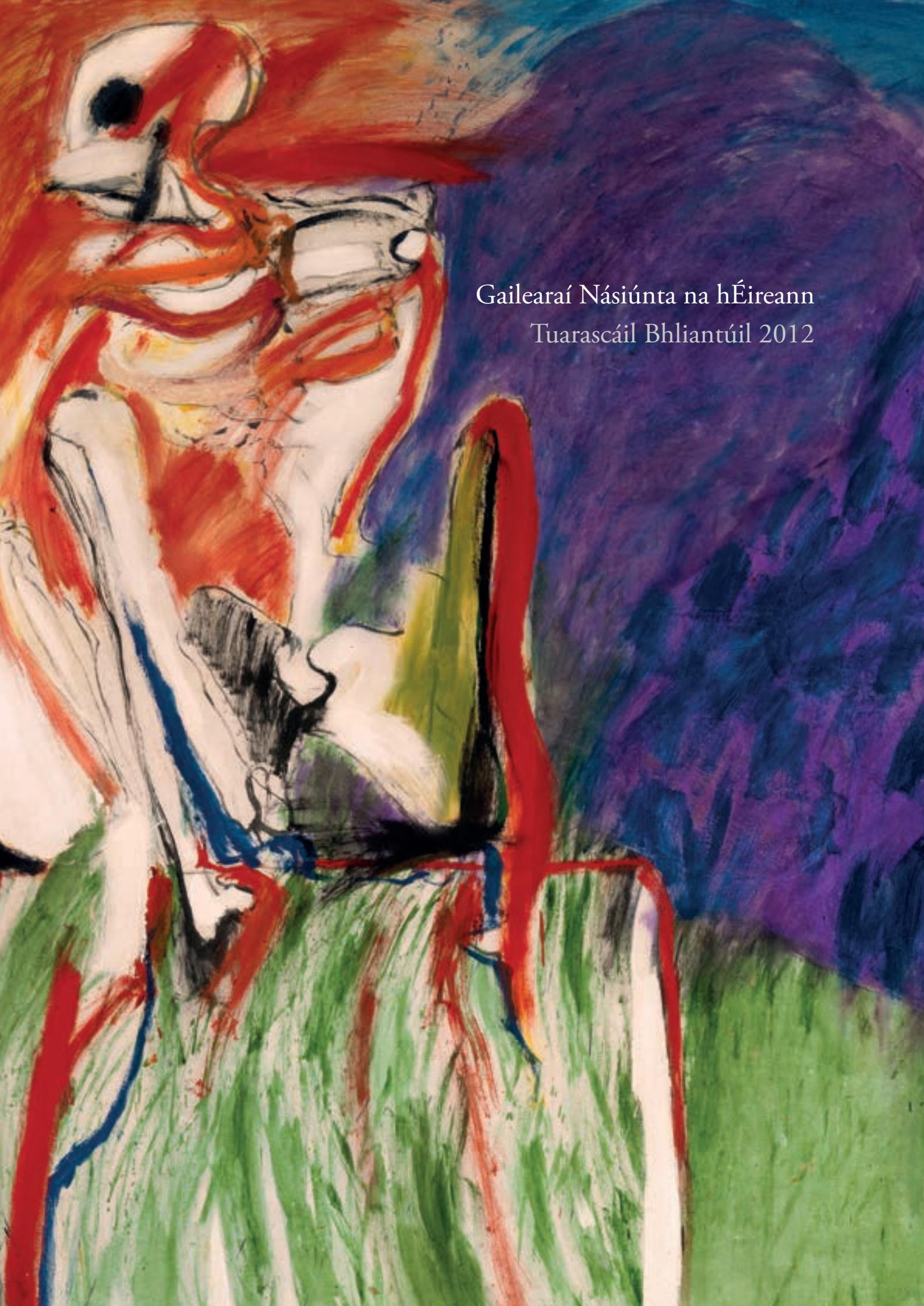




Gailearaí Násiúnta na hÉireann
Tuarascáil Bhliantúil 2012

GAILEARAÍ NÁISIÚNTA NA hÉIREANN

Bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (NGI) le hAcht Parlaiminte in 1854 agus osclaíodh don phobal é in 1864. Tá níos mó ná 14,600 mír sa ghailearaí: níos mó ná 2,600 olaphictiúr agus suas le 11,000 saothar de chineálacha éagsúla, uiscethathanna, tarraingtí, líníochtaí agus dealbha san áireamh. Tá dáta siar chomh fada leis an gceathrú aois déag go dtí an lá atá inniu ann luaite leis na saothair agus léiríonn siad an fhorbairt atá tagtha ar na mórscóileanna péintéireachta san Eoraip: Sasanach, Ollanach, Pléimeannach, Francach, Gearmánach, Iodálach, Spáinneach agus Ísiltíreach agus cuireann bailiúchán cuimsitheach d'ealaín na hÉireann leo sin ar fad. Tá na bailiúcháin taighde is cuimsithí a bhaineann le forbairt náisiúnta agus idirnáisiúnta na n-amharcealaíon sa Ghailearaí freisin atá coinnithe i Leabharann Ealaíne an NGI, san Ionad do Staidéar ar Ealaín na hÉireann, i gCartlann Yeats agus i gCartlann an NGI. Chun freastal ar an mbailiúchán seo, cuireadh píosa leis an NGI thar tréimhse trí bliana; i 1903 (Sciathán Bhaile an Mhuilinn), i 1968 (Sciathán Beit) agus in 2002 (Sciathán na Mílaoise). Tá mórobair athchóirithe ar bun faoi láthair ar na Sciatháin Stairiúla Dargan agus Bhaile an Mhuilinn ar Chearnóg Mhuirfean agus táthar leis sin a thabhairt chun críche in 2016.

RÁITEAS MISIN

Is é cuspóir Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ná aire a thabhairt d'ealaín agus an ealaín sin a léirmhíniú, a fhorbairt agus a chur ar taispeáint ar bhealach a chuireann Gailearaí Náisiúnta na hÉireann chun cinn mar áit iontach le cuairt a thabhairt air.

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Tuarascáil Bhliantúil 2012



Clár an Ábhair

Bord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí	4
Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann	6
Baill Chorporáide	6
Cúnamh ó Chorporáidí & ó Dhaoine Aonair	7
Réamhfhocal an Chathaoirligh	8
Athbhreithniú an Stiúrthóra	10
Fáltas na bliana 2012	18
Taispeántais	20
Saothair ar Iasacht	25
Caomhnúchán	28
Leabharlann & Cartlanna	34
Meáin Dhigiteacha	37
Oideachas	38
Cairde	44
Seirbhísí don Chualairteoir	47
Figiúirí Tinrimh 2012	48
Miondíolachán & Foilseacháin	49
Íomhánna & Ceadúnais	50
Leabhair & Altanna arna bhfoilsiú ag Foireann an Ghailearaí	52
An Fhoireann	57

Bord Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

ARNA N-AINMNIÚ AG AN AIRE EALAÍON, OIDHREACHTA AGUS GAELTACHTA

An Dr Olive Braiden (Cathaoirleach)

An Dr Abdul Bulbulia

Michael Cush Uasal SC

Dermod Dwyer Uasal

Jackie Gallagher Uasal

Fred Krehbiel Uasal

An Dr Tom McCarthy (Leas-Chathaoirleach)

John Mulcahy Uasal

An Dr Paul O'Brien

Kathleen Watkins Uasal (d'éirigh as oifig Deireadh Fómhair 2012)

ARNA N-AINMNIÚ AG AN ACADAMH IBERNACH RÍOGA (RHA)

Des McMahon Uasal PRHA

Martin Gale Uasal RHA

James Hanley Uasal RHA

EX-OFFICIO

Cathaoirleach, Oifig na nOibreacha Poiblí (OOP)

Clare McGrath Uasal

Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS)

Fonsie Mealy Uasal

Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS)

Mathew Dempsey Uasal

Uachtarán, Acadamh Ríoga na hÉireann (RIA)

An tOllamh Luke O'Connor Drury

Os coinne:

Walter Frederick Osborne (1859-1903)

Portrait of Mrs Mary Louise (May) Gwynn

(d.1941), c.1903

GNÉ.2012.17



Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann

Iarla Bhéal Mór
Mary Bowe
Stuart Cole
Mary Coman
An Dr John G. Cooney
An Bíocúnta John Corry
Brian Coyle
An Bantiarna Sheelagh Davis-Gogh
Mary Davoren
Aline Finnegan
Máire & Maurice Foley
John Gerraghty
Margaret Glynn
Arlene Hogan
An Dr Mary Joyce-Leader
Adrian Masterson
Eoin McGonigal
Michael Maughan
Denise Meade
Carmel Naughton
Fergus O'Hagan
James O'Halloran
Lochlann Quinn
Ann Reihill
Ken Rohan
Randall & Nuala Tierney

Comhaltaí Corparáide

Cantrell & Crowley, Ailtirí
CRH plc
Glen Dimplex
Hibernia Computer Services
The Irish Times
Mercer Human Resource Consulting
O'Donnell Sweeney Eversheds, Aturnaetha
Watson Wyatt Partners
Whyte's

Cúnamh ó Chorparáidí & ó Dhaoine Aonair

Is mian le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann an cúnamh fial a thug cuideachtaí corparáideacha agus daoine aonair i rith na bliana a admháil.

Angelsea Funding i ndáil le cúnamh trí BNY Mellon.

Bank of America Merrill Lynch (BAML) maidir le cúnamh fial i ndáil le Tionscadal Caomhnúcháin Maclise, *The Marriage of Strongbow and Aoife* le Daniel Maclise (1806-1870).

Bloomberg.

Business to Arts agus **Bank of America Merrill Lynch** as ucht cúnamh don DeVos Institute Arts Management Course san Kennedy Centre.

Brian agus Susan Dickie.

FBD mar gheall ar an gcúnamh leanúnach le Féilire Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann.

Google Grants maidir le cúnamh le Adwords.

HW Wilson maidir le cúnamh le Seirbhísí Taighde Leabharlannaíochta.

Ireland Funds as an gcúnamh fial don Ghailearaí.

Matheson as an gcúnamh leis na Cláir do Leanaí agus do Theaghlaigh.

Missy agus Thomas Emmet O'Neill.

Réamhrá an Chathaoirligh

Chuir an Bord fáilte roimh Sean Rainbird a tháinig i mbun an phoist mar an ceathrú Stiúrthóir déag ar Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann i mí Aibreán 2012.

Rinneadh dul chun cinn leis na pleananna maidir le Máistirphlean Forbartha (MPF) an Ghailearaí agus tugadh an obair ar an díon i Sciathán Dargan chun críche i mí Bealtaine 2012. Tá an obair athchóiriúcháin d'fhonn forfheabhsú ar Sciathán Dargan agus ar Sciathán Milltown le tosú i rith na bliana 2013.

Déanann an Bord athbhreithniú go rialta ar an bpolasaí fáiltais agus aontaíodh i rith na bliana 2012 seilbh a ghlacadh ar ceithre cinn déag de shaothair ealaíne do bhailiúchán GNÉ, cuid mhór acu a tugadh de bhronntanas nó a fágadh le huacht. Ina measc, bhí roinnt saothar de chuid an fichiú aois le William Crozier, Sean Keating agus Harry Kernoff, chomh maith le portráidí de chuid na linne seo de na filí Michael Longley agus Séamus Heaney, le Colin Davidson PRUA agus Jackie Nickerson faoi seach. Is mian linn féile na ndaoine a bhronn saothair thábhachtacha ealaíne ar an nGailearaí le bliain anuas a admháil.

Leanann an Bord de bhéim a leagan ar an Rialachas Corparáide mar ghné dhlúth d'oibriú an Ghailearaí. Clíonn sé leis an gCreatchód Dea-Chleachtais mar a leagtar amach Có Cleachtais um Rialachas Comhlachtaí Stáit. Rinne an Coiste Iniúchta agus Riosca maoirseacht ghéar ar thuairiscí maidir le hiniúchadh inmheánach agus iniúchadh rialta ar an mBainistíocht ar chúrsaí Baoil. Cloítear le Rialuithe Inmheánacha Airgeadais de réir Chód Cleachtais um Rialachas Comhlachtaí Stáit. Leagtar amach go foirmeálta mar chuid de Ráitis Airgeadais Comhdhlúite GNÉ na cúraimí a leagtar ar an mBord.

Is mian linn buíochas a ghabháil leis an iliomad cuideachta chorparáideach agus gníomhaireacht rialtais a chuidigh leis an nGailearaí le bliain anuas, agus go háirithe leis an Aire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, Jimmy Deenihan T.D. agus a chuid comhghleacaithe sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta. Is mian linn freisin buíochas a ghabháil leis an Stiúrthóir agus leis an bhfoireann as a gcuid dúthrachta go leanúnach agus plean straitéise nua á leagan amach agus feidhmiúchán ar ardleibhéal á dhéanamh i gcónaí le linn cuid mhór de na gailearaithe a bheith dúnta mar gheall ar an obair athchóiriúcháin.

Mar fhocal scoir, ba mhaith liom buíochas a ghabháil le comhaltaí an Bhoird atá dúthrachtach, ina nGobharnóirí agus ina gCaomhnóirí dóibh, i mbun cúnamh taca a thabhairt agus an Gailearaí a fhorbairt.

An Dr Olive Braiden

Cathaoirleach

Os coinne:

Fálta na bliana 2012

Edward James Rogers (1872-1938)

Sylvia, c.1929

GNÉ.2012.4



Athbhreithniú an Stiúrthóra

Chuaigh Raymond Keaveney, a dtagaimse i gcomharbacht air, amach ar pinsean luath i mí Eanáir tar éis fónamh mar choimeádaí ón mbliain 1979 go ceann naoi mbliana gur ceapadh ina Stiúrthóir é. Is mór ab fhiú domsa an chomhairle stuama uaidhsean faoi Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus an léargas grinn agus na tuairimí dochta uaidh atá bunaithe ar dhúthracht dosháraithe na mblianta maidir leis an nGailearaí féin. Go dtí gur tháinig mise i mí Aibreán, rinne Gerry d'Arcy, an Ceannasaí Riaracháin agus Airgeadais ionadaíocht, beart a bhfuilim fíorbhuíoch de mar gheall air. Ní mór do Stiúrthóir ar bith bheith ag súil le fuadar oibre ag dul i mbun an chúraim agus b'amhlaidh an scéal i mo chás-sa. Bhí bearta móra oibre a raibh tábhacht mhór leo i rith na míonna tosaigh agus go deimhin ar feadh cuid mhór den bhliain. Ba iad ba mhó i gceist ina measc sin, plan straitéise a chur le chéile; planáil do na chéad chéimeanna eile den obair athchóiriúcháin ar na sciatháin is sine; agus freagra ar mholtaí de chuid an Rialtais ó fhómhar na bliana 2012 roinnt d'Fhorais Náisiúnta Cultúir na hÉireann a aontú ina chéile agus a chomhnascadh, ina measc GNÉ, IMMA agus Gailearaí Crawford i gCorcaigh. Déirigh le foireann agus Bord an Ghailearaí bealach tairbheach eile chun cinn a áiteamh ar an Rialtas. Baineann comhoibriú níos dlúth agus malartú eolais agus seirbhísí le Gailearaí Crawford agus IMMA leis seo, an tráth céanna a gcoinnítear neamhspleáchas an Ghailearaí faoi mhaoirseacht Bhord Gobharnóirí agus Caomhnóirí dá chuid féin.

FOIRGNÍOCHT

Tosaíodh ar an obair athchóiriúcháin ar an díon i Sciathán Dargan (céim 1) luath sa bhliain le daingniú an struchtúir agus gloine nua a chur sa díon, an tráth céanna ar caomhnáíodh oiread agus ab fhéidir de na gnéithe stairiúla. Tugadh an obair sin chun críche i mí Bealtaine. Sin í an chéim tosaigh de chlár athchóiriúcháin leitheadach maidir le forfheabhsú agus athchóiriú ar Sciathán Dargan agus Sciathán Milltown agus is cuid sin freisin de Mháistirphlean Forbartha (MPF) níos fadtéarmaí, ar an athchóiriúchán a thabhairt chun críche, le feabhas a chur ar na gailearaithe, ar shlí dála do na cuairteoirí agus ar na háiseanna i ngach cuid de GNÉ. Ina ainneoin sin, cuireadh bac ar an leanúnachas maidir le céimeanna athchóiriúcháin reatha an togra, maidir le díon nua ar Sciathán Milltown agus athchóiriú ina dhiaidh sin ar ghnéithe foirgníochta an dá sciathán stairiúla sin (céim 2 agus céim 3) mar gheall ar ghéarchéim cistíochta a théann níos faide ná réimse an Ghailearaí féin. Ba mhaith an scéal, faoi dheireadh na bliana, gurbh fhéidir a bheith ag súil, mar gheall ar bheartaíocht an Dr Olive Braiden, Cathaoirleach Bhord GNÉ, Jimmy Deenihan T.D., an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, agus Brendan Howlin T.D., an tAire Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe, le toradh tairbheach ar na cainteanna d'fhonn ciste leordhóthanach a aimsiú chun leanacht leis an obair.

Os coinne:

Fálta na bliana 2012

Colin Davidson (b.1968)

Portrait of Michael Longley (b.1939), Poet, Editor and Anthologist, 2011-2012

GNÉ.2012.19



D'fhág an phlé sin deis ag an meitheal MPF, lena mbaineann na hailtirí Heneghan Peng, maor tionscadail an Bhoird, OOP agus comhghleacaithe de chuid an Ghailearaí, athscrúdú a dhéanamh ar gach gné den scéim d'fhonn an riachtanas leis an obair agus a inseasta agus a bhí sí a dheimhniú, rud a dearbhaíodh i rith an fhómhair tar éis plé breise leis an Roinn Rialtais a dtagann an Gailearaí faoina coimirce. Shocraigh Bord GNÉ freisin athbhreithniú a dhéanamh maidir leis an gcéim deiridh den obair feabhsúcháin agus athfhorbartha (céim 4), a thiocfadh tráth éigin tar éis an athchóiriú ar an dá sheansciathán a bhaineann go dlúth leis na céimeanna reatha, céim 1 - céim 3 den tionscadal, a thabhairt chun críche. Is í an chéim deiridh sin an athfhorbairt shuntasach deiridh a d'fhéadfaí a dhéanamh ar an réimse talún atá ar fáil don Ghailearaí ar shuíomh Chearnóg Mhuirfean. Déantar soláthar leis do shlí dála i bhfad níos fearr, do shaoraidí nua don chuariteoir - mar shampla, áiseanna oideachais agus áiseanna leabharlainne agus cartlainne ar mhór an feabhas iad - seirbhísí bunriachtanacha don Ghailearaí, mar shampla stiúideonna caomhnúcháin nua, agus an slánchóiriú ar fada atáthar ag fanacht leis ar fhoirgnimh an Ghailearaí atá scoite ó chéile go dtí seo agus ar an teicneolaíocht atá mar bhonn leis an obair. Beidh obair shuntasach maidir le cistí a aimsiú de dhíth chun an ceathrú céim sin a thabhairt i gcrích agus ní mór díograis agus dúthracht ina leith. Ina ainneoin sin, anois féin is féidir a fheiceáil go gcuirfeadh sin barr ar an obair a bhain le clár dhá scór bliain d'obair athnuachana agus feabhsúcháin sa Ghailearaí Náisiúnta, obair ar cuireadh tús léi i rith an chéid seo caite agus a bhfuil bunthábhacht léi i gcónaí don fhoras.

NA BAILIÚCHÁIN

Leis an mbéim atá faoi láthair ar chaiteachas caipitil i ndáil le clár obair thógála an Ghailearaí, tá socraithe, cé nárbh fhurasta sin, na cistí ioncaim maidir le seilbh a ghlacadh ar shaothair ealaíne, a chur i leith chúrsaí foirgníochta go ceann cúig bhliana. Ainneoin na srianta sin, d'éirigh leis an nGailearaí fáлтаis shuntasacha a ghlacadh isteach trína mbronnadh nó a gceannach. Orthu sin bhí roinnt saothair bhreátha a cuireadh le bailiúchán portráidí an Ghailearaí. Bronnadh saothar péintéireachta ar mhórsála a rinne Colin Davidson den fhile

Michael Longley gan ainm a lua leis an mbronntanas. Bhí bráid shainiúil de saothar cré-umha, a rinne Jacob Epstein den Dr Solomons thart ar an mbliain 1955, a d'fhág a mhac le huacht agus a chuir a bhaintreachsan i leith an Ghailearaí go fial flaithiúil. Ceannaíodh portráid de Jimmy Dea a rinne Seán Keating le cúnamh ó shíntiúsóir flaithiúil gan ainm. I measc bheart saothar ar pháipéar, cuid mhór acu arb é an chaoi ar bronnadh ar an nGailearaí iad freisin, tá portráid ghrianghrafadóireachta le Jackie Nickerson de Shéamus Heaney a bhronn Phoebe Matson agus Tom Gurry. D'fhág féile lucht a mbronnta, ainmnithe nó gan ainm a lua, gur fhéad an Gailearaí leanacht le clár measartha fáлтаis nua, rud a chuireann leis saothair atá ar taisce agus a choinníonn seoladh faoi bhunreachtanna an fhorais go gcuirfí go fiúntach leis an mbailiúchán. Bhí d'ádh orainn go raibh ar ár gcumas cuid mhór den fháлта a chur ar taispeáint gairid tar éis seilbh a ghlacadh orthu ainneoin na srianta móra spáis maidir le gailearaithe a bheith ar fáil mar gheall ar an obair athchóiriúcháin.

Bhí ar ár n-acmhainn freisin roinnt saothar eile a fháil trí chistí de chuid an Ghailearaí a úsáid. Orthu sin bhí saothar a rinne William Crozier go luath ina shaol péintéireachta, *Flanders Fields* (1962), agus ceann den bheagán saothar eitseála a rinne Roderic O'Connor. Leann an Leabharlann agus an Chartlann ag cur leis na bailiúcháin le foireann léaráidí le Richard Caulfield Orpen, 40 saothar sceitseála le peann luaidhe le Daniel Maclise agus bailiúchán de

bhileoga fógraíochta maidir le Stiúideonna Harry Clarke i mBaile Átha Cliath, gan an t-iomlán a lua. In ainneoin srianta géara maidir le cistí d'fháltais nua, mar a luadh i dtuarascáil na bliana seo caite, is cuid an fiúntas a bhaineann le cur go leanúnach leis na bailiúcháin, fiú más beag an bhreis atá i gceist, den tairbhe a ghabhann le dúthracht an Ghailearaí ar son an phobail.

TAISPEÁNTAIS

Tá teorainn faoi láthair leis an spás do thaispeántais, nó chun beagán ábhair as na bailiúcháin a chur ar taispeántas ar feadh seal go deimhin, mar gheall ar an obair foirgníochta agus ar shrianta buiséid a fhágann ganntanas foirne maidir le freastalaithe. Ina dhiaidh sin is uile, trí fhoireann faoisimh a fhóstu i rith an tsamhraidh, bhíothas in ann sraith taispeántas bunaithe ar na bailiúcháin a chur ar siúl ionas go raibh léargas úr le fáil ar an ábhar. Tá beocht curtha ag na taispeántais sin sna gailearaithe, bríomhaireacht cruthaithe acu agus sraith leanúnach de bhealaí nua cothaithe leo chun dul i bhfeidhm ar na cuairteoirí iomadúla tráth a bhfuil deacrachtaí maidir le cur isteach suntasach agus roinnt den spás a bheith dúnta ar fad.

Bhí taispeántais bheaga i seomra 1 dírithe ar *Dubliners* le James Joyce agus, ina dhiaidh sin, ar íomhánna Hogarth maidir leis an mbeatha, an bás agus an teaghlach. Mar chuid de thaispeántas an gheimhridh, bhí an saothar de chuid JMW Turner, *The Dawn of Christianity: The Rest on the Flight into Egypt* ar iasacht ó Mhúsaem Uladh, chomh maith le híomhánna den teaghlach naofa as an mbailiúchán. Le cur chuige nua ó lucht na foirne d'fhonn gach milliméadar de spás atá le fáil a úsáid, crochadh sraith de shaothair le péint ola de chuid Jack B. Yeats sa gailearaí fada taobh thiar de sheomraí 1-5, spás nach mbíodh bealach isteach ann roimhe sin. Bíonn éileamh i gcónaí ar shaothar Yeats agus sásaíodh an t-éileamh arís trí ábhar cartlainne, léaráidí cartúin dá chuid a foilsíodh san iris *Punch*, a chur ar taispeántas i nGailearaí na bPriontaí, arna léiriú i gcomhthéacs shaothar den chineál céanna a rinne ealaíontóirí eile de chuid na hÉireann. Cuireadh dhá thaispeántas théamatúla ar siúl i seomra 13, amach ón Aitriam, lenar léiríodh an téagar atá sa bhailiúchán. Léiríodh saothar cúig chéad bliain d'ealaíontóirí i mbun a gcuid oibre, féinphortráidí agus portráidí a rinne ealaíontóir amháin d'ealaíontóir eile, sa taispeántas 'Artists Face to Face'. Ina dhiaidh sin, crochadh taispeántas sa spás céanna den bhailiúchán iontach atá ag GNÉ de thórdhreacha péintéireachta agus líníochta na nOllannach. Ar na bearta nua eile a rinneadh, bhí taispeántais d'ábhar as na Cartlanna chomh maith le réimsí eile den Bhailiúchán a chur ar taispeántas agus léargas a thabhairt freisin ar an obair a dhéantar i rannóg an Chaomhnúcháin: bhí taispeántas beag, le linn do shaothair mháistreachta na hEorpa a bheith crochta, lenar léiríodh an chóir caomhnúcháin a tugadh ar phictiúr de chuid an séú aois déag

Portrait of a Young Gentleman le péintéir anaithnid, trínar tugadh mionsonraí chun suntais a chuir ar chumas fhoireann na gcoimeádaithe an té a sheas don phictiúr a aithint agus an saothar a chur i leith an phéintéara Pietro Facchetti. Ar bhás Louis le Brocquy i mí Aibreáin, tapaíodh an deis an portráid coimisiúnaithe a rinne sé de Bono a chrochadh.

OIDEACHAS

Chuir an Gailearaí 10 n-imeacht in aghaidh an lae ar an meán ar siúl i rith na bliana ar fad, ardú isteach is amach leis an tríú cuid i gcomparáid leis an mbliain roimhe sin. Is rímhór an obair sin. Tarraingíodh 90,000 cuairteoir agus duine a ghlac páirt sna himeachtaí sin, ardú níos mó ná 30% ar líon na bliana 2011. D'éirigh thar cionn ar fad le clár an tsamhraidh a tharraing 14,000 cuairteoir. Is

mór an t-ábhar misnigh figiúirí den sórt sin i bhfianaise srianta ó thaobh spáis mar gheall ar an obair athchóiriúcháin agus an éiginnteacht a tharraingíonn an obair thógála maidir le himeachtaí poiblí a chur ar siúl. Tugadh faoi cheisteanna maidir le lucht airdill de chineálacha éagsúla a choinneáil agus a chothú ag cruinniú timpeall an bhoird i mí Márta faoin teideal ‘The Challenges Facing Museums Onsite and Online in the 21st Century’ ag a raibh painéal cainteoirí idirnáisiúnta. Níos deireanaí sa bhliain, d’éagraigh an Gailearaí an 20ú Cruinniú Bliantúil de chuid NEMO (Network of European Museums Organisations), a ndearnadh Ard-Mhéara Bhaile Átha Cliath a sheoladh agus ar thug an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, Jimmy Deenihan, T.D., aitheasc aige.

Bhí clár imeachtaí ar feadh na bliana lenar bhain cuairteanna scoile, cainteanna, laethanta staidéir agus maidineacha staidéir ceangailte le himeachtaí agus clár fhéilire an Ghailearaí féin. Oibríodh i gcomhar le páirtneirí iomadúla, ina measc The Ark: A Cultural Centre for Children, Poetry Ireland, Merrion Square Innovation Network agus Iontaobhas Cathartha Bhaile Átha Cliath, mar bharr ar an mbeartaíocht sa Ghailearaí féin. Chuir an tSeirbhís Allamuigh don Phobal bonn treise faoi obair an iliomad grúpa pobail áitiúil agus rinneadh freastal ar iarratais ó Chumann na bPolannach in Éirinn, Donnybrook Active Retired agus grúpaí eile. Tá aitheantas á thuilleadh i gcónaí ag réimse agus fairsinge bheartaíocht oideachais an Ghailearaí ar fud na tíre.

CAOMHNÚCHÁN

Bhí an rannóg Caomhnúcháin an-ghnóthach i rith na bliana. Fágann dúnadh chuid mhór gailearaithe go bhfuil níos mó saothair phéintéireachta á gcur sna stórais agus an t-atheagar a cuireadh le tamall anuas ar stórtha na bpictiúr go bhfuil deis ag an rannóg, i gcomhar leis na cláraitheoirí, athbhreithniú a dhéanamh ar liostaí fardail agus an riocht ina bhfuil cuid mhór saothar agus na frámaí thart orthu a mheas. Bhí deich saothar péintéireachta ar tugadh cóir iomlán caomhnúcháin orthu. Bhí cuid mhór eile ar ullmháid iad lena dtabhairt amach ar iasacht nó a gcur ar taispeáint sa Ghailearaí. Bhí cuid mhór saothar dealbhadóireachta a ndearnadh obair chaomhnúcháin orthu mar ullmhúchán maidir lena gcur ar taispeáint go luath sa bhliain 2013 sa spás a bhíodh mar spás bialainne thuas staighre. Rinneadh dul chun cinn suntasach maidir le roinnt tionscadal fadtéarmach den tábhacht: leanadh den obair ar na bailiúcháin eiseamláireacha de shaothair le Jack B. Yeats. Rinneadh dul chun cinn breise maidir le sraith ‘The Prodigal Son’ le Murillo, i gcomhar leis an Museo de Prado. Rinneadh taighde eolaíochta breise maidir leis an riocht ina bhfuil *The Taking of Christ* le Caravaggio mar gheall ar obair i gcomhar le comhghleacaithe san Iodáil agus sa Fhrainc.

Leanadh den obair mhór caomhnúcháin ar cheann de na saothair máistreachta is iomráití sa Ghailearaí, *The Marriage of Strongbow and Aoife* le Daniel Maclise. Chuir cúnamh fial ó Bank of America Merrill Lynch ar chumas an Ghailearaí an aird an phobail a dhíriú go rialta ar an tionscadal tábhachtach seo, trí thráchteaireacht sna meáin chumarsáide, trí imeachtaí poiblí agus trí shraith gearrscannán a fhoilsítear ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. Tharla dochar tromchúiseach, mar gheall ar eachtra tubaisteach i mí Meithimh, don saothar le Claude Monet, *Argenteuil Basin with a Single Sailboat*. Tar éis an cas a mheas, d’éirigh leis an nGailearaí ciste seachtrach a aimsiú ó BNP Paribas don chóir caomhnúcháin agus, chomh maith leis sin, cur le heolas an phobail ar an saothar seo i gcomhthéacs bhailiúcháin an Ghailearaí de shaothair Impriseanaíochta.

Ba é an tionscadal caomhnúcháin ba shuntasáí i ndáil le rannóg na bPriontaí agus na Líníochta agus an lucht caomhnúcháin maidir le saothair ar pháipéar an obair ullmhúcháin maidir le bailiúchán an Ghailearaí de



shaothair uiscdhathanna Turner a chur ar taispeáint an tráth céanna a raibh foilseachán nua á chur amach maidir leis an mbailiúchán tábhachtach sin. Bhí iniúchadh infridheirg agus ultraivialait, chomh maith le hanailís ar am dathlí agus ar an bpáipéar i gceist leis an gcóir chaomhnúcháin. Lean rannóg na Grianghrafadóireachta, atá mar chuid den rannóg Caomhnúcháin den ghrianghrafadóireacht leanúnach de réir córais ar an mbailiúchán agus cuireadh 2576 íomhá ar aghaidh chuig freastalaí an Ghailearaí.

AN LEABHARLANN AGUS NA CARTLANN

Tá ábhar cartlainne Mahon lena mbaineann páipéir phearsanta, leabhair agus seanimleabhair ar beag cóipeanna díobh ar marthain, a tugadh don Ghailearaí nuair a fuair sé bás i mí Aibreán 2011 gan teacht ag an bpobal orthu den chuid is mó go dtí go gcuirtear ord agus eagar orthu de réir ghnás na cartlannaíochta. Chuir an fhoireann tús measartha leis an obair le catalógú ar 190 imleabhar mórshuntais. Mar gheall ar an tábhacht mhór atá leis an mbailiúchán sa réimse lena mbaineann, thosaigh an Gailearaí ag lorg ciste breise don togra seo d'fhonn tús a chur leis an obair an bhliain seo chugainn. Leanadh idir an dá linn leis an gcatalógú ar an réimse leathan ábhair i gCartlann Yeats, arna bhronnadh ar an nGailearaí ag Anne Yeats sa bhliain 1996 agus tá beartaithe sin a thabhairt chun críche an bhliain seo chugainn. Taobh amuigh den mhéid sin, tháinig méadú mór i rith na bliana ar líon na ndaoine a bhain leas as bailiúcháin na Leabharlainne, agus an méadú ar na bailiúcháin féin chomh maith leis na hacmhainní gaolmhara atá ar fáil ar an idirlíon ar chuid de na cúiseanna leis sin. I dtaca le breis d'ábhar na mbailiúchán agus den ábhar taighde a chur ar fáil ar an idirlíon, chuir an Leabharlann straitéis digitiúcháin cúig bhliana le chéile maidir leis an obair go dtí an bhliain 2017.

Bhí baint ag an rannóg le roinnt taispeántas, mar shampla na cartúin a tharraing Jack B. Yeats don iris *Punch* agus, go tráthúil nuair a bhí na Cluichí Oilimpeacha ar siúl i Londain, an t-ábhar a ghabhann leis an mbonn airgid a ghnóthaigh Yeats sa bhliain 1924 mar gheall ar an saothar péintéireachta *The Liffey Swim*. Lean an Leabharlann agus na Cartlanna de sheilbh a ghlacadh ar ábhar nua, ina measc 1519 foilseachán nua agus saothair ealaíne éagsúla mar a luaitear thuas.

NA MEÁIN DHIGITEACHA

Is i rannóg na Leabharlainne agus na gCartlann den chuid is mó a dhéantar comhordú maidir le cora nua sna meáin dhigiteacha i ndáil le GNÉ. Leanadh den fhairsingiú agus den fhorbairt ar an réimse sin ó seoladh láithreán gréasáin an Ghailearaí sa bhliain 2010. Tugadh timpeall is 100,000 cuairt nua ar an láithreán gréasáin, ardú 40% i gcomparáid leis an mbliain anuraidh. Tháinig ardú níos mó ná sin arís maidir le lucht leanta ar Facebook (54%), léiriú ar an úsáid níos mó atá á baint as na meáin shóisialta mar cheann den iliomad bealach a mbítear i gcaidreamh leis na cuairteoirí. D'fhéach níos mó ná 10,000 duine ar an 44 físeán atá foilsithe ar chainéal an Ghailearaí ar YouTube, roinnt acu a bhaineann le tionscadail faoi leith, mar shampla an obair chaomhnúcháin ar *The Marriage of Strongbow and Aoife* le Maclise. D'aontaigh an Gailearaí chomh maith páirt níos suntasaí a ghlacadh sa tionscadail DECIPHER, arna mhaoiniú le ciste ón AE, agus ba chóir go mbeadh a thoradh sin le feiceáil an bhliain seo chugainn.

PRÓIFÍL I MEASC AN PHOBAIL

Cuireadh go mór le próifíl an Ghailearaí i measc an phobail i rith na bliana 2012 mar gheall ar an bpoiblíocht fhorleathan a cruthaíodh leis an tionscadal 'Masterpiece: Ireland's Favourite Painting' a choimisiúnaigh RTÉ. Idir mí Eanáir agus mí Márta,

Caomhnúchán 2012

I leith Pietro Facchetti (1539-1613)

Portrait of San Luigi Gonzaga (1568-1591)

GNÉ.1028

shoirbhígh Oifig Preasa agus Cumarsáide an Ghailearaí d'agallaimh le daoine den fhoireann agus do scannánaíocht maidir le saothair áirithe don tsraith faisnéise 'Masterpiece', arna léiriú ag Yellow Asylum Films agus arna chraoladh ar RTÉ 1 ar an 17 Aibreán. Ar chlár speisialta de chuid 'The Works' ar RTE 1, d'fhógair Uachtarán na hÉireann, Mícheál D. Ó hUiginn, rogha an phobail den phéintéireacht a léiríodh sa tsraith, *The Meeting on the Turret Stairs* le Frederic William Burton, atá ar cheann de na pictiúir uiscedhathanna is áille agus is mó a dtugtar taitneamh dó ar bhailiúchán an Ghailearaí. Rinneadh cuid mhór tráchttaireachta sna meáin ar an nGailearaí mar gheall ar an bhfeachtas seo, tháinig ardú ar an díolachán ar ábhar a bhain leis an tsraith sa Siopa agus tháinig ardú suntasach ar líon na gcuariteoirí (ardú 5.5% i gcomparáid leis an mbliain 2011). Leanadh den spéis i dTionscadal Caomhnúcháin Maclise ar feadh na bliana 2012 le cuid mhór tráchttaireacht i gcló agus ar na meáin chraolta, go háirithe in *The Sunday Times Culture*; TG4 *Imeall* agus Connect - iris oifigiúil The American Ireland Funds. Chuir an tionscadal leis an tuiscint ar an saineolas atá i rannóg Caomhnúcháin an Ghailearaí agus tháinig dá thoradh sin méadú ar líon na gcuariteoirí a thapaigh Acmhainn Maclise ar an idirlíon ('Saving a National Treasure'), ar ceadaíodh leathanaigh dá cuid níos mó ná 25,000 uair i rith na bliana 2012. Tá Tionscadal Maclise á urrú ag Clár Caomhnú Ealaíne Bank of America Merrill Lynch agus leas ag an dá eagraíocht as an aird a tarraingíodh air.

CISTÍ, CAIRDE AN GHAILEARAÍ AGUS CÚRSAÍ FIONTAIR

Mar is léir ón méid thuas, táthar ag éileamh ar an nGailearaí níos mó ná riamh cur leis an gciste lárnach ón Rialtas trí shocruithe urraíochta agus trí chistí a bhailiú ó réimse leathan foinsí. Murach an cúnamh taca a thugann Matheson maidir leis an gclár oideachais, ní bheadh beartaíocht ar fáil de leithéid spás faoi leith a chur de leataobh do chruthaitheacht ealaíne idir lámha an chuariteora ná pacáistí sainchóirithe ar fáil ionas gur fusa léargas a fháil ar an mbailiúchán atá ar fáil. Luaigh mé thuas an cúnamh fial a tugadh dúinn maidir le cúrsaí caomhnúcháin. I mbliana, mar a chéile le cuid mhór blianta roimhe seo, féadadh brath ar chúnamh taca ó FBD maidir leis an bhféilire ar bronnadh gradaim ina leith a fhoilsiú. Leanfar den pháirtnéireacht a chothú le cuideachtaí, fondúireachtaí agus daoine aonair a bhfuil meas acu ar an bhforas agus ar bheartaíocht an fhorais agus a bhfuil buntáiste sainsonrach as ceangal leis an nGailearaí maidir lena gcuid aidhmeanna agus cuspóirí féin.

Tá tuairim is 1400 comhalta faoi láthair i gCairde an Ghailearaí Náisiúnta agus is maith atá ag éirí leis an deasc faoi leith ag an mbealach isteach i Sciathán na Mílaoise na buntáistí a bhaineann le ballraíocht san eagraíocht a chur in iúl do chuariteoirí. Tá clár rialta léachtaí agus imeachtaí eile ar chuid de na buntáistí sin. Eagraíonn Cairde an Ghailearaí turais lae in Éirinn agus turais níos faide in Éirinn agus thar lear freisin; bhí suim mhór i mí Bealtaine sa turas go Provence sna sála ar na healaíontóirí a shaothraigh ansin i ndeireadh an naoú céad déag agus i dtús an fichiú aois. D'oibrigh an Gailearaí le comhairleoirí i rith an fhómhair maidir le bealaí nua a gcuirfí borradh faoin mballraíocht, a gcuirfí le réimse agus iléagsúlacht na gCairde, agus i mbun athbhreithnithe ar sheasmhacht na gCairde agus a bhfuil i ndán i bhfianaise athruithe maidir le gnéithe eile de bheartaíocht an Ghailearaí.

Cé gur i ndáil leis an díograis, an dílseacht agus an dúthracht i leith an Ghailearaí is mó is léir an tairbhe a bhaineann le Cairde an Ghailearaí, féachadh go sonrach le cur leis an teacht isteach ó bheartaíocht tráchtála agus ón mbainistíocht leanúnach i ndáil le huachta. Bíonn tairbhe i gcónaí againn

as léiriúcháin rialta de ‘My Fair Lady’ agus ‘Pygmalion’, trína n-eascraíonn íocaíochtaí a théann chun sochair do Chiste George Bernard Shaw, foinse chuid mhór fáiltas den tábhacht le himeacht na mblianta. Tá brabús, a chuidíonn le beartaíocht atá bunriachtanach maidir leis an nGailearaí a rith, á dhéanamh sa Siopa a mbíonn moladh go minic air. Is foinsí ioncaim eile an ceadúnas maidir leis an gcaifé, cearta ceadúnais maidir le híomhánna de chuid an bhailiúcháin a fhoilsiú agus an cíós ó spás imeachtaí a ligean. Tugadh athbhreithniú tábhachtach maidir le Maoín Intleachta an Ghailearaí, chomh maith le hoiliúint shainiúil sa réimse ábhair casta sin, chun críche i rith an fhómhair.

CONCLÚID

Tá Gailearaí Náisiúnta na hÉireann tosaithe anois ar chéim chinniúnach maidir leis an athfhorbairt ar láthair Chearnóg Mhuirfean. Agus cúrsaí eacnamaíochta chomh géar agus atá, táthar ag féachaint le teicneolaíocht an aonú céad is fiche a thabhairt isteach i bhfoirgneamh ón naoú céad déag agus na seirbhísí is gá chun cúrsaí aeráide a rialú agus na foirgnimh a choinneáil cosanta a shlánchóiriú ann. Beart sin a bhfuil castacht mhór ag baint leis agus a bheidh ina chur isteach ar réimsí uile oibre agus ar chláir uile an Ghailearaí go ceann cuid mhaith blianta. Is mór againn cúnamh taca ár gcomhghleacaithe in Oifig na nOibreacha Poiblí, agus sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta chomh maith, ina gcuid oibre maidir leis an mbeart seo agus bearta casta eile. Is ábhar misnigh dom dúthracht an ghrúpa MDP i ndáil le gach gné den togra tógála seo agus dúthracht na foirne feidhmiúcháin maidir leis an dea-chomhairle a chuirtear orm agus an cúnamh taca maidir le bainistíocht an Ghailearaí. Go deimhin, táim buíoch de gach duine den fhoireann a mbíonn baint ag an uile dhuine acu le cur ar chumas an Ghailearaí clár imeachtaí, taispeántais, léiriúcháin agus beartaíochta a chur ar siúl chomh hiomlán agus is féidir agus srianta orainn mar atá faoi láthair. Is iad an fhoireann a bhíonn chun tosaigh agus is mó a mbíonn caidreamh acu leis an iliomad cuairteoir a ligeann dúinn, trína gcuid gairmiúlachta agus trí chur chuige dearfach, cuairt thairbheach thaitneamhach a chur ar fáil do na cuairteoirí a thagann chugainn i bhfad agus i ngearr. Ba mhaith liom mar fhocal scoir, buíochas a ghabháil leis an mBord Gobharnóirí agus Caomhnóirí as a gcuid díograise agus dúthrachta i ndáil lena mbeidh i ndán don Ghailearaí agus cúrsaí chomh deacair, agus chomh spreagúil, agus atá faoi láthair.

Sean Rainbird

Stiúrthóir



Fáltas na bliana 2012

William Conor (1881-1968)

Scoil na hÉireann

Girl with Buckets, 1950's

Crián céire ar pháipéar, 35 x 26 cm

Bronntanas, i gcuimhne Marie McGuone, 2012

GNÉ.2012.5

William Crozier (1930-2011)

Scoil na hÉireann

Flanders Fields, 1962

Ola ar chanbhás, 127 x 127 cm

Bronntanas, 2012

GNÉ.2012.24

Colin Davidson (b.1968)

Scoil na hÉireann

Portrait of Michael Longley (b.1939), Poet, Editor and Anthologist, 2011-2012

Ola ar línéadach, 127 x 117 cm

Bronntanas, 2012

GNÉ.2012.19

Jacob Epstein (1880-1959)

Scoil na hÉireann

Head of Doctor Solomons Sr (1885-1965), c.1955

Saothar cré-umha faoi dhath uaine, Saothar: 30.4 cm (gan an bonn a chur san áireamh)

Le huacht, an Dr Bethel Eric Robert Solomons, 2012

GNÉ.2012.23

Sean Keating (1889-1977)

Scoil na hÉireann

Homage to Jimmy and Frans, 1963

Ola ar chanbhás, 76.7 x 66.2 cm

Ceannachán, 2012

GNÉ.2012.16

Harry Aaron Kernoff (1900-1974)

Scoil na hÉireann

Miss Joan Wall (1920 -2011), 1941

Saothar pastail ar pháipéar, 78.3 x 63 cm

Bronntanas, 2012

GNÉ.2012.18

Ar dheis:

Fáltas na bliana 2012

Jacob Epstein (1880-1959)

Head of Doctor Solomons Sr (1885-1965), c.1955

GNÉ.2012.23

Os coinne:

Fáltas na bliana 2012

Jackie Nickerson (b.1960)

Portrait of Seamus Heaney (1939-2013), 2007

GNÉ.2012.21

Walter Frederick Osborne (1859-1903)

Scoil na hÉireann

In the Life Class, 1894

Graifit ar pháipéar, 17.6 x 25 cm

Ceannachán, 2012

GNÉ.2012.15

Walter Frederick Osborne (1859-1903)

Scoil na hÉireann

Portrait of Mrs Mary Louise (May) Gwynn (d.1941), c.1903

Saothar pastail ar pháipéar, 43 x 31 cm

Le huacht, Rose Gayner, 2012

GNÉ.2012.17

Jackie Nickerson (b.1960)

Scoil na hÉireann

Portrait of Seamus Heaney (1939-2013), Poet, Playwright, Translator, Nobel Laureate, 2007

Prionta C Digiteach, Faoi fhráma: 55.3 x 66.2 x 5.3 cm

Bronntanas, Phoebe Matson agus Tom Gurry, 2012

GNÉ.2012.21

Roderic O'Connor (1860-1940)

Scoil na hÉireann

Portrait of a Man, possibly Paul Serusier, 1895

Eitseáil ar pháipéar sraithe le ton domhain pláta, Pláta: 26 x 21cm, Bileog: 32.8 x 25.8 cm

Ceannachán, 2012

GNÉ.2012.20

Sarah Henrietta Purser (1848-1943)

Scoil na hÉireann

Leabhar Sceitseála

Bronntanas, 2012

GNÉ.2012.2

Sarah Henrietta Purser (1848-1943)

Scoil na hÉireann

Leabhar Sceitseála

Bronntanas, 2012

GNÉ.2012.3

Edward James Rogers (1872-1938)

Scoil na hÉireann

Sylvia, c.1929

Saothar turbheara ar pháipéar, 18.8 x 12.4 cm

Bronntanas, i gcuimhne Hubert agus Rose Lundy, 2012

GNÉ.2012.4

AE [George William Russell] (1867-1935)

Scoil na hÉireann

Fairies in a Wood

Ola ar chlár, 29.2 x 45.1 cm

Le huacht, an Dr Bethel Eric Robert Solomons, 2012

GNÉ.2012.22



Taispeántais

Turner: A Light in the Darkness

1 – 31 Eanáir

Gailearaí na bPriontaí

Bhí an bailiúchán de shaothair uiscethanna a d'fhág Vaughan le huacht i gceist leis an taispeántas bliantúil de shaothair le Turner, cuid mhór acu a péinteáladh le linn don ealaíontóir bheith ag taisteal san Eoraip. Cuireadh le taispeántas Turner freisin le rogha de scáthchruthanna agus de mhionsaothair a d'fhág Máire Mhic Néill le huacht, ina measc saothair le John Comerford, Richard Crosse, Henry Bone agus Nathaniel Hone.

Coimeádaí: Anne Hodge

Joyce's 'Dubliners': The City as Character

2 Aibreán – 15 Iúil

Seomra 1

Cuireadh an t-ábhar seo ar taispeáint an tráth céanna a raibh féile Leabharlanna Chathair Bhaile Átha Cliath 'Dublin: One City, One Book' ar siúl, féile lena spreagtar an pobal chun leabhar áirithe a léamh i rith mhí an Aibreáin. Ba é *Dubliners* le James Joyce a roghnaíodh sa bhliain 2012. Léiríodh Baile Átha Cliath i dtús an fichiú aois le rogha saothar ar pháipéar agus saothar ola as an mbailiúchán. Scríobhadh Joyce an cnuasach gearrscéalta i Trieste thart ar an mbliain 1905 ach níor foilsíodh *Dubliners* go dtí an bhliain 1914. Tugadh le chéile sa taispeántas 17 saothar péintéireachta agus líníochta le Walter Osborne, Rose Barton, Jack Yeats agus William Orpen, chomh maith le hábhar cartlainne as bailiúchán an Ghailearaí.

Coimeádaí: Anne Hodge

An Máistirphlean Forbartha

Ón 1 Meitheamh ar aghaidh

Seomra 13a

Cuireadh taispeántas painéal grafaice ina bhfuil cur síos ar leathnú Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ón tráth ar bunaíodh é go dtí an obair athchóiriúcháin atá ar siúl faoi láthair agus an togra forbraíochta, chomh maith le samhail ailtireachta agus scáilscannán den obair atá beartaithe ar siúl i seomra faoi leith i Sciathán Beit. Cuireadh mioneolas breise faoin togra ar fáil freisin i leabhrán a ghabhann leis an taispeántas agus bhí sin le breathnú ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. Tá an obair athchóiriúcháin á déanamh faoi stiúir Oifig na nOibreacha Poiblí agus Heneghan Peng, Ailtirí.

Os coinne:

Rose Barton (1856-1929)

Going to the Levée at Dublin Castle, 1897

Ón taispeántas, *Joyce's 'Dubliners': The City as Character*

GNÉ.2989





Masterpieces from the Collection/ Jack B. Yeats

Ar siúl. Seomraí 1-5 / An Gailearaí Fada

Rinneadh saothair ó thaispeántas na mbuaicshaothar, 'Masterpieces from the Collection' a bhabhtáil go tráthrialta i rith na bliana. Ón 18 Meitheamh amach, bhí 15 saothar péintéireachta le B. Yeats ar crochadh i ngailearaithe na hÉireann i Sciathán na Mílaoise.

Artists Face to Face

30 Meitheamh – 14 Deireadh Fómhair

Seomra 13

Cur i láthair téamatúil as an réimse leathan portráidí d'ealaíontóirí i mbailiúchán an Ghailearaí a bhaineann le ré cúig chéad bliain, de 30 saothar lenar díriodh aird ar ghnás oibre na n-ealaíontóirí, an chaoi a gcuiridís iad féin in iúl agus an chaoi a gcuireadh an dara ealaíontóir in iúl iad. Bhí saothair le Nathaniel Hone, George Barret, Richard Wilson, Pietro Longhi, William Orpen, John Lavery, Moyra Barry, Leo Whelan, Sean Keating, Nano Reid, Tony O'Malley, Hilda van Stockum agus Gerard Dillon i gceist.

Coimeádaí: *Adrian Le Harivel**Real Life? Hogarth's Images of Love, Death and Family,*

23 Iúil - 18 Samhain

Seomra 1

Taispeántas fócasáilte de ceithre cinn de shaothair péintéireachta agus deich gcinn de phriontaí trínar léiríodh an chodarsnacht idir uafás dáiríre an tsaoil mar a léirítear i sraith priontaí Hogarth ar ábhar morálta agus saol breá an teaghlaigh mar a chuireadh sé in iúl sna portráidí galánta de theaghlaigh a dhéanadh sé ar choimisiún. Chomh maith le foireann iomlán 4 phrionta ar an téama 'Cruelty' (1751) bhí priontaí aonair as *The Harlot's Progress* (1732) agus *The Rake's Progress* (1735). Ba mhór an chodarsnacht idir ábhar scannalach an tsaothair phéintéireachta ola *The Denunciation* (1729) agus sonas soineanta na hóige mar a léirítear sin sa phortráid de chlann Mackinen a péinteáladh idir 1740 agus 1750.

Coimeádaí: *Anne Hodge**Jack of all Trades: Yeats's Punch Cartoons and Illustrations by Irish painters*

Gailearaí na bPriontaí

28 Iúil - 2 Nollaig

Thosaigh Jack B. Yeats sa bhliain 1910 ag cur léaráidí ar fáil don iris *Punch*, faoin ainm bréige W. Bird. Chuir sé 500 léaráid ar fáil anuas go dtí an bhliain 1948. Thug an taispeántas seo de bhailiúchán an Ghailearaí de 63 léaráid a rinne Yeats do *Punch* deis aird a dhíriú ar an ngné seo de shaothar an ealaíontóra nach mórán a bhí ar eolas faoi. Bhí réimse míreanna as leabharlann pearsanta Yeats, roinnt léaráidí ar iasacht ón Leabharlann Náisiúnta ina measc, ar taispeáint freisin. Bhí bunléaráidí agus leaganacha foilsithe de léaráidí ann, chomh maith le cartúin a rinne ealaíontóirí eile de chuid na hÉireann a d'oibrigh d'fhoilseacháin na ndaoine (Matthew James Lawless, William Crampton Gore, Aloysius O'Kelly agus Richard Thomas Moynan), léiriú ar an traidisiún forleathan a bhain leis an nós seo i measc ealaíontóirí na hÉireann.

Coimeádaithe: *Donal Maguire (CSIA) & Pauline Swords (Ciste Comhaltachta GNÉ)***Os coinne:**

James Latham (1696-1747)

Self-Portrait, c.1730Ón taispeántas, *Artists Face to Face*

GNÉ.4589



Art Surpassing Nature: Dutch Landscapes in the Age of Rembrandt and Ruisdael

27 Deireadh Fómhair 2012 – 20 Eanáir 2013.

Seomra 13

Tarraingíodh aird leis an taispeántas seo ar an mbailiúchán iontach atá sa Ghailearaí Náisiúnta de shaothair péintéireachta agus líníochta d'ábhar tírdhreacha na nOllannach, lena mbaineann saothair iomráiteacha le Jacob van Ruisdael, Aelbert Cuyp, Jan van Goyen agus Hendrick Avercamp, chomh maith le ceann amháin de na naoi gcinn de thírdhreacha péinteáilte is eol a rinne Rembrandt. Bhí tírdhreacha clasaiceacha na nOllannach, tírdhreacha ar stíl na nIodálach, radharcanna geimhridh, radharcanna ar thírdhreacha bailte móra, radharcanna ar an bhfarraige, radharcanna ar an oíche agus radharcanna de chuid na Brasaíle i gceist leis an taispeántas seo.

Coimeádaí: An Dr Adriaan Waiboer

Imagining the Divine: The Holy Family in Art

26 Samhain 2012 – 31 Márta 2013

Seomra 1

Léiríodh leis an taispeántas seo an tsamhail a bhí ag ealaíontóirí ar feadh réimse fada aimsire de shaol luathóige Chríost agus na bealaí inar chuir siad an t-ábhar sin i láthair. Bhí trí cinn déag de shaothair péintéireachta agus líníochta i gceist, ina measc saothair mhíne ildaite le Lorenzo di Credi, Guercino, Murillo, Fra Bartolommeo agus ealaíontóirí nach iad. Ar na buaicphointí bhí *The Dawn of Christianity: The Rest on the Flight into Egypt* le JMW Turner, ar iasacht ó Mhúsaem Uladh, agus saothar rilife péinteáilte de Mhaighdean agus dá Mac ó thús ré na hAthbheochanaa a tháinig as ceardlann an dealbhadóra, Lorenzo di Ghiberti, as Flórans.

Coimeádaí: Anne Hodge

Taispeántas maidir le hObair Chaomhnúcháin

1 Nollaig 2012 – 17 Feabhra 2013

Seomra 6

Ar cheann den iliomad saothar sa bhailiúchán a ndearnadh scrúdú foiréinseach agus obair chaomhnúcháin air, tá *Portrait of Luigi Gonzaga*, a chuirtear i leith Pietro Fachetti (1539-1613?) (GNÉ.1028). Leis an obair athchóiriúcháin a rinneadh le gairid, tugadh chun suntais in athuair cuid mhór den mhionobair a bhí ceilte agus an spleodar a bhain le míneadas obair scuaibe an ealaíontóra an chéad lá riamh. Ar réamhscrúdú a dhéanamh ar an bportráid, sonraí go raibh leibhéal na péinte i mbaol a scriosta agus gur clúdaíodh an phéint tráth éigin le vearnais daite a d'éirigh níos dorcha le himeacht aimsire. Ar mhaithe leis an taispeántas fócasáilte seo, cuireadh grianghraif den saothar péintéireachta, a bhí ar aonmhéid leis, sula ndearnadh an obair chaomhnúcháin lenar bhain radagrafaíocht x-ghanna, in éineacht leis an saothar féin.

Coimeádaithe: Adrian Le Harivel agus Simone Mancini. Grianghrafadóireacht le Roy Hewson

Frans Post (c.1612-1680)

Brazilian Landscape, 1660s

Ón taispeántas, *Art Surpassing Nature: Dutch Landscapes in the Age of Rembrandt and Ruisdael*

GNÉ.847

Saothair ar Iasacht i ndáil le Taispeántais Shealadacha

I ndáil leis an taispeántas ***A Question of Attribution: The Arcadian Landscapes of Nathaniel Grogan and John Butts*** sa Crawford Art Gallery, Corcaigh, ón 3 Feabhra go dtí an 7 Aibreán 2012

GNÉ.4074	Nathaniel Grogan	<i>Boats on the River Lee below Tivoli, County Cork, c.1785</i>
GNÉ.4323	Nathaniel Grogan	<i>Lady Blanche Crosses the Ravine Guided by the Count and Saint Foix, a Scene from 'The Mysteries of Udolpho', deireadh na 1790idí</i>
GNÉ.6345	Nathaniel Grogan	<i>A Castle on a Hill</i>
GNÉ.6859	John Butts	<i>Trees above a Valley, 1824</i>
GNÉ.7422	Nathaniel Grogan	<i>Figures Seated Below a Ruined Castle</i>

I ndáil leis an taispeántas ***Rural Ireland: The Inside Story*** sa McMullen Museum of Art, Boston College, ón 10 Feabhra go dtí an 3 Meitheamh 2012

GNÉ.1277	John George Mulvany	<i>A Kitchen Interior</i>
GNÉ.2008.32	Howard Helmick	<i>The Schoolmaster's Moment of Leisure, c.1888</i>
GNÉ.4487	Henry Jones Thaddeus	<i>The Wounded Poacher, c.1881</i>
GNÉ.6048	Frederic William Burton	<i>The Aran Fisherman's Drowned Child, 1841</i>

I ndáil leis an taispeántas ***Berthe Morisot, femme de notre temps*** sa Musée Marmottan Monet, Páras, ón 7 Márta go dtí an 29 Iúil 2012

GNÉ.984	Berthe Morisot	<i>Le Corsage Noir, 1878</i>
---------	----------------	------------------------------

I ndáil leis an taispeántas ***Elegance and Uncouth Manners - Cornelis Bega (1631/32-1664)*** sa Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, ón 15 Márta go dtí an 10 Meitheamh 2012

GNÉ.28	Cornelis Bega	<i>Two Men Singing, 1662</i>
--------	---------------	------------------------------

I ndáil leis an taispeántas ***Renoir: Between Bohemia and Bourgeoisie, The Early Years*** sa Kunstmuseum Basel, ón 1 Aibreán go dtí an 12 Lúnasa 2012

GNÉ.2007.74	Pierre-Auguste Renoir	<i>Young Woman in White Reading, 1873</i>
-------------	-----------------------	---

I ndáil leis an taispeántas ***Luca Signorelli "de ingegno et spirito pelegrino"*** sa Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, ón 20 Aibreán go dtí an 26 Lúnasa 2012

GNÉ.266 Luca Signorelli *Feast in the House of Levi*, 1498

I ndáil leis an taispeántas ***Elegance and Uncouth Manners - Cornelis Bega (1631/32-1664)*** sa Staatliche Museen zu Berlin, ón 1 Iúil go dtí an 30 Meán Fómhair 2012

GNÉ.28 Cornelis Bega *Two Men Singing*, 1662

I ndáil leis an taispeántas ***Chester Beatty: The Paintings from the National Gallery of Ireland*** i Leabharlann Chester Beatty, ón 7 Meán Fómhair 2012 go dtí an 31 Lúnasa 2013

GNÉ.1256 Jean-Léon Gérôme *Caravan on the Nile*, c.1897

GNÉ.1257 Jean François Raffaëlli *The Alexander III Bridge, Paris*, 1910

GNÉ.1275 James Jacques Tissot *The Sojourn in Egypt*, c.1886-1894

GNÉ.1532 William Weekes *A Camel Caravan*

GNÉ.4209 Narcisse Berchère *An Arab Caravan Resting near the Shore*, c.1865

GNÉ.4210 Narcisse Berchère *Eastern Scene with Minaret*, c.1860s

GNÉ.4211 Rosa Bonheur *A Stag*, 1893

GNÉ.4212 Eugène Louis Boudin *The Meuse at Dordrecht*, 1882

GNÉ.4213 Jules Breton *The Gleaners*, 1854

GNÉ.4214 Jules Breton *A Girl with a Rake*, 1859

GNÉ.4216 Jean Charles Cazin *Windmill on a Beach*, c.1895

GNÉ.4218 Jean-Baptiste-Camille Corot *An Interior of a Barn*, 1874

GNÉ.4219 Thomas Couture *A Sleeping Judge*, 1859

GNÉ.4220 Thomas Couture *La Peinture Réaliste*, 1865

GNÉ.4221 Thomas Couture *Pifferaro*, 1877

GNÉ.4225 Jean Baptiste Edouard *Autumn Manoeuvres*, 1877

Detaille

GNÉ.4230 Jean Louis Forain *A Court Scene*, 1901

GNÉ.4231 Eugène Fromentin *Falcon Hunt ('Algeria Remembered')*, 1874

GNÉ.4232 Eugène Fromentin *Crossing the Ford, Algeria*

GNÉ.4233 Eugène Fromentin *L'Incendie*, c.1867

GNÉ.4234 Jean-Léon Gérôme *Guards at the Door of a Tomb*, 1870s

GNÉ.4235 Gustave Achille Guillaumet *Women in an Eastern Courtyard*, 1860-1865

GNÉ.4237 Henri-Joseph Harpignies *A River Scene*, 1887

GNÉ.4248 Charles Émile Jacque *A Shepherdess near a Wood, Barbizon*, 1860-1865

GNÉ.4251 Stanislas Lépine *A Mother and Child in Rue Mont-Cenis, Montmartre*, c.1872-1873

GNÉ.4255 Léon-Augustin Lhermitte *Harvesters at Rest*, 1888

GNÉ.4260 Jean Louis Ernest Meissonier *A Man Reading at Table*, 1862

GNÉ.4263	Jean Louis Ernest Meissonier	<i>Group of Cavalry in the Snow</i> , 1875
GNÉ.4265	Jean-François Millet	<i>Country Scene with Stile</i> , c.1872
GNÉ.4279	Fritz Thaulow	<i>Ponte Vecchio, Verona</i> , 1880s-1890s
GNÉ.4282	Constant Troyon	<i>Valley of the Tocques</i> , 1855
GNÉ.4285	Jules Jacques Veyrassat	<i>Loading the Corn</i> , c.1870-1893
GNÉ.4288	Félix Ziem	<i>Venice: a Sailing Ship</i> , 1883

Thíos:

Jean-Léon Gérôme (1824-1904)

Caravan on the Nile, c.1897

Ón taispeántas, *Chester Beatty: The Paintings from the National Gallery of Ireland* ag an Chester Beatty Library (7 Meán Fomhair 2012-31 Lúnasa 2013)

GNÉ.1256

I ndáil leis an taispeántas ***Johannes Vermeer and the Golden Age of Dutch Art*** sa Scuderie del Quirinale, an Róimh, ón 26 Meán Fómhair 2012 go dtí an 20 Eanáir 2013

GNÉ.4536	Gabriel Metsu	<i>Man Writing a Letter</i> , c.1664-c.1666
GNÉ.4537	Gabriel Metsu	<i>Woman Reading a Letter</i> , c.1664-1666



Caomhnúchán

CAOMHNÚCHÁN MAIDIR LE SAOTHAIR PHÉINTÉIREACHTA

Bhí roinnt saothar péintéireachta ar tugadh cóir caomhnúcháin iomlán orthu: daingniú, glanadh, líonadh isteach, péinteáil isteach agus vearnaiseáil.

GNÉ.526	Lorenzo di Ottavio Costa	<i>The Holy Family</i>
GNÉ.1090	Fra Bartolomeo	<i>The Holy Family with Saint John the Baptist</i>
GNÉ.1100	Francesco Salviati	<i>The Holy Family</i>
GNÉ.1313.1	Juan Gris	<i>A Guitar, Glasses and a Bottle</i>
GNÉ.117	Marco Palmezzano	<i>The Virgin and Child with Saints John the Baptist and Lucy</i>
GNÉ.4219	Thomas Couture	<i>A Sleeping Judge</i>
GNÉ.4234	Jean-Leon-Gerome	<i>Guards at the Door of a Tomb</i>
GNÉ.4378	Evie Hone	<i>Composition</i>
GNÉ.4322	Evie Hone	<i>A Landscape</i>
GNÉ.4526	Eva Henrietta Hamilton	<i>Rose Dorothy Brooke, Cousin of the Artist</i>

SAOTHAIR PHÉINTÉIREACHTA A CHUR FAOI GHLOINE IARSMALANNAÍOCHTA

Rinneadh caomhnúchán seachantach maidir le roinnt saothar péintéireachta

GNÉ.984	Berthe Morisot	<i>Le Corsage Noir</i>
GNÉ.4651	Guido Reni	<i>The Suicide of Cleopatra</i>
GNÉ.2007.76	Johan Zoffany	<i>Portrait of George Fitzgerald with his sons George and Charles</i>

TAISPEÁNTAS DEALBHADÓIREACHTA

Bhí roinnt saothar dealbhadóireachta a ndearnadh obair chaomhnúcháin ina leith sular cuireadh ar taispeánt iad mar chuid de thaispeántas na Saothar Máistreachta:

GNÉ.8003	Francis William Doyle-Jones	<i>John Edward Redmond M.P.</i>
GNÉ.8026	Patrick Cunningham	<i>Jonathan Swift</i>
GNÉ.8030	François Du Quesnoy	<i>Bust of Cardinal Guido Bentivoglio</i>
GNÉ.8043	Thomas Kirk	<i>Bartholomew Lloyd</i>
GNÉ.8045	John Henry Foley	<i>Mrs Catherine Jane Prendergast</i>
GNÉ.8056	Aimé Jules Dalou	<i>The Bather</i>
GNÉ.8058	Lawrence Gahagan	<i>Portrait of a Man Wearing a Medallion</i>
GNÉ.8060	Christopher Moore	<i>Anne Hutton</i>
GNÉ.8065	Christopher Moore	<i>Richard Lalor Sheil, M.P.</i>
GNÉ.8067	Christopher Moore	<i>Thomas Moore</i>
GNÉ.8074	Jacob Epstein	<i>Fourth Portrait of Dolores</i>
GNÉ.8077	Alfred Gilbert	<i>Mrs Eliza McLoghlin</i>

Os coinne:

Speisialtóireachta chaomhnú adhmaid Sven Habermann obair athchóirithe a dhéanamh ar an shinteán an phéintéireacht, *The Marriage of Strongbow and Aoife*

GNÉ.205



GNÉ.8082	Seamus Murphy	<i>Frank O'Connor</i>
GNÉ.8091	Oliver Sheppard	<i>'In Mystery the Soul Abides'</i>
GNÉ.8092	Oliver Sheppard	<i>George William Russell (AE)</i>
GNÉ.8102	French 19th century	<i>The Suicide of Cleopatra</i>
GNÉ.8104	Oliver Sheppard	<i>Cathal Brugha</i>
GNÉ.8107	Peter Turnerelli	<i>Henry Grattan</i>
GNÉ.8109	John Adams-Acton	<i>Charles James Patrick Mahon</i>
GNÉ.8135	François-Marie Poncet	<i>Adonis</i>
GNÉ.8184	John Thomas	<i>Daniel Maclise</i>
GNÉ.8242	Bartolomeo Cavaceppi	<i>A Faun with Grapes</i>
GNÉ.8249	Edward Foley	<i>Portrait of a Girl</i>
GNÉ.8250	Patrick MacDowell	<i>A Girl Reading</i>
GNÉ.8255	John van Nost the Younger	<i>Portrait of a Man</i>
GNÉ.8259	Guillaume Geefs	<i>The Repentant Magdalen</i>
GNÉ.826	Thomas Kirk	<i>Sir William Rowan Hamilton</i>
GNÉ.8261	John Lawlor	<i>Bust of a Young Girl</i>
GNÉ.8276	Italian (Roman)	<i>A Greek Philosopher or Author antique</i>
GNÉ.8303	Lawrence MacDonald	<i>Eurydice</i>
GNÉ.8341	William John Leech	<i>Head of May</i>
GNÉ.8342	John Henry Foley	<i>Winter or the Houseless Wanderer</i>
GNÉ.8357	John Hogan	<i>Portrait of a Young Woman</i>
GNÉ.8359	John Hogan	<i>Father Theobald Matthew</i>
GNÉ.2012.23	Jacob Epstein	<i>Head of Doctor Solomons Sr</i>

TIONSCADAL MACLISE (GNÉ.205)

The Marriage of Strongbow and Aoife

Leanadh den dul chun cinn i rith na bliana ar an obair chaomhnúcháin de réir an tráthchláir a beartaíodh.

CLAUDE MONET (GNÉ.852)

Argenteuil Basin with a Single Sailboat

Rinneadh measúnú agus comhtháthú iomlán mar ullmhúchán don chóir chaomhnúcháin i rith na bliana 2013.

TIONSCADAL TAIGHDE CARAVAGGIO (L.14702)

The Taking of Christ

Faoin tionscadal taighde maidir le Caravaggio, rinne dhá mheitheal MOLAB as Roinn na Ceimice in Ollscoil Perugia na hIodáile chomh maith leis an Ionad Taighde agus Athchóiriúcháin, Musées de France Parias du Louvre, CHARISMA (Ard-Infreastruchtúir Taighde i ndáil leis an Oidhreacht Cultúir: Sineirge le haghaidh Cur Chuige Ildisciplíneach maidir le Caomhnú/Athchóiriú ón leagan Béarla: Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures: Synergy for a Multidisciplinary Approach to Conservation/Restoration) an dá chéim tosaigh de chlár iniúchta neamhionsaitheach.

TIONSCADAL MURILLO (GNÉ.4543-4545)

Leanadh den obair athchóiriúcháin ar shraith *The Prodigal Son* i gcomhar leis an Museo del Prado i Maidrid.

JACK B. YEATS TAIGHDE AGUS CAOMHNÚCHÁN

Tionscadal taighde agus caomhnúcháin leanúnach atá anseo lena mbaineann anailís, comhtháthú, caomhnúchán seachantach agus mionleasú:

GNÉ.1409	Jack B. Yeats	<i>And so My Brother Hail and farewell for Ever More</i>
GNÉ.1906	Jack B. Yeats	<i>Many Ferries</i>
GNÉ.1408	Jack B. Yeats	<i>In the Tram</i>
GNÉ.1804	Jack B. Yeats	<i>A Cleric</i>
GNÉ.1050	Jack B. Yeats	<i>Morning in the City</i>
GNÉ.1549	Jack B. Yeats	<i>'Before the Start' Galway Point to Point</i>
GNÉ.1406	Jack B. Yeats	<i>A Lake Regatta</i>
GNÉ.1407	Jack B. Yeats	<i>Draughts</i>
GNÉ.1147	Jack B. Yeats	<i>Above the Fair</i>
GNÉ.1134	Jack B. Yeats	<i>Men of Destiny</i>
GNÉ.1905	Jack B. Yeats	<i>Flower Girl, Dublin</i>
GNÉ.4638	Jack B. Yeats	<i>The Beggarman in the Shop</i>
GNÉ.1370	Jack B. Yeats	<i>Power Station</i>
GNÉ.1374	Jack B. Yeats	<i>A Cavalier's Farewell to his Steed</i>

SUIRBHÉ AR AN MBAILIÚCHÁN DEALBHADÓIREACHTA

Cuireadh tuairiscí ar fáil ar an riocht ina bhfuil 211 saothar dealbhadóireachta de chuid an bhailiúcháin.

AN TIONSCADAL CAOMHNÚCHÁIN MAIDIR LE FRÁMAÍ

Cuireadh cóir chaomhnúcháin iomlán lenar bhain glanadh, daingniú, líonadh isteach agus órú ar fhrámaí na saothar seo a leanas:

GNÉ.12092	Fráma Scáthán Milltown	
GNÉ.365	Cesare da Sesto	<i>The Virgin and Child with Saint John the Baptist</i>
GNÉ.1028	Pietro Facchetti	<i>Portrait of Luigi Gonzaga</i>

CAOMHNÚCHÁN MAIDIR LE SAOTHAIR AR PHÁIPÉAR

Freastal don éileamh a bhain le clár na dtaispeántas is mó a raibh béim air sa Roinn Caomhnúcháin maidir le Saothair ar Pháipéar i rith na bliana 2012. Baineadh úsáid as Gailearaí na bPriontaí i mbliana do thaispeántais de chuid CSIA, de chuid na Leabharlainne agus de chuid na Cartlainne chomh maith le Priontaí agus Saothair Líníochta. Leanadh de thaispeántais de Shaothair Priontála agus Líníochta a chur ar siúl i Seomra 1 ar stór íochtair sciathán na Mílaoise agus bhí taispeántais ar siúl i Seomra 13 lenar bhain saothair ealaíne ar pháipéar chomh maith le péintéireacht tacais.

Taispeántais

Ullmhú agus crochadh na dtaispeántas:

JMW Turner: A Light in the Darkness

Jack of All Trades: Yeast's 'Punch' Cartoons

Samhlú na Diagachta: An Teaghlach Naofa san Ealaíon

GNÉ.2069	Lorenzo di Credi	<i>Female Head, c.1480s</i>
GNÉ.2104	Bernardino Lanino	<i>The Virgin and Child and Angel Musician</i>
GNÉ.2245	Nicolaes Maes	<i>Simeon in the Temple; Simeon in the Temple (on verso), c.1653</i>
GNÉ.2597	Jacob Jordaens	<i>The Adoration of the Magi, c.1644</i>
GNÉ.2603	Guercino	<i>The Virgin and Child (for the Madonna del Carmine Presenting a Scapular to a Carmelite, in Cento's Pinacoteca Civica, c.1615), c.1615</i>
GNÉ.7475	F.W. Burton	<i>The Virgin and Child with Angels</i>

Ealaíon a Sháraíonn an Dúlra: Tírdhreacha na nOllannach le linn Ré Rembrandt agus Ruisdael

GNÉ.2007	Ludolf Backhuysen I	<i>A States Yacht and other Shipping off the Dutch Coast</i>
GNÉ.2015	Nicolaes Berchem the Elder	<i>Cattle and Sheep with Milkmaid</i>
GNÉ.2020	Jan Both	<i>Bridge in a Mountain Landscape with Waterfall</i>
GNÉ.2070	Albert Cuyp	<i>A Road on the Dunes</i>
GNÉ.2101	Pieter de With	<i>A Wooded Landscape after Sunset</i>
GNÉ.2125	Jan van Goyen	<i>Landscape with Cowherd and Cattle</i>
GNÉ.2192	Pieter de Molijn	<i>Resting Figures in a Landscape</i>

Tionscadail Caomhnúcháin maidir le Saothar ar Pháipéar

Ar cheann de na tionscadail caomhnúcháin ba shuntasáí maidir le saothar ar pháipéar i rith na bliana 2012, bhí grinntaighde ghéar ar shaothair uiscedhathannna Turner do chatalóg nua GNÉ. Bhí bearta caomhnúcháin, iniúchadh inífridheirg agus ultravialait, anailís ar riocht na ndathlí agus ar riocht an pháipéir chomh maith le tuairiscíocht ar mhodhanna oibre an ealaíontóra agus ar na hinscríbhinní uile ar fheistis agus ar ghléasra.

An Bailiúchán

Tá cúngú suntasach curtha ar na háiseanna sa stiúideo caomhnúcháin do shaothair ar pháipéar d'fhonn freastal don athchóiriú ar Sciathán Dargan agus ar Sciathán Milltown. Ar chuid den obair a rinneadh, taobh amuigh de sceideal na dtaispeántas, ar an mbailiúchán, bhí oscailt agus aistriú shaothair mhóra ar pháipéar ab fhurasta a stróiceadh. Tá tús curtha le clár oibre pleanáilte maidir le saothair mhóra as an gcuid sin den bhailiúchán a osclaíodh a chaomhnú.

GNÉ.2104.	Bernardino Lanino	<i>The Virgin and Child and Angel Musician</i>
GNÉ.3793	Gaétan De Gennaro	<i>Anew MacMaster</i>
GNÉ.2173	Edwin Landseer	<i>A Lion at the Zoo (for the Trafalgar Square Lions)</i>

GRIANGHRAFADÓIREACTH

Foilsíodh 2576 íomhá ardghléine ar fhreastalaí GNÉ i rith na bliana 2012.

Sula ndearnadh obair chaomhnúcháin, agus ar mhaithe le cúrsaí coimeádaíochta, rinneadh iniúchadh grianghrafadóireachta de leithéid Radagrafaíocht X-ghanna, Iniúchadh Infridheirg agus Iniúchadh Ultravialait i ndáil leis na saothair seo a leanas:

GNÉ.365	Cesare Da Sesto	<i>The Virgin and Child with Saint John the Baptist</i>
GNÉ.526	Lorenzo di Ottavio Costa	<i>The Holy Family</i>
GNÉ.942	Pietro Perugino	<i>Lamentation over Christ Dead Body</i>
GNÉ.1370	Jack B. Yeats	<i>Power Station</i>
GNÉ.1374	Jack B. Yeats	<i>A Cavalier's Farewell to his Steed</i>
GNÉ.1905	Jack B. Yeats	<i>Flower Girl, Dublin</i>
GNÉ.4638	Jack B. Yeats	<i>The Beggarman in the Shop</i>

Claude Monet (GNÉ.852)***Argenteuil Basin with a Single Sailboat***

Tuairiscíocht ghrianghrafadóireachta a rinneadh mar ullmhúchán don obair chaomhnúcháin ar an bpictiúr.

Seomra 6 Taispeántas 'Fócas ar Chaomhnúchán'**Thíos:**

Caomhnú, *The Marriage of Strongbow and Aoife* (míon)

GNÉ.205

GNÉ.1028	Pietro Facchetti	<i>Portrait of Luigi Gonzaga</i>
----------	------------------	----------------------------------

Rinneadh dhá íomhá ar lánmhéid a phriontáil don taispeántas maille le haon íomhá amháin ar scála níos lú ná sin.



Leabharlann & Cartlanna

LEABHARLANN & CARTLANNA

Tá ról bunúsach ag an Leabharlann agus na Cartlanna maidir le bonn treise a chur faoin bhforbairt ar chláir coimeádaíochta, taispeántais, caomhnúcháin, digiteacha, taighde agus oideachais as Ghailearaí. Ar na bailiúcháin a bhaineann leis an bhforbairt a tháinig ar na dearcealaíona ó ré na meánaoise anuas go dtí an lá atá inniu ann, tá Leabharlann Mínealaíne GNÉ, an Lárionad don Staidéar ar Ealaín na hÉireann, Cartlann Yeats, Cartlann GNÉ agus Leabharlann agus Cartlann

Sir Denis Mahon Library and Archive. Bíonn daoine éagsúla á gceadú go rialta, ealaíontóirí, mic léinn, scoláirí, lucht léinn, trádálaithe ealaíne, lucht gairme músaeim, lucht oideachais agus bailitheoirí. Chomh maith leis sin, tá cuid mhór eolais a bhaineann leis na bailiúcháin shainiúla seo agus acmhainní speisialta ar fáil go digiteach trí láithreán gréasáin an Ghailearaí.

Tháinig ardú 42% i rith na bliana 2012 ar líon na ndaoine a cheadaigh na bailiúcháin. Bhí níos mó ná 2,400 duine a rinne taighde sa Ghailearaí agus tuairim is 10,000 cuairteoir a cheadaigh eolas agus acmhainní taighde atá ar fáil ar an idirlíon. Rinne an Leabharlann & na Cartlanna déileáil le 3,400 fiosrúchán, fiosrúchán ar an teileafón agus ar ríomhphost san áireamh, a tháinig ó gach ceard den domhan.

Leanadh den bheartaíocht allamuigh agus de chur chun cinn na mbailiúchán taighde trí thurais agus trí chur i láthair i rith na bliana ar fad. Tá méadú ar líon na dturas a thugtar gach bliain do réimse leathan grúpaí, trína gcuirtear an t-ábhar mórspéise atá sna bailiúcháin ar a súile do dhaoine.

FORBAIRT AN BHAILIÚCHÁIN AGUS FÁLTAIS NUA

Cuireadh 1519 foilseachán nua le bailiúcháin na leabharlainne i rith na bliana 2012, agus tháinig forás arís ar bhailiúchán na n-irisí agus ar bhailiúchán na gcatálog díolacháin. Ar na himleabhair thábhachtacha a cuireadh i rith na bliana leis an mbailiúchán de sheanleabhair taistil le léaráidí iontu ar gann cóipeanna díobh, bhí *Voyage pittoresque de la Grece, Tome premier, written by Comte Marie Gabriel August Florens de Choiseul-Gouffier*, Paris : [s.n.], 1782 ar an gceann ba mhó suntais. Leis an leabharlann i dTeach Bhruachaille, Cill Mhíodáin, Co. Phort Láirge a bhain sé ar dtús agus ceannaíodh é ag díolachán

Na báiliúcháin CSIA: *Harold, William's companion in his campaign in Brittany, receives the submission of Conan, Earl of Bretagne*, ar cheann de na 40 sceitsí bunaidh ag Daniel Maclise (1806-1870) atá léirithe sa 'The Story of the Norman Conquest' (Lithographed by L.Gruner) [London]: Art-union of London, 1866.



ábhar an tí sin i mí Iúil.

Cuireadh le bailiúcháin an Lárionaid don Staidéar ar Ealaín na hÉireann (CSIA) trí roinnt beart ceannacháin suntasach:

- 11 léaráid le Richard Caulfield Orpen, ailtire, péintéir agus caomhnóir de chuid Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann, a rinne sé d'iris Éireannach, *The Jarvey*, arbh é an príomhchartúnaí ann é.
- Prionta “Gift of Pictures for Ireland” de chuid Sir Hugh Lane ar mhaithe le cistí a bhailiú. Prionta liteagrafach ar línéadach a dhíol Irish Players ar \$1.00 chun airgead a bhailiú do Ghailearaí ina gcuirfí bailiúchán Lane. Tá portráidí a rinne John B. Yeats d’aisteoirí, d’fhilí agus de scríbhneoirí cáiliúla ar an línéadach maille lena gcuid síniúcháin.
- 40 saothar sceitseála le peann luaidhe a rinne Daniel Maclise d’éide stairiúil agus de chultacha na meánaoise.
- Comhfhreagras agus ábhar neamhbhuan a bhaineann le George Campbell.
- Bailiúchán de 28 bileog fógraíochta maidir le Stiúideonna Harry Clarke i mBaile Átha Cliath, a cuireadh amach idir 1909 agus 1941.
- Leabhair litríochta agus ábhar tagartha a bhíodh ag an ealaíontóir Gerard Dillon. Tá nótaí agus léaráidí i gcuid de na leabhair arna ngreannadh iontu ag an ealaíontóir féin.

Deonaíodh bronntanais don Leabharlann agus do CSIA agus is mian leis an nGailearaí féile na ndaoine seo a leanas a admháil:

- Ig Lyons Uasal (nach maireann) a bhronn bailiúchán de leabhair faoi chúrsaí ailtireachta agus ealaíne (Rosari Bean Cox a rinne an bealach a réiteach maidir leis an mbronntanas seo).
- An tOllamh Anne Crookshank a bhronn líon mór catalóg agus ábhar neamhbhuan a bhaineann le forais ealaíne éagsúla san Eoraip.
- Pat Murphy Uasal a bhronn pailéad péintíreachta Mary Swanzy.

TAISPEÁNTAS ÁBHAR CARTLAINNE

Cuireadh taispeántas de chartúin Jack B. Yeats don iris *Punch*, arna roghnú as Cartlann Yeats GNÉ agus cartlann CSIA ar siúl i nGailearaí na bPriontaí i mí Iúil 2012 (féach Taispeántais sa tuarascáil seo). Ag tús na bliana, cuireadh ábhar as Cartlann Yeats ar taispeáin d’fhonn comóradh a dhéanamh ar bhonn airgid cuimhneacháin Jack B. Yeats, arna chur ar fáil ag Banc Ceannais na hÉireann, a sheoladh. I mí Iúil, mar cheiliúradh ar Chluichí Oilimpeacha 2012, cuireadh bonn chluichí Oilimpeacha Jack B. Yeats maille le hábhar eile a ghabhann leis ar taispeáint faoin bpictiúr *The Liffey Swim*, ar ghnóthaigh sé an bonn airgid ina leith sa bhliain 1924. Cuireadh suim mhór sa chur i láthair sin, go mór mór i measc grúpaí scoile. Ullmhaíodh ábhar a bhain le saol Jack B. Yeats mar dhrámadóir do sheoladh an leabhair *Experimental Irish Theatre: after W.B. Yeats* leis an Dochtúir Ian Walsh i mí Deireadh Fómhair. Cuireadh íomhánna grianghrafadóireachta agus líníocht ailtireachta as Cartlann GNÉ agus as na Bailiúcháin Priontaí agus Líníochtaí ar taispeáint le taispeántas an MPF a cuireadh ar siúl i mí Meitheamh 2012.

CATALÓGÚ AGUS DIGITIÚCHÁN AR AN MBAILIÚCHÁN

Tá príomhthábhacht ag an Rannóg le deis a bheith ag daoine an bailiúcháin a thapú ar an idirlíon agus rinneadh dul chun cinn suntasach ina leith sin i rith na bliana 2012. Cheap GNÉ Leabharlannaí Cúnta i mí Márta ar a leagtar de chúram athbhreithniú a dhéanamh ar mhodhanna catalógaithe na leabharlainne agus polasaí agus straitéis digitiúcháin a thabhairt chun cinn maidir le bailiúcháin na leabharlainne agus na gcartlann. Tá an Straitéis Digitiúcháin 2012-2017 atá



Sean Rainbird, Stiúrthóir, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann le coimeádaithe de thaispeántas Jack Yeats, Pauline Swords, Cartlannaí GNÉ Yeats, agus Donal Maguire, Riarthóir, Lárionaid don Staidéar ar Ealaín na hÉireann

dirithe ar chuspóirí agus aidhmeanna, ar chreat oibre agus straitéis, ar cheisteanna teicniúla agus praiticiúla, agus ar thionscadail bheartaithe ullmhaithe anois agus cuirfidh na tionscadail digitiúcháin atá beartaithe leis na cláir atá ar bun cheana féin sa Ghailearaí chomh maith le soirbhiú do chlár náisiúnta eile sa bhliain 2013 de leithéid an Tóstail agus Uachtaránacht ar an AE agus do bhearta comórtha ionchais, mar shampla ceiliúradh 150 bliain GNÉ sa bhliain 2014. Tá feabhas mór ar na modhanna chun taifid a aimsiú agus bealaí nua curtha ar fáil don lucht taighde chun teacht ar ábhar trí fheabhas a chur ar na hinnéacsanna ábhair. Cuireadh 1,852 taifead, a bhaineann leis na bailiúcháin bibleagrafaíochta agus cartlainne, le PORTICO, catalóg na leabharlainne, sa bhliain 2012.

LEABHARLANN AGUS CARTLANN SIR DENIS MAHON

Rinneadh 190 leabhar a bhaineann leis an mbailiúchán seo a chatalógú i rith na bliana 2012. Bunchóipeanna ón seachtú agus ón ochtú aois déag cuid mhór de na himleabhair ar beag cóip díobh ar marthain. Tá eiseamláirí breátha den phriontáil agus den cheangal is luaithe a tugadh ar leabhair san Iodáil agus sa Bhreatain ina measc. Anuas air sin, tá nótaí, inscríbhinní, suaitheantais leabhair agus ábhar breise curtha le cuid mhór de na leabhair, ina measc nótaí bhailitheoirí, gearrthóga as irisí agus míreanna comhfhreagrais. Tá dhá phost intéirneachta, arna maoiniú trí Fhondúireacht H.W. Wilson Foundation, curtha ar bun mar chúnamh le catalógú agus próiseáil an bhailiúcháin mhóir seo.

BAILIÚCHÁIN CARTLAINNE

Tá an catalógú ar Bhronntanas Anne Yeats (1996) tugtha chun críche anois. Tá an liosta cuntais ar fáil lena tharraingt anuas ar an leathanach maidir le Cartlann Yeats ar láithreán gréasáin GNÉ. Tá an phróiseáil déanta ar an mbailiúchán *Aloysius O'Kelly: Litreacha chuig James Herbert* agus an bailiúchán ar fáil lena bhreathnú sa CSIA.

Na Meáin Dhigiteacha

Fágann cora nua maidir leis na meáin dhigiteacha le blianta beaga anuas go bhfuil réimse d'ardáin éagsúla teicneolaíochta ar fáil ag an nGailearaí chun cumarsáid a dhéanamh leis an lucht airdill iléagsúil. Baineann GNÉ buntáiste mhór as an réimse digiteach chun na bailiúcháin, seirbhísí, cláir phoiblí agus imeachtaí a chur chun cinn. Leanadh den fhairsingiú agus den fhorbairt ar an réimse sin ó seoladh an leagan nua de láithreán gréasáin GNÉ sa bhliain 2010. Tháinig méadú gach bliain ar líon na ndaoine a cheadaíonn an láithreán gréasáin agus láithreáin na meán sóisialta agus leanadh den ardú maidir leis na figiúirí sin i rith na bliana 2012: 352,574 cuairt ar láithreán gréasáin GNÉ, rud ab ionann agus ardú 39% ar fhigiúr na bliana 2011. Ar an ardú ba shuntasáí, bhí líon na gcuariteoirí ar an mbailiúchán ar an idirlíon, tharla dúbailt ar líon na gcuariteoirí i rith na bliana 2012, rud a léiríonn an t-éileamh atá ar eolas digiteach faoi shaothair ealaíne agus an tábhacht atá le cláir digitiúcháin an Gailearaí.

Tá pobal fíorasach a bhfuil borradh agus forás faoi cruthaithe le láithreáin GNÉ ar na meáin shóisialta agus caidreamh gníomhach idir daoine den phobal sin agus an foras féin. Ní ceart beag a cheapadh den tábhacht atá le GNÉ a theacht i lár an aonaigh ar na meáin shóisialta ó tá bealaí nua ar fáil ansin chun cumarsáid a dhéanamh leis na daoine ar spéis leo ábhar an Gailearaí agus deiseanna nua ar fáil acusan chun caidreamh a bheith acu leis an nGailearaí agus taitneamh a thabhairt d'ábhar na mbailiúcháin. Breathnaíodh 44 físeán atá ar chainéil an Gailearaí ar YouTube 10,676 uair i rith na bliana 2012. Leanadh den ardú ar líon na ndaoine ar mian leo teachtaireachtaí Twitter an Gailearaí a fháil gur cheangail níos mó ná 4,000 duine sa bhreis leo, ardú 121% i gcomparáid le figiúirí na bliana 2011. Tháinig ardú 54% ar líon an lucht leanúna ar Facebook.

Chuidigh roinnt tionscnaimh i gcomhar le forais eile dár leithéid féin i rith na bliana le cur leis an eolas ar na bailiúcháin agus le himeachtaí faoi leith a chur chun cinn. Déantar r-irislitir GNÉ a chraobhscaoileadh ar 4,000 duine in aghaidh na míosa agus, d'fhonn cinntiú go mbíonn teacht go forleathan ar eolas faoi chlár agus imeachtaí de chuid GNÉ, leasaítear go rialta an t-eolas a bhíonn ar fáil ar eolairí ar an idirlíon de leithéid Culturefox.ie agus an láithreán gréasáin ag CNCI.

TOGRAÍ TAIGHDE: DECIPHER

Iarradh ar an nGailearaí cur leis an bpáirt sa togra seo agus ceannródaíocht a dhéanamh maidir leis an gcóras a thástáil i rith na bliana 2013. Beidh de thoradh air sin go dtabharfar suim bhreise €73,755 don Gailearaí a fhágfaidh an ciste iomlán don Gailearaí as an bpáirt a glacadh sa togra cothrom le €325,185.

Oideachas

Baineadh amach buaicleibhéil maidir leis an líon daoine a d'fhreastail imeachtaí oideachais an Ghailearaí i rith na bliana 2012, rud a léiríonn an t-éileamh ollmhór ina leith agus an fonn atá ar daoine de gach aoisghrúpa am a chaitheamh le foghlaim a dhéanamh. Bíonn léachtaí agus turais, cláir foghlaim feadh saoil do dhaoine fásta agus maidineacha staidéir, imeachtaí do leanaí agus do theaghlaigh, bearta allamuigh don phobal, ceardlanna, comhdhálacha agus eile ar siúl. Chuir an roinn 3,100 imeacht ar siúl i rith na bliana 2012 ag ar tháinig beagnach 90,000 cuairteoir, ardú 31% i gcomparáid leis an mbliain roimhe seo.

Tháinig ardú 50% ar an líon a thug cuairteanna faoi threoir sa Ghailearaí go dtí níos mó ná 25,000 duine. Bhí ardú suntasach ar an líon a tháinig ag Léachtaí Poiblí freisin i gcomparáid leis an mbliain seo caite agus iad dírithe ar na taispeántais a bhí ar siúl ag an am agus ar chlár comharoibre le cainteoirí as Éirinn agus thar sáile isteach chomh maith le daoine d'fhoireann GNÉ. Cuireann an Gailearaí Pacáistí Ealaíne agus Pacáistí don Líníocht agus don Scribhneoireacht Chruthaitheach ar fáil i rith na bliana ar fad do daoine fásta ar mian leo tabhairt faoi bheartaíocht a bhfuil gníomhaíocht agus suaimhneas araon i gceist leis.

Léiríonn na figiúirí sin an táirgiúlacht ollmhór atá i gceist le cláir GNÉ don phobal, go háirithe le linn tréimhse a bhfuil oiread de na spásanna gailearaithe dúnta mar gheall ar obair athchóiriúcháin nó srianta maidir le húsáid chruthaitheachta. Is comhartha iad ar an díograis agus ar leibhéal dúthrachta na rannóige a oibríonn le rannóga eile in GNÉ, le saorthéagascóirí, treoraithe agus aoichainteoirí.

Ar na réimsí eile a léiríonn an cumas atá sa rannóg an tSeirbhís Allamuigh don Phobal, trína bhféachtar leis an bhfoghlaim agus leis an tuiscint maidir leis an mbailiúchán náisiúnta a chur chun tosaigh trí chaidreamh a chothú le heagraíochtaí do dhaoine faoi mhíchumas, le leabharlanna, scoileanna, féilte agus grúpaí pobail ar fud na tíre. Lean an tSeirbhís Allamuigh don Phobal den obair le grúpaí pobail éagsúla i rith na bliana 2012, agus iarratais ag teacht i rith an ama maidir le himeachtaí a rith i bpobail áitiúla. Eagraíodh imeachtaí do Shiamsa Tíre i gCiarraí, do Chumann na bPolannach in Éirinn, do Donnybrook Active Retired, brainse Bhaile Bhlainséir agus Marlaí de Bhantracht na Tuaithe agus leanadh de cheangal GNÉ le Belmont Mill and Studio in Uíbh Fháilí le sraith cainteanna ar thrí cinn de thráthnónta i rith an earraigh.

Eagraíodh cruinniú timpeall an bhoird sa Ghailearaí ar an 23 Márta faoin teideal *The Challenges Facing Museums Onsite and Online in the 21st Century*, a raibh cúnamh taca ina leith ó LEM the Learning Museum Network Project, agus ag ar labhair na príomhchainteoirí David Anderson, Músaem Náisiúnta na Breataine Bige; Peggy Fogelman, an Metropolitan Museum of Art, Nua-Eabhrac; Sarah Glennie, Stiúrthóir IMMA; agus Margherita Sani, comhordaitheoir an LEM Project. Deimhníodh an rath ar an gcruinniú trí pháirt a bheith ann ag an lucht foirne ar fud na heagraíochta ar fad. Rinneadh an cruinniú timpeall an bhoird a shruthchraoladh beo le 188 breathnaitheoir faoi leith (1,400 sruth) ar fud an domhain. Sheol an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, Jimmy Deenihan, T.D., foilseachán na n-imeachtaí ó chruinniú timpeall an bhoird na bliana 2012 agus siompóisiam na bliana 2011 ag comhdháil Ghréasán Eagraíochtaí Músaem na hEorpa i mí na Samhna.

Tharraing clár an tsamhraidh níos mó ná 14,000 cuairteoir le 1,294 ar an meán in aghaidh na seachtaine. Níl aon spás cruthaitheachta faoi leith ar fáil do bhearta foghlama agus srian ar na spásanna atá ar fáil sa Ghailearaí le linn an

Os coinne:

Ógfhear taitneamh a bhaint as ceardlann teaghlaigh ag an nGailearaí Náisiúnta na hÉireann





Leas abhaint as Cuairteoirí ar chúinne crative an Ghailearáí sa spas Atrium

athchóiriúcháin. Cuireadh Seomra 17 ar fáil don rannóg i rith earrach na bliana 2012 mar spás cruthaitheachta sealadach do leanaí agus do na cláir maidir le foghlaim feadh saoil do dhaoine fásta.

Cuairt Staidéir ó Ghrúpa LEM na Sualainne

Tháinig seachtar de lucht gairme músaeim na Sualainne ar chuairt staidéir go dtí GNÉ an 25-26 Eanáir: Christina Wistman, Jamtli, Östersund, An tSualainn; Bengt Nordqvist, Jamtli, Östersund, An tSualainn; Malin Bäckström, Jamtli, Östersund, An tSualainn; Marianne Larsson, Jamtli, Östersund, An tSualainn; Bongie Jarne McDermott, Nationalmuseum, Stockholm; Carl-Johan Olsson, Nationalmuseum, Stockholm agus Suzanne Steneberg, Västerbottens Museum, Umeå mar chuid den scéim gluaisteachta faoin tionscadal LEM *Learning Museum Network Project*. D'eagraigh an Rannóg Oideachais an chuair dhá lá ionas gur díriodh go sonrach ar dhaoine aosta agus ar fhoghlaim feadh saoil don duine fásta.

LAETHANTA STAIDÉIR AGUS MAIDINEACHA STAIDÉIR

Cuireann an Rannóg Oideachais clár laethanta agus maidineacha staidéir ar siúl i rith na bliana ar fad a mbíonn ceangal acu leis na himeachtaí is tábhachtaí a bhaineann le féilire bliana an Ghailearáí maidir leis na bailiúcháin. Ar imeachtaí na bliana seo, bhí siad seo a leanas:

- | | |
|---|------------|
| • Portráidí Phearsaí Litríochta & Staire | 28 Eanáir |
| • An Cholainn san Ealaín | 18 Feabhra |
| • Fabhalscéalta agus Scéalta Sí in Ealaín na hÉireann | 24 Márta |
| • Baile Átha Cliath le linn James Joyce | 21 Aibreán |
| • An Aoir don tSúil & Léaráidíocht don Phobal | 24 Samhain |

Caomhán Mac Con Iomaire, Cúntóir Oideachais, ag tabhairt ceardlann ar dhearadh gloine dhaite mar chuid de na ranganna 'Ageing Creatively'



TIONSCADAIL I GCOMHAR

D'oibrigh an Gailearaí i gcomhar leis na heagraíochtaí seo a leanas chun cur le clár oideachais poiblí GNÉ

- Poetry Ireland
- Amharclann na Mainistreach
- Baile Átha Cliath Cathair Litríochta UNESCO /Leabharlanna Poiblí Chathair Bhaile Átha Cliath
- Open House
- Merrion Square Innovation Network
- The Ark: A Cultural Centre for Children
- Iontaobhas Cultúir Bharra an Teampaill
- Iontaobhas Cathartha Bhaile Átha Cliath
- An Chraobheagraíocht Náisiúnta maidir le Lá na Líníochta

LÍONRA EAGRAÍOCHTAÍ MÚSAEIM NA HEORPA/NEMO 2-4 SAMHAIN

D'oibrigh an Gailearaí i gcomhar le Cumann Iarsmalanna na hÉireann i ndáil leis an 20ú Cruinniú Bliantúil de chuid NEMO a eagrú (an 2-4 Samhain). An t-Ard-Mhéara a sheol imeachtaí na hócáide agus thug Jimmy Deenihan T.D., an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta aitheasc uaidh. Chuir Sean Rainbird, Stiúrthóir GNÉ, Siebe Weide, Cathaoirleach NEMO agus Paul Doyle, Cathaoirleach Chumann Iarsmalanna na hÉireann fáilte roimh na toscairí. Orthu siúd a bhí i láthair bhí Julien Anfruns, Cathaoirleach ICOM, agus Margherita Sani, comhordaitheoir LEM. Labhair cainteoirí as gach taobh den Eoraip faoina bhfuil i ndáil do Mhúsaeim, Dí-aontú, Daoine Aosta atá Gníomhach, chomh maith le seisiúin a bhí dírithe go háirithe ar Éirinn.

TAISPEÁNTAIS CUAIRTE

Léann Líníochta: Ceiliúradh

1 Noll – 2 Feabhra Ionad Ealaíne Dheisceart Thiobraid Árann, Co. Thiobraid Árann
2 Feabhra – 16 Aib Siamsa Tire, Co. Chiarraí

Foghlaim ón Ealaín Taispeántas Dhaoine Óga

25 Samh – 31 Ean	Ionad Oideachais Mhaigh Eo, Co. Mhaigh Eo
31 Ean – 30 Márta	Ionad Oideachais Shligigh, Co. Shligigh
30 Márta – 29 Meith	Ionad Oideachais Mhuineacháin, Co. Mhuineacháin
10 M.F. – 26 D.F.	Ionad Oideachais Iarthar Chorcaí, Co. Chorcaí
14 Noll – 25 Ean	Leabharlann Léim an Bhradáin, Co. Chill Dara

LÍON TINRIMH 2012 – CLÁIR OIDEACHAIS

	Líon		Líon
Eanáir		Aibreán	
Turas an Ghailearaí	1,327	Turas an Ghailearaí	3,062
Am don Teaghlach faoi Mhaoirseacht (Aitriam)	242	Léachtaí ar an Domhnach	749
Léachtaí ar an Domhnach	480	Léann na Líníochta	34
Léachtaí ar an Máirt	392	Léachtaí ar an Máirt	383
Clár an tSathairn don Teaghlach	214	Lá Staidéir - Baile Átha Cliath le linn James Joyce	92
Léann na Líníochta	34	Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	28
Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	53	Maoirseacht san Aitriam Lá Saoire Baine	30
Maidin Staidéir - Portráidí	70	Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois - Ceardlann	11
Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois	65	Am don teaghlach faoi mhaoirseacht	218
Beart Allamuigh don Phobal	430	Léamh Filíochta	45
Léann na hEalaíne - Tráthnóna Déardaoine	579	Turas Joyce	26
Iomlán Mí Eanáir	3,886	Beart Allamuigh don Phobal	221
		Clár an tSathairn don Teaghlach	150
		Iomlán Mí Aibreáin	5,049
Feabhra		Bealtaine	
Turas an Ghailearaí	2,258	Turas an Ghailearaí	2,792
Léachtaí ar an Domhnach	264	Léachtaí ar an Domhnach	237
Léachtaí ar an Máirt	414	Léachtaí ar an Máirt	401
Clár an tSathairn don Teaghlach	161	Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	9
Saoire Lár Téarma	242	Léann na Líníochta	68
Léann na Líníochta	68	Lá Líníochta sa Ghailearaí	1,422
Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois	35	Líníocht Lá Saoire Baine	40
Maidin Staidéir - Portráidí	45	Beart Allamuigh don Phobal	350
Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	30	Léamh Filíochta de chuid na Breataine Bige	12
Beart Allamuigh don Phobal	489	Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois - Caint	25
Léann na hEalaíne - Tráthnóna Déardaoine	659	Clár an tSathairn don Teaghlach	102
Lá Staidéir - an Cholainn san Ealaíon	45	Iomlán Mí Bealtaine	5,458
Léacht Speisialta maidir leis an Rúis	46		
Iomlán Mí Feabhra	4,576		
		Meitheamh	
Márta		Turas an Ghailearaí	3,579
Turas an Ghailearaí	3,158	Turas Bloomsday	10
Léachtaí ar an Domhnach	122	Léamh Filíochta de chuid Yeats	342
Léachtaí ar an Máirt	224	Léachtaí ar an Domhnach	83
Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois	10	Ceardlanna Ealaíne do Leanaí ar an Domhnach	132
Lá Staidéir - Fabhalscéalta agus Scéalta Sí	103	Lá Gháirdíní Chearóga Chathair Bhaile Átha Cliath	40
Léann na Líníochta	34	Léachtaí ar an Máirt	277
Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	26	Líníocht Lá Saoire Baine	41
Clár an tSathairn don Teaghlach	179	Beart Allamuigh don Phobal	130
Beart Allamuigh don Phobal	941	Scannán Faisnéise faoi chúrsaí Ealaíne	31
Maoirseacht san Aitriam Lá Saoire Baine	40	Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois - Ceardlann	14
Cruinniú Timpeall an Bhoird	323	Seachtain 4 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar	
Léann na hEalaíne - Tráthnóna Déardaoine	623	Léachtaí	611
Iomlán Mí Márta	5,783	Iomlán Mí Meithimh	5,290

	Líon		Líon
Iúil		Deireadh Fómhair	
Turas an Ghailearaí	4,613	Turas an Ghailearaí	4,144
Seachtain 2 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	637	Léachtaí ar an Domhnach	115
Seachtain 3 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	490	Léachtaí ar an Máirt	334
Seachtain 4 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	585	Clár an tSathairn don Teaghlach	114
Seachtain 5 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	498	Taispeáint Scannán	55
Maoirseacht i Seomra 17	1,366	Cear dlann Teach Oscailte don Aos Óg	32
Maoirseacht sa Spás Aitriaim	1,376	Léann na Líníochta	68
Cear dlanna Saorchead isteach Seomra 17	466	Turas Speisialta Wilde	10
Cear dlanna Ealaíne do Leanai ar an Domhnach	154	Beart Allamuigh don Phobal	695
Beart Allamuigh don Phobal	198	Imeacht Oíche Shamhna : Skulduggery Pleasant le Derek Landy	250
Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois Caint agus Scannán	48	Cruthaitheacht ag dul in aois	23
Iomlán Mí Iúil	10,431	Rogha na hÉireann den Phéintéireacht	606
		Ciorcal Líníochta Saorchead Isteach	7
		Cear dlanna Saoire Lár Téarma	65
		Iomlán Mí Deireadh Fómhair	6,518
Lúnasa		Samhain	
Turas an Ghailearaí	1,901	Turas an Ghailearaí	3,586
Seachtain 6 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	481	Léachtaí ar an Domhnach	231
Seachtain 7 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	481	Léachtaí ar an Máirt	329
Seachtain 8 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	506	Léann na Líníochta	68
Seachtain 9 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	440	Taispeáint Scannán	36
Seachtain 10 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	387	Beart Allamuigh don Phobal	297
Maoirseacht i Seomra 17	844	Maidin Staidéir faoin Aor don tSúil	35
Maoirseacht sa Spás Aitriaim	942	Cruthaitheacht ag dul in aois	30
Cear dlanna Saorchead isteach Seomra 17	537	Léacht Stoker	170
Cear dlanna Ealaíne do Leanai ar an Domhnach	110	Rogha na hÉireann den Phéintéireacht	485
An tSeachtain Oidhreacht	634	Clár an tSathairn don Teaghlach	153
Ealaíon do Dhaoine de Gach Aois Caint agus Scannán	33	Ciorcal Líníochta Saorchead Isteach	50
Iomlán Mí Lúnasa	7,296	Cear dlanna Saoire Lár Téarma	48
		Iomlán Mí na Samhna	5,518
Meán Fómhair		Nollaig	
Turas an Ghailearaí	2,977	Turas an Ghailearaí	2,170
Léachtaí ar an Domhnach	148	Léachtaí ar an Domhnach	167
Léachtaí ar an Máirt	123	Léachtaí ar an Máirt	194
Seachtain 11 Cainteanna agus Taispeántais Scannán sa Téatar Léachtaí	206	Taispeáint Scannán	19
Oíche an Chultúir	2926	Léann na Líníochta	17
Ceolchoirm am Lóin an 4 MF	70	Beart Allamuigh don Phobal	118
Taispeáint Scannán	128	Saoire Ealaíne na Nollag do Theaghlaigh	2,803
Imeachtaí Lá Chearnóg Mhuirfean an 1 MF	91	Clár an tSathairn don Teaghlach	68
Beart Allamuigh don Phobal	54	Iomlán Mí na Nollag	5,556
Léann na Líníochta	17	Iomlán na Bliana	72,508
Cruthaitheacht ag dul in aois	39	Pacáistí Teaghlaigh	8,216
Cear dlanna Saorchead isteach Seomra 17	35	Spás Aitriaim (Meastachán 30 duine 290 lá. Gan séasúr an tsamhraidh a áireamh ó áirítear sin thuas, ná laethanta a raibh an gailearaí dúnta – 13428 an t-iomlán)	8,700
Maoirseacht i Seomra 17	66	Pacáistí Scríbhneoireachta /Líníochta	48
Maoirseacht sa Spás Aitriaim	134	Pacáistí Ealaíne	58
Clár an tSathairn don Teaghlach	133		
Iomlán Mí Meán Fómhair	7,147	MÓRIOMLÁN	89,530

Cairde

BALLRAÍOCHT

Bhí 1404 ball ag baint le Cairde Ghailearí Náisiúnta na hÉireann ar an 31 Nollaig 2012. Cláraíodh 252 comhalta nua i rith na bliana (99 comhalta aonair; 78 comhalta lamhála; 72 comhalta teaghlaigh; 3 Phátrún de chuid Ealaín na hÉireann). Bronntanais a bhí in 70 de na ballraíochtaí nua a ceannaíodh. Bhí roinnt ballraíochtaí a chuaigh i léig. Tá toradh tairbheach ar Dheasc na gCairde i Sciathán na Mílaoise agus 22 oibrí saorálach ina bhun a chuidíonn le himeachtaí agus leis an bpróiseáil maidir le ballraíocht.

LÉACHTAÍ

In Uimh. 5 a eagraítear Léachtaí na gCairde. Baintear an-taitneamh astu agus tarraingíonn siad lucht éisteachta mór. I rith na bliana 2012, aistríodh cuid mhór ócáidí go dtí an Téatar Léachtaí mar gheall ar na sluaite agus cuireadh ar siúl an dara huair iad mar gheall ar an éileamh. Bhí sraitheanna léachtaí mar chuid de chlár na gcainteanna a bhain le réimsí éagsúla ábhair, ina measc sraitheanna a bhain leis an turas cultúir chun na Fraince i mí Bealtaine:

Monet to Montmartre: The Music of Impressionist Paris, Adrian Le Harivel (25 Eanáir)

The Life and Work of Harry Kernoff RHA, Rosemary McAuley (14 Feabhra)

Why Avignon? An Dr Eileen Kane (22 Feabhra)

Vincent van Gogh: In Search of the Light, An Dr Paula Murphy (28 Márta)

A Revolution in Painting: Paul Cézanne at Aix-en-Provence An Dr Róisín Kennedy (24 Aibreán)

The Roman Legacy in Provence, An Dr John O'Grady (9 Bealtaine)

Casimir Dunin Markievicz and the Knights of St. Patrick, An Dr John Gilmartin (3 Deireadh Fómhair)

Safe Secrets - An Early Bronze Age Detective Story from Roscommon, Mary Cahill, Ollscoil na hÉireann (23 Deireadh Fómhair)

Rediscovering Richard West (1848-1905): Painter of the Italian Riviera, An Dr Sighle Breathnach-Lynch (6 Samhain)

The Story of the Quakers in Ireland, Rob Goodbody (14 Samhain)

Looking at the work and technique of a Stained Glass artist, Peadar Lamb (27 Samhain)

CAIRDE MHÚSAEM ULADH

Ar an 24 Eanáir, tháinig Cairde Mhúsaem Uladh, 53 cuairteoir ar fad, as Béal Feirste d'fhonn an lá a chaitheamh sa Ghailearí Náisiúnta le turais eagraithe maidir le taispeántas shaothar uiscédhathanna Turner agus le buaicphointí shaothair máistreachta an Ghailearí, faoi stiúir Anne Hodge agus Adrian Le Harivel faoi seach.

TURAS LAE

Bhí clár turais lae le téamaí faoi leith ar siúl i rith na bliana agus 50 comhalta ar na meán ar gach turas acu;

Masters Ancient and Modern, san RHA Gallagher Gallery, mar ar thug Carey Clarke PPRHA, agus Cathaoirleach na gCairde tráth dá raibh, caint agus cuairt lán léargais ar an taispeántas iarbhreathnaitheach, agus ina dhiaidh sin cuairt ar Ard-Mhúsaem na hÉireann agus ar na taispeántais ansin maidir le hobair mhiotail agus óir (an 26 Eanáir)

Preserving Historic Kildare a bhí mar théama le turas lenar bhain cuairt ar an K Club i dTeach Straffan agus ar an mbailiúchán leitheadach de shaothair ealaíne nua-aimseartha ansin, agus cuairt ina dhiaidh sin ar Desmond Guinness i gCaisleán Léim an Bhradáin gur tugadh turas an chaisleáin (an 25 Feabhra)

Reviving the Tudors in Co. Carlow lenar bhain cuairt ar Theach agus ar Gháirdíní Dhún Leicne agus ar Theach na Buiríse, mar ar thug Andrew McMurrugh-Kavanagh agus a mhac Morgan, 58 comhalta ar chuairt timpeall an tí mhóir (an 28 Aibreán)

Regency Houses and Gardens Cuairt ar Chontae Uíbh Fháilí agus ar Chontae Chill Dara lenar bhain Teach Ballindoolin, Éadan Doire, agus Teach Chúil Charraigín in aice an Náis, áit chónaithe Robert Wilson-Wright a thug na Cairde timpeall na ngairdíní fairsinge agus shéipéal an teaghlaigh (an 26 Bealtaine)

Exploring Laois Chuaigh 48 de na Cairde go Cúirt Ioma, arna leagan amach ag James Gandon sa bhliain 1790, agus ar thuras faoi threoir lucht gairneoireachta, Ross agus Mary Doyle ag Gash Gardens, Baile an Chaisleáin (an 26 Meitheamh)

Cuairt go Muineachán agus go Fear Manach ag dhá theach mór, *Hilton Park*, mar a bhfuil cónaí ar an gú glún de mhuintir Uí Mhadaoin, Fred agus Joanna, a thug na Cairde ar thuras an tí mhóir agus na ngáirdín, agus ina dhiaidh sin, cuairt ar Chaisleán na Croime faoi threoir Thiarna na hÉirne (an 4 Iúil)

Belvedere House i gContae na hIarmhí, a ndeachaigh 53 duine ag breathnú an tí mhóir agus na ngáirdíní ann chomh maith le turas ina dhiaidh sin go dtí Caisleán Thulaigh an Eallaigh agus gáirdíní an tí sin faoi threoir Thomas agus Valerie Pakenham, Iarla agus Cúntaois Longfoirt (an 21 Iúil)

Life is a Stream an téama a bhí le turas lae ar Dhughthailte Bhaile Átha Cliath faoi threoir an ailtire Seán Ó Laoire (an 18 Lúnasa)

Kilkenny's Rich Heritage Rinne 50 comhalta oidhreacht Chill Chainnigh a fhiosrú le cuairteanna go Mainistir Sheireapúin, Baile Mhic Andáin, Gáirdíní agus Crannlann Choill an Chip, Inis Tíog agus Teach Gharrán an Bharatúnaigh nó Mount Juliet (an 13 Deireadh Fómhair)

Turais faoi threoir timpeall Chaisleán Ráth Fhearnáin agus Russborough, Co. Chill Mhantáin (an 20 Deireadh Fómhair)

Earlsfort Terrace, lá ar Ardán Phort an Iarla mar a raibh 33 comhalta in áras sealadach nua IMMA go mbreathnófaí taispeántas shaothar saoil Alice Maher ansin, agus ar chuairteanna ina dhiaidh sin ar an gCeoláras Náisiúnta, ar Gháirdíní Uíbh Eachach agus ar Shéipéal Naomh Finín de chuid Eaglais Liútarach na hÉireann ar Bhóthar Adelaide (an 17 Samhain).

TURAS CULTÚIR

In the Footsteps of the Artists in Provence, France (15-22 Bealtaine)

Galway Breakaway (24 – 28 Meán Fómhair)

Wexford Festival Opera (30 Deireadh Fómhair - 1 Samhain)

IMEACHTAÍ NA NOLLAG

Tharraing Ceolchoirm Nollag na gCairde ar an 6 Nollaig san Wintergarden lucht éisteachta 114 duine. Bhí cór na Trinity Singers ann chomh maith le ceoltóirí uirlise óga de chuid Acadamh Ríoga Ceoil na hÉireann agus an Conservatorium Ceoil in Institiúid Teicneolaíochta Bhaile Átha Cliath.

CAINTEANNA AGUS CUAIRTEANNA SEACHTAINIÚLA NA GCAIRDE SA GHAILEARAÍ

Bíonn cainteanna agus turais seachtainiúla na gCairde saor in aisce ag comhaltaí. Bíonn an-tóir orthu agus tarraingíonn siad sluaite móra agus comhaltaí nua. Bíonn 100 comhalta ar an meán i láthair maidin Dé hAoine agus tuairim is 35 ag an meánlae ar an gCéadaoin. Mar gheall ar an obair athchóiriúcháin agus srianta ó thaobh spásanna, i dTéatar na Léachtaí a bhíonn caint an Aoine ar siúl ag a 11 r.n. ach an áit sin a bheith saor lena aghaidh. Rinneadh iarrachtaí an brú daoine sa Gailearaí Náisiúnta a mhaolú i rith na bliana trí ghrúpaí a thabhairt amach chuig gailearaithe in aice láimhe d'fhonn na taispeántais iontu sin a bhreathnú. Mar gheall ar chuireadh caoin, bhain na Cairde taitneamh as caint le Grant Forde faoin mbailiúchán de shaothair ealaíne de chuid na hÉireann a bhí ar taispeáint ag Sotheby's, Sráid Molesworth (25 Aibreán).



In mí na Bealtaine, tugadh cuireadh do Cairde le lá speisialta, 'Behind the Scenes' ag an nGailearaí Náisiúnta, lena n-áirítear cuairt ar an Priontaí agus Líníochtaí Seomra Staidéar

Seirbhísí don Chuaireoir

B'ionann líon na gcuairteoirí don bhliain dar críoch an 31 Nollaig 2013 agus 660,486, ardú 5.5% i gcomparáid leis an mbliain 2011 (624,412). Tá roinnt cúiseanna le lua leis an ardú sin: clár taispeántas forfheabhsaithe le hathruithe níos minice, breis eolais faoin mbailiúchán buan i measc an phobail, arna spreagadh ag páirt GNÉ i sraith faisnéise RTÉ, 'Masterpiece: Ireland's Favourite Painting', chomh maith le clár poiblíochta suntasach, obair chaidrimh phoiblí agus teacht i lár an aonaigh ar an idirlíon.

Leanadh den bhéim maidir le Seirbhísí don Chuaireoir ar thionscnaimh nua agus ar thionscnaimh leanúnacha chun feabhas a chur ar chuairt dhaoine ar an nGailearaí. Cuireadh feabhas i rith na bliana 2012 ar na comharthaí don chuairteoir, ar an gcóras Wayfinder agus ar an abhár clóite. Leanadh den obair le réimse leathan grúpaí cuairteoirí agus eagraíochtaí, ina measc grúpaí ó scoileanna teanga agus eagraíochtaí turasóireachta. Ghlac an Gailearaí páirt i bhFéile Lá Fhéile Pádraig le ócáidí cultúrtha mar chuid de chlár 'I Love my City'.

Ar an 21 Meán Fómhair, ghlac GNÉ páirt in Oíche an Chultúir a tharraing 2,923 cuairteoir (9.30 r.n. - 9.30 i.n.). Ar imeachtaí an lae sin, bhí cuairt an bhailiúcháin, imeachtaí don teaghlach, scannáin, bannaí ceoil san Wintergarden, tionscnamh le healaíontóirí comhaimseartha, *Aistriú*, a bhí á theilgean ar Bhalla na Mílaoise taobh amuigh agus sa Halla Damhsa, spás cruthaitheachta spleodrach agus ranganna líníochta ar theacht isteach do theaghlaigh agus do leanaí.

AISEOLAS Ó CHUAIRTEOIRÍ

Rinneadh monatóireacht i rith na bliana 2012 ar an aiseolas ó chuairteoirí trí Chártaí Tuairimí agus coinnítear an t-aiseolas faoi athbhreithniú seasta d'fhonn cuidiú le feabhas a chur ar chuairteanna dhaoine ar an nGailearaí. Eagraíodh suirbhé ar an mbealach amach do chuairteoirí agus ar an idirlíon i rith mí Lúnasa agus mí Meán Fómhair 2012. 462 suirbhé ar fad a rinneadh d'fhonn a raibh le baint ag an gcuairteoir as a gcuairt a mheas ar mhaithe le planáil san am atá le theacht.

CLÁR SAORÁLAITHE GNÉ

Bhí 106 oibrí saorálach ceangailte le Clár Saorálaithe GNÉ ar an 31 Nollaig 2012. Bhí oibríthe saorálacha ag obair le Seirbhísí don Chuaireoir agus ag na Deascanna Eolais, le Cairde an Ghailearaí, le Seirbhísí Taighde, leis an gCaomhnúchán agus i Seomra na bPriontaí. Cuireadh ocht seisiún ar siúl faoin gClár Oiliúna do Shaorálaithe chun cur leis an eolas faoin mbailiúchán. Is é cuspóir a bhíonn leis an oiliúint go gcuideofaí le bonn treise a chur faoin obair fhiúntach a dhéanann na Saorálaithe sa Ghailearaí.

CÚRSAÍ ÁISIÚLACHTA

Lean an Gailearaí i rith na bliana 2012 den bhéim a leagtar ar chúrsaí áisiúlachta maidir leis na seirbhísí. Rinneadh athbhreithniú ar cheisteanna áisiúlachta maidir le Seirbhísí Ardchaighdeáin don Chustaiméir, an Timpeallacht Foirgníochta agus seirbhísí an Ghailearaí a chur ar fáil trí Theicneolaíocht an Eolais agus na Cumarsáide a úsáid. Mar gheall ar an togra athnuachana atá ar siúl faoi láthair, chuir GNÉ clár leanúnachais ar bun chun cur leis an tseirbhís áisiúlachta atá ar siúl cheana féin.

SCÉIM NA GAEILGE 2009-2012

Rinne GNÉ maith de na geallúintí ar fad faoin gcéad Scéim Ghaeilge a tugadh chun críche i rith na bliana 2012. Ullmhaíodh an dara scéim, Scéim na Gaeilge 2013-2016, d'fhonn a aontú i rith na bliana 2012.

IMEACHTAÍ CORPARÁIDE

Eagraíodh 62 imeacht, idir imeachtaí corparáide agus imeachtaí príobháideacha, sa Ghailearaí. Bhí 31 cruinniú, fáiltiú, dinnéar nó ócáid seolta táirgí ag corparáidí i gceist, 15 imeacht a bhain le cúrsaí ealaíne agus cultúir, 9 bpósadh (Searmanas Sibhialta), 4 ócáid a bhain le cúrsaí leighis/cógaisíochta, agus 3 imeacht a bhain le cúrsaí carthanais.

FIGIÚIRÍ MAIDIR LE CUAIRTEOIRÍ GNÉ NGI 2012

	2012	2011
Eanáir	52,947	52,831
Feabhra	51,046	49,176
Márta	59,726	58,985
Aibreán	56,569	37,900
Bealtaine	53,484	42,976
Meitheamh	57,987	57,105
Iúil	58,484	56,029
Lúnasa	56,836	56,888
Meán Fómh.	59,037	58,569
Deir. Fómh.	49,341	50,024
Samhain	51,151	48,519
Nollaig	53,878	55,410
IOMLÁN	(Ean-Nol) 660,486	(Ean-Nol) 624,412

Ba iad na figiúirí tinrimh Cuairteoirí do 2012 660,486, suas 5.5% ar 2011



Miondíolachán & Foilseacháin

SIOPA AN GHAILEARAÍ

Ba bhliain mhaith trádála an bhliain 2012 ag Siopa an Ghailearaí agus bhí ardú ar líon na gcustaiméirí agus ar an mbrabús. Chuidigh dhá thionscadal mhóra leis an mborradh faoin díolachán. Ar an gcéad dul síos, bhí an tsraith teilifíse *Masterpiece: Ireland's Favourite Painting*, arna léiriú ag Yellow Asylum Films agus arna craoladh ag RTÉ i rith earrach na bliana 2012. Le linn chlár faisnéise na sraithe a chraoladh, baineadh amach buaicleibhéil díolacháin maidir le táirgí a bhaineann leis na pictiúir de chuid GNÉ a bhí mar ábhar ar na cláir. Tháinig an roinn miondíolacháin i dtír arís ar an spéis a léirigh an pobal sa tsraith trí Fhéilire GNÉ 2013 a dhearadh sa chaoi is go bhfuil 9 gcinn de na saothair as bailiúchán GNÉ, dhá shaothar as Gailearaí Chathair Bhaile Átha Cliath Hugh Lane agus ceann ón Model i Sligeach inti. Bhí an-ghlaoch ar an bhféilire i measc cuairteoirí agus custaiméirí tráchtála araon agus bhí na cóipeanna ar fad díolta faoi mhí na Nollag 2012. Ar an dara dul síos, bhí páirt ag an nGailearaí san fhéile litríochta bhliantúil, *Dublin: One City, One Book*, trí thaispeántas a eagrú faoin teideal Joyce's 'Dubliners': *The City as Character*. Rug an leabhar a roghnaíodh agus an taispeántas ar an bpobal agus bhí díol suntasach ar shaothair de chuid Joyce.

I mí Bealtaine, d'éagraigh an Roinn Miondíolacháin & Foilseachán, i gcomhar leis an Association for Cultural Enterprises, lá oiliúna sainchóirithe don fhoireann miondíolacháin in eagraíochtaí cultúir agus oidhreacht ar fud na hÉireann. Tá rún na ceardlanna tráchtála seo a choinneáil ar siúl uair amháin in aghaidh na bliana.

FOILSEACHÁIN AN GHAILEARAÍ

Dialann Gailearaí Náisiúnta na hÉireann 2013
Arna comhfhoilsiú le Gill and Macmillan
ISBN 9780717153732

Féilirí Gailearaí Náisiúnta na hÉireann 2013
Masterpiece: Ireland's Favourite Painting
agus

Harry Clarke
Arna fhoilsiú i gcomhar le FBD
ISBN 9781904288466

The Works of JMW Turner at the National Gallery of Ireland
Anne Hodge & Niamh MacNally
ISBN 9781904288473

Jack of all Trades: Yeats's Punch Cartoons and Illustrations by Irish Painters
Donal Maguire & Pauline Swords.

Imeachtaí Siompóisiam
The Challenges Facing Museums Onsite and Online in the 21st Century (Vol 9)

Future Forecasting: The Challenges Facing Museums and Cultural Institutions (Vol 10)

Marie Bourke (Eagarthóir)
Arna fhoilsiú ag GNÉ i gcomhar le LEM, ICOM-CECA, NEMO agus IMA.
ISBN 978-1-904288-45-9



Foilseacháin 2012
The Works of JMW Turner at the National Gallery of Ireland

Íomhánna & Ceadúnais

Athraíodh teideal Cearta & Athfhoilsiú go dtí Íomhánna & Ceadúnais d'fhonn teacht níos furasta a bheith orthu ar an idirlíon. Táthar ag tnúth le láithreán gréasáin faoi leith, www.nationalgalleryimages.ie, a sheoladh i rith na bliana 2013.

BOGEARRA SÓCMHAINNÍ DIGITEACHA GNÉ

Eagraíodh agallaimh i dtús na bliana 2012 maidir le Soláthraí Bhogearra Chartlann Pictiúr a chuirfeadh bogearra ar fáil trína ndéanfaí bainistíocht ar Shócmhainní Digiteacha GNÉ. Roghnaíodh soláthraí agus síníodh conradh i mí Deireadh Fómhair 2012. Fostaíodh Comhordaitheoir Tionscadail don chaidreamh idir na geallsealbhóirí éagsúla agus d'fhonn cinntiú go leantar de na nithe-is-féidir is mó a bhfuil tábhacht leo a thabhairt i gcrích go tráthúil ar bhealach atá éifeachtach ó thaobh costais. Leis an mbogearra seo a thabhairt isteach, tá athrú le tabhairt isteach freisin ar an mbainistíocht sa Roinn Íomhánna & Ceadúnas, le cúloifig sainleagtha amach i mbun na bainistíochta ar oibriú an ghnó, ar chonarthaí agus ar chúrsaí cóipchirt. Beidh an oifig tosaigh ar an láithreán gréasáin le córas r-thráchtála d'fhonn cuidiú leo siúd ar mian leo íomhánna de chuid GNÉ a cheannach agus a úsáid i meáin agus i dtáirgí de gach cineál. Beidh an Gailearaí Náisiúnta ar an gcéad cheann d'fhorais cultúir na hÉireann a mbeidh córas dá shórt in úsáid acu.

MAOIN INTLEACHTA (IP) AGUS CÓIPCHEART ©

Chuir an tOifigeach Íomhánna agus Ceadúnas agus an comhairleoir IP, Naomi Korn, atá lonnaithe sa Ríocht Aontaithe, ceardlanna dhá lá faoi chúrsaí IP ar siúl do lucht foirne GNÉ i mí Deireadh Fómhair. Chuidigh sin leis an eolas agus an nós oibre maidir le maoin intleachta san eagraíocht a mheas. Tugadh faoi athbhreithniú iomlán ar Pholasáí na bliana 2007 maidir le Maoin Intleachta agus ar an bhForléargas maidir le Maoin Intleachta agus beidh leaganacha nua á bhfoilsiú go luath sa bhliain 2013.

ÚINÉIRÍ CÓIPCHIRT A AIMSIÚ

Fuarthas amach na húinéirí cóipchirt maidir le saothar Paul Henry (1876-1958) agus tugadh le chéile iad ar fad den chéad uair riamh.

AIGHNEACHTAÍ LEIS AN RIALTAS

Cuireadh tuarascáil maidir le Cóipcheart agus an Nuáil: Páipéar Comhairleacháin faoi bhráid na Roinne Post, Fiontar agus Nuálaíochta i rith na bliana 2012.

SCÉIM PHÍOLÓTACH MAIDIR LE GRIANGHRAFADÓIREACHT AN PHOBAIL

D'oibrigh Íomhánna & Ceadúnais le comhghleacaithe eile chun tionscadal píolótach maidir le grianghrafadóireacht an phobail a chur i bhfeidhm trínar ceadaíodh do dhaoine den phobal grianghrafadóireacht a dhéanamh, gan solas a úsáid, de réir coinníollacha agus téarmaí áirithe, sa Gailearaí. Tá i gceist athbhreithniú a dhéanamh ar an scéim phíolótach i rith na bliana 2013.

Os coinne:

Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)

Young Woman in White Reading, 1873

GNÉ.2007.74



Leabhair & Altanna arna bhfoilsíú ag daoine den fhoireann

Donal Maguire

Elements, aiste catalóige, arna fhoilsíú tráth ar eagraíodh taispeántas ealaíne bliantúil Oifig na nOibreacha Poiblí/ Fheidhmeannas Thuaisceart Éireann 'Elements' (Meán Fómhair 2012).

An Dr Marie Bourke

Tuairisc speisialta faoi chúrsaí oideachais agus iarsmalanna, 'Cultural Lessons: museum education programming evolves with today's changing times', *ICOM News*, Iml 64, 2012.

Alt, 'The Crises and Challenges Facing Museums in the 21st Century' i ndáil le hImeachtaí Chomhdháil na Liotuáine de chuid ICOM, 2012.

Alt 'Ageing Creatively in Ireland' i ndáil le *NEMO Newsletter of the Network of European Museum Organizations*, 1, 2012.

Caibidil 'Museums of the 21st Century' i ndáil le The Virtual Museum Report, arna fhoilsíú ag LEM, (Eagg. A. Nicholls, M.Sani, M.Pereria), An Iodáil.

Alt 'Ireland's Favourite Painting: The Meeting on the Turret Stairs', *History Ireland*, 2012, Iml 20, 5 (Meán Fómhair/ Deireadh Fómhair).

Muirne Lydon

'The Prodigal Son Restored' (GNÉ.4540-4545), *Irish Arts Review*, Earrach 2012.

An Dr Brendan Rooney

'The Cottage as Stage: Nicol, Brenan and the Pictorial Origins of H.J. Thaddeus's *An Irish Eviction, Co. Galway*', in Vera Kreilkamp, eagg., *Rural Ireland. The Inside Story*, cat. tais. McMullen Museum, University of Boston (2012), ll. 31-39.

An Dr Adriaan Waiboer

Gabriel Metsu: Life and Work. A Catalogue Raisonné, Yale University Press: New Haven agus Londain, Meán Fómhair 2012.

'Gone up in Smoke? Gabriel Metsu 'Missing' Self-Portrait with a Pipe', in: E. Buijsen, C. Dumas, V. Manuth (eagg.), *Festschrift for Rudi Ekkart*, An Háig 2012, ll. 311-8.

'The Challenge Facing Curators in the Museum of Tomorrow', *The Challenge Facing Museums On-site and Online in the 21st Century* and *Future Forecasting: The Challenges Facing Museums and Cultural Institutions: Proceedings of the Roundtable and Symposium*, Baile Átha Cliath 2012, ll. 78-34.

COMHDHÁLACHA & CEARDLANNA

Leah Benson

Seimineár faoi Bhainistíocht Taifead d'Fhorais Cultúir arna chur i láthair ag an National Portrait Gallery (UK) agus an Paul Mellon Centre for British Art (Londain, 18 Meán Fómhair).

Cathaoirleacht ar sheisiún ag an dara Comhdháil Oidhreachtá Idirnáisiúnta de chuid Chathair na Gaillimhe, arna eagrú ag Comhairle Chathair na Gaillimhe (4 Deireadh Fómhair).

An Dr Marie Bourke

'European Year for Active Ageing and Solidarity between Generations in Ireland', comhdháil i gCaisleán Bhaile Átha Cliath (9 Feabhra).

Seimineár faoi na Daonnachtaí Digiteacha agus Cúrsaí Cultúir, Mol an tSeomra Fada, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (4 Aibreán).

Ewelina Bykuc, Maria Canavan, Ranson Davey, Anne Hodge agus Niamh MacNally agus Ele von Monschaw

'The technical analysis of the watercolour materials of J.M.W.Turner' ceardlann arna eagrú ag Roinn Caomhnúcháin Leabharlann Choláiste na Tríonóide, GNÉ (13 Iúil).

Ewelina Bykuc, Maria Canavan agus Ranson Davey

'Conservation Activities in Ireland III' Comhdháil arna eagrú ag IPCRA (Cumann Chaomhnaitheoirí agus Athchóiritheoirí Proifisiúnta na hÉireann), Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (15 Samhain).

Brina Casey

'Public Education' Siompóisiam arna eagrú ag GradCam in The Lab (4 Bealtaine).

Comhdháil an Údaráis Náisiúnta Míchumais, 'Making public services accessible and employing people with disabilities', Camden Court Hotel (27 Meitheamh).

Cúrsa teastais san oideachas sláinte agus sábháilteachta, 'Children First-Child Protection Training', arna eagrú ag an gComhairle Ealaíon (12 & 19 Samhain).

'The Azure Project: Exploring the potential for greater participation of people with dementia in cultural settings', IMMA in Ardán Phort an Iarla (23 Samhain).

Maria Canavan, Muirne Lydon agus Ele von Monschaw
‘Thread to Thread’, Ceardlann maidir le stróiceadh a dheisiú, arna eagrú ag Institiúid Chaomhnúcháin Shaothair Stairiúil agus Ealaíne na hÉireann, GNÉ 3-5 Deireadh Fómhair).

Catherine Coughlan

‘Culture and the Economy’, Conference, Dublin Civic Offices (9 Bealtaine).

Comheagraí ar chomhdháil dhá lá don choiste comhairleach maidir leis an taispeántas beartaithe ‘Vermeer agus an lucht iomaíochta: Péintéireacht Sheánra na nOllannach 1650-1675 – (teideal oibre)’, GNÉ (10-11 Deireadh Fómhair).
The Ideal Museum, Ceardlann, GNÉ (26 Samhain).

Claire Crowley

Cruinniú maidir leis an Tionscadal Azure in IMMA. Comharthionscadal píolótach atá sa Tionscadal Azure idir IMMA, Butler Gallery, Age & Opportunity agus Cumann Alzheimer’s na hÉireann. Tá de chuspóir leis an tionscadal scrúdú a dhéanamh ar shoicheall breise roimh dhaoine le dementia in iarsmalanna agus i ngailearaithe in Éirinn (23 Samhain).

Comhdháil Bhliantúil The Museums Computer Network, ‘The Museum Unbound: Shifting Perspectives, Evolving Spaces, Disruptive Technologies’ i Seattle (7 – 10 Samhain, bronnadh scoláireacht chun teacht i láthair).

Joanne Drum

Bliain na hEorpa maidir le Dul in Aois i mbun Gníomhaíochta in Éirinn i gCaisleán Bhaile Átha Cliath (9 Feabhra).

Comhdháil Bhliantúil Chumann Iarsmalanna na hÉireann *Rising to the Challenge*, Luimneach (25 Feabhra).

Giada Gelli

Comhdháil Bhliantúil an Ghrúpa Sainspéise maidir le Caomhnúchán agus Cartlannaíocht, Óstán an Gresham, Baile Átha Cliath (17-19 Deireadh Fómhair).

Fóram Chumann Iarsmalanna na hÉireann faoi Bhailiúcháin Grianghrafadóireachta Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (30 Samhain).

Ceardlann Ghrúpa LAI maidir le Leabhair ar gann cóipeanna díobh faoi chúrsaí cóipchirt i Leabharlann Chester Beatty (5 Deireadh Fómhair).

Anne Hodge

Rinne sí cathaoirleacht ar ‘Rising to the challenge: Museums and Galleries in a time of Change’ Comhdháil Bhliantúil Chumann Iarsmalanna na hÉireann, The Strand Hotel, Luimneach (24 – 26 Feabhra).

Cruinniú Bliantúil de chuid Fhóram na gCoimeádaithe Priontaí a tionóladh ag Músaem Fitzwilliam, Cambridge (27 – 28 Meán Fómhair)

Fóram Chumann Iarsmalanna na hÉireann faoi Bhailiúcháin Grianghrafadóireachta Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (30 Samhain).

Anne Hodge agus Niamh MacNally

An 20ú comhdháil bhliantúil de chuid NEMO (Network of European Museums Organizations), GNÉ (2 Samhain).

‘Command and Control? Managing in the National Cultural Institutions’, Léacht Bliantúil James White 2012 faoi choimirce Chumann Iarsmalanna na hÉireann, Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (7 Samhain).

Siompóisiam: ‘Drawn to the Page: Irish Artists and Illustration’, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (17 Samhain).

Raffaella Lanino

Comhdháil: Collective Imagination, Gallery Systems International Users Group, Washington D.C (23-24 Bealtaine).

Adrian Le Harivel

Cruinniú Ginearálta Bliantúil Chairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann, Acadamh Ríoga na hÉireann (23 Aibreán)

Cruinniú Comhairle Chairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann, Ollscoil na hÉireann, Gaillimh, (3 Meán Fómhair) & Cartlann Ailtireachta na hÉireann (5 Samhain).

Andrea Lydon

An cúigiú cruinniú ginearálta de chuid artlibraries.net [Scáilchatalóg do Stair na hEalaíne (www.artlibraries.net) agus a bhfuil i ndán do Bhibleagrafaíocht i gcúrsaí Ealaíne], Páras (27-29 Meán Fómhair), Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d’histoire de l’art agus Les Arts décoratifs.

Seimineár faoi Bhainistíocht Taifead d’Fhorais Cultúir arna chur i láthair ag an National Portrait Gallery (UK) agus an Paul Mellon Centre for British Art, Londain (18 Meán Fómhair).

Museums Association, Comhdháil sa Ríocht Aontaithe maidir le Tionscadal Decipher, Dún Éideann (8-9 Samhain).

Muirne Lydon

‘Copying, Replicating & Emulating Paintings in the 15th-18th Century’, Comhdháil, Gailearaí Náisiúnta na Danmhairge (21-22 Bealtaine).

Marie McFeely

Bainistíocht Riosca agus Cóipcheart, Londain (9 Márta).
CEPIC, Londain (16 & 17 May).

Museum Digital Content Exchange, Londain (22 Meitheamh) Association of Cultural Enterprises Siompóisiam de chuid an (ACE) Picture Library, Londain (8 Samhain).

Niamh McGuinne

Cruinnithe Boird de chuid Institiúid Chaomhnúchán na Saothar Stairiúla agus Ealaíne in Éirinn (ICHAWI), 16 Cearnóg Pharnell, (18 Eanáir, 28 Feabhra, 29 Bealtaine, 26 Meitheamh, 18 Meán Fómhair).

Cruinnithe de chuid ICHAWI agus Chumann Chaomhnaitheoirí agus Athchóiritheoirí Proifisiúnta na hÉireann (IPCRA), sa Chartlann Náisiúnta, Baile Átha Cliath (23 Feabhra, 10 Meitheamh, 22 Lúnasa).

Niamh McGuinne agus Elline Von Monschaw

Cruinnithe de chuid IPCRA - ICHAWI, an Chartlann Náisiúnta, Baile Átha Cliath (17 Bealtaine, 13 Meitheamh).

Niamh MacNally

Siompóisiam dar teideal 'Live Performance from the Visual Arts', The LAB, Sráid Uí Fhoghlú, Baile Átha Cliath 1 (9 Márta).

Simone Mancini

'Leonardo studio and practice', Comhdháil Charisma, The National Gallery, Londain, (12-14 Eanáir).

The Ideal Museum, Stockholm (8-10 Feabhra) agus GNÉ (26 Samhain)

Tionscadal Taighde Achlab Charisma maidir le *Gabháil Chríost* de chuid Caravaggio, Opificio Pietre Dure, Floráns (15-18 Bealtaine).

Donal Maguire

Siompóisiam faoi stair na healaíne in Éirinn, 'Art Without Borders', TRIARC, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (5 Deireadh Fómhair).

Museums Association, Comhdháil sa Ríocht Aontaithe maidir le Tionscadal Decipher, Dún Éideann (8-9 Samhain).

Siompóisiam, Francis Bacon's Books, TRIARC, Gailearaí Chathair Bhaile Átha Cliath Hugh Lane (20 Deireadh Fómhair).

Irish Studies: Current Collections and Future Directions, comhdháil i Scoil an Léinn Cheiltigh san Institiúid Ard-Léinn (12 Deireadh Fómhair).

Andrew Moore

Seimineár Chumann Leabharlannaíocht na hÉireann maidir le leabhair ar gann cóipeanna díobh i dTeach Castletown (Meitheamh).

Susan O'Connor

'Rising to the challenge: Museums and Galleries in a time of Change' Comhdháil Bhliantúil Chumann Iarsmalanna na hÉireann, The Strand Hotel, Luimneach (24 - 26 Feabhra).

Museums & Heritage Show, Earl's Court, Londain (16-17 Bealtaine).

'Corporate Governance and Irish Museums', Cumann Iarsmalanna na hÉireann, Ard-Mhúsaem na hÉireann, Dún Uí Choileáin (19 Meán Fómhair).

Caoilte O Mahony

Comhdháil Bhliantúil Chumann Iarsmalanna na hÉireann, *Rising to the Challenge*, Luimneach (25 Feabhra).

Comhdháil Chumann Múinteoirí Ealaíne na hÉireann, Corcaigh (20 Deireadh Fómhair)

Cúrsa teastais in oideachas sláinte agus sábháilteachta, 'Children First - Child Protection Training', arna eagrú ag an gComhairle Ealaíon (12 & 19 Samhain)

Seimineár ealaíne, ceardaíochta agus deartha NCCA arna eagrú ag ATAI in IMMA in Ardán Phort an Iarla leis an Dr Audrey Nicholls (24 Samhain)

An Dr Brendan Rooney

Ceardlann, The Ideal Museum, Stockholm (8-10 Feabhra) agus GNÉ, (26 Samhain).

Cruinniú de Choiste Eagarthóireachta Imleabhar II maidir leis an tionscadal Art and Architecture of Ireland, Acadamh Náisiúnta na hÉireann (28 Lúnasa).

Cruinniú Ginearálta Bliantúil Bhord Bhailiúchán Náisiúnta Féinphorthráidí na hÉireann, Ollscoil Luimnigh, (11- 12 Deireadh Fómhair).

Catherine Ryan

Comhdháil r-Rialtais arna eagrú ag an Roinn Caiteachais Phoiblí agus Athchóirithe maidir le 'Meáin Sóisialta agus Seirbhísí Poiblí' (3 Deireadh Fómhair).

Catherine Sheridan

Ceardlann faoin gComhaontú Europeana maidir le Malartú Sonraí/ Fearann Poiblí Uileghabhálach don Chruthaitheacht Choiteann (CCo) arna eagrú ag Coimisiún Lámhscríbhinní na hÉireann (31 Eanáir).

An cúigiú cruinniú ginearálta de chuid artlibraries.net

[Scáilchatalóg do Stair na hEalaíne (www.artlibraries.net) agus a bhfuil i ndán do Bhibleagrafaíocht i gcúrsaí Ealaíne], Páras (27-29 Meán Fómhair), Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art agus Les Arts décoratifs.

Fóram Chumann Iarsmalann na hÉireann – Bailiúcháin Ghriangrafadóireachta Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (30 Samhain).

Kim Smit

The Ideal Museum, Ceardlann, Stockholm (8-10 Feabhra) agus GNÉ, (26 Samhain).

Cruinniú OMC an Choimisiúin Eorpaigh faoin bPlean Oibre Cultúir 2011 – 2014 Londain (4 Bealtaine) agus an Bhruiséil (6 Meitheamh).

Comhdháil Chláraitheoirí na hEorpa, Dún Éideann (5-6 Samhain).

Pauline Swords

An Dara Comhdháil Oidhreacht Idirnáisiúnta de chuid Chathair na Gaillimhe: Ceiliúradh ar Oidhreacht Cartlannaíochta na hÉireann (4 Deireadh Fómhair).

An Dr Adriaan Waiboer

Bhí i láthair agus ina Chathaoirleach ag comhdháil bhliantúil CODART (comhairle idirnáisiúnta do chaomhnóirí ealaíne na nOllannach agus na bPléimeannach), Músaem Ríoga na Mínealaíne, an Bhruiséil (18-20 Márta).

D'agraigh agus rinne riar ar chruinniú comhdhála dhá lá den choiste comhairleach maidir leis an taispeántas beartaithe 'Vermeer agus a lucht iomaíochta: Péintéireacht Sheánra na nOllannach 1650-1675' – (teideal oibre), NGI (10-11 Deireadh Fómhair).

LÉACHTAÍ & CUR I LÁTHAIR DE CHUID DHAOINE DEN FHOIREANN I BHFORAIS EILE

An Dr Marie Bourke

'Irish university museums and collections' i nGailearaí Lewis Glucksman Gallery, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh (10 Febrúary).

Léacht Ealaíne Hermione (1896), 'The History and Heritage of Irish Museums', chomh maith le Taispeántas Ealaíne Hermione a oscailt i gColáiste Alexandra, Baile Átha Cliath (20 Márta).

'Cabinets of Curiosities : National Museums of Ireland' san F.E. McWilliam Gallery & Studio, Droichead na Banna, Co. an Dúin (19 Aibreán).

'The outcomes of the NGI Roundtable on The Challenges

facing Museums of the 21st Century', Riga, An Laitvia (26 Aibreán).

'Key trends in museums of the future', chomh maith le plé painéil, ag Comhdháil Chomhairleoirí Iarsmalanna na hEorpa, an Liospóin, an Phortaingéil (1 Meitheamh).

'The Yeats Family' i gcomhar leis an taispeántas *Yeats & Son*, san Model, Sligeach (13 Meitheamh).

Cur i láthair, 'Some key trends in museums of the 21st century' ag an gcomhdháil idirnáisiúnta *Museums of the XXI Century – Changes & Challenges*, arna eagrú ag ICOM-na Liotuáin, i bParlaimint na Liotuáine, Vilnius (21 Meán Fómhair).

'The Story of Irish Museums' san United Arts Club (12 Deireadh Fómhair).

'Museums Matter: Key Trends in 21st Century Museums' ag an seimineár idirnáisiúnta 'The Museum of the Future', arna eagrú ag an Iarsmalann Náisiúnta Ealaíne, Ailtireachta agus Deartha, san Astrup Fearnley Museet, Oslo (6 Samhain).

'The Goals and Operation of a National Art Museum', seimineár do chéimithe an M. Phil sa Stair Phoiblí agus san Oidhreacht Chultúir, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (14 Samhain).

'Museum History and Management', seimineár do chéimithe an MA sa Pholasáí Cultúir agus sa Riarachán Ealaíne, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath (23 Samhain).

Maria Canavan

Examining Methods of Conservation Research for Modern and Contemporary Irish Artists: The Materials and Techniques of Cecil King, (i gcomhar le Rebecca deBut; Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath).

Conservation Activities in Ireland III, An Leabharlann Náisiúnta, Baile Átha Cliath, (15 Samhain).

Conservation of modern monochrome paintings: a case study (i gcomhar le Rebecca deBut; Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath), 30th Anniversary Gerry Hedley Symposium, Tate Gallery, Londain (11-13 Meitheamh).

Anne Hodge

Before the Famine: William Evan's of Eton's 1838 watercolours of Connemara, Féile Siúlóide an Líonáin, Conamara (4 Bealtaine).

Before the Famine: William Evan's of Eton's 1838 watercolours of Connemara,

An Cumann Staire, Ollscoil na hÉireann, Gaillimh (20 Meán Fómhair).

Adrian Le Harivel

Daniel Maclise and Moore's 'Irish Melodies' ag an siompóisiam 'Drawn to the Page: Irish Artists and Illustration', Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (17 Samhain)

The Discovery and Authenticity of Caravaggio's 'The Taking of Christ', Cumann na hIodáile, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (27 Samhain).

Caomhán Mac Con Iomaire

Lá Staidéir don Ardeistiméireacht, Dún Garbháin, Co. Phort Láirge (15 Márta); Léacht in Ospidéal Stewarts, *NGI's European Collection* (24 Bealtaine); Léacht in Ospidéal Stewarts, *NGI's European Collection* (31 Bealtaine).

Niamh McGuinne

The Identification of Printing Techniques, Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (8 Deireadh Fómhair).

Janet McLean

Vuillard / Sickert – Picturing uneasy intimacies, Naughton Gallery, Ollscoil na Ríona, Béal Feirste (16 Meitheamh).

Jules Breton (1827-1906) - Realist, Ruralist, Romantic, Leabharlann Chester Beatty (8 Samhain).

Niamh MacNally

Primitivism & Modern Art, An Clár Oideachais Leanúnach, An Cholaíste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (13 Eanáir).

Land & Environmental Art (late 1960s – present), An Clár Oideachais Leanúnach, An Cholaíste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (24 Eanáir).

The changing face of Portraiture, An Clár Oideachais Leanúnach, An Cholaíste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (6 Samhain).

Body and Performance Art, An Clár Oideachais Leanúnach, An Cholaíste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (27 Samhain).
New Perspectives in Contemporary Drawing, An Clár Oideachais Leanúnach, An Cholaíste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (11 Nollaig).

Donal Maguire, 'Portraiture in Ireland', MPhil in Ealaíon na hÉireann, TRIARC, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, (23 Eanáir).

'The Maggie Man by Jack B Yeats', Gailearaí Chathair Bhaile Átha Cliath Hugh Lane (2 Bealtaine).

Simone Mancini

Cur i láthair maidir le tionscadal taighde *The Marriage of Strongbow and Aoife* le Daniel Maclise agus *The Taking of Christ* le Caravaggio ag comhdháil Charisma Archlab - Molab - Fixlab 2012, Amsterdam (29-30 Samhain).

Gemma Sexton

10 gcinn de chainteanna ar réimse téamaí maidir le stair na healaíne do dhaoine fásta in Ionad Oideachais Scoil San Doiminic, Tamhlacht (Meán Fómhair - Nollaig).

Kim Smit

Cur i láthair mar chuid den Phlean Oibre maidir le Cultúr 2011 – 2014, cruinniú OMC de chuid an Choimisiúin Eorpaigh, an Bhruiséil (15-16 Márta).

An Dr Adriaan Waiboer

Gabriel Metsu, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath (27 Feabhra).

Gabriel Metsu [mar chuid de chur i láthair an leabhair *Gabriel Metsu: Life and Work. A Catalogue Raisonné*], Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (Foras Stair na hEalaíne san Ísiltír), An Hág (6 Samhain).

Johannes Vermeer's 'Lady Writing a Letter, with her Maid', Royal St. George Yacht Club, Dún Laoghaire (9 Samhain).



In mí Dheireadh Fómhair 2012, H.E. Paul Schellekens, Ambasadóir Ríocht na hÍsiltíre (R) sheol an leabhar, *Gabriel Metsu: Life and Work*, agus an taispeántas, *Art Surpassing Nature: Dutch Landscapes in the Age of Rembrandt and Ruysdael*. Sa phictiúr leis an Ambasadóir é an Dr Adriaan Waiboer, údar *Gabriel Metsu* agus GNÉ Coiméadaí na hEalaíne I dTuaisceart na hEorpa

An Fhoireann mar a bhí an 31 Nollaig 2012

OIFIG AN STIÚRTHÓRA

Stiúrthóir

Sean Rainbird

Cúntóir Pearsanta an Stiúrthóra

Marise Darragh

BAILIÚCHÁN

Cúntóir Bailiúchán

Catherine Coughlan

COIMEÁDAÍOCHT

Coimeádaí Ealaíon na Breataine

Adrian Le Harivel

Coimeádaí Ealaíon na hEorpa 1850-1950

Janet McLean

Coimeádaí Ealaíon na hÉireann

An Dr Brendan Rooney

Coimeádaí Ealaíon Thuaisceart na hEorpa

An Dr Adriaan Waiboer

Coimeádaí Priontaí & Líníochtaí

Anne Hodge

Coimeádaí Cúnta - Priontaí &

Líníochtaí

Niamh MacNally

CAOMHNÚCHÁN

Ceannasaí Caomhnúcháin

Simone Mancini

Caomhnóir Cúnta (Péintéireacht Tacais)

Elline von Monschaw

Caomhnóirí Péintéireachta

Maria Canavan

Muirne Lydon

Franziska Stoldt (Intéirneacht de chuid na Comhairle Oidhreacht)

Caomhnóir Páipéir

Niamh McGuinne

Caomhnóirí Cúnta Páipéir

Ewelina Bykuc

Ranson Davey

Caomhnúchán (Intéirneacht)

Martina Freschi

Peggy Rème

TAISPEÁNTAIS

Oifigeach Taispeántas

Susan O'Connor

GRIANGHRAFADÓIREACHT

Grianghrafadóir

Roy Hewson

Grianghrafadóir Cúnta

Christopher O'Toole

CLÁRAITHEOIR

Cláraitheoir

Kim Smit

Cláraitheoir Cúnta

Caroline Clarke

Cúntóir Cáipéisíochta

Raffaella Lanino

LÁIMHSEÁIL EALAÍNE

Ceannasaí Láimhseáil Ealaíne

Victor Laing

Láimhseálaí Ealaíne Sinsearach

Kevin Kelly

Láimhseálaithe Ealaíne

Graham Cahill

Luke O'Callaghan

Shane Power

OIDEACHAS

Coimeádaí agus Ceannasaí

Oideachais

An Dr Marie Bourke

Oifigeach Oideachais - Riarachán

Joanne Drum

Oifigeach Oideachais - Allamuigh (páirtaimseartha)

Brina Casey

Cúntóir Oideachais (páirtaimseartha)

Caomhán Mac Con Iomaire

Cúntóirí Cuairteanna

Caoilte O'Mahony

Cúntóirí Riaracháin - Oideachas

(ionadaíocht saoire máithreachais Aib-Noll. le cúnamh ó Matheson)

Gemma Sexton

LEABHARLANN, CARTLANNA &

MEÁIN DHIGITEACHA

Leabharlannaí

Andrea Lydon

Cartlannaí

Leah Benson

Leabharlannaí Cúnta

Catherine Sheridan

Riarthóirí CSIA (Gníomhach)

Dónal Maguire

Leabharlannaí Cúnta - Cataloguing & Digitisation

Giada Gelli

Cartlannaí Yeats (Comhaltacht GNÉ)

Pauline Swords

Cúntóir Meán Digiteach - Decipher

Claire Crowley

Cúntóir Meán Digiteach - Láithreán

Gréasáin

Catherine Ryan

Cúntóirí Leabharlannaíochta

Aoife Lyons (páirtaimseartha)

Andrew Moore

Mary Wynne

FORBAIRT

Oifigeach Forbartha

Orla O'Brien

SEIRBHÍSÍ CUAIRTEORA

Oifigeach Seirbhísí Cuairteora

Síle Boylan

Riarthóir Deisce Eolais

Barry Carroll

Cúntóirí Seirbhísí Cuairteora

Kate Jameson

Orna Kennelly

Riarthóir Imeachtaí

(páirtaimseartha)

Sinéad Leahy

PREAS AGUS CUMARSÁID

Oifigeach Preasa & Cumarsáide

Valerie Keogh

Cúntóir Preasa & Cumarsáide

Emma Pearson

RIARACHÁN

Ceannasaí Riaracháin

Gerry D'Arcy

AIRGEADAS

Oifigeach Airgeadais

Vivienne Lynch

Oifigeach Airgeadais Cúnta

Kate Brown

Cúntóirí Airgeadais

Elaine Kistnen

Melanie Murtagh

Riarthóir Pá-rola/Riarthóir na gCuntas

Orla Burrell

TEICNEOLAÍOCHT AN EOLAIS

Oifigeach Theicneolaíocht an Eolais & an tSoláthair

Niamh Gogan

ACMHAINNÍ PEARSANRA

Bainisteoir Acmhainní Pearsanra

Mary Crowe

Oifigeach Acmhainní Pearsanra

Susan Begg

FÁILTIÚ

Fáilteoir

Marianne Vicidomina

Fáilteoir Faoisimh (páirtaimseartha)

Sinéad Leahy

MACASAMHLA & CEADÚNAIS

Oifigeach Macasamhla & Ceadúnas

Marie McFeely

Cúntóir Ceadúnas & Macasamhla

Louise Morgan

Comhordaitheoir Tionscadal – Córas

Bhogearra Chartlann na bPictiúr

(páirtaimseartha)

Barbara Walshe-Keane

FOIRGNIMH & SLÁNDÁIL

Oifigeach Foirgnimh & Slándála

Christiaan Clotworthy

Bainisteoir Oibriúcháin (Gníomhach)

Tadhg Condon

Oifigeach Slándála Cúnta

Tony Walsh

FOIREANN FREASTALAITHE

Freastalaithe Sinsearacha

John Corcoran (Gníomhach)

Paul Irwin

Michael O'Brien

Mary Saunders

Freastalaithe

Pat Ainsworth

Matthew Bannon

Martin Cahalan

Colm Croke

Michael Coyne

Oisín De Condúin

Paul Doyle

Sarah Fagan

Dermot Goulding

Edward Hayes

Martin Irwin

Peter Judge

Peter Judge Jr

James Kavanagh

Stephen Keating

Pat Keenan

Alison Leahy

Redmond Lyons

Richard Macken

John McDonnell

Joseph McEneaney

Nuala Murphy

Thomas Murphy

Ken Nicoletti

Patrick Nilan

Bernard O'Reilly

Derek Prior

Anthony Quilty

Peter Rooney

Paul Scally

John Shaw

Tina Shone

Wayne Sugg

Joseph Tierney

Rachel Tierney

Bill Vernor

Peter Vicidomina

Thomas Whelan

Freastalaithe Seirbhíse & Glantóirí

Alice Cadwell

John Cleary

Frances Donnelly

Patrick Donohoe

Richard Dudley

Marion Sherwin

Freastalaithe Cothabhála

Michael Carberry

Kevin Ireland

SIOPA AN GHAILEARAÍ

Bainisteoir an tSiopa

Lydia Furlong

Fear Stórais an tSiopa

David Dardis

Cúntóirí Siopa

Lucy Kearney

Aoife Munnelly

Anna West

Cúntóirí Siopa Páirtaimseartha

Siobhán O'Callaghan

Julie Tyrrell

Iain Wynn-Jones

CAIRDE GHAILEARAÍ NÁISIÚNTA

NA HÉIREANN

Riarthóir

Maureen Beary Ryan

