Tá sé mar aidhm leis an oiliúint cuidiú le tacaíocht a thabhairt do rannchuidiú rithabhachtach na Saorálaithe i roinnt réimsí éagsúla sa Ghailearaí. Earcaíodh Saorálaithe nua i gcaitheamh na bliana don Deasc Eolais agus do Dheasc na gCairde.

Rinneadh athbhreithniú ar Pholasaí na Saorálaithe i mí Eanáir. Ghlac an Gailearaí páirt sa phróiseas i dteannta le Voluntary Arts Ireland agus Volunteer Ireland chun Tacar Uirlisí á ullmhú do shaorálaithe na n-ealaíon - le heagraíochtaí dar teideal 'Volunteering in the Arts'.

Imeachtaí Corparáideacha

Reáchtáladh líon iomlán 46 imeachtaí corparáideacha agus príobháideacha sa Ghailearaí. Chuimsigh siad sin 32 cruinnithe corparáideacha, fáiltithe, dinnéir nó seoltaí táirge, 3 himeachtaí ealaíon agus cultúrtha, agus 11 searmanas sibhialta.

Inrochtaineacht

In 2013 tá an Gailearaí tar éis leanúint air ag díriú ar inrochtaineacht a chuid seirbhísí don phobal. Rinneadh athbhreithniú ar inrochtaineacht faoi na ceannteidil seo a leanas - Ardchaighdeán Seirbhísí do Chustaiméirí, an Timpeallacht Thógtha agus seachadadh seirbhísí an Ghailearaí ag úsáid Teicneolaíochtaí Faisnéise agus Cumarsáide (TFC).

Scéim na Gaeilge 2013-2016

Dhearbhaigh an tAire Stáit sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta Scéim na Gaeilge 2013-2016. Cuireadh tús le dara Scéim na Gaeilge de chuid an Ghailearaí ar an 16 Meán Fómhair 2013 agus forbraíonn sí ar chur chun feidhme rathúil na chéad scéime i gcaitheamh na tréimhse 2009-2012. Tá an scéim tar éis feasacht a mhéadú ar an ngá atá le soláthar na Gaeilge ar fud na heagraíochta. Faoi choimirce na scéime, tá aonfhoirmeacht chomharthaíochta dátheangach seachadta ag an nGailearaí, táthar tar éis soláthar na seirbhísí Oideachais trí mheán na Gaeilge a mhéadú agus tá breis ábhair i nGaeilge soláthartha ar a shuíomh gréasáin agus ina chuid acmhainní digiteacha.

Figiúirí Tinrimh na gCuaireoirí

	2013	2012
Eanáir	60,957	52,947
Feabhra	51,753	51,046
Márta	64,402	59,726
Aibreán	52,147	56,569
Bealtaine	44,626	53,484
Meitheamh	52,879	57,987
Iúil	52,879	58,484
Lúnasa	60,895	56,836
Meán Fómhair	59,677	59,037
Deireadh Fómhair	45,352	49,341
Samhain	46,523	51,151
Nollaig	49,482	53,878
Iomlán	641,572	660,486

Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Bhí ballraíocht Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann cothrom le 1,376 amhail ag 31 Nollaig 2013, agus áirítear ansin 31 Pátrún de chuid Ealaín na hÉireann agus 6 Chomhalta Corparáideach. Bhí laghdú beag ar bhallraíocht i gcomparáid le 2012 mar thoradh i bpáirt ar bhallraíocht éagtha nó fhoirceanta. Idir 1 Eanáir agus 31 Nollaig chláraigh líon iomlán 246 ball nua, as sin a raibh 48 díobh ina mBallraíochtaí Bronntanais.

Eagraítear clár imeachtaí i gcaitheamh na bliana do Baill i spásanna an Ghailearaí agus i láithreacha eile ar fud na tíre. Leanann an t-éileamh atá ar chainteanna seachtainiúla na gCairde agus in 2013 thacaigh Ionadaíocht an Choimisiúin Eorpaigh in Éirinn leo. I measc buaicphointí na bliana bhí turas cultúrtha an tsamhraidh ar Norfolk i mí an Mheithimh, agus turas ceithre-lá san fhómhar ar Dhoire, Cathair Chultúrtha na Ríochta Aontaithe 2013. Mar chuid de *Cheolchoirm na Nollag* bliantúil ag na Cairde, a reáchtáladh sa Wintergarden, bhí Cór Aireagail na Enchiriadis agus an dordveidhleadóir éirimiúil óg Christopher Ellis. Is mian leis an nGailearaí aitheantas a thabhairt do thacaíocht na mball aonair, d'fhoireann na n-oibrithe deonacha, na treoirithe á riar ag an Roinn Oideachais agus Coimeádaithe GNÉ a sholáthraíonn turais ar na taispeántais agus cainteanna speisialta i gcaitheamh na bliana. Buíochas speisialta leis an Dr. Abdul Bulbulia a d'éirigh as mar chathaoirleach ar Choiste Feidhmiúcháin na gCairde i rith na bliana.

Léachtaí

Clúdaíodh raon leathan ábhar i gcaitheamh na bliana, le héagsúlacht tinrimh ó 19 go 104 ball, a bhí tógtha go mór leis an iliomad ábhar á dtairiscint. Reáchtáladh iad in Uimh. 5 nó in Amharclann an Ghailearaí.

On Parade: Diaghilev's Ballets Russes and the new musical beat, Adrian Le Harivel, Coimeádaí GNÉ, 30 Eanáir (57 i láthair ann).

Coco Chanel: Couturière Extraordinaire, Sara Donaldson, Staráí Ealaíne agus Feisteas, ag plé saol agus saothar an dearthóra Francach, 20 Feabhra (71).

Reflections on 45 Years in Television á chur i láthair ag Brian Lynch, ag féachaint siar ar a ghairm mar Innealtóir Fuaime le RTÉ agus an BBC, 26 Feabhra (21).

Chuimsigh léachtaí an earraigh: *A Passion for Collecting* curtha i láthair ag an Dr Patrick J. Murphy, 25 Márta (49).

The History of Oriental Rugs and Carpets, le Peter Lindon, Speisialtóir i dTeicstílí agus Rugaí Seanda, 24 Aibreán (34).

Light and Dark / Sunlight and Shadows, le Bernadette Madden, Ealaíontóir agus Speisialtóir Baitice, 14 Bealtaine (31).

'Saving Venice' – *the permanently flooded city*, le hOllamh Emeritus, J. Philip O'Kane, 25 Bealtaine (104).

Inside the Sculptor's Mind, curtha i láthair ag Jason Ellis, 1 Deireadh Fómhair (19);

Revealing Luggala, le Robert O'Byrne, Scríbhneoir ar Ailtireacht, Mínealaín agus Dearadh, 19 Deireadh Fómhair (97).

Ways of Thinking: Approaching Modern Art, an chéad cheann de shraith ar an ábhar seo, leis an Dr. Roisin Kennedy ar *Old Themes, New Attitudes*, 22 Deireadh Fómhair (25).

4000 Years of Tradition: Goldsmithing through the Ages, le Rudolf Heltzel, 7 Samhain (62).

The White Cube—Modern Art and the Museum, leis an Dr. Roisin Kennedy, 26 Samhain (43).

Peter Rice – the Structural Engineer behind Great Architects, leis an Ollamh J. Philip O’Kane, 30 Samhain (103).

Turais Lae

Tá an-tóir ar thurais lae i measc na mball agus is mór an tacaíocht a thugtar dóibh.

Thug *Gothick and Classical Meath* léargas speisialta ar an athchóiriú fairsing ag *Caisleán Chill Dalua* le cuireadh cineálta a úinéara Allen Krause, a chuir fáilte croiúil roimh gach éinne agus a thug turas ar an obair idir lámha ann. Ina dhiaidh sin bhí turas go *Teach Áth Cinn [Headfort House]* i dteannta le cainteanna ar stair an tí ón Ardmháistir Dermot Dix, agus ar shaothar plástair suntasach Robert Adam, ón gComhairleoir Ealaíne Nick Nicholson, 9 Feabhra (52 i láthair).

Mar chuid de lá i measc *Foirgneamh agus Leabhar Cholaíste na Tríonóide [Buildings and Books of Trinity College]* faoi threoir an Dr. Edward McParland bhí caint choimeádaíochta ar thaispeántas an tSeomra Fada, ‘Drawn to the Page – Irish Artists and Illustration c1830-1930’, agus turais speisialta den taispeántas ‘Oscillator’ i nGailearaí Eolaíochta Institiúid Naughton, 19 Feabhra (61).

Mar chuid de *Maighne Chaisleán Bhaile Átha Cliath [Dublin Castle’s Precincts]* bhí turas i Leabharlann Chester Beatty den taispeántas de shaothair phéintéireachta 19ú haoise na Fraince de chuid Beatty a bhí ar iasacht ó GNÉ. Breathnaíodh freisin ar dhealbha agus Gairdíní Dubh Linn in aice láimhe, agus i Halla na Cathrach, nochtadh ‘Story of the Capital’, 16 Feabhra (31).

Ar thaiscéaladh de chuid *Tithe Galánta an Taobh Theas [Stylish Southside Homes]*, áiríodh cuairteanna ar Theach Chábán tSíle, Teach Marlay agus Músaem an Phiarsaigh, 25 Aibreán (14).

Mar chuid de *Ghairdíní Earraigh Chill Mhantáin [Spring Gardens of Wicklow]* bhí Dower House, áit ina raibh fáilte á fhearadh roimh na Cairde ag Patricia Butler, léachtóir agus staraí ealaíne, á leanúint le turas ar na gairdíní ag Óstán Hunter agus Gairdíní Kilmacurragh, 10 Bealtaine (56).

Chuimsigh *Seoda Ceilte Chontae an Dúin [Hidden Jewels of County Down]* turais ag dhá réadmhaoin an Iontaobhais Náisiúnta; Gairdíní Rowallane agus Caisleán an Bhardaigh ar bhruacha Loch Bhaile Loch Cuan, 18 Bealtaine (50).

Tugadh éachtaint do bhaill ar *Thearmainn Chill Chainnigh [Kilkenny’s Hideaways]* le cuairteanna ar Chaisleán na Seanchille, Baile Phóil, Teach an Bhaile Dhuibh agus Gairdíní Chill Pháin, 29 Meitheamh

Léirigh *Loch Garman Meánaoiseach agus Seoirseach [Medieval and Georgian Waterford]* athchóiriú suntasach Phálás an Easpaig agus Músaem na Meánaoise, 20 Iúil (44).

Anna Livia agus Dugthailte Bhaile Átha Cliath [Anna Livia and Dublin’s Docklands], á sholáthar arís ar iarratas an phobail, ag tabhairt na Cairde ar thuras siúil agus ar thuras báid ar Abha na Life isteach i mBáisin na Canálach Móire, 27 Iúil (47).

Mar chuid de *Chomharsana Chontae Lú [County Louth Neighbours]* bhí turais ar dhá theach na hochtú haoise déag: Teach Chollann, Collann, agus Halla Rokeby, Gráinseach an Dísirt, 24 Lúnasa (39).

Caiseal, Cathair na Ríthe [Cashel, the City of Kings] á thaiscéaladh le turais ar an Leabharlann athchóirithe GPA-Bolton, Carraig Phádraig, an Mhainistir Doiminiceach, Óstán Cashel Palace, agus críochnaíodh an turas le haithriseoireacht orgáin le Dean Philip Knowles ag Ardeaglais Naomh Eoin, 28 Meán Fómhair (43).

San áireamh sa turas *Tarraingtí Cois Trá [Seaside Attractions]* i nDún Laoghaire bhí cuairt ar Cheanncheathrú Choimisinéirí Soilse na hÉireann (a osclaíodh go speisialta do Chairde an Ghailearaí), an Músaem Náisiúnta Muirí, Aireagal an Chroí Rónaofa, 9 Samhain (59).

Chuimsigh *Farmleigh agus IMMA [Farmleigh and IMMA]* turas speisialta ar chúl stáitse ag Farmleigh i dteannta le hamharc ar an taispeántas ‘Traces of Peter Rice’ sa Ghailearaí in aice láimhe, á leanúint le cuairt ar thaispeántais IMMA ‘Eileen Gray, Architect Designer, Painter (1879-1976)’ agus ‘Leonora Carrington: the Celtic Surrealist’, 20 Samhain (50).

Turas Cultúrtha

San áireamh sa turas *The Treasure House of Norfolk* (7–12 Meitheamh) bhí cuairt ar an taispeántas *Houghton Revisited*, áit inar fhill péintéireachtaí ón mbailiúchán Walpole ón Hermitage chuig a mbaile dúchais ag Houghton Hall. D’fhear úinéir reatha Houghton, David, Marquis of Cholmondeley fáilte roimh Chairde an Ghailearaí. Bhain na baill leas freisin as cuairteanna ar Mhúsaem Chaisleán Norwich, Walsingham, réadmhaoin an Iontaobhais Náisiúnta: Ickworth, Felbrigg Hall agus Blickling Hall, mar aon le roinnt tithe móra eile cosúil le Holkham Hall, Sandringham, teach príobháideach an teaghlaigh ríoga, agus Oxburgh Hall. Bhí an turas á threorú ag Adrian Le Harivel, Coimeádaí, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Thug *Doire, Cathair Chultúir na Ríochta Aontaithe [Derry, the UK City of Culture 2013]* (15–18 Meán Fómhar) Cairde an Ghailearaí chuig an chathair stairiúil seo le siúlóid ar Bhallaí na Cathrach agus cuairteanna ar Ardeaglais Naomh Colum, Eaglais Naomh Agaistín, an Guildhall, Tower Museum, Droichead na Síochána agus múrphictiúir Thaobh an Bhogaigh. D’fhear Déan Ardeaglais Naomh Colum fáilte roimh na baill le haithriseoireacht orgáin agus bhí Aire na Céad Eaglaise Preispitéirí ann freisin. Nochtach stair mhuintir Knox ag Teach Prehen stairiúil na hochtú haoise déag. Taiscéaladh cósta Aontrama Thuaidh, ag leanúint coiscéimeanna Frederick Hervey, Iarla Easpag Dhoire, le hamharc ar Dhún Bó, áit ina raibh cónaí air tráth agus Mussenden Temple, ag críochnú suas le cuairteanna ar Shean-Dríoglan Bushmills agus an Giant’s Causeway lena Ionad Cuairteoirí nua, deartha ag Ailtirí Heneghan Peng.

Mar chuid de *Féile Cheoldrámaíochta Loch Garman [Wexford Festival Opera]* (31 Deireadh Fómhair–2 Samhain) freastalaíodh ar dhá cheoldráma, *Cristina, Regina di Svezia* agus *Il Cappello di Paglia di Firenze*; aithriseoireachtaí am lóin dhá lá agus gearr-thaibhiú *L’Elisir d’Amor*. (thaistil 11 ball)



Cairde na GNÉ ag Houghton Hall, Norfolk

GAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA hÉIREANN
NATIONAL GALLERY OF IRELAND

in association with

FIBID



CALENDAR 2014

Leabhair agus Ailt arna bhfoilsiú ag an bhFoireann

An Dr Marie Bourke

Scríobh sí alt ‘New Research on ‘The Meeting on the Turret Stairs’ Sir Frederic William Burton’, don *The Pre-Raphaelite Society Review*, 20 (1) 2013

Scríobh sí caibidil, ‘Thomas MacGreevy (1893-1967) and the National Gallery of Ireland (1950-63): A Director of his Time’ d’imleabhar de 21 aiste, *The Life and Work of Thomas MacGreevy*, (S. Schreibman, eagarthóir), arna fhoilsiú ag Bloomsbury Academic, Londain. ISBN: HB: 978-1-4411-4092-0

Chomhordaigh sí an Tuarascáil ‘*New Trends in Museums of the 21st Century*’, agus scríobh sí 4 halt: ‘Introduction to the Report’ ‘Introduction to WG1: New Trends in Museums of the 21st Century’, ‘A Cultural Quarter reflecting urban renewal: how a city can revitalize itself through museums’ agus ‘Concluding Remarks’, (eag. A. Nicholls, M. Pereira agus M. Sani). Foilsithe ag Learning Museum Network Project, IBC, an Iodáil, 2013. ISBN 978-88-97281-13-9

Scríobh sí alt ‘Introduction: Working Group 1 ‘Museums of the 21st Century’ don *The Virtual Museum*, arna fhoilsiú ag Learning Museum Network Project, (eag. A. Nicholls, M. Pereira agus M. Sani), arna fhoilsiú ag Learning Museum Network Project, IBC, an Iodáil, 2012. ISBN. 9978-88-97281-03-0

Impressionism at the NGI, arna fhoilsiú ag GNÉ, 2013, cóip chrua agus ar líne, ISBN 978-1-904288-49-7

I gcomhar le Sarah Edmondson, *Irish Artists Painting in France c.1860-1910 at the NGI*, arna fhoilsiú ag GNÉ, 2013, cóip chrua agus ar líne, ISBN 978-1-904288-51-0

‘Afterword: Why a Schools Access to Culture Conference?’ le cúnamh ó Caoilte O Mahony don Tuarascáil Chomhdhála *Schools: Access to Culture*, arna fhoilsiú ag GNÉ, 2013.

Einne sí eagarthóireacht ar *Schools: Access to Culture*, Tuarascáil Chomhdhála, arna fhoilsiú ag GNÉ, 2013. ISBN 978-1-904288-52-7

Ranson Davey

Turner’s Watercolour Painting Materials – Pigments and Papers, aiste in *The Works of J.M.W Turner at the National Gallery of Ireland*, lch.126-140

Anne Hodge agus Niamh MacNally

The Works of J.M.W Turner at the National Gallery of Ireland (foilseachán GNÉ, 144 leathanach)

Donal Maguire agus Pauline Swords

The Sketchbooks of Jack B. Yeats 1897-1955, GNÉ, 2013, ISBN 978-1-904288-48-0

Simone Mancini

D’fhoilsigh alt ar Thionscadal Caomhnaithe Maclise, *Irish Arts Review*, Eagrán an Earraigh 2013

Janet McLean

The Other Tongues. An Introduction to Writing in Irish, Scots Gaelic and Scots in Ulster and Scotland (Irish Pages, 2013)

Caoilte O Mahony

Scríobh sé alt, *Key Trends in Museums: Survey 2012 Findings* don Tuarascáil ar Threochtaí Nua i Músaeim na 21^ú hAoise, arna fhoilsiú ag LEM, (Eag. A. Nicholls, M. Sani, M. Pereria), 2013, an Iodáil.

D’fhoilsigh ICOM NEWS léirmheas ar imeachtaí comhchéime & siompóisiam *Future Forecasting* de chuid GNÉ in Iml. 88, 1 Márta, 2013

Brendan Rooney

D’fhoilsigh sé alt i dteannta le William Laffan, ‘Two new Works by Thomas Roberts (1748/1777)’, *Irish Architectural and Decorative Studies. The Journal of the Irish Georgian Society*, im.XV (2012), 150-55

Adriaan E. Waiboer

D’fhoilsigh alt, “Wiillem de Poorter: Rembrandt/Not Rembrandt Pupil”, *Journal of Historians of Netherlandish Art*, iml. 5, eagrán 2 (2013) (www.jhna.org)

Ele von Monschaw

Foilsíodh torthaí tionscadail trí bliana ar thaighde agus imscrúduithe ar Vincent Van Gogh, *Rooftops of Paris* (GNÉ.2007.2) i gcomhar le Clár Van Gogh’s Studio Practice ag an nGníomhaireacht um Oidhreacht Chultúrtha na hÉilíre, in Van Gogh’s Studio Practice, Foilseachán Mhúsaem Van Gogh, 2013, lch 496

Comhdhálacha & Ceardlanna

An Dr Marie Bourke

Seimineár ‘Governance of Cultural Institutions’ arna thionól ag Acadamh Ríoga na hÉireann (26 Márta)

Comhdháil CNCI Na hEalaíona sa Chairt Oideachais dar teideal ‘Lighting a Fire’, GNÉ (19 Aibreán)

Turasóireacht Chultúrtha & Oidhreacht, Comhdháil Thurasóireachta um Uachtaránacht an AE, arna reáchtáil ag Fáilte Éireann i gCaisleán Bhaile Átha Cliath (25 Aibreán)

Freastalaíodh ar léacht FNCI ‘Curiosity and Enlightenment: the Cobbe Family Cabinet of Curiosities, Newbridge House’ arna tabhairt ag an Dr Arthur Mac Gregor, le haghaidh FNCI ag Acadamh Ríoga na hÉireann (25 Aibreán)

Síle Boylan

Comhdháil um Staidéar ar Chuairteoirí, ‘Visitor studies and the Environment’, Londain. (4 & 5 Feabhra)

Comhdháil Thurasóireachta um Uachtaránacht an AE i gCaisleán Bhaile Átha Cliath (25 Aibreán)

Tascfhórsa Fáis Bhaile Átha Cliath (10 Meán Fómhair); Seimineár an Lónra um Sheirbhís Ardchaighdeáin (17 Meán Fómhair); seimineár Lucht Féachana na nEalaíon um Chóipcheart (26 Meán Fómhair); Comhdháil Volunteering Ireland (6 Samhain)

Síle Boylan agus Barry Carroll

Ceardlann Margaíochta na Meán Sóisialta le Professional Development Limited Dublin, (19 Feabhra)

Brina Casey

Comhdháil CNCI Na hEalaíona sa Chairt Oideachais dar teideal ‘Lighting a Fire’, GNÉ (19 Aibreán)

‘If you were in my shoes’, seimineár, Seirbhís Ealaíon Chontae Chill Dara, arna reáchtáil i gComhlachas Tithíochta Nás na Riogh, Co Chill Dara (30 Bealtaine).

Ceardlann aon lae ar Oiliúint um Chomhionannas Míchumais le Arts & Disability Ireland (29 Samhain)

Caroline Clarke, Raffaella Lanino agus Jean O'Donovan

Ceardlann um Pleanáil Anachaine, arna eagrú ag an CNCI, Leabharlann Chester Beatty (22 Samhain)

Ranson Davey, Muirne Lydon, Simone Mancini agus Corrie Tubman

Ceardlann um Pleanáil Anachaine, arna eagrú ag an CNCI, Leabharlann Chester Beatty (22 Samhain)

Catherine Coughlan

Seimineár IMMA *The Art Academy and Knowing*, An Ceoláras Náisiúnta (19 Aibreán)

Ceardlann um Pleanáil Anachaine, arna eagrú ag an CNCI, Leabharlann Chester Beatty (22 Samhain)

Claire Crowley

OpenCulture 2013 (comhdháil Collections Trust), Londain (2 Iúil)

Comhdháil bhliantúil de chuid Museums Association UK i Learpholl (11-12 Samhain)

Joanne Drum

Comhdháil Bhliantúil IMA, *The Porous Museum: Making Connections, Building Partnerships*, i gCaisleán Chill Chainnigh (22 & 23 Feabhra)

Comhdháil CNCI Na hEalaíona sa Chairt Oideachais dar teideal ‘Lighting a Fire’, GNÉ (19 Aibreán)

Ceardlann ‘Kids in Museums’ *Babies in Museums*, ag an V&A Museum of Childhood, Londain. (26 Meán Fómhair)

Ceardlann aon lae ar Oiliúint um Chomhionannas Míchumais le Arts & Disability Ireland (29 Samhain)

Giada Gelli

Rannóg na Leabharlann Acadúil & Speisialta de Chumann Leabharlann na hÉireann, Seimineár Bliantúil, ‘Content Creators – The Digital Frontier’, in Óstán an Radisson Blu, Baile Átha Cliath 8 (1 Márta)

‘Building Structures for Archives in a Digital World’, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (27-28 Meitheamh)

Anne Hodge

Comhdháil Bhliantúil um Chumann Músaem na hÉireann: ‘The Porous Museum’, Caisleán Chill Chainnigh (24 Feabhra)

Seimineár ‘Maps and Texts’, Acadamh Ríoga na hÉireann, Sráid Dhásain (24 Bealtaine)

Seimineár Oideachais agus For-rochtana IMA, Ard-Músaem na hÉireann, Dún Uí Choileáin (5 Iúil)

‘War in the Visual Arts’, comhdháil idirdhisciplíneach ar thionchar an chogaidh ar na meáin amhairc, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh (12-14 Meán Fómhair)

Ceardlann um planáil anachaine, arna eagrú ag an CNCI, Leabharlann Chester Beatty (2 Deireadh Fómhair)

Grúpa Rundale, Roinn na Socheolaíochta, Ollscoile na hÉireann Má Nuad (6 Nollaig)

Raffaella Lanino

Seimineár Ghrúpa Úsáideoirí TMS (córas bainistíochta bailiúcháin) na Ríochta Aontaithe agus na hÉireann, Londain (7 Samhain)

Alison Larkin

Seimineár Chumann Músaem na hÉireann, *Museums & technology: online collections and interpretation* arna óstáil ag Ollscoil Uladh i nDoire, 8 Samhain

Comhdháil bhliantúil de chuid Museums Association UK i Learpholl (11-12 Samhain)

Andrea Lydon

David Ross: 'The Art World is Dead', arna eagrú ag Scoil um Stair Ealaíne agus Polasaí Cultúrtha UCD / Dámh an Chultúir Amhairc um NCAD, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (22 Feabhra) Siompóisiam 1916 'Object Matters: The Visual Culture of 1916', Oifigí Cathartha (26 Aibreán).

Comhdháil 'Engaging Visitors through Play' de chuid Grúpa Ríomhairí Músaem in Ollscoil Uladh, Béal Feirste (30 Bealtaine)

Comhdháil Digitithe Idirnáisiúnta *Access, Use, Re-Use: Unlocking the Potential of Online Digital Cultural Content* i Halla Seoirse, Caisleán Bhaile Átha Cliath (17 Meitheamh)

'Funding Digitization: can accessible cultural heritage fuel social and economic growth?' Caisleán Bhaile Átha Cliath (21 Meitheamh)

'Building Structures for Archives in a Digital World', Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (27-28 Meitheamh)

Comhdháil bhliantúil um Ghrúpa Ríomhairí Músaem, *Museums on the Web 2013: Power to the People*, Tate Modern, Londain (15 Samhain).

Caomhán Mac Con Iomaire

Ceardlann aon lae ar Oiliúint um Chomhionannas Míchumais le Arts & Disability Ireland (29 Samhain)

Niamh MacNally

David Ross: 'The Art World is Dead' (i gcomhrá le Declan McGonagle, Stiúrthóir NCAD). Seimineár arna eagrú ag Scoil um Stair Ealaíne agus Polasaí Cultúrtha UCD / Dámh an Chultúir Amhairc um NCAD, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (22 Feabhra)

Seimineár 'Within the Public Realm', Gailearaí Chathair Bhaile Átha Cliath, The Hugh Lane (12 Márta)

Donal Maguire

Analysing Cubism, siompóisiam, IMMA (19 Feabhra)

David Ross: 'The Art World is Dead', arna eagrú ag Scoil um Stair Ealaíne agus Polasaí Cultúrtha UCD / Dámh an Chultúir Amhairc um NCAD, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (22 Feabhra)

Siompóisiam 1916 'Object Matters: The Visual Culture of 1916', Oifigí Cathartha (26 Aibreán)

Simone Mancini

Seimineár soilsithe LED, Smithsonian Art Museum, Washington DC (1 Márta)

Janet McLean

Analysing Cubism, siompóisiam, IMMA (19 Feabhra)

Susan O'Connor

Comhdháil Bhliantúil um Chumann Músaem na hÉireann: 'The Porous Museum', Caisleán Chill Chainnigh (24 Feabhra)

Caoilte O Mahony

Seisiún Eolais ar Chlár an B.Sc. sa Staidéar Oideachais, Institiúid Oideachais Marino (23 Eanáir)

Comhdháil Bhliantúil IMA, *The Porous Museum: Making Connections, Building Partnerships*, Caisleán Chill Chainnigh (22 & 23 Feabhra)

Comhdháil CNCI Na hEalaíona sa Chairt Oideachais dar teideal 'Lighting a Fire', GNÉ (19 Aibreán)

Comhdháil Bhliantúil de Chumann na hÉireann um Staraithe Ealaíne, GNÉ (20 Aibreán)

Cur i láthair *Voices from the Museums* le Jocelyn Dodd, Ard-Mhúsaem na hÉireann, Dún Uí Choileáin (25 Iúil)

Comhdháil Bhliantúil Chumann Múinteoirí Ealaíne na hÉireann, Óstán an Silver Springs, Corcaigh (21 Meán Fómhair)

Cruinniú eolais ar an ábhar 'Creative Europe' Fochlár Cultúrtha AE) le Audrey Keane ó Phointe Teagmhála Cultúrtha na hEorpa the European, Láthair Ché an Adhmaid. 18 Samhain:

Ceardlann aon lae ar Oiliúint um Chomhionannas Míchumais le Arts & Disability Ireland (29 Samhain)

Brendan Rooney

Object Matters: Making 1916, siompóisiam ar chultúr ábhartha agus an Éirí Amach, Oifigí Cathartha, Baile Átha Cliath (26 - 27 Aibreán)

Catherine Ryan

Social Media and Legal Issues, McCann Fitzgerald's, Baile Átha Cliath (6 Feabhra)

Catherine Sheridan

Rannóg na Leabharlann Acadúil & Speisialta de Chumann Leabharlann na hÉireann, Seimineár Bliantúil, 'Content Creators – The Digital Frontier', in Óstán an Radisson Blu, Baile Átha Cliath 8 (1 Márta)

Comhdháil Digitithe Idirnáisiúnta *Access, Use, Re-Use: Unlocking the Potential of Online Digital Cultural Content* i Halla Seoirse, Caisleán Bhaile Átha Cliath (17 Meitheamh)

Comhdháil bhliantúil de chuid ARLIS/UK & Ireland Art Libraries Society in Ollscoil Bristol (10-12 Iúil)

Ceardlann Bhliantúil um Ghrúpa na Leabhar Uathúil de Chumann Leabharlann na hÉireann, Seomra Henry

Jones, an Seomra Fada, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (24 Meán Fómhair)

Kim Smit

Comhdháil Eorpach ‘Funding digitisation: can accessible cultural heritage fuel social economic growth?’, Caisleán Bhaile Átha Cliath, (21 Meitheamh)

Ele von Monschaw agus Pearl O’Sullivan (Comhalta Monet)

5ú Siompóisiam Idirnáisiúnta ar Theicnící Péintéireachta, Rijksmuseum, Amsterdam (18-20 Meán Fómhair)

Léachtaí

An Dr Marie Bourke

‘Highlighting key themes in The Story of Irish Museums’ don Chumann Staire, Coláiste Phádraig/DCU (30 Eanáir)

Fuarthas cuireadh ón Roinn Gnóthaí Eachtracha dhá chaint a thabhairt, ‘Key trends in European Museums of the 21st Century’ san Acropolis Museum, an Aithin (8 Aibreán), agus ag

Músaem an Stáit um Ealaín Chomhaimseartha, Thessaloniki (11 Aibreán) ag comóradh Uachtaránacht na hÉireann ar Chomhairle an AE.

‘The impact and influences of Burton’s *Meeting on the Turret Stairs*’ do Chumann Staraithe um Ealaín na hÉireann, Teach Newman (6 Márta)

‘The origins and development of Museums in Ireland’ don Chumann Seoirseach ag Cumann Ríoga Ársaíochta na hÉireann (20 Márta)

‘Ireland’s Favourite Painting, Frederic Burton’s *The Meeting on the Turret Stairs*’, mar chuid d’Fhéile Finne ag Músaem Oidhreacht & Lárionad Ginealais an Chláir, Cora Finne (3 Bealtaine)

Cur i láthair gearr faoin teideal ‘New Trends in Museums of 21st Century’, ag Gréasán Músaem Foghlama LEM, cuairt staidéir, cruinniú agus comhdháil ag Músaem Mhanchain (22-25 Bealtaine)

Plé painéil ‘If the State can’t afford it, who else can defend our heritage’, le Brian Crowley (cathaoirleach, IMA) agus James Maguire (Coimisiún Lámhscríbhinní na hÉireann) le Manchán Magan (*The Irish Times*) mar chathaoirleach, ag Féile Staire Cheatharlach (16 Meitheamh)

Dhá chur i láthair ar an téama, ‘Key Trends in Museums of the 21st Century’ ag an gCruinniú LEM, agus d’fhreastail ar chomhdháil Thionscadal an Ghréasáin Músaem Foghlama agus cruinniú WGP in Bologna (18-21 Meán Fómhair)

‘Iconic Image: *Madonna Irlanda*’, mar chuid de thaispeántas Michael Farrell (1940-2000), ag an Solistice Arts Centre, an Uaimh (2 Deireadh Fómhair)

Seimineár, ‘Crises and challenges: New trends in museums of the 21st Century’, do rannpháirtithe an M.Phil sa Pholasaí Cultúrtha, UCD (15 Samhain)

Fóram gairmeacha d’fhochéimithe stair na healaíne i Scoil Stair na hEalaíne agus an Pholasaí Cultúrtha, UCD (15 Samhain)

Plé painéil, ‘Celebration of the life and work of Thomas MacGreevy’ leis an Dr. Susan Schreibmann ina cathaoirleach, sa GNÉ (21 Samhain)

Taispeántas GNÉ ar chamchuairt ‘Learning from Art’, agus seoladh an seó ag an Source Arts Centre, Dúrlas, Co. Thiobraid Árann (7 Nollaig)

Síle Boylan

‘Recruitment and Training’ do Chumann Músaem na hÉireann, seimineár ar Shaorálaíocht (8 Meitheamh)

Claire Crowley

Comhsheachadadh an léachta ‘Creative Interactions and Visual Literacy the *Impressionism in the NGI* online learning resource’ ag comhdháil GNÉ Schools: Access to Culture (28 Meán Fómhair)

Cur i láthair ag seimineár Chumann Músaem na hÉireann, *Museums & technology: online collections and interpretation* arna óstáil ag Ollscoil Uladh i nDoire (8 Samhain)

Joanne Drum

Léacht GNÉ *Erskine Nicol’s ‘The 16th, 17th (St. Patrick’s Day) and 18th March, 1856’* (19 Márta)

Caint Pictiúr i bhFócas de chuid GNÉ: *The Cottage Girl* de chuid Thomas Gainsborough (14 Lúnasa)

Anne Hodge

‘*The p numbers: photography at the NGI - a misunderstood medium*’, ag seimineár ‘Between art and information: collecting photographs’ arna eagrú i gcomhpháirt ag Grúpa Staire Músaem agus Gailearaithe agus an Lárionad Taighde na Staire Fótagrafach, Ollscoil De Montfort, Leicester (2 Márta)

Golden vestments: a gift from Empress Eugenie of France to an Irish priest, Seimineár um Bailiúchán Teicstíle, arna eagrú ag Cumann Músaem na hÉireann, Ard-Mhúsaem na hÉireann, Dún Uí Choileáin (18 Deireadh Fómhair)

Adrian Le Harivel

Artists of the Ballets Russes san Aula Maxima, Ollscoil na hÉireann, Gaillimh, le haghaidh *Music for Galway* (14 Feabhra)

Caint agus turas teoraithe, *Dublin's Golden Mile*, le haghaidh Cumann Seoirseach na hÉireann (16 Feabhra)

'*Can the past serve the present?*, *Artists as a source for examining Dublin's Squares*' do Chomhdháil Chearnóg Bhaile Átha Cliath 2013, Iontaobhas Sibhialta Bhaile Átha Cliath (13 Meán Fómhair)

Andrea Lydon

Cur i láthair ar fhorbairtí go dtí seo sa réimse um bainistíocht bailiúcháin agus pleananna 2014 i dtaca le bailiúcháin leabharlainne agus cartlainne, Grúpa Bliantúil um Sheirbhísí Comhroinnte Iomlán (IMMA, CAG, NGI), Uimh. 5 Sráid an Chláraigh (16 Aibreán)

Annual Sir Denis Mahon Lecture, arna reáchtáil san Ashmolean Museum, Oxford (8 Samhain)

Muirne Lydon agus Maria Canavan

Conservation and Technique of 'The Marriage of Strongbow and Aoife by Daniel Maclise', 5ú Siompósiam Idirnáisiúnta ar Theicnící Péintéireachta, Rijksmuseum Amsterdam (18-20 Meán Fómhair)

Caomhán Mac Con Iomaire

Léacht For-rochtana, Peninsula Group, Binn Éadair, Co. Bhaile Átha Cliath *The Collection of Irish Art* (29 Aibreán)

Taiscéalaíocht ar Phictiúr GNÉ, Aloysius O'Kelly, *Mass in a Connemara Cabin* (17 Iúil)

Léachtaí For-rochtana, Muileann an Leasa Dheirg, Co. Uíbh Fhailí: *The Portrait Collection at the NGI* (12 Meán Fómhair); *The NGI's Masterpieces on Paper* (20 Meán Fómhair); *The NGI's Collection of Baroque Paintings* (26 Meán Fómhair)

Niamh MacNally

The Environment: an urgent topic for Artists, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (22 Eanáir)

Drawing Today: New Perspectives on Drawing, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (29 Eanáir)

Portraits – Past & Present, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (5 Samhain)

The Nude - Modern & Contemporary Approaches, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (26 Samhain)

Drawing in the Contemporary World, Coláiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha (10 Nollaig)

Donal Maguire

Caint um fhorbairt ghairme ag DIT, Roinn na Mínealaíne don BA sa Staidéar Amhairc agus Critice (20 Feabhra)

Cur i láthair 'Portraiture in Ireland' (Léacht), MPhil in Ealaín na hÉireann, TRIARC, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (28 Feabhra)

Chuir páipéar i láthair dar teideal 'Turning the Page: The Exhibition of Library and Archival material at the National Gallery of Ireland' mar chuid de Chomhdháil Bhliantúil Chumann na Staraithe Ealaíne, Reading 2013 (12 Aibreán).

Chuir páipéar i láthair dar teideal 'John B. Yeats' ag an Lá Staidéir Teaghlaigh Yeats, GNÉ (27 Aibreán)

Simone Mancini

'*Conservation at the National Gallery of Ireland: connecting Museum and Conservation Institutes*', Comhdháil Bhliantúil IMA 'The Porous Museum' Caisleán Chill Chainnigh (22 Feabhra)

Niamh McGuinne agus Ranson Davey

Tear Repair and Lining, láithreoirachtaí ceardlainne poiblí, GNE (10 agus 19 Samhain)

Caoilte O Mahony

Léacht GNÉ *Images of Saint Patrick* (17 Márta)

Cur i láthair, *Tour Guide Training Programme at the NGI*, mar chuid de Fóram Oideachais & For-rochtana IMA a reáchtáladh in Ard-Mhúsaem na hÉireann, Dún Uí Choileáin (2 Iúil)

Caint Pictiúr i bhFócas de chuid GNÉ: *Military Manoeuvres* de chuid Richard Thomas Moynan (7 Lúnasa)

Brendan Rooney

Orientalism and Irish Artists, Leabharlann Chester Beatty (21 Márta)

John Lavery's St Patrick's Purgatory, Lough Derg, GNÉ (14 Bealtaine)

Daniel Maclise: Master of Detail, though perhaps not of History, Roinn na Staire, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (sa GNÉ) (22 Samhain)

Kim Smit

Cur i láthair, *Risk Assessment in relation to Government Indemnity cover and Collections Mobility*, comhdháil um Shoghluaisteacht na mBailiúchán, Beirlín, (24 Meitheamh)

Ele von Monschaw

The Art of Painting Conservation, Seachtain na hOidhreacht, Old Market House Arts Centre, Dún Garbhán, Port Láirge (24 Lúnasa)



Níos mó ná 40 píosáí dealbhóireachta ó bhailiúchán
GNÉ taispeáint i Sciathán na Mílaoise i 2013.

Foireann amhail an 31 Nollaig 2013

Oifig an Stiúrthóra

Stiúrthóir

Sean Rainbird

Cúntóir Pearsanta an Stiúrthóra

Marise Darragh

Bailiúcháin

Cúntóir na mBailiúchán/Oifigeach

Taispeántas (Gníomhach)

Catherine Coughlan

Coimeádaíocht

Coimeádaí um Ealaín na Breataine

Adrian Le Harivel

Coimeádaí um Ealaín na hEorpa

1850-1950

Janet McLean

Coimeádaí um Ealaín na hÉireann

An Dr Brendan Rooney

Coimeádaí um Ealaín na hEorpa

Thuaidh

An Dr Adriaan Waiboer

Coimeádaí Priontaí agus Líníochtaí

Anne Hodge

Coimeádaí Cúnta - Priontaí agus

Líníochtaí

Niamh MacNally

Caomhnú

Ceann an Chaomhnaithe

Simone Mancini

Caomhnóir Cúnta (Péintéireachtaí

Tacaís)

Elline von Monschaw

Caomhnóirí Péintéireachtaí

Maria Canavan

Muirne Lydon

Caomhnóir Páipéir

Niamh McGuinne

Caomhnóirí Cúnta Páipéir

Ewelina Bykuc

Ranson Davey

Intéirigh Chaomhnaithe

Pearl O'Sullivan (Comhaltacht

BNP Paribas)

Corrie Tubman (Intéirneach na
Comhairle Oidhreachta)

Taispeántais

Oifigeach Taispeántas

Susan O'Connor

Grianghrafadóireacht

Grianghrafadóir

Roy Hewson

Grianghrafadóir Cúnta

Christopher O'Toole

Cláraitheoir

Cláraitheoir

Kim Smit

Oifigeach um Ghluaiseacht Ealaíne

Caroline Clarke

Cúntóir Doiciméadúcháin agus

Iasachtaí Fada

Raffaella Lanino

Cláraitheoir Cúnta

Jean O'Donovan

Láimhseáil Ealaíne

Láimhseálaí Ealaíne Sinsir

Kevin Kelly

Láimhseálaithe Ealaíne

Graham Cahill

Luke O'Callaghan

Shane Power

Oideachas

Coimeádaí agus Ceannaire

Oideachais

An Dr Marie Bourke

Oifigeach Oideachais - Riarachán

Joanne Drum

Oifigeach Oideachais - For-

rochtain (páirtaimseartha)

Brina Casey

Cúntóir Oideachais

(páirtaimseartha)

Caomhán Mac Con Iomaire

Cúntóir Turas

Caoilte O Mahony

Leabharlann & Cartlanna

Leabharlannaí

Andrea Lydon

Cartlannaí

Leah Benson

Leabharlannaí Cúnta

Catherine Sheridan

Riarthóir CSIA (Gníomhach)

Dónal Maguire

Oifigeach Tionscadail DECIPHER

Claire Crowley

Cúntóir Tionscadail DECIPHER

Alison Larkin

Cúntóir na Meán Digiteach -

Suíomh Gréasáin

Catherine Ryan

Cúntóirí Leabharlainne

Aoife Lyons (páirtaimseartha)

Andrew Moore

Iain Wynn-Jones (páirtaimseartha)

Forbairt

Oifigeach Forbartha

Orla O'Brien

Seirbhísí do Chuaireoirí

Oifigeach um Sheirbhísí do

Chuaireoirí

Síle Boylan

Riarthóirí na Deisce Eolais

Barry Carroll

Riarthóir Imeachtaí

(páirtaimseartha)

Sinéad Leahy

Preas agus Cumarsáid

Oifigeach Preasa & Cumarsáide

Valerie Keogh

Cúntóir Preasa & Cumarsáide

Emma Pearson

Riarachán

Ceannasaí Riaracháin

Gerry D'Arcy

Airgeadas

Oifigeach Airgeadais

Vivienne Lynch

Oifigeach Airgeadais Cúnta

Kate Brown

Cúntóirí Airgeadais

Elaine Kistnen

Melanie Murtagh

Riarthóir Párolla / Cúntóir Cuntas

Orla Burrell

Teicneolaíocht na Faisnéise

Oifigeach Soláthair &

Teicneolaíocht Faisnéise

Niamh Gogan

Acmhainní Daonna

Bainisteoir Acmhainní Daonna

Mary Crowe

Riarthóir Acmhainní Daonna

Maura Lynskey

Oifig Fáiltithe

Fáilteoir

Marianne Vicidomina

Fáilteoir Uainíochta

(páirtaimseartha)

Sinéad Leahy

Íomhánna & Ceadúnú

Oifigeach Íomhánna & Ceadúnaithe

Marie McFeely

Cúntóir Íomhánna & Ceadúnaithe

Louise Morgan

Foirgnimh & Slándáil

Oifigeach Foirgneamh & Slándála

Christiaan Clotworthy

Oifigeach Saoráidí Cúnta

Tadhg Condon

Oifigeach Slándála Cúnta

Tony Walsh

Bainisteoir Oibríochtaí

Declan Garrett

Foireann Freastalaithe

Freastalaithe Sinsir

John Corcoran (Gníomhach)

Paul Irwin

Michael O'Brien

Mary Saunders

Freastalaithe

Pat Ainsworth

Matthew Bannon

Martin Cahalan

Colm Croke

Michael Coyne

Paul Doyle

Sarah Fagan

Dermot Goulding

Martin Irwin

Peter Judge

James Kavanagh

Stephen Keating

Pat Keenan

Richard Macken

John McDonnell

Joseph McEneaney

Thomas Murphy

Ken Nicoletti

Bernard O'Reilly

Derek Prior

Anthony Quilty

Peter Rooney

Paul Scally

John Shaw

Tina Shone

Wayne Sugg

Joseph Tierney

Bill Vernor

Peter Vicidomina

Thomas Whelan

Freastalaithe Seirbhíse & Glantóirí

Alice Cadwell

John Cleary

Frances Donnelly

Patrick Donohoe

Richard Dudley

Marion Sherwin

Freastalaithe Cothabhála

Michael Carberry

Kevin Ireland

Siopa an Ghailearaí

Bainisteoir an tSiopa

Lydia Furlong

Pearsa Stórais an tSiopa

David Dardis

Cúntóirí Siopa

Lucy Kearney

Edel Martin

Aoife Munnelly

Cúntóirí Siopa Páirtaimseartha

Katie Kidd

Garrett Power

Julie Tyrrell

Iain Wynn-Jones

Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Riarthóir

Maureen Beary Ryan

Creidmheasanna agus Buíochas

Arna fhoilsiú ag an Dánlann Náisiúnta na hÉireann
Cearnóg Mhuirfean, Baile Átha Cliath 2, Éire

www.nationalgallery.ie

© 2014 Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Le chéile agus Teangacha: NGI Preasa & Oifig Chumarsáide

Dearadh ag Yellowstone

Arna phriontáil ag Hacketts

Aistriúchán ag Freastal

ISBN 0 9031 62 768

Íomhánna

NGI Íomhánna: Photo © Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Clúdach: Kevin Abosch, Portráidí de Brian O'Driscoll GNÉ.2013.31;
Olwen Fouéré GNÉ.2013.32; Bob Geldof GNÉ.2013.33.

© Kevin Abosch

Inside Clúdach: Maerten de Vos, *The Resurrection of Christ*. Á chur
i láthair i gcuimhne Dr Gerald Doyle ag a bhean chéile agus leanaí.
GNÉ.2013.22

lch.4 Tionscadal Caomhnaithe Maclise, le tacaíocht ó Bank of
America Merrill Lynch

lch.7 Grianghraf cúirtéis Fennell Photography

lch.9 Gerald Leslie Brockhurst, *Irish Peasants*. Á chur i láthair ag an
Cairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann. GNÉ.2013.23

© Eastát An Ealaíontóra

lch.35 Grianghraf cúirtéis Senija Topcic

lch.41 & lch.56 Grianghraif cúirtéis Maxwells

