

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann
Tuarascáil Bhliantúil 2014



Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Bunaíodh Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (GNÉ) le hAcht Parlaiminte sa bhliain 1854 agus osclaíodh don phobal é sa bhliain 1864. Tá os cionn 16,000 saothar sa ghailearaí: 2,600 pictiúr oladhathanna, agus thart ar 13,000 saothar i meáin éagsúla ar a n-áirítear péintéireacht uiscethathanna, líníocht, priontáil agus dealbhóireacht. Tá dáta ón gceathrú haois déag anuas go dtí an lá atá inniu ann luaite leis na saothair agus iad ina léiriú ar theacht chun cinn na mórscóileanna péintéireachta san Eoraip - scoileanna na Breataine, na hOllainne, na bPléimeannach, na Fraince, na Gearmáine, na hIodáile, na Spáinne agus na hÍsiltíre maille le bailiúchán cuimsitheach d'ealaín na hÉireann. Tá an Bailiúchán Portráidíochta Náisiúnta freisin sa Ghailearaí Náisiúnta ón mbliain 1884. Chun freastal do na bailiúcháin mhéadaithe, cuireadh leis an nGailearaí Náisiúnta i gcaitheamh na mblianta, sna blianta 1903, 1968 agus arís in 2002. Mar chuid den Mháistirphlean Forbartha (MDP) tá athchóiriú ollmhór ar siúl faoi láthair ar Sciatháin stairiúla Dargan agus Bhaile an Mhuilinn agus tá na hoibreacha sin le tabhairt chun críche sa bhliain 2016. Tá leathnú breise ar an nGailearaí beartaithe i rith na mblianta ina dhiaidh sin faoi réir ag airgead a bheith ar fáil chuige.

Ráiteas Misin

Is é cuspóir atá le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann saothair ealaíne a chumhdach, a léirmhíniú, a fhorbairt agus a chur ar taispeáint ar bhealach a chruthaíonn Gailearaí Náisiúnta ar mór is fiú cuairt a thabhairt air.



Éadáil 2014

Harry Jones Thaddeus (1860-1929)

The Friends of the Model, 1881

Ola ar chanbhás, 116 x 98cm

Ceannachán 2014

GNÉ.2014.8

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Tuarascáil Bhliantúil 2014



Taispeántais 2014

Cuairteoiri ag an taispeántas,

Lines of Vision: Irish Writers at the National Gallery

(8 Deireadh Fómhair 2015 - 12 Aibreán 2015).

Clár an Ábhair

Bord Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí	2
Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann	4
Comhaltaí Corparáide	4
Réamhfhocal an Chathaoirligh	5
Athbhreithniú an Stiúrthóra	8
Forbairt	18
Taispeántais & Seirbhísí Bailiúcháin	20
Éadail	22
Taispeántais	29
Saothair ar Iasacht ón nGailearaí Náisiúnta I nDáil Le Taispeántais Shealadacha	32
Caomhnúchán Grianghrafadóireacht	37
An Leabharlann, na Cartlanna & Láithreán Gréasáin GNÉ	46
Oideachas	54
Íomhánna & Ceadúnais	63
Miondíolachán & Foilseacháin	65
Seirbhísí don Chuaireoir	67
Cairde Ghaileara	70
Leabhair, Ailt, Comhdhálacha	74
An Fhoireann mar a bhí an 31 Nollaig 2014	81
NGI Financial Statements 2014 GNÉ Ráitis Airgeadais 2014	87

Bord Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

ARNA N-AINMNIÚ AG AN AIRE EALAÍON, OIDHREACHTA AGUS GAELTACHTA

An tUas. Michael Cush Uasal SC (*Cathaoirleach*)

An Dr. Olive Braiden (*go dtí 02.14*)

An Dr. Abdul Bulbulia (*go dtí 02.14*)

An tUas. Dermot Dwyer

An tUas. Jackie Gallagher (*go dtí 05.14*)

Margaret Glynn Uasal

Mary Keane Uasal

An tUas. Fred Krehbiel

An Dr. Tom McCarthy (*Leas-Chathaoirleach*)

Suzanne Macdougald Uasal

An tUas. John O'Brien

An Dr. Paul O'Brien (*go dtí 02.14*)

ARNA N-AINMNIÚ AG AN ACADAMH IBEIRNEACH RÍOGA (RHA)

An tUas. Mick O'Dea PRHA

An tUas. Martin Gale RHA

An tUas. James Hanley RHA

EX-OFFICIO

Clare McGrath Uasal

Cathaoirleach, Oifig na nOibreacha Poiblí (OPW)

An tOllamh Mary Daly

Uachtarán, Acadamh Ríoga na hÉireann (PRIA)

An tUas. Mathew Dempsey

Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (PRDS)

Bernie Brennan Uasal

Leas-Uachtarán, Cumann Ríoga Bhaile Átha Cliath (RDS)



Comhaltaí an Bhoird agus Feidhmiúcháin Sinsearach

ar chúl cd: Gerard D'Arcy (GNÉ), Mick O'Dea PRHA, Margaret Glynn, An Dr Marie Bourke (GNÉ), James Hanley RHA, Suzanne Macdougald, Matt Dempsey PRDS, Clare McGrath (OPW), Bernie Brennan RDS, Sean Rainbird (Stiúrthóir GNÉ), Martin Gale RHA; *chun tosaigh cd:* Dr Tom McCarthy (Leas-Chathaoirleach), Mary Keane, Michael Cush SC (Cathaoirleach), An tOllamh Mary Daly PRIA, Dermod Dwyer



Éadail 2014

Thomas Frye (1710-1762)

Head and Shoulder Portrait of a Young Man

Graifit ar pháipéar, c.11.5 x 9.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014

GNÉ.2014.12.4

Pátrúin de chuid Ealaín na hÉireann

Iarla Bhéal Mór
Mary Bowe Uasal
An Dr Abdul and Katherine Bulbulia
An tUas. Stuart Cole
Mary Coman Uasal
An Dr. John G. Cooney
An Bíocúnta John Corry
An tUas. Brian Coyle
Eamonn Curley agus a Bhean
An Bantiarna Sheelagh Davis-Goff
An tUas. Eamonn Duffy
Aline Finnegan Uasal
An tUas. John Gerraghty
Margaret Glynn Uasal
An Dr. Arlene Hogan (Onórach)
An tUas. Fred A. Krehbiel
An tUas. Adrian Masterson
Michael agus Gemma Maughan
An tUas. Declan McCourt
An tUas. Eoin McGonigal
Denise Meade Uasal
An tUas. Anthony & an Dr Karole Mourek
Carmel Naughton Uasal (Onórach)
An tUas. Fergus O'Hagan
An tUas. James O'Halloran
An tUas. Lochlann Quinn & a Bhean
Sonia Rogers Uasal
An tUas. Ken Rohan
An tUas. Kieran J. Thompson
An tUas. Randall Tierney & a Bhean
Sandra K. Williams

Comhaltaí Corparáide

CRH PLC
Glen Dimplex
Julius Baer International Ltd
The Irish Times
Manor House Hotels

Réamhfhocal an Chathaoirligh

Is é Gailearaí Náisiúnta na hÉireann an foras cultúir is suntasaí in Éirinn. Baineann pobal na hÉireann an-taitneamh as. Is léir ón líon ard cuairteoirí go mbíonn sé ar liosta na n-áiteanna a dtugann turasóirí cuairt air chomh maith agus é ar cheann de na hionaid cultúir is tábhachtaí a mheallann cuairteoirí sa tír. Rinneadh ceiliúradh sa bhliain 2014 ar 150 bliain ó osclaíodh an Gailearaí don phobal den chéad uair sa bhliain 1864.

Tá cumhdach na mbailiúchán ar cheann de na príomhchúraimí atá ar an nGailearaí Náisiúnta. Tá de dhualgas orainn, agus an bailiúchán iontach saothar péintéireachta, dealbhóireachta, portráidíochta, saothar ar pháipéar, cáipéisí agus taifead maidir le healaín na hÉireann agus an ealaín idirnáisiúnta, áiseanna a chur ar fáil a thagann leis na caighdeáin idirnáisiúnta. Mar chuid den dícheall ina leith sin, bhí baint mhór againn le próiseas máistirphleanála maidir le teicneolaíocht de chuid an aonú céad is fiche a thabhairt isteach in árais stairiúla. Is é an Máistirphlean Forbartha (MPF) an toradh atá ar an obair sin. Is é a bhaineann leis na céimeanna reatha den phlean díon nua a chur ar sciathán Bhaile an Mhuilinn agus obair athnuachana a dhéanamh ar chreatlach sciathán Dargan agus sciathán Bhaile an Mhuilinn. Cuireadh tús leis an obair i mí Eanáir tar éis conradh a cheangal le John Paul Construction de thoradh tairiscintí poiblí. Tréimhse dhá bhliain atá á cheapadh leis an obair thógála faoin gconradh ionas go mbeadh na sciatháin stairiúla sin faoi scáth an Ghailearaí in athuair i dtús na bliana 2016.

Mar a luaigh an té a bhí ina Chathaoirleach romham sa Tuarascáil Bhliantúil roimhe seo, is mór a luíonn an MPF ar chistí an Ghailearaí. Fágann sé go bhfuil na cistí caipitil go ceann roinnt blianta á gcaitheamh ar an obair thógála a bheadh ar fáil go hiondúil d'эдáil saothar ealaíne, chomh maith le cuid shuntasach de chúlchistí an Ghailearaí féin. Tá toilteanas an Bhoird acmhainní de chuid an Ghailearaí féin a chaitheamh ar an obair riachtanach seo ar cheann de na cúiseanna go rabhthas in ann cuid mhór airgid a fháil ón státchiste chun na céimeanna seo faoin MPF a thabhairt i gcrích. Ainneoin teorainn leis na cistí a bhí ar fáil, d'éirigh leis an nGailearaí roinnt saothar nua a fháil don bhailiúchán. Ar an mbronntanas ba thábhachtaí, tá pictiúr i stíl phéintéireachta na bPléimeannach sa seachtú aois déag le Gerard Seghers agus ar an saothar is suntasaí a ceannaíodh, tá pictiúr phéintéireacht ola le Harry Jones Thaddeus. Bronnadh roinn bailiúchán suntasach saothar ar pháipéar, ina measc tiomsachán de shaothair sceitseála le Frederic William Burton a bhronn duine dá mhuintir. Tá an Bord an-bhuíoch as an spéis leanúnach agus as an gcúnamh a thugann lucht tabhartais maidir le bailiúchán an Ghailearaí.

Dlúthchuid de chuspóir agus de mhisean an Ghailearaí an taitneamh a bhíonn le baint ag an gcuairteoir as an nGailearaí agus go háirithe deis a bheith ag an bpobal na bailiúcháin a fheiceáil agus na háiseanna eile a úsáid. I mí na Samhna, cuireadh uair a chloig breise le huaireanta oscailte an Domhnaigh ionas go mbítear oscailte feasta ón 11 rú in áit an 12 meán lae mar a bhíodh.

Tá béim i gcónaí ag an mBord ar an rialachas corparáide mar dhlúthchuid de bheartaíocht uile an Ghailearaí. Rinne an Coiste Iniúchta agus Riosca maoirseacht ghéar ar na tuarascálacha maidir le hiniúchadh inmheánach agus rinneadh iniúchadh go rialta i ndáil leis an mbainistíocht maidir le cúrsaí baoil. Luaitear go foirmeálta an leagtar de chúram ar an mBord mar chuid de na ráitis airgeadais chomhdhlúite. Bhí roinnt Gobharnóirí agus Caomhnóirí a dtáinig deireadh lena dtéarma oifige i rith na bliana agus a d'éirigh as an mBord an tráth sin. Orthu sin bhí an Dr Olive Braiden, an Dr Abdul Bulbulia, an tOllamh Luke Drury, Jackie Gallagher agus Des McMahon. Tháinig an tOllamh Mary Daly, Margaret Glynn, Mary Keane, Suzanne

Macdougald, John O'Brien agus Mick O'Dea PRHA isteach ar an mBord i rith na bliana 2014.

Is mian linn buíochas a ghabháil leis na hAirí Ealaíne, Séamus Ó Duibhneacháin TD agus Heather Humphreys TD a tháinig i gcomharbacht air, chomh maith leis na hoifigigh sa Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta. Is mian linn ár mbuíochas a chur in iúl don iliomad duine a thug bronnánais, a rinne urraíocht agus a thug cúnamh taca don Ghailearaí, idir dhaoine aonair agus chorparáidí. Is mór an gar an cúnamh a thugann siad maidir lenár gcuid beartaíochta. Ba mhaith liom thar ceann an Bhoird buíochas a ghlacadh leis an Stiúrthóir agus leis an bhFoireann a choinnigh an Gailearaí ina ionad bríomhar ar mór is fiú le daoine cuairt a thabhairt air i rith na bliana inar tharla 150 bliain de stair an fhorais a cheiliúradh.

Michael Cush SC
Cathaoirleach



GNÉ 150

Jimmy Deenihan TD, An tAire ar son na hEalaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, tuairíní an taispeántas a oscailt 150 bliain GNÉ, *From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland*, le Andrea Lydon, Ceannasaí na Leabharlainne, na gCartlann agus Láithreán Gréasáin; Catherine Sheridan, Leabharlannaí Cúnta; agus James Hanley RHA, GNÉ Comhalta Boird



Plean Forbartha Máistir (Céimeanna 2&3)

Obair athchóirithe ar siúl ar sciatháin stairiúla an
Ghailearaí ag Cearnóg Mhuirfean.

Athbhreithniú an Stiúrthóra

An Máistirphlean Forbartha

I dtús mí Eanáir, tar éis próiseas tairiscintí poiblí a thabhairt chun críche, bronnadh an conradh maidir le céim 2 agus céim 3 de Mháistirphlean Forbartha (MPF) an Ghailearaí Náisiúnta ar John Paul Construction agus tugadh an láthair ar lámh dóibh. Chuir Oifig na nOibreacha Poiblí, na gníomhairí conartha maidir leis an tionscadal, tús leis an dlúthchomhoibriú le Meitheal Deartha na n-ailtirí Heneghan Peng. Is é a bhain leis an gcéad chuid den tionscadal, tar éis an láthair a ullmhú: ballaí na sciathán a lomadh go dtí na brící; roinnt de na hurláir a bhaint amach; ionad nua fuinnimh a chruthú faoin bplásóg ar Chearnóg Mhuirfean do chórais nua teicneolaíochta maidir le cúrsaí aeir agus le plúchadh dóiteáin trí thochailt síos roinnt méadar; agus tochailt faoin mbunsraith chun na sciatháin a dhaingniú agus bealaí a chruthú trínar féidir duchtra agus conair aerála a chur isteach sna sciatháin stairiúla. Is díol suntais an scóip a bhaineann leis an obair sin agus a oiread ba ghá gailearaithe agus íoslaigh a thabhairt go dtí an bríce lom chun na córais is gá don nuachóiriú bunúsach seo a chur isteach sna sciatháin stairiúla. Tá grianghrafadóireacht thráthrialta ar bun chun tuairisc a choinneáil ar dhul chun cinn na hoibre a bheidh le feiceáil freisin i gclár faisnéise faoin nGailearaí atá á dhéanamh in imeacht tréimhse dhá bhliain ag Wildfire Films ar coimisiún ó RTÉ.

Tá monatóireacht ghéar á déanamh ag meithle éagsúla a cuireadh ar bun chuige sin ar an gcur isteach atá ag an obair thógála ar oibriú an Ghailearaí. Tá maoirseacht chríochnúil éifeachtúil á déanamh ar an tionscadal casta ag na páirtithe ar fad lena mbaineann mar gheall ar chruinnithe rialta ar an láthair tógála chomh maith le monatóir neamhspleách, arna cheapadh ag an mBord, a bheith i láthair chun tuairiscí rialta a thabhairt do Choiste Foirgníochta & Fearainn an phríomhbhoird, agus cruinnithe míosúla idir na páirtithe atá ag cur airgid ar fáil do na céimeanna seo den obair athchóiriúcháin (Oifig na nOibreacha Poiblí, an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus an Gailearaí).

D'fhoill an láthair tógála a dheighilt ó na gailearaithe atá á bhfeidhmiú go fóill mar ionad cuairteoirí atá oscailte don phobal, tá crios idirmheánach cruthaithe ag an nGailearaí. Dá thoradh sin, níl ábhar bunúsach á chur ar taispeántas i roinnt de na gailearaithe, go háirithe i nGailearaí na bPriontaí. Ina n-ionad sin, tá macasamhla curtha i dtaispeántas cáipéisíochta i gceiliúradh ar 150 bliain ó osclaíodh an Gailearaí den chéad uair sa bhliain 1864. Coinníodh an cur isteach eile ón obair ar an láthair tógála chomh beag agus ab fhéidir agus nuair nárbh fhéidir dúnadh an Ghailearaí ar feadh deich lá i mí Bealtaine a sheachaint, mar gheall gur fhág an obair mhór ar chúrsaí leictreachais nach raibh an réamhchúram in aghaidh teagmhais ghéarchéime, ba ghá chun an Gailearaí a oscailte don phobal, indéanta, cuireadh in iúl roimh ré go mbeadh an cás amhlaidh.

Na Bailiúcháin

Cuireadh Roinn nua ar bun sa Ghailearaí i mí Deireadh Fómhair, Seirbhísí Taispeántais agus Bailiúcháin. Tagann an obair maidir le taispeántais a eagrú, clárú, saothair ealaíne a láimhseáil agus an bailiúchán ar líne faoi scáth na roinne seo. Ó tharla go mbíodh obair dhlúth ar bun le chéile maidir le gnéithe den eagraíocht roimhe seo, fágann an t-atheagar an ceangal níos treise d'fhoill cuidiú le cúrsaí cumarsáide agus



GNÉ 150

An tUachtarán Michéal D Ó hUiginn agus Bean Sabina Higgins
teacht ag an nGailearaí chun féachaint ar an taispeántas
Lines of Vision.

comhordúcháin níos fearr arís. Is léir an buntáiste maidir le cúrsaí lóistíochta agus taispeántais á gcur ar siúl, rud ar lean an Gailearaí de ainneoin spásanna a bheith dúnta don obair athchóiriúcháin. Tá le tuiscint ón aiseolas a thugann an pobal gur maith leo an t-athrú go minic ar an ábhar a bhíonn ar taispeáint. Bíonn sin ina údar le hathchuaire a thabhairt ar an nGailearaí agus deis dá réir níos mó den bhailiúchán a bhreathnú de réir mar a bhabhtáiltear saothair ar a seal sna hionaid taispeántais. I mí Eanáir, mar shampla, cuireadh na pictiúir uiscadhathanna de chuid Turner a d'fhág Vaughan le huacht ar taispeáint i seomra amháin sna bunfhrámaí agus bhí an-mholadh air sin, ceann de na himeachtaí bliantúla is mó a mbíonn tóir orthu sa Ghailearaí. Ag deireadh na bliana, cuireadh taispeántas de shaothar ealaíontóirí an ghearrliosta don chéad Dhuais Portráide de chuid Hennessy ar siúl i Stiúideo Sciathán na Mílaíse, a ndearadh athchóiriú air le tamall anuas ionas gur féidir saothair ealaíne a chur ar taispeáint ann, chomh maith le bheith ina stiúideo do bheartaíocht phraiticiúil na Roinne Oideachais den chuid is mó. Cuireadh feabhas mór ar na gailearaithe íochtaracha i Sciathán na Mílaíse trína bpéintéil den chead uair agus is iontu a cuireadh ar taispeáint an bailiúchán áirithe iléagsúil de shaothair péintéireachta agus de shaothair ar pháipéar a roghnaigh scríbhneoirí de chuid na hÉireann, faoin teideal Lines of Vision.

Tá an Gailearaí ag leanacht den bhailiúchán a chur ar líne, ainneoin na srianta géara buiséid. Bhí íomhá de gach saothar péintéireachta de chuid GNÉ, agus timpeall is aon tríú cuid den bhailiúchán iomlán, ar feiceáil ar líne sa bhliain 2014. Tá d'aithne leis an togra leanúnach seo go gcuirfí leis an méid eolais atá ar fáil, ní amháin trí na híomhánna a bheith ar feiceáil, le stair na dtaispeántas agus na réimsí atá á bhforbairt ag an nGailearaí. Cuireadh eolas mar sin ar fáil ar líne maidir le 240 saothar den chuid is mó a mbíonn tóir orthu sa Ghailearaí i rith na bliana 2014. D'fhág ardán ar líne níos forleithne a chruthú don Ghailearaí go raibh ar ár gcumas íomhánna de chuid an Ghailearaí Náisiúnta a chur ar fáil do thionscadail níos ginearálta. Ar cheann acu sin, tá 'Inspiring Ireland', tionscadal i gcomhar idir ocht bhforas náisiúnta cultúir, Taisclann Dhigiteach na hÉireann agus an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta..



Duais Portráid Hennessy 2014

Taispeántas na n-oibreacha ar an ngearrliosta sa Mílaíse Sciathán Stiúideo (8 Samhain 2014 - 8 Feabhra 2015).

Fáltais

Ón mbliain 2010 i leith, arna aontú leis an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, tá cistí caipitil faoin deontas ón státchiste a fhaigheann GNÉ á chur i leith an MPF. Tá srianadh géar déanta dá réir sin ar acmhainn an Ghailearaí saothair ealaíne a cheannach. Ina ainneoin sin, tá gach dícheall déanta ag an Stiúrthóir, na Coimeádaithe agus comhaltaí an Bhoird teacht ar mhodhanna eile chun saothair ealaíne a fháil don bhailiúchán, trí na cistí ciorraithe a úsáid nó bronnantais a iarraidh. Tharla sin i gcás saothair ar pháipéar le Frederic William Burton a tháinig ó dhuine de shliocht an ealaíontóra. Bhronn an bailitheoir P. J. Murphy ábhar iléagsúil i gcuimhne an Dr Michael Wynne, Coimeádaí sa Ghailearaí Náisiúnta ar feadh breis agus 30 bliain go ndeachaigh ar scor roimh an am i lár na 1990idí, ina bhfuil léaráidí líníochta le Thomas Frye agus saothair eitseála le Berthe Morisot.

Fuarthas dhá phictiúr tábhachtach péintéireachta i rith na bliana 2014. Cuireadh go suntasach leis an mbailiúchán de phéintéireacht na bPléimeannach ó thús na seachtú aoise déag le *The Lamentation of Christ*, c.1630-35, le Gerard Seghers, arna bhronnadh ag Alexander Dowds agus Vivian Gardiner, an chéad saothar leis an ealaíontóir sin sa bhailiúchán. Le hairgead a chuir Lochlann agus Brenda Quinn ar fáil faoi choimirce Chomhairle Dargan, cheannaigh an Gailearaí *The Friends of the Model*, 1881, le Harry Jones Thaddeus, saothar nua-aimsithe de dhánaíocht na hóige atá gaolmhar go maith le *Market Day, Finistère*, 1882, atá ina chuid den bhailiúchán buan. Trí leanacht den cheannach pointeáilte leag Foireann agus Bord an Ghailearaí béim ar a thábhachtaí atá leathnú stuama ar bhailiúchán an Ghailearaí, ionas go mbíonn comhthéacs breise le saothair atá sa bhailiúchán cheana féin agus bunphointí suntais nua do thaispeántais an Ghailearaí.

Ní bhíonn bailiúcháin gan athrú. Is é bailiúchán na bportráidí an réimse ar soiléire sin ina leith. Mar gheall ar a fhlaithiúla a bhí deontóir gan ainm, bhí ar chumas an Ghailearaí portráid den tSiúr Stanislaus Kennedy a choimisiúnú ó Vera Klute, Gearmánach a bhfuil cónaí uirthi in Éirinn. Chuir an coimisiún sin ar chumas an Ghailearaí cur le haidhm Henry Doyle, an dara stiúrthóir ar GNÉ, a mhol sa bhliain 1872 go gcuirfí gailearaí náisiúnta portráidíochta ar bun sa Ghailearaí Náisiúnta. Nuair a osclaíodh sin sa bhliain 1884, bhí de rún go mbeadh sé ina cheiliúradh ar ‘eminent Irishmen and Irish women... also of statesmen and others who were politically or socially connected with Ireland, or whose lives serve in any way to illustrate her history or throw light on her social or literary or artistic records.’ Tá de rún leanacht de choimisiúin den sórt sin, trí chomhaontú ina leith, ionas gur féidir leis an nGailearaí a bheith ag smaoineamh ar phearsaí iomráiteacha nua a thabhairt isteach sa bhailiúchán agus saothair bhreise le healaíontóirí nua a shaothraíonn portráidíocht na linne seo a fháil. Is cóiriúil a tháinig an tionscnamh seo leis an gcéad Duais Portráidíochta de chuid Hennessy a fógraíodh i dtús na bliana 2014 agus a bronnadh i mí na Samhna ar Nick Miller as an saothar *Last Sitting: Portrait of Barrie Cooke*. Tá coimisiún maidir le portráid nua ina chuid den duais a ghabhann leis an ngradam, saothar a thabharfar chun críche i rith na bliana 2015..

Taispeántais

Tá laghdú ar líon na ngailearaithe atá ar fáil le haghaidh taispeántais ón mbliain 2011 anuas mar gheall ar an MPF. Ó cuireadh tús leis an obair i dtús na bliana 2014, tá laghdú breise ar an líon sin ó gabhadh gailearaithe Mhúsaem Yeats leis an obair athchóiriúcháin agus ó tá Gailearaí na bPriontaí, thuas staighre, ina chuid den chrios eatramhach rud a fhágann nach mbeidh sé oiriúnach maidir le bunsaothair ealaíne a chur ar taispeánt ann an fhad a bhítear i mbun na gcéimeanna reatha den MPF.

Ainneoin na srianta sin, d’aimsigh an Gailearaí bealaí go leor chun ceiliúradh a dhéanamh ar an gComóradh 150 bliain trí shraith de thaispeántais bheaga a

shocrú. Orthu sin bhí taispeántas Turner, a mbíonn tóir i gcónaí air, i rith mí Eanáir. Eagraíodh sraith taispeántas ina dhiaidh sin a bhain le gnéithe éagsúla de stair an Ghailearaí féin: saothair le healaíontóirí a rinne fónamh – agus a dhéanann go fóill i gcás beirt acu – ar Bhord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí; taispeántas faoi Russborough, ónar tháinig péire de na bronntanais is flaithiúla leis an mbailiúchán, tabhartas Milltown sa bhliain 1902 agus an bronntanas ó Sir Alfred agus Lady Beit sa bhliain 1987 de sheacht gcinn déag de shaothair mháistriúla. Ríomhadh scéal agus stair GNÉ féin óna bhunú trí ábhar cartlainne an Ghailearaí a chur ar taispeánt in *From the Archives* agus cuireadh líon beag saothar a ndearnadh caomhnú agus athchóiriú orthu ag amanna éagsúla i stair an Ghailearaí in *Care of the Collection*. Ag deireadh na bliana, tharraing an chéad taispeántas de shaothar an dáréag ealaíontóir ar an ngearrlíosta don Duais Portráidíochta faoi urraíocht Hennessy líon maith cuairteoirí. Cuireadh saothar físeáin de chuid Dorothy Cross ar taispeánt sa Ghailearaí chomh maith mar lón codarsnachta le *Trove*, taispeántas san IMMA a roghnaigh sí as bailiúcháin náisiúnta éagsúla, ina measc 50 saothar as bailiúchán GNÉ.

Buaicphointe maidir leis an mbliain chomórtha ab ea *Lines of Vision*, a ndearna Zurich urraíocht go flaithiúil air. Bhí an coincheap simplí ach ba chasta an ní a thabhairt i gcrích, mar fhoilseachán álainn agus mar thaispeántas comhleanúnach.



Claude Monet Taighde agus Tionscadal Caomhnaithe

Argenteuil Basin with a Single Sailboat ag Claude Monet (1840-1926) ar ais go dtí radharc an phobail an 1 Iúil 2014 tar éis tionscadal caomhnaithe agus taighde 18-mí fairsing, le tacaíocht ó BNP Paribas agus BNP Paribas Foundation.

Le feiceáil ag an nochtadh (cd): Sean Rainbird, Stiúrthóir; Janet McLean, Coimeádaí Ealaín na hEorpa 1850-1950; Roseanne Connolly, BNP Paribas Éireann; Ele von Monschaw, Péintéireachtaí Caomhnóir; Pearl O'Sullivan, Comhalta Caomhnaithe Péintéireachtaí Monet; Jean-Jacques Goron, Stiúrthóir Bainistíochta, BNP Paribas Foundation; Simone Mancini, Ceannasaí Caomhantais.

Thug Janet McLean, coimeadaí an seó, cuireadh do réimse leathan scríbhneoirí de chuid na hÉireann, idir scríbhneoirí seanbhunaithe agus scríbhneoirí atá ag teacht chun cinn, saothar amháin as an mbailiúchán a roghnú agus saothar nua scríbhneoireachta a dhéanamh mar gheall air. Mar leabhar chun ceiliúradh a dhéanamh ar 150 bliain an Ghailearaí a ceapadh an togra ar dtús, is ina dhiaidh sin a leathnaíodh an cheapadóireacht gur smaoiníodh ar thaispeántas a chur ar siúl den chineál a mbeadh cuid mhór de na saothair is fearr sa bhailiúchán i gceist leis agus iad á gcur ar taispeáint ar bhealach nua le linn den athchóiriúchán a bheith ar siúl agus gan cuid den spás taispeántais ar fáil go sealadach. Ba é ba mhó a raibh deacracht leis a theacht ar bhealach chun sé shaothar déag agus leathchéad a ghrúpáil nuair nach raibh de cheangal eatarthu ach gur roghnaigh scríbhneoir iad. Tá téacs agus íomhá curtha le chéile go hiontach sa leabhar, arna fhoilsiú ag Thames & Hudson, a tháinig de thoradh ar an togra agus tá díol maith air. Sna gailearaithe, d'fhág saothair éagsúla a thaispeáint le chéile, mar gheall ar an bpróiseas roghnúcháin, gur cruthaíodh tiomsúchán nua de shaothair iomráiteacha na máistrí agus de shaothair eile as bailiúchán an Ghailearaí nach bhfuil oiread eolais orthu. Bhí tábhacht mhór ó thaobh an taispeántais, a dtugtar cuntas níos mine air thíos, agus an chaoi a ndeachaigh sé i bhfeidhm ar dhaoine, le clár imeachtaí poiblí ar ghlac an chuid is mó de na scríbhneoirí páirt ann.

Caomhnúchán agus Grianghrafadóireacht

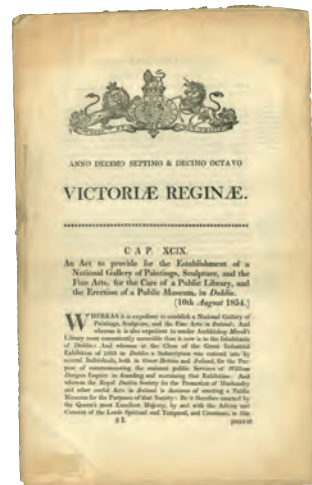
Ar cheann de bhuaicphointí móra na bliana, bhí an saothar le Monet a chur ar ais ar taispeáint sa Ghailearaí i mí Iúil a ndearna duine den phobal damáiste dó i mí Meitheamh 2012. Tharraing sin aird faoi leith ó na meáin chumarsáide náisiúnta agus idirnáisiúnta agus ar na meáin shóisialta. I mí na Samhna, ciontaíodh an té a rinne an damáiste i gcion coiriúil. Bhí an saothar sin le Monet ar cheann de 246 saothar péintéireachta a scrúdaigh agus a chóirigh an Rannóg Caomhnúcháin i rith na bliana 2014, bliain a raibh ullmhúchán do dhá iarratas mór iasachtaí i gceist lena tús agus lena deireadh. Sa chéad chás, maidir le saothair de chuid na Fraince a bhí faoi úinéireacht Chester Beatty gur bronnadh ar an nGailearaí Náisiúnta iad, tugadh na saothair ar iasacht do Mhúsaem Hunt i mí Feabhra mar chuid de bheartaíocht an fhorais sin i ndáil leis an gceiliúradh ar Luimneach Cathair an Chultúir. Ag deireadh na bliana, d'ullmhaigh na Caomhnaitheoirí leithchéad saothar i ndáil leis an taispeántas *Trove* in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann. Bhí rogha iléagsúil saothar as bailiúcháin náisiúnta éagsúla sa taispeántas sin, iad á gcur le chéile ar bhealach spéisiúil ag an ealaíontóir Dorothy Cross. Is léiriú an dá shampla sin ar thoilteanas an Ghailearaí Náisiúnta cuidiú le forais eile in Éirinn, cé nach gnáthrud iarratais maidir le hiasachtaí ar an scála sin. Cuireadh líon níos mó saothar ar iasacht go Sligeach agus go Port Láirge, chomh maith le forais éagsúla thar lear. Mar chuid de dhúthracht an Ghailearaí maidir le seirbhísí i gcomhar le hÁras Nua-Ealaíne na hÉireann agus le Dánlann Crawford, chuir an fhoireann caomhnúcháin cóir sheachantach ar 33 saothar de chuid an IMMA agus 12 saothar de chuid bhailiúchán Dhánlann Crawford.

D'ullmhaigh an rannóg saothair chomh maith do thaispeántais an Ghailearaí féin, leanadh den obair chaomhnúcháin maidir le frámaí agus den dianscrúdú ar ealaíontóirí áirithe, mar shampla an fiosrúchán leanúnach ar bhailiúchán an Ghailearaí de shaothair le Nathaniel Hone II; rinneadh seiceáil ar 58 saothar maidir leis an gcaoi ina bhfuil siad. D'ullmhaigh lucht caomhnúcháin páipéir saothair le cur ar taispeáint agus le tabhairt ar iasacht, ina measc dhá shaothar álainn de chuid Whistler le cur go Learpholl ar iasacht. Tá an ghrianghrafadóireacht ar chuid den chúram a leagtar ar an rannóg. Bhí tuairiscíocht iomlán ghrianghrafadóireachta (radagrafaíocht infridhearg-ultraivialait) ar an *Lamentation over the Dead Christ* le Perugino ar chuid den obair sin chomh maith le 2,556 íomhá nua ardghléine a thógáil

a cuireadh ar fáil ar phríomhfheastalaí an Ghailearaí. Is don úsáid inmheánach roinnt de na híomhánna digiteacha nua sin agus tá cuid eile acu ar fáil go poiblí ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. Mar a bhíonn i gcónaí, bhí daoine d'fhoireann na rannóige gníomhach ag freastal ar sheimineáir agus ar chomhdhálaigh thar lear, ag déanamh cur i láthair acu agus ag cur fáilte roimh mheithle saineolaithe a tháinig ar cuairt go hÉirinn. Mar a chéile le bearta den chineál céanna ag saineolaithe eile de chuid an Ghailearaí, bíonn tábhacht faoi leith leis an gcaidreamh idirnáisiúnta sin ó thaobh saineolas a chothú agus malartú eolais le comhghleacaithe gairmiúla ar fud an domhain a choinneáil ar bun.

An Leabharlann, an Chartlann & Láithreán Gréasáin GNÉ

Tá ról níos feiceálaí ag an Rannóg seo maidir le cláir phoiblí an Ghailearaí le blianta beaga anuas. Tháinig ardú timpeall is 40% ar an úsáid as láithreán gréasáin GNÉ i rith na bliana 2014 agus bhí aird faoi leith ar an iliomad podchraoladh de chainteanna sa Ghailearaí, léachtaí agus agallaimh le scríbhneoirí de chuid na hÉireann i ndáil leis an taispeántas *Lines of Vision*. Go deimhin, tarraingíodh anuas iad agus tugadh cluas dóibh i líon is mó ná 50 tír, comhartha ar a mbeadh i ndán leis an idirlíon maidir le cláir an Ghailearaí a chur i láthair ar fud an domhain. Ós áisiúla anois do dhaoine den phobal láithreán gréasáin an Ghailearaí a thapú ar tháibléid agus ar fón póca chomh maith le ríomhaire boird nó ríomhaire glúine, tá borradh tagtha faoin úsáid as na meáin shóisialta i ndáil le hobair an Ghailearaí. I rith bhliain chomóradh an 150, mar shampla, tugadh cuireadh do dhaoine an saothar ealaíne is fearr leo a roghnú agus an chuimhne atá acu ar a mbaint féin leis an nGailearaí a chur ar fáil le cur i dTaisce Cuimhne. Bhí tóir freisin, ar Instagram, ar ghrianghraif a postáladh go rialta mar léiriú ar “lá i saol an Ghailearaí”.



An tAcht um Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

Cé go bhfuil an láithreán gréasáin ina mhodh chun eolas a fháil ar bheartaíocht an Ghailearaí agus ar na bailiúcháin, tá an digitiúchán ag baint anois le gach réimse d'obair GNÉ. Ó bhíonn súil ag an bpobal le seirbhísí gan siúnta agus le húsáid na teicneolaíochta, tá á éileamh ar an nGailearaí infheistíocht leanúnach a dhéanamh maidir leis an réimse sin. D'fhoill an leas is fearr a ghnóthú as dul chun cinn teicneolaíochta, agus d'fhoill comhordú a dhéanamh ar an réimse fairsing idir chórais chúl an tí agus an caidreamh leis an bpobal ar an láithreán gréasáin, tá Grúpa Stiúrtha maidir le Cúrsaí Digiteacha curtha ar bun ag an nGailearaí a leagtar de chúram air an straitéis dhigiteach a thabhairt i gcrích. Nuair a bheidh breis cistíochta ar fáil, beidh an Gailearaí i riocht na cláir digitiúcháin a fhorbairt agus dul i bhfeidhm ar phobal níos leithne tríd an láithreán gréasáin agus na meáin shóisialta.

Leis an úsáid níos mó atá an Gailearaí a bhaint as ábhar cartlainne agus leabharlainne do na taispeántais phoiblí, tá aird níos mó ar an rannóg seo. Bhí *From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland* ar siúl i nGailearaí na bPriontaí i rith na

bliana, ceiliúradh ar chomóradh 150 bliain den Ghailearaí le hábhar ón gcartlann maidir le stair an Ghailearaí. Tháinig dea-scéal eile le hurraíocht ó BSL, athnuachan ar an gcúnamh a bhí á thabhairt le deich mbliana, don Lárionaid don Staidéar ar Ealaín na hÉireann (CSIA). Tá dúthracht maidir le hábhar ó na bailiúcháin a chur ar taispeáint go rialta, mar a rinneadh le hábhar faoi Ghobharnóirí agus Chaomhnóirí ar an mBord a mba ealaíontóirí iad féin freisin, ar cheann de na bealaí is soiléire ina mbeidh toradh ar an gcúnamh taca seo le feiceáil.

Ar cheann de na tiomsúcháin cartlainne is suntasaí sa bhailiúchán, tá an ceann a chuir Sir Denis Mahon le chéile le linn blianta fada a chaitheamh i mbun taighde ar ealaín na hIodáile sa seachtú aois déag. Bronnadh an acmhainn taighde seo ar an nGaelearaí tar éis a bháis. Cuireadh tús sa bhliain 2014 leis an obair ar thionscadal ceithre bliana chun an t-ábhar, atá sna céadta bosca cartlannaíochta faoi láthair, a chur in ord agus catalóg a chur le chéile, d'fhoilligh digitiúchán a dhéanamh in am tráth ar ghnéithe mórtábhachtacha. Thosaigh meitheal cartlannaithe agus leabharlannaithe nua-cheaptha ar roinnt de na himleabhair is suntasaí a bhí cruinnithe ag Sir Denis a ghlanadh agus a chatalógú. Is ribheag acu a raibh cóip díobh cheana féin i mbailiúcháin leitheadacha na Leabharlainne. Tá cúnamh taca an-fhial á thabhairt ag an Sir Denis Mahon Trust maidir leis an tionscadal casta ceithre bliana seo.

Oideachas agus Imeachtaí Poiblí



GNÉ 150

An Stiúrthóir timpeallaithe ag leanáí scoile agus cuairteoirí agus 'William Dargan' ceiliúradh GNÉ 150, ar an 30 Eanáir 2014.

Tá méadú tagtha ar na bearta poiblí sa Ghailearaí le blianta anuas, go háirithe i rith na mblianta deireanacha seo nuair atá laghdú de réir a chéile ar líon na ngailearaithe nach bhfuil ar fáil mar gheall ar an athchóiriúchán. Ainneoin na srianta géara, d'fháiltigh an Roinn Oideachais roimh timpeall is 90,000 cuairteoir ar thurais, ag cainteanna, imeachtaí agus bearta eile a raibh clárú de dhíth lena n-aghaidh. Go deimhin, tá ardú ar mhinicíocht bhearta den chineál sin de réir mar ba ghá teorainn a chur le líon na ndaoine ar aon turas faoi leith mar gheall ar an easpa spáis. Ar ndóigh, bhí i bhfad níos mó cuairteoirí i láthair ag clár poiblí nach raibh clárú i gceist leo. Is díol suntais an leibhéal sin beartaíochta ag roinn chomh beag. Is léir tuiscint an Ghailearaí ar an ról atá leis mar ardán do bhearta cultúir leathanréimseacha agus an dúthracht maidir le réimsí is leithne ná an dearcealaín sna bailiúcháin ón réimse leathan clár poiblí a cuireadh ar siúl.

Ba bhliain shuntasach an bhliain 2014 ar roinnt bealaí. Bhí an comóradh ar 150 bliain an Ghailearaí ina ghné lárnach, agus baint ag gach cuid den chlár le gné faoi leith de. Rinneadh trácht an-mholtach sna meáin ar an gcomóradh agus ar na cláir

Éadail 2014

Vera Klute, ealaíontóir, agus Sr Stanislaus Kennedy ag an nochtadh di portráid, coimisiúnaíodh don Bhailiúchán Náisiúnta Portráidí.



éagsúla chun ceiliúradh a dhéanamh air i rith na bliana. Eagraíodh imeachtaí freisin a tháinig faoi scáth chomóradh an Rialtais ar Dheich mBliana an Chuimhneacháin, go háirithe an comóradh ar chéad bliain ó thosaigh an Chéad Chogadh Domhanda. Tháinig trí shnáithe chun cinn mar phríomhthéamaí i rith na bliana. Rinneadh ceiliúradh ar stair an Ghailearaí ar fud réimse iomlán ardán, mar shampla an fhéilire agus sraith léachtaí faoin dáréag stiúrthóir a dtagaimse i gcomharbacht orthu agus eagraíochtaí eile de leithéid an RHA, RDS, RIA, OPW agus Russborough, a bhfuil dlúthcheangal idir iad agus an Gailearaí. Tugadh cuireadh do dhaoine den phobal a gcuimhne féin ar an nGailearaí agus a dtuairim ina leith a chur ar taifead don láithreán gréasáin agus, i ndeireadh báire, do Chartlanna n Ghailearaí. Bhí cuimhne sheanbhaill foirne i measc ar cuireadh ar fáil. Eagraíodh ócáid tráthnóna ar an 30 Eanáir, mar cheiliúradh ar chothrom dháta díreach na hoscailte, a raibh an tAire Ealaíon, Séamus Ó Duibhneacháin TD i láthair aige. Eagraíodh ócáid níos neamhfhoirmeálta, Féasta Teaghlaigh, ag deireadh mí Meithimh.

Bailiú Airgid, na Cairde agus Fiontraíocht

Rinneadh dul chun cinn maidir le Bailiú Airgid i rith na bliana 2014 le Ceannasaí Forbartha nua ag tosú i mí Meán Fómhair agus meitheal faoi leith a chur le chéile chun cur leis an gcion tairbhe a dhéanann an tOifigeach Bailiú Airgid agus bonn treise a chur faoi phleananna ardaidhme an Ghailearaí san am atá romhainn. Faoi dheireadh na bliana, bhí straitéis bailiú airgid aontaithe ag an mBord a bhfuil de rún leis athbheochan a dhéanamh ar Chiste na Breataine do Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann i Meiriceá a chur ar bun. Bheadh d'aidhm leis na bearta sin an ceangal le daoine atá báúil leis an nGailearaí in Éirinn agus thar lear a threisiú agus a fhorbairt. Tosófar trí abhcóidíocht ar son an Ghailearaí a chur chun cinn i measc bhailitheoirí agus lucht daonchairdis in Éirinn agus thar lear. Ó tá an Rialtas ag agairt gur gá do na forais cultúir a gcuid iarrachtaí bailiú airgid a thabhairt chun cinn, is mian leis an nGailearaí fanacht chun tosaigh ag iarraidh cúnamh taca ón taobh amuigh do na cláir, an tráth céanna a dtugtar straitéis níos fadtéarmaí chun cinn maidir leis an MPF a thabhairt chun críche le meascán de chabhair phoiblí agus cabhair phríobháideach.

I measc na gceisteanna iomadúla a bhaineann leis an daonchairdeas a thabhairt chun cinn, tá an ról a bheidh san am atá le theacht le Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus an caidreamh leis an meitheal Forbartha sa Ghailearaí. Tá na turais a thugtar in Éirinn agus thar lear tarraingteach i gcónaí ag na Cairde a ghlacann páirt iontu. Tabharfaidh an caidreamh nua le meitheal bailiú airgid an Ghailearaí ar chumas na gCairde na deiseanna athnuachana agus leathnúcháin a thiocfaidh ó na sciatháin stairiúla a athoscailt sa bhliain 2016 a scrúdú ionas gur féidir tosú ar an ullmhúchán ina leith.

Seirbhísí i gComhar

Agraíodh le tionscnamh an Rialtais chun athchóiriú a dhéanamh ar an earnáil phoiblí sa bhliain 2011 go mbeadh toradh níos fearr ar eagraíochtaí oibriú le chéile. Tá réimsí sonraithe ag GNÉ, ag oibriú go dlúth le IMMA agus le Dánlann Crawford, ar éifeachtaí a oibrítear má bhíonn comhoibriú níos mó idir na heagraíochtaí. Bhí tairbhe as malartú comhairle agus saineolais faoi ghnóthaí miondíolacháin agus faoi bhainistíocht imeachtaí. Tá comhoibriú níos mó idir na heagraíochtaí chomh maith maidir le saothair ar iasacht eatarthu, agus bhí 48 mír ar iasacht ó GNÉ maidir leis an taispeántas Trove san IMMA. Nuair a sonraíodh gá le hobair chaomhnúcháin go leanúnach ar shaothair sna bailiúcháin, d'aontaigh IMMA agus Dánlann Crawford, nach bhfuil rannóg caomhnúcháin i gceachtar acu, cistíocht maidir le saothair dá gcuid a chóiriú i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann..

Mar fhocal scoir, tá déanta go maith ag Foireann agus ag Bord an Ghailearaí maidir leis an gcur isteach leanúnach ar ghnáthoibriú na heagraíochta mar gheall ar an MPF. Tá líon na gcuaríteoirí coinnithe go hard ainneoin oiread gailearaithe a bheith dúnta ar feadh tréimhse fada. Tá Foireann agus Bord an Ghailearaí buíoch as an gciste atá curtha ar fáil chun leanacht den MPF a chur i bhfeidhm. Is suntasach sin nuair atá cúrsaí eacnamaíochta mar atá. Tá MPF an Ghailearaí ar cheann den bheagán tionscadal caipitil ar leanadh den chiste a chur ar fáil ina leith. Is aitheantas sin do ranníocaíocht an Ghailearaí féin agus don dúthracht, in éineacht leis na páirtnéirí, an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus Oifig na nOibreacha Poiblí, maidir leis an togra a thabhairt i gcrích sa bhliain 2016.

Sean Rainbird

Stiúrthóir



An taispeántas, *Lines of Vision*, agus clár poiblí a bhaineann leo, le tacaíocht ó Zurich.

Forbairt

Lean an Roinn Forbartha den obair agus de chothú an chaidrimh le deontóirí ar fud earnála éagsúla – Daoine Aonair, Comhlachtaí agus Iontaobhais ina measc - i rith na bliana 2014. Bhí roinnt de na deontóirí, mar shampla BSL agus The Matheson Foundation, a bhfuil ceangal seanbhunaithe acu leis an nGailearaí agus bhí roinnt eile, mar shampla Hennessy agus Zurich, a chruthaigh páirtnéireacht nua trí chúnamh a thabhairt maidir leis an Duais Portráidíochta agus an taispeántas *Lines of Vision* faoi seach.

Tá tábhacht ollmhór leis an gcúnamh ó gach deontóir, an té a chuireann roinnt soinseála sna boscaí bailiúcháin agus an lucht urraíochta is mó, ó thaobh obair an Ghailearaí. Níorbh fhéidir an clár iomlán beartaíochta, Taispeántais, Oideachas, Leabharlann & Cartlann, agus Caomhnúchán, a dhéanamh murach an fhlaithiúlacht sin agus an dea-thoil i leith an Ghailearaí.

Chuir cúnamh ó dheontóirí flaithiúil i rith na bliana 2014 ar chumas an Ghailearaí an Roinn Forbartha agus réimsí oibre na roinne a leathnú. Tá sin ag teacht le moladh an Rialtais go bhféadfadh na forais cultúir le cur lena gcumas airgead a ghnóthú agus a bhailiú.

Mar chuid den leathnú sin, cruthaíodh post nua an Cheannasaí Forbartha le héifeacht ó Mheán Fómhair 2014. An tráth céanna, aistríodh feidhm na nImeachtaí go dtí an Roinn Forbartha agus rinneadh soláthar do bhall nua foirne a earcú i dtús na bliana 2015.

Mar gheall ar an bhforás seo, bhí ar chumas na Roinne Forbartha freisin oibriú níos treise le Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann agus meastar go mbeidh sin ina réimse tábhachtach maidir le forás san am atá romhainn, go háirithe an tráth a mbeidh na sciatháin stairiúla á n-athoscailt i rith na bliana 2016.

Tar éis tamall a chaitheamh i mbun taighde agus anailíse, chuir an Roinn Forbartha plean mionsonraithe faoi bhráid an Bhoird ag cruinniú mhí na Nollag. Leagtar amach sa phlean sin na príomhchórais agus na prótacail ba ghá a chur i bhfeidhm ionas go bhféadfadh an Gailearaí cur go suntasach leis an réimse forbartha agus go háirithe an tráth a mbeidh na sciatháin stairiúla á n-athoscailt i rith na bliana 2016 agus ina dhiaidh sin. D'aontaigh Bord GNÉ an plean. Ar na gnéithe is buntábhachtaí sa phlean, tá líonra Abhcóidí thar ceann GNÉ a chur ar bun, 'Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann i Meiriceá' a chur ar bun agus 'Ciste na Breataine do Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann' a athbheochan. Leagtar amach sa straitéis go mbeadh an obair ullmhúcháin is gá agus na córais agus na prótacail á gcur i bhfeidhm idir na blianta 2015 agus 2018.

Cuirfidh féile agus dea-thoil na ndeontóirí den uile earnáil – a bhfuil leas ag Gailearaí Náisiúnta na hÉireann astu ó cuireadh ar bun é - agus breis foirne agus acmhainní na roinne, ar chumas an Ghailearaí an bheartaíocht Bailiú Airgid agus Forbartha a chur ar leibhéal níos airde i rith na mblianta atá romhainn.

Jean Michel Cochet, Ambasadóir de Theach na Hennessy (sa lár), le Anne Hodge agus an Dr Brendan Rooney, coimeádaithe NGI agus riarthóirí an tionscnaimh Duais Portráid Hennessy.



Cúnamh Ó Chorparáidí Agus Ó Dhaoine Aonair

Is mian le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann an cúnamh fial a thug cuideachtaí corparáideacha, daoine aonair agus gníomhaireachtaí rialtais i rith na bliana a admháil. Is mian leis an nGailearaí chomh maith buíochas a chur in iúl dóibh siúd a thug cúnamh agus ar mian leo nach luaifí a n-ainmneacha.

BNP Paribas

William E. Connor Foundation Inc.

Sir Denis Mahon Charitable Trust

An Roinn Ealaíon, Oidhreachta agus Gaeltachta

An Roinn Oideachais agus Scileanna

Deutsche Bank

Bord Soláthair an Leictreachais

FBD Insurance

Hennessy

An Chomhairle Oidhreachta

The Ireland Funds

Tom Kaplan

The Matheson Foundation

Otto Naumann

The H.W. Wilson Foundation

Zurich

Taispeántais & Seirbhísí Bailiúcháin

I mí Deireadh Fómhair 2014, mar chuid den phlean atheagair, cuireadh Roinn na Seirbhísí Taispeántais agus Bailiúcháin ar bun agus na feidhmeanna seo a leanas á dtabhairt isteach faoina scáth: Taispeántais, Cláraitheoirí, Láimhseáil Saothair Ealaíne agus Bailiúchán Ar Líne. Bhíodh Oifig na dTaispeántas agus Oifig na gCláraitheoirí ag oibriú go dlúth le chéile riamh anall agus fágann an t-atheagar comhordú níos treise agus breis cumarsáide le ranna agus feidhmeanna eile an Ghailearaí. Chomh maith le bainistíocht a dhéanamh maidir leis na taispeántais agus na hiasachtaí a liostaítear sa tuarascáil bhliantúil seo, próiseáil a dhéanamh maidir le fáiltas agus gnáthobair bhainistíochta a dhéanamh i ndáil leis na bailiúcháin, rinneadh na tionscadail seo a leanas a thabhairt chun cinn i rith na bliana 2014:

An Bailiúchán Ar Líne

Cuirtear gach saothar péintéireachta ar fáil ar láithreán gréasáin GNÉ tríd an mbailiúchán ar líne. Tá níos mó ná an tríú cuid den bhailiúchán iomlán ar fáil ar mhodh digiteach ag an bpobal. Is tionscadal leanúnach atá anseo agus déantar saothair a fhoilsiú ar líne gach mí. Tá eolas faoi fhoinsé agus faoi stair taispeántais na saothar á thiomsú ag Oifig an Chláraitheora lena fhoilsiú ar líne. Obair í sin atá ar siúl le roinnt blianta faoin gclár maidir le hIntéirínigh Cáipéisíochta. Rinne na hintéirínigh acmhainní éagsúla a cheadú, mar shampla foilseacháin GNÉ, catalóga taispeántais, catalóga raisonnés agus an clár maidir leis an saothar a thabhairt isteach an chéad uair. Tá eolas maidir le stair úinéireachta agus taispeántais ar fáil anois i ndáil le tuairim is 240 de na saothair is mó a mbíonn tóir orthu sa bhailiúchán ar líne. Leanann an roinn den obair i mbun forbartha ar na sonraí sin agus i mbun eolas breise a chur ar fáil don phobal. http://www.nationalgallery.ie/en/Collection/Search_online_collection.aspx

An Tionscadal Inspiring Ireland

Tá d'aidhm leis an tionscadal seo seoda cultúir na hÉireann a chur i láthair phobal leathan náisiúnta agus idirnáisiúnta. Tugadh an togra chun cinn mar obair i gcomhar idir ocht gcinn d'Fhorais Náisiúnta Cultúir na hÉireann, an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, agus Taisclann Digiteach na hÉireann. Cuireann Inspiring Ireland oidhreacht chultúir na hÉireann ar fáil do lucht féachana níos leithne agus deis ag léitheoirí ar íomhánna ardghléine agus ar eolas faoin gcomhthéacs. Sa tionscadal píolótach, a sheol an tAire Séamus Ó Duibhneacháin ar Lá Fhéile Pádraig (17 Márta, 2014), tá taispeántas ar líne faoin teideal “A Sense of Place,” ina ríomhtar an dóigh a bhfuil macalla an “place”, arna thuiscint ar an mbealach is leithne agus is mó samhlaíochta, ar fáil ar fud ealaíon agus déantúsáin na hÉireann. Trí chúnamh airgid a ghnóthú, tá d'aidhm leis an tionscadal brostú leis an digitiúchán agus leis an teacht ag an bpobal ar bhailiúcháin náisiúnta na hÉireann. Bhí baint ag Roinn na Seirbhísí Taispeántais agus Bailiúcháin le leagan amach an láithreáin agus lena oibriú chomh maith le meiteashonraí a chur ar fáil don tionscadal píolótach.



Taispeántais 2014

Radharc suiteáil an 2014 Turner taispeántas i
Sciathán Beit (seomra 9).

Éadail

Jean Bardon (b.1952)

Annunciation Lilies, 2008

Eitseáil pláta copair, 41 x 21.5cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.14

Frederic William Burton (1816-1900)

Woman Riding a Horse with Turf Creels

Graifit ar pháipéar, 11.3 x 14.2cm

Bronntanas, John F. Burton, 2014

GNÉ.2014.2.2

Frederic William Burton (1816-1900)

Group of four Barefoot Women

Uiscdhathanna agus graifit ar pháipéar, 14.2 x 11.4cm

Bronntanas, John F. Burton, 2014

GNÉ.2014.2.3



Frederic William Burton (1816-1900)

?Sir Henry Marsh (1790-1861), Surgeon, c.1840

Dúch ar pháipéar, 18.6 x 14.4cm

Bronntanas, John F. Burton, 2014

GNÉ.2014.2.4

Frederic William Burton (1816-1900)

Studio Portrait of Frederic William Burton

Grianghraf, 19.2 x 13.3cm

Bronntanas, John F. Burton, 2014

GNÉ.2014.2.5



William Burton (1776-1869)

White Horse in a Stable, 'Mon Frère', 1832

Uiscedhathanna agus gouache le scríobadh ar pháipéar, 13.1 x 14.6cm

Bronntanas, John F. Burton, 2014

GNÉ.2014.2.1

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Young Man, Facing Right

Graifít ar pháipéar sraithe, c.9 x 6.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014

GNÉ.2014.12.1

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Man, Facing Left

Graifít ar pháipéar sraithe, c.9 x 6.5 cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014

GNÉ.2014.12.2

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Monk

Graifít ar pháipéar sraithe, c.9.5 x 7cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014

GNÉ.2014.12.3

Thomas Frye (1710-1762)

Head and Shoulder Portrait of a Young Man

Graifít ar pháipéar, c.11.5 x 9.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014

GNÉ.2014.12.4

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Man

Graifít ar pháipéar sraithe, c.9.5 x 6.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014
GNÉ.2014.12.5

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Bald Man

Graifít ar pháipéar sraithe, 9 x 6.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014
GNÉ.2014.12.6

Thomas Frye (1710-1762)

Head of a Woman Facing Left

Graifít ar pháipéar, 9 x 6.5cm

Bronntanas, P.J. Murphy, i gcuimhne ar a chara, an Dr Michael Wynne, 2014
GNÉ.2014.12.7

Wendy Judge (b.1967)

The Western Series I, 2013

Peann luaidhe daite ar pháipéar

45 x 64.5cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.15

Vera Klute (b.1981)

Portrait of Sr Stanislaus Kennedy, Social Justice Campaigner, 2014

Ola ar chadás, 105 x 78cm

Coimisiún, 2014

GNÉ.2014.9

Vera Klute (b.1981)

6 sceitse ullmhúcháin don Portrait of Sr Stanislaus Kennedy, Social Justice Campaigner, 2014

Graifít ar pháipéar, 28 x 22cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.16.1-6

Mauil and Polyblank Photographic Studio

Studio Photograph of Sir John Lawrence, Viceroy of India (1864-1869), c.1859

Grianghraf dubh agus bán ar chárta

12.8 x 9.7cm

Bronntanas, John Northridge, 2014

GNÉ.2014.13.1

Charles Alfred Mills (1875-1922)

A Funeral Procession, 1900

Graifít agus uiscédhathanna ar chárta, 21.3 x 26.8cm

Bronntanas, Matthew Russell Uasal, trí Chairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann mar chomóradh ar chothrom 90 bliain ó thráth a mbunaithe, 2014
GNÉ.2014.11



Éadail 2014

Charles Alfred Mills (1875-1922)

A Funeral Procession, 1900

Graphite agus uiscédhath ar chárta, 21.3 x 26.8cm

Á chur i láthair, an tUasal Matthew Russell, trí na Cairde an Náisiúnta

Bailiúcháin na hÉireann chun comóradh a dhéanamh ar chomóradh

90 bliain ar a n-bunaíodh í, 2014

GNÉ.2014.11



Berthe Morisot (1841-1895)

Jeune Fille au Chat (Julie Manet, the Artist's Daughter), 1888

Saothar turbheara ar pháipéar fite

Bileog: 32.6 x 25.1cm

Pláta: 15 x 12cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.10.1

Berthe Morisot (1841-1895)

Nu Assis, 1889

Eitseáil turbheara

Bileog: 32.4 x 25cm

Pláta: 13.7 x 9.9cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.10.2

Berthe Morisot (1841-1895)

Bateau sur l'Etang, c.1889

Saothar turbheara ar pháipéar fite

Bileog: 32.5 x 24.9cm

Pláta: 15.7 x 11.9cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.10.3

Berthe Morisot (1841-1895)

L'Enfant, Cygnet et Canard, c.1888-1890

Saothar turbheara ar pháipéar fite

Bileog: 25.2 x 32.6cm

Pláta: 11.7 x 14.8cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.10.4

Berthe Morisot (1841-1895)

Les Canards, 1888

Saothar turbheara ar pháipéar fite

Bileog: 32.7 x 25.1 cm

Pláta: 15 x 12 cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.10.5

Berthe Morisot (1841-1895)

Jardin de Mézy, c.1888-1890

Saothar turbheara ar pháipéar fite

Bileog: 32.5 x 25 cm

Pláta: 13.8 x 10.5 cm

GNÉ.2014.10.6



Andrew Nicholl (1804-1886)

View of Bray Head and Killiney Bay with Steam Train, c.1857

Uiscdathanna agus graifít ar pháipéar, 34 x 50.5cm

Ceannachán, 2014

GNÉ.2014.3

William Sadler the Younger (c.1782-1839)

A View of the Custom House

Ola ar phainéal, 35 x 46.5 x 7cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.4

William Sadler the Younger (c.1782-1839)

A View of Poolbeg Lighthouse

Ola ar phainéal, i bhfráma: 35.5 x 43.5 x 7cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.5

William Sadler the Younger (c.1782-1839)

A View of the South Wall and the Pigeon House

Ola ar phainéal, i bhfráma: 34.7 x 43.5 x 6.5cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.6



William Sadler the Younger (c.1782-1839)

A View of the Four Courts and Richmond Bridge

Ola ar phainéal, i bhfráma: 35 x 40 x 7cm

Bronntanas, 2014

GNÉ.2014.7

Gerard Seghers (1591-1651)

The Lamentation of Christ, c.1630-1635

Ola ar chanbhás, 168.5 x 241.5cm

Bronntanas, Alexander Dowds agus Vivian Gardiner, Cuar Cruinn, Contae

Chiarraí, 2014

GNÉ.2014.1

Harry Jones Thaddeus (1860-1929)

The Friends of the Model, 1881

Ola ar chanbhás, 116 x 98cm

Ceannachán, 2014

GNÉ.2014.8

Ealaíontóir Anaithnid

Portrait of Sir John Lawrence, Viceroy of India (1864-1869), c.1860

Eabhar snoite, 5 x 4.5cm

Bronntanas, John Northridge, 2014

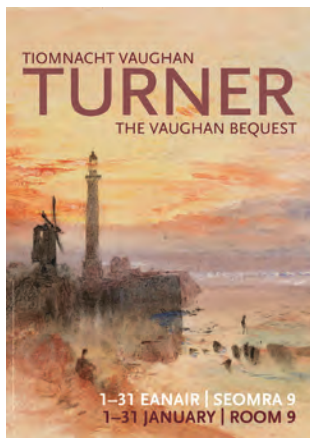
GNÉ.2014.13.2

Ealaíontóirí Éagsúla

Bailiúchán 150 prionta, leabhrán agus portfóilíonna

Bronntanas, Bailiúchán Priontaí Brian Lalor, 2014

GNÉ.2014.17-167



Taispeántais

Turner: The Vaughan Bequest

1-31 Eanáir 2014. Seomra 9. Cead isteach saor in aisce.

Bhronn an bailitheoir Sasanach Henry Vaughan (1809-99) Tiomnacht Vaughan, lena ngabhann 31 saothar idir pictiúir uiscedhathanna agus léaráidí líníochta de chuid Joseph Mallord William Turner, ar an nGailearaí sa bhliain 1900. Tá saothair sa bhailiúchán ó gach ré de shaol oibre an ealaíontóra, radhairc tíre agus íomhánna tromchiallacha óna chuid turais ar fud na hEorpa níos faide amach ina shaol. Cuireadh na pictiúir uiscedhathanna ar taispeáint sna frámaí ina mbídis ó thús.

Coimeádaí: Anne Hodge



Care of the Collection

18 Eanáir-30 Bealtaine 2014. Seomra 6. Cead isteach saor in aisce.

Mar chuid den chomóradh 150 bliain, léiríodh leis an taispeántas béime seo na bealaí inar chaomhnaigh an Gailearaí an bailiúchán le céad bliain anuas agus an t-athrú atá tagtha ar cheird an chaomhnúcháin. Ó cuireadh an Rannóg Caomhnúcháin sa bhliain 1964, agus le cúnamh taca ón Instituto Centrale del Restauro sa Róimh, tá bonn eolaíochta níos daingne faoin gcur chuige maidir le haire a thabhairt do bhailiúchán an Ghailearaí. Sa lá atá inniu ann, tá an úsáid as teicneolaíocht chun saothair a scrúdú go mion agus a chaomhnú á dhéanamh de réir phrionsabail na hinchúlaitheachta agus lena laghad láimhseála is féidir. Sa taispeántas seo, bhí saothair phéintéireachta le Silvestro dei Gheraducci, Lucas Cranach the Elder, agus Maestro del Tondo di Cortona, chomh maith le tuairiscíocht ghriangrafadóireachta ar an obair chaomhnúcháin maidir leis na saothair sin.

Coimeádaithe: Adrian Le Harivel agus Simone Mancini



From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland

30 Eanáir 2014-01 Samhain 2015 (síneadh ama). Gailearaí na bPriontaí. Cead isteach saor in aisce.

An 30 Eanáir 1864, d'oscail Iarla Carlisle Gailearaí Náisiúnta na hÉireann go hoifigiúil ar Chearnóg Mhuirfean. Rinneadh ceiliúradh leis an taispeántas seo ar fhorbairt an Ghailearaí ón mbliain 1864 anuas go dtí an lá atá inniu ann agus díriodh ar an tairbhe a rinne pátrúin agus lucht sochair eile maidir le forbairt an bhailiúcháin. Cuireadh níos mó ná 100 earra as bailiúchán Chartlann GNÉ, bailiúchán na Leabharlainne agus bailiúchán Sheomra na bPriontaí ar taispeáint, ina measc taifid stairiúla, cláir, foilseacháin, ghrianghraif, comhfhreagras agus pleananna ailtireachta ar dlúthchuid iad de stair an fhorais chultúir náisiúnta seo. Bhí bróisiúr saor in aisce ag gabháil leis an mbailiúchán.

Coimeádaithe: Andrea Lydon ag Catherine Sheridan

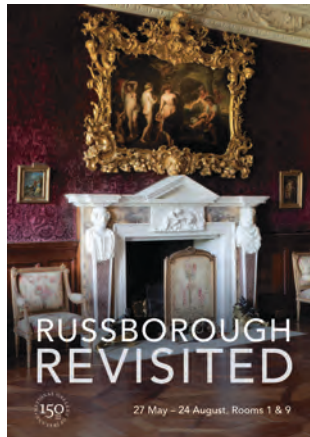


Governors, Guardians, Artists

15 Feabhra-11 Bealtaine 2014. Seomra 1. Cead isteach saor in aisce.

Ó cuireadh an Gailearaí ar bun, tá níos mó ná leithchhead ealaíontóir a rinne fónamh ar Bhord na nGobharnóirí agus na gCaomhnóirí, i mbun maoirseachta ar fhorbairt an fhorais agus an bhailiúcháin. Bhí béim leis an taispeántas seo ar shaothar ealaíontóirí a ceapadh ina ngobharnóirí nó ina gcaomhnóirí, leithéid George Petrie, John Lavery, Nathaniel Hone, Sarah Purser, Jack B. Yeats, Evie Hone agus Seán Keating. Chuir na comhaltaí boird reatha, James Hanley agus Martin Gale saothair ar fáil mar chuid den taispeántas freisin. Bhí bróisiúr léirithe, ina raibh aiste leis an gcoimeádaí, ag gabháil leis an taispeántas.

Coimeádaí: Donal Maguire, CSIA



Russborough Revisited

27 Bealtaine-24 Lúnasa 2014. Seomraí 1 & 9. Cead isteach saor in aisce.

Ceiliúradh a bhí sa taispeántas seo ar an gceangal fadréimseach idir Gailearaí Náisiúnta na hÉireann agus Teach Russborough, Co. Chill Mhantáin. Sa bhliain 1902, thairg baintreach an Gú Iarla Bhaile an Mhuilinn a raibh sa teach don Ghailearaí i mBronntanas Bhaile an Mhuilinn. Bhí an fhlaithiúlacht céanna in úinéirí Theach Russborough tráth ab fhaide anall, Sir Alfred agus Lady Beit, a thug bronntanas dosháraithe sa bhliain 1987 de shaothair péintéireachta le Vermeer, Velázquez, Murillo, Gainsborough, Goya agus eile. Bhí an taispeántas seo ar fud dhá sheomra le samplaí ón dá thabhartas. D'fhág scátháin, boird agus earraí airgid de chuid an Iarla a bheith mar chuid den taispeántas go raibh blas á thabhairt don chuairteoir ar chuairt a thabhairt ar cheann de na tithe ba ghalánta in Éirinn i ré Sheoirse.

Coimeádaí: Adrian Le Harivel



Lines of Vision: Irish Writers at the National Gallery

8 Deireadh Fómhair 2014-12 Aibreán 2015. Seomraí 1-5. Cead isteach saor in aisce.

Cuireadh an taispeántas seo ar siúl an tráth céanna a raibh seoladh á dhéanamh ar an bhfoilseachán *Lines of Vision: Irish Writers on Art*, cnuasach de dhánta, aistí agus scéalta nua le 56 scríbhneoir de chuid na hÉireann, arna spreagadh ag bailiúchán an Ghailearaí, mar cheiliúradh ar 150 bliain an Ghailearaí. Cuireadh pictiúr ar taispeáint a roghnaigh gach duine de na scríbhneoirí, ina measc saothair le máistrí de chuid na hEorpa, Caravaggio, Rembrandt, Vermeer, Monet agus Bonnard chomh maith le saothair le healaíontóirí de chuid na hÉireann, ar a n-áirítear James Arthur O'Connor, Paul Henry, Jack B. Yeats, Mary Swazy agus Gerard Dillon. Cuireadh scannán gairid faoin togra, arna léiriú ag Areaman Productions, ar siúl i Seomra 1. Bhí Zurich ina pháirtneir taispeántais maidir le *Lines of Vision*.

Coimeádaí: Janet McLean

Ar dheis: An painéal moltóireachta
an Duais Portráid Hennessy 2014
(cd): Donald Teskey RHA, Janet
McLean (GNÉ), Cristin Leach
Hughes (The Sunday Times), agus
Declan Long (NCAD).



Thuas: Nick Miller,
buaiteoir na Duaise Portráid
Hennessy 2014 lena portráid, *Last
Sitting: Portrait of Barrie Cooke*

Eyemaker by Dorothy Cross at the National Gallery of Ireland



Until 8 March 2015

Duais Portráidíochta Hennessy

8 Samhain 2014-8 Feabhra 2015. Stiúideo Sciathán an Mílaoise. Cead isteach saor in aisce.

Is comórtas nua atá i gceist le Duais Portráidíochta trína ndéantar ceiliúradh ar shaibhreas agus ar éagsúlacht na portráidíochta agus trína gcothaítear suim an phobail in obair ealaíontóirí na linne seo. Cuireadh 417 saothar isteach ar an gcomórtas an chéad bhliain dár eagraíodh é. Bhí meáin éagsúla i gceist leis na saothair, péintéireacht, priontaí, grianghrafadóireacht, físeáin agus dealbhóireacht. Bhí Cristín Leach Hughes (The Sunday Times), an Dr Declan Long (NCAD), Janet McLean (GNÉ), agus Donald Teskey RHA ar phainéal na moltóirí faoi chathaoirleacht Sean Rainbird, Stiúrthóir Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Cuireadh taispeántas de shaothar an dáréag ealaíontóir ar an ngearrliosta ar taispeáint sa Ghailearaí ón 8 Samhain. Nick Miller a bhuaigh an duais as an saothar *Last Sitting: Portrait of Barrie Cooke*. Bronnadh duais €15,000 ar Miller maille le coimisiún dar luach €5,000 chun portráid a dhéanamh le cur leis an mBailiúchán Náisiúnta Portráidíochta.

Comhordú le Anne Hodge agus Dr Brendan Rooney

Dorothy Cross at the National Gallery of Ireland

3 Nollaig 2014-8 Márta 2015. Cúirt na Dealbhóireachta. Cead isteach saor in aisce.

I dtús mhí na Nollag, cuireadh saothar físeáin dar teideal ‘Eyemaker’ (2000) leis an ealaíontóir iomráiteach Dorothy Cross as Éirinn ar taispeáint i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann. Bhí an saothar spéisiúil seo ar taispeáint an tráth céanna a raibh taispeántas de mhíreanna as bailiúcháin náisiúnta na hÉireann, faoin teideal ‘Trove’, ar siúl in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann (3 Nollaig 2014 – 8 Márta 2015). Bhí saothair ealaíne agus earraí a roghnaigh Dorothy Cross as bailiúcháin fhorais náisiúnta cultúir na hÉireann i gceist le ‘Trove’ agus cuid mhór acu ar iasacht as bailiúchán an Ghailearaí Náisiúnta. Chuir ‘Eyemaker’ a bheith ar taispeáint sa Ghailearaí Náisiúnta leis an gcomhar chomh maith le deis a thabhairt do chuirteoirí saothar le healaíontóir ceannródaíochta a fheiceáil i dtimpeallacht neamhghnách.

Saothair ar Iasacht ón nGailearaí Náisiúnta I nDáil Le Taispeántais Shealadacha

I ndáil leis an taispeántas **Chester Beatty: The Paintings**

Músaem Hunt, Luimneach, an 01 Feabhra 2014 go dtí an 30 Márta 2014

GNÉ.1256	Jean Léon Gérôme	<i>Caravan on the Nile</i> , c.1897
GNÉ.1275	James Jacques Tissot	<i>The Sojourn in Egypt</i> , c.1886 1894
GNÉ.1532	William Weekes	<i>A Camel Caravan</i>
GNÉ.4209	NarcisseBerchère	<i>An Arab Caravan Resting near the Shore</i> , c.1865
GNÉ.4210	NarcisseBerchère	<i>Eastern Scene with Minaret</i> , c.1860aidí
GNÉ.4211	Rosa Bonheur	<i>A Stag</i> , 1893
GNÉ.4212	Eugène Louis Boudin	<i>The Meuse at Dordrecht</i> , 1882
GNÉ.4213	Jules Louis Breton	<i>The Gleaners</i> , 1854
GNÉ.4214	Jules Louis Breton	<i>A Girl with a Rake</i> , 1859
GNÉ.4216	Jean Charles Cazin	<i>Windmill on a Beach</i> , c.1895
GNÉ.4218	Jean Baptiste Camille Corot	<i>An Interior of a Barn</i> , 1874
GNÉ.4219	Thomas Couture	<i>A Sleeping Judge</i> , 1859
GNÉ.4220	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i> , 1865
GNÉ.4221	Thomas Couture	<i>Pifferaro</i> , 1877
GNÉ.4225	Édouard Detaille	<i>Autumn Manoeuvres</i> , 1877
GNÉ.4230	Jean Louis Forain	<i>A Court Scene</i> , 1901
GNÉ.4231	Eugène Fromentin	<i>Falcon Hunt ('Algeria Remembered')</i> , 1874
GNÉ.4232	Eugène Fromentin	<i>Crossing the Ford, Algeria</i>
GNÉ.4233	Eugène Fromentin	<i>L'Incendie</i> , c.1867
GNÉ.4235	Gustave A. Guillaumet	<i>Women in an Eastern Courtyard</i> , 1860 1865
GNÉ.4237	Henri Joseph Harpignies	<i>A River Scene</i> , 1887
GNÉ.4255	Léon Lhermitte	<i>Harvesters at Rest</i> , 1888
GNÉ.4260	Ernest Meissonier	<i>A Man Reading at Table</i> , 1862
GNÉ.4263	Ernest Meissonier	<i>Group of Cavalry in the Snow: Moreau and Dessoles before Hohenlinden</i> , 1875
GNÉ.4265	Jean François Millet	<i>Country Scene with Stile</i> , c.1872
GNÉ.4279	Fritz Thaulow	<i>Ponte Vecchio, Verona</i> , 1880aidí 1890aidí
GNÉ.4282	Constant Troyon	<i>Valley of the Tocques</i> , 1855
GNÉ.4285	Jules Jacques Veyrassat	<i>Loading the Corn</i> , c.1870 1893
GNÉ.4288	Félix Philibert Ziem	<i>Venice: a Sailing Ship</i> , 1883

I ndáil leis an taispeántas **Willem II & Anna Pavlovna Royal Splendour at the Dutch Court**

Dordrechts Museum, Dordrecht, an 05 Márta 2014 go dtí an 16 Meitheamh 2014

Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg, Luxembourg, an 12 Iúil 2014 go dtí an 12 Deireadh Fómhair 2014

GNÉ.4	Rogier van der Weyden	<i>Saint Luke Drawing the Portrait of the Virgin Mary; the Arms of Philippe de Bourgogne (ar an verso)</i>
-------	-----------------------	--

I ndáil leis an taispeántas **Richard Wilson and the Transformation of European Art**

Yale Centre for British Art, New Haven, Connecticut, an 06 Márta 2014 go dtí an 01 Meitheamh 2014

Amgueddfa Genedlaethol / National Museum of Wales, Caerdydd, an 05 Iúil 2014 go dtí an 29

Deireadh Fómhair 2014

GNÉ.746	Richard Wilson	<i>The Palace of Mycenae, Tivoli, and Distant View of Rome</i> , 1752
GNÉ.747	Richard Wilson	<i>The Temple of the Sibyl, Tivoli</i> , 1752

I ndáil leis an taispeántas ***In the Flesh***

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, an 25 Bealtaine 2014 go dtí an 22 Feabhra 2015

GNÉ.353 Giovanni Battista Tiepolo *Allegory of the Immaculate Conception*, c.1769

I ndáil leis an taispeántas ***The Music Has Come***

The Model, Sligeach, an 31 Bealtaine 2014 go dtí an 28 Meán Fómhair 2014

GNÉ.2011.13 Jack B. Yeats *Patriotic Airs*, 1923

GNÉ.4524 Jack B. Yeats *The Singing Horseman*, 1949



J.A. McNeill Whistler (1834-1903)

Nocturne in Grey and Gold-

Piccadilly

GNÉ.2915

I ndáil leis an taispeántas ***Liverpool Biennial of Contemporary Art 2014***

Bluecoat Gallery, Learpholl, an 05 Iúil 2014 go dtí an 26 Deireadh Fómhair 2014

GNÉ.2915 J. A. McNeill Whistler *Nocturne in Grey and Gold Piccadilly*, 1881/1883

GNÉ.2916 J. A. McNeill Whistler *Sunrise; Gold and Grey*, 1883/1884

I ndáil leis an taispeántas ***Waterford City 1100th Anniversary***

Músaem Seoda Phort Láirge, Port Láirge, an 10 Iúil 2014 go dtí an 10 Samhain 2014

GNÉ.2009.10 Hugh Douglas Hamilton *Portrait of Thomas Roberts (1748 1777)*

GNÉ.4705 Thomas Roberts *A Landscape with Travellers and Cattle Crossing a Bridge*

GNÉ.4706 Thomas Roberts *A Seastorm*

I ndáil leis an taispeántas **Terror and Wonder: *The Gothic Imagination***

The British Library, Londain, an 03 Deireadh Fómhair 2014 go dtí an 20 Eanáir 2015

GNÉ.4323 Nathaniel Grogan *Lady Blanche Crosses the Ravine Guided by the Count and Saint Foix, a Scene from 'The Mysteries of Udolpho'*, deireadh na 1790idí

I ndáil leis an taispeántas **Goya: Order and Disorder**

Museum of Fine Arts, Boston, an 12 Deireadh Fómhair 2014 go dtí an 19 Eanáir 2015

GNÉ.4539 Francisco Goya y Lucientes *Portrait of Doña Antonia Zárate*, c.1805 1806

I ndáil leis an taispeántas Anarchy and Beauty: **William Morris and his Legacy**

National Portrait Gallery, Londain, an 16 Deireadh Fómhair 2014 go dtí an 11 Eanáir 2015

GNÉ.2259 Dante Gabriel Rossetti *Jane Burden (1840 1914)*, 1858

I ndáil leis an taispeántas **Giovanni Battista Moroni**

Royal Academy of Arts, Londain, an 25 Deireadh Fómhair 2014 go dtí an 25 Eanáir 2015

GNÉ.105 Giovanni Battista Moroni *Portrait of a Gentleman and his two Children*, c.1570

I ndáil leis an taispeántas Rembrandt and the **Dutch Golden Age**

Szépmuvészeti Múzeum, Búdapeist, an 28 Deireadh Fómhair 2014 go dtí an 15 Feabhra 2015

GNÉ.439 Rembrandt van Rijn *Interior with Figures*, c.1628

I ndáil leis an taispeántas **Silver and Gold, Painting and Bronze**

Museo Poldi Pezzoli, Milano, an 06 Samhain 2014 go dtí an 16 Feabhra 2015

GNÉ.2233 Antonio del Pollaiuolo *Profile Portrait of a Young Man*, 1470idí

I ndáil leis an taispeántas Limerick: **My City, My Home**

Músaem Hunt, Luimneach, an 24 Samhain 2014 go dtí an 15 Feabhra 2015

GNÉ.2559 James Henry Brocas *Old Baal's Bridge, Limerick, County Limerick*, c.1810



Giovanni Battista Moroni
(1524-1578)

*Portrait of a Gentleman and his
two Children*
GNÉ.105

I ndáil leis an taispeántas **Trove**

Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann, Baile Átha Cliath, an 02 Nollaig 2014 go dtí an 08 Márta 2015



Jan Lievens (1607-1674)

Head of an Old Man

GNÉ.607

GNÉ.90	Jacopo Tintoretto	<i>Portrait of a Venetian Gentleman</i> , 1555
GNÉ.607	Jan Lievens	<i>Head of an Old Man</i> , c.1629
GNÉ.1234	Paul Henry	<i>Dawn</i> , Connemara
GNÉ.2009.4	George Townley Stubbs	<i>Crying</i> , 1800
GNÉ.2009.5	George Townley Stubbs	<i>Terror or Fright</i> , 1800
GNÉ.2013.20	John Haynes	<i>Samuel Beckett (in dark glasses)</i> , <i>Royal Court Theatre</i> , 1973
GNÉ.2053	John Comerford	<i>Richard Power, Comedian</i>
GNÉ.2095	Hans Hoffmann	<i>Hare</i>
GNÉ.2116	Thomas Gainsborough	<i>Portrait of a Gentleman</i> , 1743 1744
GNÉ.2119	Giovanni Battista Naldini	<i>Pietà</i> , c.1566
GNÉ.2187	Andrea Mantegna	<i>The Corselet Bearers</i>
GNÉ.2302	Jean Antoine Watteau	<i>Head of a Man</i> , c.1718
GNÉ.2333	William Bate Robert Stewart,	<i>Viscount Castlereagh, 2nd Marquis of Londonderry (1769 1822)</i> , 1822
GNÉ.2612	Horace Hone	<i>Self Portrait</i> , i ndiaidh 1778
GNÉ.2717	Nathaniel Hone I	<i>Sarah Sophia Banks</i> , 1768
GNÉ.3195	John Comerford	<i>Garratt Tench</i>
GNÉ.3196	John Comerford	<i>Judge Kelly</i>
GNÉ.3197	John Comerford	<i>Sir Thomas Edmonde, Bt.</i>
GNÉ.3198	John Comerford	<i>Portrait of a Lady with a Red Shawl</i>
GNÉ.3199	John Comerford	<i>Portrait of a Gentleman with White Hair</i>
GNÉ.3200	John Comerford	<i>Portrait of a Gentleman in a Brown Coat</i>
GNÉ.3201	John Comerford	<i>Portrait of a Lady with a Lace Collar</i>
GNÉ.3202	John Comerford	<i>Portrait of a Gentleman in a Blue Coat</i>
GNÉ.3211	Thomas Gainsborough	<i>Portrait of a Lady</i>
GNÉ.3722	Josiah Wedgwood	<i>Am I not a man and a brother</i> , c.1790
GNÉ.4371	Richard T. Moynan	<i>Study of a Dead Zulu</i>
GNÉ.4487	Harry Jones Thaddeus	<i>The Wounded Poacher</i> , c.1881

GNÉ.4700	Master of the Annunciation to the Shepherds	<i>Christ Disputing with the Doctors</i> , 1640idí
GNÉ.7084	Thomas C. Thompson	<i>Mrs Reid, Wife of Captain Reid of Co. Tipperary</i> , 1799
GNÉ.7341	John Comerford	<i>Robert Emmet, (1778 1803), Patriot</i> , c.1803
GNÉ.7471	Nathaniel Hone I	<i>Portrait of a Gentleman in a Pink Turban</i> , 1751
GNÉ.7626	Paul Henry	<i>A Sketchbook with 10 Leaves of Figure and Landscape Studies, including Trees on the Hillside</i>
GNÉ.7644	Paul Henry	<i>A Sketchbook with 54 Leaves of Landscape Studies, including A Tree</i>
GNÉ.7654	Paul Henry	<i>A Sketchbook with 56 Leaves of Figure and Landscape Studies, including a Man on a Telegraph Pole</i>
GNÉ.7655	Paul Henry	<i>A Sketchbook with 65 Leaves of Cloud, Figure and Landscape Studies, including Benbaun, Connemara, County Galway</i>
GNÉ.8067	Christopher Moore	<i>Thomas Moore (1779 1852), Poet</i>
GNÉ.8083	John Lawlor	<i>The Blind Girl at Castle Cuille</i>
GNÉ.8103	Antonio Canova	<i>A Sleeping Nymph</i>
GNÉ.8247	Ligier Richier	<i>Saint John the Evangelist</i> , 1530idí
GNÉ.8249	Edward Foley	<i>Portrait of a Girl</i> , 1873
GNÉ.8260	Thomas Kirk	<i>Sir William Rowan Hamilton, (1805 1865), Mathematician and Astronomer Royal in Ireland</i>
GNÉ.8357	John Hogan	<i>Portrait of a Young Woman</i> , 1830idí
GNÉ.19158	R. Howis	<i>Two Hands</i>
GNÉ.19259	Nathaniel Freese	<i>Portrait of a Lady in a White Dress</i>
GNÉ.19374.13	Frederic William Burton	<i>Underside of a Foot</i>
GNÉ.19374.14	Frederic William Burton	<i>Arm and Shoulder of Nude Model</i>
GNÉ.19424	Thomas Frye	<i>Portrait of a Lady</i> , 1761
GNÉ.19425	Thomas Frye	<i>Portrait of a Gentleman</i> , 1761

Caomhnúchán | Grianghrafadóireacht



Simone Mancini, Ceannasaí
Caomhantais (sa phictiúr ar
chlé), le baill de chuid na Roinne
Caomhnaithe GNÉ

Caomhnúchán Maidir le Saothair Péintéireachta

Lean an Roinn Caomhnúcháin sa Ghailearaí Náisiúnta de thionscadail páirtnéireachta le forais caomhnúcháin agus le hiarsmalanna in Éirinn agus thar lear a chur chun cinn i rith na bliana 2014 agus de dhlús a chur leo.

An Bailiúchán

Rinneadh 246 saothar as bailiúchán ealaíne an Ghailearaí Náisiúnta a scrúdú i rith na bliana 2014.

Taispeántas

Care of the Collection

Rinneadh cóir caomhnúcháin a chur ar shaothair i ndáil leis an ullmhúchán don taispeántas seo, daingniú, glanadh dromchla, líonadh isteach agus mionleasú san áireamh. Tugtar mionsonraí ina leith faoi Taispeántais sa tuarascáil bhliantúil seo.

GNÉ.186	Stiúideo Lucas Cranach the Elder	<i>Judith with the Head of Holofernes</i>
GNÉ.841	Sivestrodei Gherarducci	<i>The Assumption of Saint Mary Magdalene</i>
GNÉ.4091	Master of the Tondo of Cortona	<i>The Virgin and Child with Saints</i>

Tionscadal Taighde agus Caomhnúcháin Claude Monet, i gcomhar leis an Musée d'Orsay, Páras

Tar éis tionscadal 18 mí de chóir caomhnúcháin agus d'obair taighde a thabhairt chun críche, cuireadh an saothar ar ais ar taispeáint don phobal ar an 1 Iúil 2014. Tugadh tuairisc mhion ag an tionscadal ar láithreán gréasáin an Ghailearaí le linn na hoibre.

GNÉ.852	Claude Monet Argenteuil	<i>Basin with a Single Sailboat</i>
---------	-------------------------	-------------------------------------

Tionscadal na Seirbhísí i gComhar

Gailearaí Náisiúnta na hÉireann - Dánlann Crawford, Corcaigh – Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann

Faoi chlár na seirbhísí i gcomhar, rinneadh seiceáil ar chuma agus cóir caomhnúcháin sheachantach a chur ar an láthair ar 33 saothar as bailiúchán Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann agus ar 12 saothar as bailiúchán Dhánlann Crawford, Corcaigh.

TD.203.81	Kenneth Hall	<i>Untitled</i> (Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann)
TD.2013.77	Kenneth Hall	<i>Bird with Worm</i> (Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann)
TD.2013.80	Kenneth Hall	<i>Bird</i> (Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann)
TD.2014.41	Jack B. Yeats	<i>Now or Never</i> (Dánlann Crawford, Corcaigh)

Cóir Chaomhnúcháin Iomlán

GNÉ.1183	Joseph Patrick Haverty	<i>The Monster Meeting at Clifden in 1843</i>
GNÉ.4337	An 16ú Céad	<i>Italian Parade Shield</i>

Saothair a Tugadh ar Iasacht agus a Cuireadh ar Taispeáint sa Ghailearaí

Rinneadh bearta caomhnúcháin áirithe, ina measc daingniú, glanadh dromchla, líonadh isteach agus mionleasú.

GNÉ.34	Ealaíontóir Iodáileach, an 17ú céad	<i>Unidentified Miracle</i>
GNÉ.166	Joseph Patrick Haverty	<i>The Blind Piper</i>
GNÉ.175	George Barret	<i>A View near Avoca</i>
GNÉ.322	Pieter De Hooch	<i>Players at Tric-trac</i>
GNÉ.607	Jan Lievens	<i>Head of an Old Man</i>
GNÉ.636	Batholomew Colles Watkins	<i>A View of the Killaries, from Leenane</i>
GNÉ.654	Henry Allan	<i>A Dutch Interior</i>
GNÉ.721	Jean Etienne Lebel	<i>Fête Champêtre-Dance</i>
GNÉ.728	Giovanni Paolo Panini	<i>A Capriccio with Saint Peter Preaching to the Romans</i>
GNÉ.735	Joshua Reynolds	<i>Caricature of Sir William Lowther and Joseph Leeson, later 1st Earl of Milltown</i>
GNÉ.744	In aithris ar Paolo Veronese	<i>Europa and the Bull</i>
GNÉ.746	Richard Wilson	<i>The Palace of Mycenae, Tivoli, and Distant View of Rome</i>
GNÉ.747	Richard Wilson	<i>The Temple of the Sibyl, Tivoli</i>
GNÉ.799	Jean-Simeon Chardin	<i>A Still Life</i>
GNÉ.911	Pieter Brueghel the Younger	<i>Peasant Wedding</i>
GNÉ.914	Bartholome Zeitblom	<i>The Descent of the Holy Spirit; Saints Agnes and Dorothy (on verso)</i>
GNÉ.925	Nicolas Poussin	<i>The Holy Family with Saints Anne, Elizabeth and John</i>
GNÉ.926	George Mulvany	<i>Self-Portrait</i>
GNÉ.966	Alfred Sisley	<i>The Banks of the Canal du Loing at Saint-Mammès</i>
GNÉ.971	James Barry	<i>Self-Portrait as Timanthes</i>
GNÉ.1031	Marcantonio Bassetti	<i>Portrait of an Elderly Man</i>
GNÉ.1209	Edwin Hayes	<i>An Emigrant Ship, Dublin Bay, Sunset</i>
GNÉ.1234	Paul Henry	<i>Dawn, Connemara</i>
GNÉ.1256	Jean-Leon Gérôme	<i>Caravan on the Nile</i>
GNÉ.1268	Ernest Procter	<i>The Devil's Disc</i>
GNÉ.1380	Peter Monamy	<i>A Seascape</i>
GNÉ.1424	Sarah Henrietta Purser	<i>Le Petit Déjeuner</i>
GNÉ.1479	Nathaniel Hone II	<i>A Girl in a White Shawl</i>
GNÉ.1662	Joseph Parrocel	<i>Hunters at Rest</i>
GNÉ.1697	Ealaíontóir Éireannach, 18ú Céad	<i>Elizabeth, their Daughter Cecila and his Grandson Joseph, later 3rd Earl of Milltown</i>

GNÉ.1724	John Butler Yeats	<i>Rosa Butt</i>
GNÉ.1803	John Faulkner	<i>A Landscape</i>
GNÉ.4131	Sarah Henrietta Purser	<i>A Lady Holding a Doll's Rattle</i>
GNÉ.4220	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i>
GNÉ.4222	Charles-François Daubigny	<i>Cattle on a Riverbank</i>
GNÉ.4235	Gustave A. Guillaumet	<i>Women in an Eastern Courtyard</i>
GNÉ.4265	Jean-François Millet	<i>Country Scene with Stile</i>
GNÉ.4323	Nathaniel Grogan	<i>Lady Blanche Crosses the Ravine Guided by the Count and Saint Foix, a Scene from "The Mysteries of Udolpho"</i>
GNÉ.4371	Richard Thomas Moynan	<i>Study of a Dead Zulu</i>
GNÉ.4487	Harry Jones Thaddeus	<i>The Wounded Poacher</i>
GNÉ.4520	Gerard Dillon	<i>The Little Green Fields</i>
GNÉ.4576	Jack B. Yeats	<i>That Grand Conversation Was under the Rose</i>
GNÉ.4577	Erskine Nicol	<i>An Ejected Family</i>
GNÉ.4730	John Lavery	<i>A Visitor</i>
GNÉ.4733	Gerard Dillon	<i>The Artist's Studio, Abbey Road</i>
GNÉ.2007.74	Pierre August Renoir	<i>Young Woman in White Reading</i>

Suirbhé an Bhailiúcháin (leanúnach): Nathaniel Hone II

Rinneadh seiceáil ar chuma 58 saothar péintéireachta agus cuireadh cóir chaomhnúcháin orthu.

GNÉ.1402	Nathaniel Hone II	<i>A Strand with an Old Man and a Seated Figure</i>
GNÉ.1452	Nathaniel Hone II	<i>A Clearing amongst Trees</i>
GNÉ.1453	Nathaniel Hone II	<i>Fields with three Trees</i>
GNÉ.1454	Nathaniel Hone II	<i>Landscape with Cattle</i>
GNÉ.1457	Nathaniel Hone II	<i>Hillside with Cattle</i>
GNÉ.1458	Nathaniel Hone II	<i>Mediterranean Coast Scene</i>
GNÉ.1462	Nathaniel Hone II	<i>Cliffs: a Storm with Seabirds</i>
GNÉ.1463	Nathaniel Hone II	<i>Hayrick with a Cart and Horses</i>
GNÉ.1465	Nathaniel Hone II	<i>Yard with Trees, and a Boy Sitting on a Tree-trunk</i>
GNÉ.1467	Nathaniel Hone II	<i>Seashore on a Sunny Day</i>
GNÉ.1468	Nathaniel Hone II	<i>Sand Dunes and the Sea, at Portmarnock</i>
GNÉ.1470	Nathaniel Hone II	<i>High Sky over a Cornfield</i>
GNÉ.1472	Nathaniel Hone II	<i>Stony Field, Trees against the Sky</i>
GNÉ.1474	Nathaniel Hone II	<i>Marsh with Trees at Sunset</i>
GNÉ.1475	Nathaniel Hone II	<i>Trees with a Gate beyond</i>
GNÉ.1476	Nathaniel Hone II	<i>Landscape with Trees</i>
GNÉ.1481	Nathaniel Hone II	<i>Trees and a Stream</i>
GNÉ.1482	Nathaniel Hone II	<i>Sandhills and Boats</i>
GNÉ.1483	Nathaniel Hone II	<i>Heavy Cloud over the Sea</i>
GNÉ.1486	Nathaniel Hone II	<i>A View of St Douglough's, Raheny</i>
GNÉ.1489	Nathaniel Hone II	<i>Landscape, Trees on the Left</i>
GNÉ.1490	Nathaniel Hone II	<i>A Grove of Trees</i>
GNÉ.1495	Nathaniel Hone II	<i>Sunset, Dublin Bay</i>
GNÉ.1497	Nathaniel Hone II	<i>Trees on a Hilltop</i>
GNÉ.1498	Nathaniel Hone II	<i>Farmstead near Trees</i>
GNÉ.1499	Nathaniel Hone II	<i>A Schooner at a Quayside</i>
GNÉ.1500	Nathaniel Hone II	<i>A View of Malahide Strand</i>
GNÉ.1523	Nathaniel Hone II	<i>High Sandhill</i>
GNÉ.1535	Nathaniel Hone II	<i>Sunset, a Darkening Tree</i>

GNÉ.1536	Nathaniel Hone II	<i>A Woodland Path</i>
GNÉ.1518	Nathaniel Hone II	<i>An Old Road with Trees</i>
GNÉ.1538	Nathaniel Hone II	<i>Pastures near the Sea</i>
GNÉ.1539	Nathaniel Hone II	<i>Hay Carts (Sketch)</i>
GNÉ.1540	Nathaniel Hone II	<i>Trees and Rock (Sketch)</i>
GNÉ.1541	Nathaniel Hone II	<i>Pastures under Trees</i>
GNÉ.1543	Nathaniel Hone II	<i>Landscape with Trees</i>
GNÉ.1545	Nathaniel Hone II	<i>Haystacks</i>
GNÉ.1546	Nathaniel Hone II	<i>Gathering Kelp</i>
GNÉ.1547	Nathaniel Hone II	<i>Pastures with Cattle Resting</i>
GNÉ.1548	Nathaniel Hone II	<i>Sandy Shore</i>
GNÉ.1553	Nathaniel Hone II	<i>Sailing Boat</i>
GNÉ.1561	Nathaniel Hone II	<i>River under Trees</i>
GNÉ.1562	Nathaniel Hone II	<i>Rock and the Sea</i>
GNÉ.1564	Nathaniel Hone II	<i>Trees in Pasture Land</i>
GNÉ.1566	Nathaniel Hone II	<i>Pigs at Pasture</i>
GNÉ.1567	Nathaniel Hone II	<i>A Rocky Coast, with Kelp Gatherers</i>
GNÉ.1571	Nathaniel Hone II	<i>Hills, South of France</i>
GNÉ.1575	Nathaniel Hone II	<i>Fields and a High Sky</i>
GNÉ.1577	Nathaniel Hone II	<i>Corn Stooks</i>
GNÉ.1579	Nathaniel Hone II	<i>A Wooded Landscape, Moonlight Effect</i>
GNÉ.1580	Nathaniel Hone II	<i>Pasture with Cattle</i>
GNÉ.1582	Nathaniel Hone II	<i>The Seashore, North Dublin</i>
GNÉ.1584	Nathaniel Hone II	<i>The White Sail</i>
GNÉ.1585	Nathaniel Hone II	<i>A View of Howth Hill</i>
GNÉ.1586	Nathaniel Hone II	<i>A Tower by the Sea</i>
GNÉ.1587	Nathaniel Hone II	<i>Trees by a River</i>
GNÉ.1588	Nathaniel Hone II	<i>Cornfields in Sunshine</i>
GNÉ.1592	Nathaniel Hone II	<i>Sea and Sky, a Summer Day</i>
GNÉ.1593	Nathaniel Hone II	<i>Cattle Resting</i>
GNÉ.1594	Nathaniel Hone II	<i>A Landscape with a Distant Mountain</i>
GNÉ.1597	Nathaniel Hone II	<i>A Mountain Valley</i>
GNÉ.1598	Nathaniel Hone II	<i>A Road through the Hills</i>
GNÉ.1603	Nathaniel Hone II	<i>The Owner of the Boats</i>
GNÉ.1604	Nathaniel Hone II	<i>Wood for the Winter</i>
GNÉ.1613	Nathaniel Hone II	<i>A Furze Bush on the Seashore</i>
GNÉ.1614	Nathaniel Hone II	<i>Summer Pastures</i>
GNÉ.1618	Nathaniel Hone II	<i>Trees by the Water, Sunset</i>
GNÉ.1623	Nathaniel Hone II	<i>Hilly Pastures</i>
GNÉ.4368	Nathaniel Hone II	<i>The Terrace of Villa Monticello, Nice</i>

Saothair Péintéireachta faoi Ghloine Mhúsaeim

GNÉ.814	Nicolas Poussin	<i>Acis and Galatea</i>
GNÉ.852	Claude Monet	<i>Argenteuil Basin with a Single Sailboat</i>
GNÉ.853	Jean-Baptist Corot	<i>Willows</i>
GNÉ.1722	Gustave Courbet	<i>Portrait of Adolphe Marlet</i>
GNÉ.1723	François Boucher	<i>A Young Girl in a Park</i>
GNÉ.4220	Thomas Couture	<i>La Peinture Réaliste</i>
GNÉ.4222	Charles-François Daubigny	<i>Cattle on a Riverbank</i>
GNÉ.4265	Jean-François Millet	<i>Country Scene with Stile</i>
GNÉ.4361	Paul Signac	<i>The Terrace, Saint-Tropez</i>
GNÉ.4681	Mary Swanzy	<i>French River Landscape</i>

GNÉ.4705	Thomas Roberts	<i>A Landscape with Travellers and Cattle</i>
		<i>Crossing a Bridge by a Waterfall</i>
GNÉ.4706	Thomas Roberts	<i>A Seastorm</i>
GNÉ.4751	Roderic O'Connor	<i>Bretonne</i>
GNÉ.2007.2	Vincent van Gogh	<i>Rooftops in Paris</i>
GNÉ.2007.74	Pierre-Auguste Renoir	<i>Young Woman in White Reading</i>

An Bailiúchán Dealbhóireachta

Cuireadh cóir chaomhnúcháin ar shaothair sular cuireadh ar taispeáint iad.

GNÉ.8067	Christopher Moore	<i>Thomas Moore (1779-1852), Poet</i>
GNÉ.8083	John Lawlor	<i>The Blind Girl at Castle Cuille</i>
GNÉ.8103	After Antonio Canova	<i>A Sleeping Nymph</i>
GNÉ.8247	Ligier Richier	<i>Saint John the Evangelist</i>
GNÉ.8249	Edward Foley	<i>Portrait of a Girl</i>
GNÉ.8357	John Hogan	<i>Portrait of a Young Woman</i>

Tionscadal Caomhnúcháin Frámaí

Cuireadh cóir chaomhnúcháin iomlán ar shaothair, glantachán, daingniú, líonadh isteach agus órú san áireamh.

GNÉ.192	Guercino (Giovanni Francesco Barbieri)	<i>Saint Joseph with the Christ Child</i>
GNÉ.214	Nicolas Poussin	<i>The Lamentation over the Dead Christ</i>
GNÉ.366	Mattia Preti	<i>The Beheading of Saint John the Baptist</i>
GNÉ.746	Richard Wilson	<i>The Palace of Mycenae, Tivoli, and Distant View of Rome</i>
GNÉ.747	Richard Wilson	<i>The Temple of the Sibyl, Tivoli</i>
GNÉ.925	Nicolas Poussin	<i>The Holy Family with Saints Anne, Elizabeth and John</i>
GNÉ.1045	Claude-Joseph Vernet	<i>The Death of Regulus</i>
GNÉ.4212	Eugene Louise Boudin	<i>The Meuse at Dordrecht</i>
GNÉ.4222	Charles-François Daubigny	<i>Cattle on a Riverbank</i>
GNÉ.4543	Bartolomé Esteban Murillo	<i>The Prodigal Son Driven Out</i>

Éadail 2014

Rinneadh tuairisc chaomhnúcháin, cóir sheachantach agus tástáil ghlantacháin.

GNÉ.2014.1	Gerard Seghers	<i>The Lamentation of Christ</i>
------------	----------------	----------------------------------

Intéirneacht

Blair Bailey (Cincinnati, Ohio, SAM) as Ollscoil Northumbria sa Ríocht Aontaithe, intéirneacht 3 mhí i gcaomhnúchán péintéireachta (Meitheamh – Lúnasa 2014).

Franziska Schittler, (München, an Ghearmáin) as Ollscoil Teicneolaíochta München, intéirneacht 7 mí i gcaomhnúchán péintéireachta (Iúil 2014 – Márta 2015).

Grianghrafadóireacht

Foilsíodh 2,556 íomhá ardghléine ar phríomhfhreastalaí an Ghailearaí. Rinneadh iniúchadh grianghrafadóireachta iomlán ar shaothair áirithe (Radagrafaíocht Ultravialait, Iniúchadh Infridheirg) an ceann seo a leanas san áireamh:

GNÉ.942	Perugino (Pietro Vanucci)	<i>The Lamentation over the Dead Christ</i>
---------	---------------------------	---

Caomhnúchán Maidir le Saothair ar Pháipéar

Ar fhreastal don éileamh a bhaineann leis an gclár taispeántais a bhí an bhéim is mó ag an Roinn Caomhnúcháin maidir le Saothair ar Pháipéar. I rith na bliana 2014, baineadh úsáid as Gailearaí na bPriontaí do thaispeántas de chuid CSIA/ an Leabharlann agus na Cartlainne. Leanadh de thaispeántais de Shaothair Priontála agus Líníochta a chur ar siúl i Seomra 1 i sciathán na Mílaoise agus bhí taispeántas bhliantúil Turner ar siúl i Seomra 9 i Sciathán Beit.

Taispeántais

From Galway to Leenane: Perceptions of Landscape

Rinneadh 30 saothar uiscadhathanna le William Evans as Eton a chur i bhfrámaí agus a ullmhú chomh maith le tuairisc a thabhairt ar an riocht ina raibh siad i ndáil lena dtabhairt ar iasacht do thaispeántas in Músaem Ealaíne Chathair na Gaillimhe. Tharla ina dhiaidh sin gur ghá an taispeántas a chur ar ceal mar gheall ar chúinsí timpeallachta san ionad taispeántais a bheith mí-oiriúnach. Rinneadh trí shaothar líníochta le Wendy Judge a bhaint as an gcóir feistis agus a phreasáil.



Rosalba Carriera (1675-1757)

Autumn

GNÉ.3848

Russborough Revisited

Rinneadh feisteas do shaothar airgid a ullmhú i ndáil leis an taispeántas seo maille le feisteas ar leithligh do dhá fean déthaobhacha péinteáilte mionmhaisithe ón ochtú céad déag (GNÉ.12165, GNÉ.12166). Ba chasta na saothair seo a chur ar taispeántas mar gheall go raibh gá an verso péinteáilte a bheith ar taispeántas chomh maith. Rinneadh obair chaomhnúcháin ar shaothair pastal de chuid Rosalba Carriera agus cuireadh frámaí nua orthu:

GNÉ.3846	Rosalba Carriera	<i>Spring</i>
GNÉ.3847	Rosalba Carriera	<i>Summer</i>
GNÉ.3848	Rosalba Carriera	<i>Autumn</i>
GNÉ.3849	Rosalba Carriera	<i>Winter</i>

Rinneadh, i ndáil leis an taispeántas seo freisin, TD.2007.3 Michael Craig, Aerial View of Russborough a fheistiú agus a chur faoi fhráma.

From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland

Rinneadh macasamhla a ullmhú agus a fheistiú do thaispeántas chothrom 150 bliain an Ghailearaí Priontaí.

Lines of Vision: Irish Writers at the National Gallery

Rinneadh ceithre shaothar a fheistiú agus a chur faoi fhrámaí don taispeántas.

GNÉ.2535	Walter Frederick Osborne	<i>The Dolls' School</i>
GNÉ.2950	William Mulready	<i>The Sonnet</i>
GNÉ.20874	Patrick Graham	<i>After Giovanni di Paolo</i>
GNÉ.20882	Alice Maher	<i>Magdalene</i>

Trove in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann

Ullmhúchán ar 30 saothar líníochta, mionsamhla agus leabhair sceitseála don taispeántas Trove in Músaem Nua-Ealaíne na hÉireann.

Turner: The Vaughan Bequest

Rinneadh obair chaomhnúcháin ar sheacht gcinn de fhrámaí darach ar shaothair le JMW Turner i gCofra Turner in Ionad Caomhnúcháin Leitir Fraic mar chuid den ullmhúchán do thaispeántas Turner na bliana 2014 i Seomra 9.



Caomhnú | Éadail 2014

Gerard Seghers (1591-1651)

The Lamentation of Christ, c.1630-1635

Ola ar chanbhás, 168.5 x 241.5cm

GNÉ.2014.1

Fuair an phéintéireacht cóireálacha coisctheacha
agus tástálacha a ghlanadh i 2014.

An Bailiúchán



Jean-François Millet (1814-1875)
Storm during Haymaking
 GNÉ.7820

GNÉ.1883	Harry Clarke	<i>Two Winged Angels in Profile</i>
GNÉ.2233	Antonio del Pollaiuolo	<i>Profile Portrait of a Man</i>
GNÉ.2606	Peter Paul Rubens	<i>Study of a Dragons Head</i>
GNÉ.3060	Jeremiah H. Mulcahy	<i>A Male Nude from the Rear (Charley)</i>
GNÉ.7604	Paul Henry	<i>Portrait of Henry McDermot</i>
GNÉ.7820	Jean-François Millet	<i>Storm during Haymaking</i>
GNÉ.10004	Dutch School	<i>Siege of Athlone</i>
GNÉ.10553	Leon Gluckman	<i>Terence Bellew McManus</i>
GNÉ.2011.7	Frank Brangwyn	<i>Old Houses, St. Cirq</i>
GNÉ.2013.23	Gerald Brockhurst	<i>Irish Peasants</i>
GNÉ.2014.3	Andrew Nicholl	<i>View of Bray Head and Killiney</i>
GNÉ.2014.11	Charles Alfred Mills	<i>The Funeral Procession</i>
GNÉ.2014.12.1	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.2	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.3	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.4	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.5	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.6	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
GNÉ.2014.12.7	Thomas Frye	<i>Series of Portrait Studies</i>
TD.2013.123.	Joseph P Haverty	<i>Study Key (maidir leis an saothar péintéireachta oladhathanna GNÉ.1183)</i>

Cuireadh cóir chaomhnúcháin ar cúig cinn de shaothair líníochta agus ar fhilleáin sceitseanna as bailiúchán Osborne san CSIA don Decipher Project. Leanadh de chóir chaomhnúcháin a chur ar bhailiúchán Michael Joseph Healy de shaothair uiscethathanna. Tá an obair chaomhnúcháin ar bhailiúchán Spilsbury-Taylor tugtha chun críche.

Iasachtaí

Na saothair seo a leanas a ullmhú do thaispeántais shealadacha, athfheistiú agus frámáil san áireamh.

GNÉ.2233	Antonio del Pollaiuolo	<i>Portrait of a Young Man</i>
GNÉ.2259	Dante Gabriel Rossetti	<i>Jane Burden</i>
GNÉ.2559	James Henry Brocas	<i>Old Baal's Bridge, Limerick</i>
GNÉ.2915	J.A. McNeill Whistler	<i>Nocturne in Grey and Gold Piccadilly</i>
GNÉ.2916	J.A. McNeill Whistler	<i>Sunrise Gold and Grey</i>



Hugh Douglas Hamilton (1740-1808)
Portrait of Thomas Roberts
GNÉ.2009.10

GNÉ.2009.10 Hugh Douglas Hamilton *Portrait of Thomas Roberts*

Éadail & Bronntanais

Le linn lá staidéir ag W & R Balston Ltd., Springfield Mill, Maidstone, Kent (28 Lúnasa), tugadh roinnt earraí do Ranson Davey, Caomhnóir Páipéir GNÉ, arna mbronnadh ag an Dr Stephen Hill, an Cartlannaí Onórach, le tabhairt ar ais chuig an rannóg. Áirítear orthu aon cheann déag de sheanléaráidí líníochta stairiúla de chineál 'Whatman', arna ndéanamh de láimh agus le múnlaí, páipéar eitseála, scríbhnoíreachta, mórleabhair agus gníomhais iasachta; péire múnlaí déantús páipéir 'Whatman' den bhunchineál agus múnla garbhchiumhaise amháin, ar mhéid 'Double Elephant' (72.4 x 107.6 cm), de pháipéar uigeach, arna dhéanamh i Springfield Mill i mí na Samhna 1930, le comhartha uisce – J WHATMAN 1955; dhá leabhar faoi dhéantús páipéir le Thomas Balston, James Whatman, Athair & Mac, agus William Balston, Déantóir Páipéir, 1759-1849.

Ginearálta

Ag Cruinniú Cinn Bhliana Institiúid na gCaomhnóirí agus na nAthchóiritheoirí in Éirinn ar an 26 Bealtaine, bronnadh Gradam Saoil na hInstitiúide don lucht caomhnúcháin ar Mhaighread McParland (iar-cheannasaí Caomhnúcháin Páipéir sa Ghailearaí Náisiúnta) agus ar Anthony G. Cains.

Tháinig toscaireacht ón E.C.C.O. (European Confederation of Conservators-Restorers' Organizations) ar cuairt chuig Rannóg Caomhnúcháin GNÉ an 12 Nollaig.

An Leabharlann, na Cartlanna & Láithreán Gréasáin GNÉ

I rith Chomóradh 150 Bliain an Ghailearaí sa bhliain 2014, lean meitheal Leabharlann, Chartlanna agus Láithreán Gréasáin GNÉ den obair maidir le bonn treise a chur faoin bhforbairt ar an gclár don phobal, den bhailiúchán taighde a chur ar fáil ar bhealaí níos furasta agus den chomhar páirtneireachta a chothú le heagraíochtaí seachtracha. D'eagraigh an rannóg an taispeántas *From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland* freisin, a raibh léargas ar stair an fhorais le baint as. Ar an téama céanna maidir le stair an Ghailearaí, chuir ESB CSIA Governors, Guardians, Artists ar siúl (féach 'Taispeántais' sa tuarascáil bhliantúil seo). Bhíothas ag teacht níos treise ar an bhfód ar an ngréasán chomh maith leis na seónna seo agus spreagadh cuairteoirí chun scéalta agus lón cuimhne maidir leis an nGailearaí a chur in iúl ar líne agus ar an láthair i rith na bliana. Cuirfear an lón cuimhne sin le Cartlann Institiúide GNÉ ar a thiomsú..

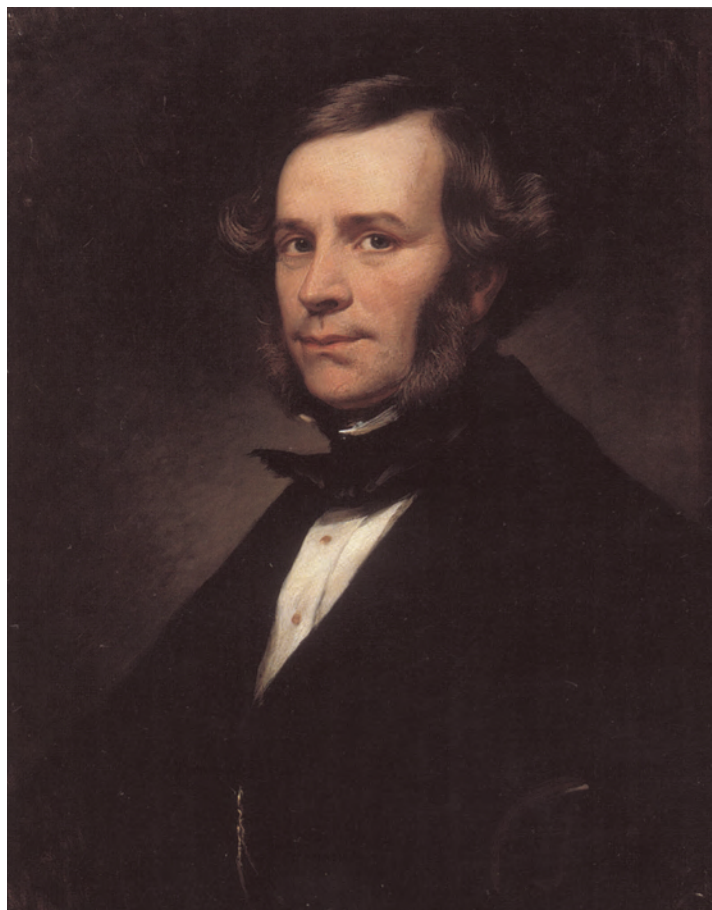


GNÉ 150

Cuairteoirí i nGailearaí Priontáil
breathnú ar an taispeántas,
*From the Archives: The Story of the
National Gallery of Ireland.*

Tá cúig cinn de bhailiúcháin mhóra taighde ag an nGailearaí Náisiúnta – Príomhleabharlann Ealaíne GNÉ, Lárionad BSL don Staidéar ar Ealaín na hÉireann (CSIA), Leabharlann agus Cartlann Sir Denis Mahon, Cartlann Yeats agus Cartlann Institiúide GNÉ. Cuirtear bonn faoin taighde inmheánach leis na bailiúcháin seo chomh maith le taighde an lucht léinn go ginearálta agus cheadaigh isteach is amach le 1200 taighdeoir na bailiúcháin sa Leabharlann Ealaíne agus i Seomraí Léitheoireachta ESB CSIA. Rinne an fhoireann déileáil le líon ba mhó ná 1,500 fiosrúchán faoi cheisteanna taighde. Bhí leas á bhaint as na bailiúcháin ag mic léinn as Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath, Ollscoil na hÉireann, Má Nuad agus an Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha. Bhí an bailiúchán ina acmhainn thábhachtach ag daoine a chuir aistí ar fáil don tsraith cúig imleabhar *Art and Architecture of Ireland*, arna fhoilsiú ag Yale University Press i mí na Samhna d'Acadamh Ríoga na hÉireann agus an Paul Mellon Centre. Lean an rannóg den fhorbairt ar chur i láthair na mbailiúchán ar líne trí chláir catalógaithe agus digitiúcháin. Oibríodh níos mó ná 8000 seisiún taighde i rith na bliana ar rannóg taighde láithreán gréasáin an Ghailearaí agus bhí an-tóir ag an bpobal ar líne ar mhír leabhar na seachtaine a cuireadh ar fáil ar na meáin shóisialta.

Bhí béim i rith na bliana 2014 ar an gcomhar agus ar pháirtneireacht a chothú le coláistí, le forais eile agus le healaíontóirí. Chaith daoine den fhoireann cuid mhaith



GNÉ 150

George Francis Mulvany (1809-1869),
an chéad stiúrthóir ar an Dánlann
Náisiúnta na hÉireann (1862-1869)

Self-Portrait

GNÉ.926

ama ag obair le comhghleacaithe dá gcuid in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann agus i nDánlann Crawford, i mbun scrúdú a dhéanamh ar an tairbhe a d'fhéadfaí a bhaint as oibriú i gcomhar maidir le cúrsaí bainistíochta ar bhailiúcháin leabharlainne agus cartlainne sa trí fhoras agus an deis a thabhairt iad a cheadú. Chuir CSIA freisin tús le bearta spéisíúla comhoibre le coláistí tríú leibhéal agus le healaíontóirí, roinnt acu bunaithe go háirithe ar ábhar atá ar coimeád i gcartlann ealaín na hÉireann. Tá an rannóg buíoch as a fhlaithiúla a bhí Fondúireacht Samuel H. Kress a lig don Cheannasaí Leabharlannaíochta agus Cartlannaíochta freastal ar chomhdháil bhliantúil an Art Libraries Society of North America (ARLIS/NA) i mí Bealtaine. Tugann an deontas a bronnadh cúnamh maidir le daoine gairmiúla i réimsí an eolais maidir leis an ealaín san Eoraip a thabhairt le chéile chun ceangal a caidreamh a chothú a bhféadann tograí agus tionscnaimh idirnáisiúnta a theacht chun cinn dá mbarr.

Le blianta beaga anuas, tá béim ag an rannóg ar bhearta den nuáil a thabhairt chun cinn chun spéis an phobail sna bailiúcháin a spreagadh. Mar chuid den tSeachtain Oidhreacht 2014, chuir an rannóg turais phoiblí ar siúl agus deis ar na bailiúcháin do dhaoine den phobal, agus bhí lá oscailte i Stiúideo Sciathán na Mílaoise ar an 30 Lúnasa ina bhuaicphointe maidir leis na himeachtaí. Tharraing an ócáid sin níos mó ná 100 cuairteoir i rith an lae agus cuireadh eolas ar fáil faoin iliomad acmhainn agus seirbhís a chuireann an rannóg ar fáil chomh maith le hearraí áirithe as na bailiúcháin a bheith ar taispeánt. I mí Meán Fómhair, thug Oíche an Chultúir deis eile do dhaoine den phobal eolas a chur ar na bailiúcháin. Chomh maith le turais a eagrú, thug ESB CSIA coimisiún don ealaíontóir Rhona Byrne an dealbhóireacht bheo 'Moving Thresholds' a chruthú. Rinneadh an saothar sin a cheapadh agus a chur sa siúl faoi anáil ailtireacht shainiúil Sciathán na Mílaoise sa Ghailearaí Náisiúnta. Bhí ceapadóireacht theibí Mainie Jellett ina spreagadh ag an ealaíontóir. Cuireadh cnuasach de léaráidí líníochta le Mainie Jellett agus le Rhona Byrne, arna roghnú ag Donal Maguire, ar taispeánt sa CSIA ar Oíche an Chultúir.

Tháinig forás mór ar líon na seisiún ar láithreán gréasáin an Ghailearaí i rith na bliana 2014 le hardú beagnach 40%. Rinneadh forbairt ar ardáin meáin shóisialta an Ghailearaí lena n-áirítear anois Twitter, Facebook, Instagram, YouTube agus SoundCloud. Táthar ag tarraingt níos mó de lucht leanúna i gcónaí agus is deiseanna cumarsáide ríthairbhreacha na meáin sin anois maidir le caidreamh a cheangal idir an pobal agus na bailiúcháin nó cláir éagsúla de chuid an Ghailearaí.

An Leabharlann, Cartlanna: Forbairt an Bhailiúcháin & Cúrsaí Bainistíochta

Meastar go bhfuil suas le 100,000 imleabhar ar coimeád sna bailiúcháin a bhaineann le taisce bibleagrafaíochta an Ghailearaí. Tá méadú mór tagtha ar na bailiúcháin cartlannaíochta freisin le deich mbliana anuas. Tá i ndán go dtiocfaidh méadú agus leathnú arís san am atá romhainn ar chartlann CSIA agus ar chartlann na hInstitiúide. I bhfianaise a bhfuil d'ábhar ar coimeád, bíonn buntábhacht i gcónaí leis an mbailiúchán a chumhdach. Bhí easpa spáis stórála agus leathnaithe ina ábhar buartha i rith na bliana nuair a fágadh stór na príomhleabharlainne lán. Déanfar i ndeireadh báire, plé le ceist an spáis stórála sa chéim dheireanach den MPF. Idir an dá linn, tá roghanna gearrthéarmacha á scrúdú trína bhféadfaí an ghéarchéim maidir le spás stórála a mhaolú.

Mar gheall ar easpa acmhainní le caitheamh ar fhorbairt na mbailiúcháin le blianta beaga anuas, is beag le cois 1,000 mír nua a cuireadh leis na bailiúcháin. Bronnadh a tharla i gcás chuid mhór de na leabhair a fuarthas i rith na bliana 2014, trí chlár iasachtaí taispeántais an Ghailearaí agus an tSeirbhís Íomhánna agus Ceadúnais. Fuarthas leabhair chomh maith trí chlár malartúcháin leabharlannaíochta a n-éiríonn go maith leis agus a bhfuil 135 foras páirtnéireachta eile dár gcuid ar fud an domhain páirteach ann. Mar chuid den chóras sin, malartaítear foilseacháin de chuid GNÉ agus leabhair arna bhfoilsíú ag forais eile. Cinntítear ar an gcaoi sin go mbíonn teacht go hidirnáisiúnta ar fhoilseacháin de chuid na hÉireann in ionaid tábhachtacha maidir le scoláireacht ar chúrsaí ealaíne. Anuas ar an méid sin, cuireadh roinnt bailiúchán cartlannaíochta tábhachtach leis an mbailiúchán i rith na bliana. Tharla cuid mhór díobh sin á mbronnadh le barr flaithiúlachta ag daoine a chuidíonn le forbairt na mbailiúcháin sainiúil seo.

Tá níos mó ná 40,000 taifead sa chatalóg faoin tráth seo. Cés moite de bhailiúchán leabharlann Sir Denis Mahon agus bailiúchán na gcatalóg ceantála, chuathas i ngleic le blianta beaga anuas leis an riaráiste catalógúcháin a bhí le déanamh sa leabharlann agus níl sin ina ábhar buartha chomh mór agus a bhíodh feasta. Tagann an obair chatalógúcháin a dhéantar anois le caighdeán MARC 21 agus tá an úsáid as ceannteidil ábhair an Library of Congress á chur i bhfeidhm go hiomlán ar fud na mbailiúcháin, ionas go bhfuil ábhar cuimsitheach bibleagrafaíochta ar fáil a chuireann go mór leis an obair taighde. Tá an bhéim le roinnt blianta ar an modh ina gcuirtear an t-eolas i láthair agus ar chomhéadain ar líne níos cóiriúla a thabhairt chun cinn a bhfuil feabhas ar na córais nascleanúna ina leith.

Le blianta beaga anuas, tá forás agus forbairt den suntas tagtha ar an ábhar cartlannaíochta sa Ghailearaí, lena mbaineann Cartlann na hInstitiúide, Cartlann Ealaín na hÉireann (CSIA), Cartlann Yeats agus Cartlann Sir Denis Mahon. Rinne an fhoireann athbhreithniú i rith na bliana 2014 ar na córais bainistíochta maidir leis an ábhar cartlainne, d'fhoill an modh is oiriúnaí chun tabhairt faoin mbainistíocht ar na bailiúcháin thábhachtacha sin san am atá le theacht a aimsiú. Moladh, tar éis an athbhreithnithe sin, go gceannófaí córas bainistíochta faoi leith don ábhar cartlannaíochta agus beidh tús áite á thabhairt dá sholáthar sin sa bhliain 2015.

An Leabharlann Ealaíne

Tá Leabharlann Ealaíne GNÉ, ina bhfuil ábhar ón 16ú céad anall, ar cheann de na bailiúcháin is toirtiúla de chuid an Ghailearaí Náisiúnta. Cuireadh an bailiúchán i dtolla chéile ar dtús mar acmhainn staidéir maidir le bailiúchán ealaíne an Ghailearaí Náisiúnta ach tá leathnú agus fairsingiú seachas sin tagtha air le blianta anuas agus tá foilseacháin faoi ealaín taobh amuigh den Eoraip agus faoin nua-ealaín ina réimsí suntasacha sa bhailiúchán faoin tráth seo. Bíonn béim thábhachtach maidir leis an mbailiúchán ar na foilseacháin a chuireann forais eile ar aon chineál leis an nGailearaí ar fáil. Tá cuid mhór de na leabhair sa bhailiúchán seo, atá i dteangacha éagsúla agus a bhfuil monagraif ealaíontóirí, catalóga raisonnés, catalóga taispeántais agus catalóga bailiúcháin ina measc, nach bhfuil an dara cóip díobh ar fáil in Éirinn. Tháinig forás breise ar bhailiúchán na gcatalóga ceantála i rith na bliana 2014. Tá suas le 10,000 imleabhar sa bhailiúchán seo. Is díol trua mórchuid mhór de a bheith gan catalógú a dhéanamh air mar gheall ar easpa acmhainní chuige sin, ach táthar ag tnúth leis sin a chur ina cheart san am atá romhainn. Tháinig leathnú freisin ar an mbailiúchán irisí agus lean an leabharlann d'fhoireann acmhainní ar líne a chur ar fáil don lucht foirne agus do chuariteoirí ar an leabharlann.



BSL Ionad um Staidéar ar
Ealaín na hÉireann
'Vestibule' le Eva Rothschild

Lárionaid BSL don Staidéar ar Ealaín na hÉireann(CSIA)

Rinneadh athnuachan i rith na bliana 2014 ar an gceangal seanbhunaithe idir CSIA agus Bord Soláthair an Leictreachais. Tá cistígeallta go flaithiúil acu don CSIA go ceann deich mbliana. Beidh an chistíocht sin ina bhonn treise faoi thaispeántas bliantúil CSIA sa Ghailearaí chomh maith le forbairt ar obair taighde agus scoláireachta faoi ealaín na hÉireann. Anuas air sin, déantar soláthar do phost comhaltachta a chruthú do chéimithe nua a bhfuil spéis acu in Ealaín na hÉireann. Rinneadh i mbliana chomh maith an comhar agus páirtnéireacht a cheangal le TRIARC i gColáiste na Tríonóide, leis an gColáiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha, leis an Black Church Print Studio, leis an Rua Red Art Centre, le féilte ealaíne agus leis na healaíontóirí Sarah Pierce agus Rhona Byrne. Áirítear ar na tionscadail comharoibre eile:

- 'Vestibule' an chéad fhéile den ealaín chomhaimseartha a eagraíodh ar Chearnóg Mhuirfean i mí Iúil. Aoife Tunney a rinne an choimeádaíocht. Bhí dealbhóireacht phoiblí le Aleana Egan Daniel, Gustav Cramer agus Eva Rothschild ar taispeáint agus cuireadh ceardlanna poiblí, turais agus imeachtaí

ceoil ar siúl. Bhí sraith seónna imeallacha le ‘Vestibule’ freisin agus cuireadh saothar dealbhóireachta le Eva Rothschild Good Times (Ghost) ar taispeáint i seomra léitheoireachta ESB CSIA ar feadh tréimhse na féile.

- I mí Deireadh Fómhair agus i mí na Samhna ghlac mic léinn an MPhil i Stair na hEalaíne in Éirinn in TRIARC, Coláiste na Tríonóide páirt sa chéad tionscadal comharoibre idir Coláiste na Tríonóide agus an CSIA. Ba é cuspóir ghinearálta a bhí leis an tionscadal cleachtadh a thabhairt do na mic léinn ar réimse scileanna, córais teicneolaíochta agus acmhainní a oireann don taighde iarchéime agus a bhaineann le stair na healaíne, chomh maith le bailiúcháin an CSIA a chur chun cinn. I rith a dtréimhse oibre, scríobh na mic léinn sraith alt ag cur síos ar an mbeartaíocht taighde a bhí ar siúl acu a bhfuil teacht orthu trí láithreán gréasáin Choláiste na Tríonóide. Rinne na mic léinn cur i láthair maidir lena gcuid oibre ag seisiún san CSIA a raibh daoine d’fhoireann GNÉ agus d’fhoireann Choláiste na Tríonóide i láthair aige.
- Chuir an CSIA cúnamh taca ar fáil maidir le modúl sé seachtaine sa chúrsa Máistreachta sa Choláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha, Art in the Contemporary World, maidir le ‘The Archive’ in ealaín na linne seo. Chuir daoine den fhoireann turais threoraithe ar siúl sa CSIA agus eagraíodh plé ar ábhar na mbailiúchán.
- I mí na Samhna, d’oibrigh an CSIA leis an Black Church Print Studio agus leis an ealaíontóir Sarah Pierce. Thug an Black Church Print Studio, mar chuid de na tionscadail próisis a eagraítear, cuireadh do Sarah Pierce, agus d’ealaíontóirí iomráiteacha eile, oibriú leis an stiúideo chun taispeántas de shaothar nua a chur ar siúl i nGailearaí an Choláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha. Don tionscadal seo, bhain Pierce úsáid as comhad ealaíontóra ‘Betty Webb’ san CSIA mar fhoinsé maidir le sraith priontaí faoi chineál na gcartlanna agus faoi chanóin na healaíne (19 Samhain–16 Nollaig).



Ábhar ó chartlann Leo Whelan, a fuarthas in 2014 don CSIA BSL.

Fáltais na Bliana 2014 i Lárionad CSIA

- Bailiúchán d’ábhar bunúil a bhaineann leis an ealaíontóir Leo Whelan, a ceannaíodh i mí Aibreáin ó Theach Ceantála Whyte. Ar ábhar an bhailiúcháin, tá comhfhreagras, grianghraif den teaghlach, leabhair oibre stiúideo agus gearrthóga éagsúla.

- Bhronn Patrick J. Murphy le barr flaithiúlachta bailiúchán comhfhreagrais agus ábhar eile a bhaineann le healaíontóirí éagsúla as a chartlann phearsanta.
- Ceannaíodh leabhar gearrthóg de mhíreanna spéisiúla faoin ealaín in Éirinn, comhfhreagras de chuid Victor Waddington agus litreacha ó Jack B. Yeats san áireamh, ag díolachán ceantála Adam i mí Bealtaine.
- Bhronn an t-ealaíontóir Ciarán Lennon trí leabhar nótaí grianghrafadóireachta ar chartlann an CSIA ina bhfuil íomhánna agus nótaí faoi shaothar stiúideo le deich mbliana anuas.
- James Humbert Craig, leabhar gearrthóg, ina bhfuil litreacha, arna bhronnadh ag Margaret Davidson Uasal.

NGI Archive

I mí na Samhna, fuair Cartlann GNÉ bailiúchán ábhar cartlainne a bhaineann le Brinsley MacNamara, údar, drámadóir agus Cláraitheoir GNÉ (1925-1960). Ba é aonmhac MacNamara, Oliver Weldon, a thiomsaigh an bailiúchán a bhronn a bhaintreach, Mary Bean Weldon ar an nGailearaí.

Leabharlann & Cartlann Sir Denis Mahon

Gabhtar buíochas leis an Sir Denis Mahon Trust as an gcúnamh maidir le hairgead a chur ar fáil don phróiseáil ar an mbailiúchán ollmhór seo. Ceapadh beirt chartlannaithe agus leabharlannaí i rith na bliana 2014 chun oibriú ar Leabharlann & Cartlann Sir Denis Mahon go ceann ceithre bliana. Go dtí seo, tá catalógú déanta ar níos mó ná 600 imleabhar as an leabharlann agus táthar ag dul chun cinn leis an nglantachán agus leis an eagar tosaigh ar an ábhar cartlainne.

Láithreán Gréasáin GNÉ agus na Meáin Shóisialta

Tá borradh i gcónaí faoi láithreán gréasáin GNÉ agus faoi ardáin na meán sóisialta. I rith na bliana faoi chaibidil, tháinig méadú isteach is amach le 40% ar líon na seisiún ar an láithreán le tuairim is 450,000 i rith na bliana. Ba léir an tóir a bhíonn ar chlár poiblí an Ghailearaí i ndáil leis na seisiúin a bhain leis na rannóga faoin acmhainn maidir le tionscadal taighde agus caomhnúchán Monet, Duais Portráidíochta Hennessy, Lines of Vision agus 150 bliain de Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann. Faoi dheireadh na bliana 2014, bhí 18,500 de lucht leanúna ag an nGailearaí ar Twitter agus 8,900 ar Facebook. Tá borradh i gcónaí faoi Instagram freisin. Tugadh stádas oifigiúil deimhnithe don Ghailearaí ar Twitter, an chéad fhoras cultúir de chuid na hÉireann a bhain sin amach. Ar na cora nua maidir leis na meáin shóisialta i rith na bliana, bhí leathanach SoundCloud a chur ar bun.

Cora nua maidir leis an ngréasán

Bhí an acmhainn ar líne ‘NGI 150’ beo ón 30 Eanáir. Cuireadh eolas i láthair faoi stair an Ghailearaí, faoi chlár poiblí an chomórtha agus faoi fhorbairt atá le theacht. Díríodh aird freisin ar an ról atá ag daoine áirithe den fhoireann agus cuireadh eolas ar fáil sa rannóg ‘People’s Choice’ faoin saothar ealaíne a roghnaigh daoine den phobal a bheith ar an gceann ab fhearr leo. Tiomsaíodh cuimhne dhaoine aonair ar an nGailearaí Náisiúnta i ‘Memory Bank’ agus tugadh cuireadh do dhaoine den phobal ábhar a chur isteach le teachtaireacht ríomhphoist nó trí Twitter agus Facebook nó ar chárta tuairimí sa Ghailearaí féin. Cuireadh leis sin trí ghrianghraif a phostáil ar Instagram inar léiríodh ‘lá i saol an Ghailearaí’ agus bhí tóir air sin i rith na bliana.

- Bhí rannóg nua maidir leis an gcéad chomórtas do Dhuais Portráidíochta Hennessy beo ón 5 Samhain. Cuireadh an dá shaothar déag a bhí ar an ngearrliosta i láthair agus tugadh deis tuilleadh eolais a fháil faoin mBailiúchán Náisiúnta Portráidíochta.
- Bhí ábhar ar líne agus feachtas sna meáin shóisialta ag gabháil le príomhthaispeántas na bliana Lines of Vision. Rinneadh sin a sheoladh ar an 7 Deireadh Fómhair agus cuireadh sonraí faoi na scríbhneoirí agus na filí a bhain leis an taispeántas i láthair chomh maith leis na saothair ealaíne a bhí roghnaithe acu. Rinneadh podchraoladh ar chainteanann ar leathanach nua SoundCloud an Ghailearaí. Faoi dheireadh na bliana, bhí eagarthóireacht déanta ar 34 podchraoladh agus iad curtha ar fáil. Rinne daoine i níos mó ná 50 tír iad a tharraingt anuas nó cluas a thabhairt dóibh.
- Bhí tionscadal Taighde agus Caomhnúchán Claude Monet beo ó mhí Lúnasa. Tugtar tuairisc san acmhainn ar líne sin ar athchóiriú Argenteuil Basin with a Single Sailboat, (1874) le Claude Monet ar tharla damáiste dó le linn a bheith ar taispeánt go poiblí. Tugtar deis don lucht féachana níos mó eolais a chur ar obair chaomhnúcháin maidir le saothair phéintéireachta agus modhanna oibre agus ábhar péintéireachta Monet a scrúdú.
- Rannóg maidir leis an athchóiriú atá á dhéanamh ar sciathán Dargan agus ar Sciathán Bhaile an Mhuilinn sa Ghailearaí, chomh maith leis an obair ar forhalla an Ghailearaí. Cuireadh lón scannánaíochta as ceamaraí sealcheapadóireachta ar fáil don phobal ar láithreán gréasáin GNÉ agus ar chainéal YouTube an Ghailearaí.

Grúpa Stiúrtha maidir le Cúrsaí Digiteacha

Is ar an nGrúpa Stiúrtha maidir le Cúrsaí Digiteacha atá an cúram i ndáil le gach togra digiteach agus gach cor nua maidir le cúrsaí digiteacha sa Ghailearaí a cheadú agus tabhairt faoi cheisteanna tábhachtacha, mar shampla catalógú agus meiteashonraí, sruth oibre digiteach, bainistíocht maidir le hacmhainní digiteacha, forbairt bhogearraí, cúnamh taca agus acmhainní maidir leis an líonra, caidreamh leis an bpobal trí dheiseanna teicneolaíochta agus cúrsaí r-thráchtála. Cuireadh an grúpa ar bun sa bhliain 2013 faoi chathaoirleacht Andrea Lydon, agus rinne an coiste dul chun cinn i rith na bliana maidir leis an athrú cultúir a spreagadh is gá chun an leas is mó is féidir a bhaint as teicneolaíocht sa Ghailearaí a thabhairt i gcrích. Rinneadh dul chun cinn freisin maidir leis an infreastruchtúr a thabhairt chun cinn a theastaíonn chun bainistíocht a dhéanamh ar chórais agus ar theicneolaíocht agus ar pholasaithe agus straitéisí maidir le cúrsaí digiteacha, a thabhairt chun cinn san am atá romhainn. Cuireadh dhá fho-ghrúpa ar bun i dtús na bliana a dhéanann tuairiscíocht leis an nGrúpa Stiúrtha maidir le Cúrsaí Digiteacha.

Díríonn an Grúpa Teicniúil, faoi cheannasaíocht Leah Benson, ar bhailiúcháin digiteacha, ar bhainistíocht ar acmhainní digiteacha, ar riarachán córas agus ar bhainistíocht ar bhailiúcháin. Féachann an grúpa seo le réimsí comhspéise a shonrú agus le feabhas a chur ar an sruth oibre maidir le gnóthaí digiteacha GNÉ. Tá an dara grúpa, an Fóram Digiteach, faoi chathaoirleacht Andrea Lydon, ag díriú ar theacht i láthair an Ghailearaí sa réimse digiteach, ar riachtanais an lucht úsáide, ar an teicneolaíocht agus an caidreamh leis an bpobal agus ar ardáin mheáin shóisialta GNÉ a fhorbairt. Tá daoine as feidhmeanna éagsúla ar na grúpaí seo, mar ba chóir, ionas go gcinntítear go meastar an dul chun cinn sa réimse digiteach a bheith bunúsach i ndáil leis an nGailearaí sa lá atá inniu ann agus san am atá le theacht. Beidh toradh an phlé ag gach ceann den trí choiste in úsáid maidir leis an bhforbairt ar chúrsaí digiteacha san fhoras agus ar straitéis fhadtéarmach.

DECIPHER

Tháinig deireadh le tionscadal an AE maidir le Daonnachtaí Digiteacha, DECIPHER, i mí na Nollag 2013. Rinneadh athbhreithniú ar an tionscadal ar an 28 Márta 2014 in ITBÁC Sráid Aungier. Thug meitheal GNÉ tuairisc ar obair a rinneadh i rith na bliana 2013, tástáil agus meastóireacht ar chóras Decipher Storyscope, do phainéal saineolaithe de chuid an AE (an tOllamh Joemon M. Jose, Ollscoil Ghlaschú, an tOllamh Pablo Gervas, Universidad Complutense de Madrid). Glacadh leis an obair a chuir GNÉ i gcrích agus measadh gur baineadh cuspóirí an tionscadail amach. Tá córas Storyscope ar fáil anois mar theicneolaíocht oscailte ar GitHub agus tá an obair thaighde ar fad foilsithe faoin tráth seo ar láithreán gréasáin an tionscadail.

Buíochas

Dúthracht na foirne a oibríonn sa Leabharlann, sa Chartlann agus ar Láithreán Gréasáin GNÉ a d'fhág gurbh fhéidir an dul chun cinn a dhéanamh i rith na bliana. Tá an roinn an-bhuíoch as an gcúnamh a fhaightear ó shaorálaithe agus ó intéirnigh díocasacha.

Oideachas



Chuir an Roinn Oideachais go mór leis an gclár poiblí mar cheiliúradh ar Chomóradh 150 bliain an Ghailearaí sa bhliain 2014. Eagraíodh níos mó ná 3,100 imeacht oideachais in imeacht dhá mhí dhéag ar tháinig 89,089 cuairteoir i láthair acu.

Cuireadh Coiste Comórtha ar bun i mí Iúil 2013, faoi chathaoirleacht an Choimeádaí agus an Cheannasaí Oideachais a raibh de chúram air comhordú a dhéanamh ar chlár comórtha bliana i ndáil le taispeántais, imeachtaí do leanaí agus do theaghlaigh, cainteanna agus turais. Rinneadh na himeachtaí sin a fhorbairt d'fhonn caidreamh na gcuairteoirí leis na bailiúcháin agus le himeachtaí eile ar an láthair agus ar líne a chothú.

Ba é stair an Ghailearaí an téama lárnach a bhain le clár poiblí na bliana 2014. Bhí féasta comórtha don phobal ar siúl ar an 30 Eanáir mar cheiliúradh ar oscailt oifigiúil an Ghailearaí cothrom an lae sin sa bhliain 1864. Chuir an roinn Slí Comórtha ar fáil do theaghlaigh agus oibríodh ar an tionscadal Cuimhne trí chuireadh a thabhairt do dhaoine den phobal a gcuimhne ar an nGailearaí a chur ar taifead le cur i láthair i Sciathán na Mílaoise, ar an láithreán gréasáin agus lena gcaomhnú i gCartlann an Ghailearaí.

Ar bhuaicphointí na bliana comórtha, bhí *Lines of Vision: Irish Writers at the National Gallery*, tionscadal a ndearna Janet McLean coimeádaíocht air lenar bhain leabhar agus taispeántas bunaithe ar chnuasach de dhánta, aistí agus scéalta nua, arna spreagadh ag saothair sa bhailiúchán, le 56 scríbhneoir de chuid na hÉireann. D'eagraigh an roinn clár leitheadach maidir leis an tionscadal sin lenar bhain 49 de na scríbhneoirí agus aoi-chathaoirligh i mbun léachtaí poiblí, léitheoireacht filíochta, plé painéil, drámaí agus maidineacha staidéir ó mhí Deireadh Fómhair go mí Aibreáin. Rinneadh podchraoladh ar na himeachtaí sin ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. Scríobh Thomas McCarthy, duine de na filí a chuir leis an tionscadal chuig an nGailearaí:

“Thanks for allowing me to take part in this masterpiece of a project (Lines of Vision). It has placed the National Gallery of Ireland centre stage in the national discourse and that’s everything George Bernard Shaw could have hoped for. Simply magnificent. You do an immense service for your country.”



Chuir an Roinn Oideachais dhá fhoilseachán le gréasáin an Ghailearaí agus le dáileadh ar mheánscoileanna.

Tá Oideachas agus Caidreamh leis an bPobal ina chuid lárnach de phlean straitéiseach na roinne agus déantar sin a léiriú go héifeachtúil trí shnáitheanna éagsúla: An Clár Poiblí; Foghlaim Fad Saoil; Múinteoirí, Scoileanna & an Óige; Leanaí agus an Teaghlach; Caidreamh leis an bPobal, Caidreamh Allamuigh agus Daoine faoi Mhíchumas. Cuireann acmhainní oideachais ar líne le caidreamh an phobail leis an mbailiúchán agus leis na bearta foghlama sa Ghailearaí. D'fhoilsigh an roinn dhá fhoilseachán i rith na bliana 2014, ar láithreán gréasáin an Ghailearaí agus le dáileadh ar scoileanna dara leibhéal: *West of Ireland Paintings at the National Gallery of Ireland from 1800 to 2000* agus *Exploring Childhood at the National Gallery of Ireland from 1570-1950*, le cúnamh ón Roinn Oideachais agus Scoileanna, ón Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, agus an Matheson Foundation. Cuireadh Leabhar Gníomhaíochta GNÉ ar fáil freisin agus dhá fhoilseachán nua i ndáil leis an tionscadal, *Fighting Words*.

Buíochas

Tá bainistíocht á dhéanamh ar an Roinn Oideachais ag meitheal gairmiúil fuinniúil. Tá Clár Intéirneachta Iarchéime ar siúl. Bhain an roinn leas as seirbhísí 30 treoraí turais agus 23 ealaíontóir-teagascóir neamhspleách. Táthar buíoch as an gcúnamh a thug an t-iliomad saorálach a oibríonn maidir le Spásanna Cruthaitheachta agus cúrsaí Oideachais.

An Clár Poiblí

Ón mbliain 2012 i leith, tá bainistíocht á dhéanamh maidir leis na cuairteanna treoraithe ar fad ag an Eagraí Turais rud a fhágann próiseáil éifeachtach chríochnúil ar thurais an Ghailearaí. Tá borradh faoin éileamh ar thurais threoraithe ainneoin an teorainn leis an spás taispeántais atá ar fáil mar gheall ar an togra athchóiriúcháin. Sa bhliain 2014, eagraíodh 2,363 turas do 38,937 duine, ardú 8% ar líon na bliana 2013. Eagraíodh turais speisialta d'eagraíochtaí cultúir éagsúla ar fud an phobail agus ar fud na ndisciplíní go léir, turais do ghníomhaireachtaí rialtais agus d'ambasáidí san áireamh.

Eagraítear cainteanna poiblí i dTéatar Léachtaí an Ghailearaí ar an Domhnach agus ar an Máirt agus cuirtear clár de chainteanna sainspéise ar siúl tráthnóna Déardaoin. Eagraítear clár poiblí níos fairsinge i rith mhíonna an tsamhraidh chun freastal don líon ard cuairteoirí. Taispeáineadh níos mó ná 60 clár faisnéise faoi chúrsaí ealaíne sa Téatar Léachtaí i rith na bliana 2014, ar ar fhreastail 1,113 cuairteoir, ardú 66% i gcomórtas leis an mbliain roimhe sin.

Sheol James Hanley RHA Comóradh 10 mBliana an Lá Náisiúnta Líníochta sa Ghailearaí ar an 17 Bealtaine. Tharraing clár an Ghailearaí 1,100 duine. Is tionscadal trasteorann an Lá Líníochta agus bhí 158 institiúid páirteach ann sa bhliain 2014.

Is áis saor in aisce ag teaghlaigh agus leanaí an Spás Cruthaitheachta san Aitriam. Ní spás iontach ar fad atá ann do bhearta Oideachais sa Ghailearaí agus beidh soláthar á dhéanamh, mar chuid den leagan amach críochnúil ar an Máistirphlean Forbartha, do phleananna maidir le Spás Cruthaitheachta Oideachais faoi leith. Bhain an roinn úsáid as Stiúideo Sciathán na Mílaoise go dtí mí Deireadh Fómhair 2014 nuair a cuireadh ar fáil é don taispeántas a bhain le Duais Portráidíochta Hennessy.

Imeachtaí Daoine Fásta / Foghlaim Fad Saoil / Cruthaitheacht ag dul in aois 55+

Le linn shraith chomórtha an earraigh, Contemporary Irish Artists, bhí ochtar ealaíontóirí a rinne cur i láthair maidir lena saothar. Lean comhrá le haoi-chathaoirleach gach imeacht acu sin agus fáiltiú fíona i gcaifé an Wintergarden. Rinne Viewfinder taifeadadh ar shé cinn de na cainteanna d'fhonn a gur ar fáil do lucht éisteachta i bhfad níos fairsinge ar láithreán gréasáin an Ghailearaí. Bhí

imeachtaí tráthnóna Déardaoin an fhómhair ina gcuid den tionscadal forleiththeadach a bhain le Lines of Vision, le cúnamh ó Zurich. Bhí comhrá idir aoi-chathaoirleach agus scríbhneoir nó grúpa scríbhneoirí, a raibh saothar leo i gcnuasach Lines of Vision, i gceist le gach ócáid agus fáiltiú fíona ina diaidh i gcaifé an Wintergarden. Ar an 13 Samhain, eagraíodh ócáid speisialta maidir le Lines of Vision i gcomhar leis an seoladh ar Fhéile Leabhar Bhaile Átha Cliath a ndearna RTÉ Arena taifeadadh uirthi lena craoladh ar RTÉ an 21 Samhain.

Maidineacha Staidéir

Eagraíodh maidineacha staidéir agus laethanta staidéir i rith na bliana le cur le clár comórtha an Ghailearaí féin agus le himeachtaí ceiliúrtha san fhéilire náisiúnta. Rinneadh scrúdú ar ar tharla d'ealaíontóirí i rith an chéad chogadh domhanda agus an tionchar atá ag an gcogaíocht agus an choimhlint ar ealaín agus ar fhilíocht na linne seo in *War Artists* (1 Márta). Díríodh in *Writers on Art: Jack B. Yeats* (15 Samhain) ar cheathrar scríbhneoir a roghnaigh saothair le Jack B. Yeats don chnuasach *Lines of Vision*. Cathaoirleach an Ghailearaí, Michael Cush SC, a sheol lá staidéir Yeats lena bhain cur i láthair ó Roddy Doyle (*Morning in a City*); Nuala Ní Chonchúir (*Men of Destiny*); Moya Cannon (*The Singing Horseman*) agus Dermot Bolger (*Grief*).

Staidéar ar an Líníocht

Ó cuireadh an Cúrsa Staidéir ar an Líníocht ar bun sa bhliain 1995, is mór an t-éileamh atá air ag an bpobal ar mian leo dul i ngleic le bailiúchán an Ghailearaí faoi threoir ó ealaíontóirí proifisiúnta. Eagraíodh ocht rang dhá uair a chloig an ceann faoin teideal *Drawing Portraits and Figure Studies* ar an Satharn ón 18 Eanáir go dtí an 8 Márta agus iad faoi threoir Joe Dunne RHA, Ceannasaí Scoil RHA. Ceithre rang dhá uair a chloig an ceann faoin teideal *Still Life and Figure Drawing*, a bhí i gceist le seisiún an earraigh agus iad ar siúl ar an Satharn ón 22 Márta go dtí an 12 Aibreán i Stiúideo Sciathán na Mílaoise.



Ealaín Chruthaitheach do dhaoine 55+

Idir Eanáir agus Meitheamh agus idir Meán Fómhair agus mí na Nollag, eagraíodh imeachtaí Ealaín Chruthaitheachta faoi dhó sa mhí. I mí Iúil agus mí Lúnasa, eagraíodh na ceardlanna líníochta ón mbeo do dhaoine fásta 3 huaire sa tseachtain. Bíonn tóir bliain i ndiaidh bliana ar na ranganna líníochta ón mbeo agus bíonn teagascóirí éagsúla ann dóibh siúd a thagann i láthair go rialta. Bhí freastal maith ar an meascán de chainteanna, turais agus ceardlanna sa scríbhneoireacht chruthaitheach. Tá Ag Dul in Aois go Cruthaitheach 55+ á thabhairt isteach faoi scáth chlár na nImeachtaí do Dhaoine Fásta.

Seachtain an Aosaithe Dhearfaigh

Ghlac an Gailearaí páirt in Seachtain an Aosaithe Dhearfaigh, arna heagrú ag Age Action Ireland (1-9 Deireadh Fómhair).

Seimineár Scoileanna 2014

Heather Humphreys TD, an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, ag seoladh an Seimineár Scoileanna 2014 (ó chlé): An Dr Gaye Ashford, Coláiste Phádraig / DCU; Joanne Drum, Oifigeach Oideachais GNÉ; Niamh MacNally, GNÉ Cúnta Coimeadaí, Priontaí & Líníochtaí; An tOllamh Mary Daly PRIA agus GNÉ Comhalta Boird; Sarah Edmondson, Pobalscoil Cill an Ardáin, Co. Bhaile Átha Cliath.



Múinteoirí, Scoileanna & Clár don Óige

Déanann an roinn bainistíocht ar chlár cuimsitheach imeachtaí agus seimineár do Leanaí Réamhscoile, do Dhaltaí Bunscoile, do Dhaltaí Iarbhunscoile, do Mhic Léinn Tríú Leibhéal agus do Mhúinteoirí. I rith na bliana 2014, eagraíodh seimineár do Scoileanna, Design Film and Digital Media, Dé Sathairn an 27 Bealtaine do Mhúinteoirí bunscoile, dara leibhéal agus tríú leibhéal, chomh maith le lucht ealaíne. Bhíothas ag díriú ar níos mó daoine a chur ar an eolas faoi na cláir éagsúla atá ar fáil i bhforais éagsúla agus scrúdaíodh bealaí ina bhféadfadh múinteoirí gnéithe den dearadh, den scannánaíocht agus de na meáin dhigiteacha a thabhairt i gceist sa seomra ranga. Sheol Heather Humphreys TD, an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta dhá fhoilseachán nua, *Exploring Childhood at the National Gallery of Ireland from 1570 to 1950* agus *West of Ireland Paintings at the National Gallery 1800-2000* ag an seimineár. Cuireadh cóipeanna ar fáil do gach scoil dara leibhéal in Éirinn le cúnamh ón Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta, ón Roinn Oideachais agus Scoileanna agus ón Matheson Foundation. Tá siad ar fáil ar láithreán gréasáin an Ghailearaí chomh maith.

Rinneadh acmhainní nua scoile a chruthú atá ar fáil ar líne chomh maith. Áirítear orthu sin: dhá acmhainn ghinearálta don mhúinteoir Bunscoile agus don mhúinteoir Iarbhunscoile a thugann cuairt ar an nGailearaí le húsáid mar threoir nó mar dheis teagaisc roimh nó tar éis na cuairte; ceithre acmhainn maidir le Lines of Vision don mhúinteoir Bunscoile agus don mhúinteoir Iarbhunscoile; rinneadh dhá acmhainn don dalta Ardteistiméireachta – ceann i mBéarla agus ceann i nGaeilge – a chur i dtoll a chéile do na daltaí ar mian leo an cheist sa scrúdú Ardteistiméireachta ar Stair na hEalaíne maidir le Tuiscint don Ealaín ‘Cuairt ar Ghailearaí/Taispeántas’. Rinneadh iad sin a chruthú i gcomhairle le múinteoirí agus le daltaí. Tá acmhainn ghinearálta á chur ar fáil ar líne chomh maith a ghabhann le taispeántas shaothair uiscdhathanna Turner. Tá acmhainn maidir leis an Athbheochan á chur le chéile. Cruthaíodh acmhainní fise nua atá ar fáil ar líne. Rinneadh leaganacha mórsála a phriontáil chomh maith lena n-úsáid le linn turais threoraithe sa Ghailearaí. Tá na hacmhainní dírithe ar ghnéithe buntábhachtacha de shaothair sa bhailiúchán agus moltar bealaí inar féidir scitseáil a dhéanamh ar na saothair sin mar bhonn taca le freagraí scríofa don cheist i scrúdú na hArdteistiméireachta. Cuireadh acmhainní eile ar fáil i rith na bliana ar a n-áirítear seirbhísí oideachais allamuigh do dhaltaí

agus do mhúinteoirí i scoileanna dara leibhéal; turais líníochta Iarbhunscoile don Ardteistiméireacht agus clár taithí oibre don Idirbhliain, a eagraíodh tar éis bearna ceithre bliana dá uireasa. Cuireadh pacáiste nua do dhaltaí Idirbhliana ar fáil. Rinne na ranna a ghlacann páirt sa chlár agus daltaí idirbhliana moladh mór ar an gclár san aiseolas a tugadh.

Oideachas & Daoine Faoi Mhíchumas

I Scoil an Oideachais san University of Queensland a rinneadh Latch On (Literacy and Technology Hands On), clár litearthachta dhá bhliain do dhaoine fásta faoi mhíchumas intleachta, a thionscnamh agus a fhorbairt. Tá bonn tréan faoi ó thaobh taighde agus obair i gcúrsaí oideachais. Is í Éire an chéad tír san AE a bhfuil ceadúnas tugtha maidir leis an clár a rith inti trí Down Syndrome Ireland agus tá an Gailearaí ag obair anois leis an tionscnamh seo tríd an gClár do Mhúinteoirí, Scoileanna agus Daoine Óga agus tríd an gClár Caidrimh Allamuigh & Áisiúlachta. Ar an 6 Samhain, tháinig brainse an Chabháin de Latch On chuig an nGailearaí chuig cuairt sainchóirithe ar Lines of Vision agus ceardlann líníochta.

Páirtnéireacht le forais eile i rith na bliana 2014:

- An Institiúid Ealaíne, Deartha agus Teicneolaíochta, Dún Laoghaire
- DCU/Ollscoil na hÉireann, Má Nuad
- Centre for Talented Youth, Ireland (CTYI)
- Maths Week Ireland

Cláir Do Leanaí agus do Theaghlaigh

Tá Clár an tSathairn do Theaghlaigh ar fáil do leanaí 4 bliana d'aois agus níos sine. Eagraíodh 36 Ceardlann faoin gClár do Theaghlaigh idir Eanáir agus Bealtaine agus idir mí Fómhair agus mí na Nollag 2014. Bhain na ceardlanna le scéalaíocht, cúrsaí taibhréim, coláis, líníocht, pastal agus saothar ealaíne 3-D a chruthú.

Eagraíodh dhá sheisiún de na Ceardlanna Ealaíne Lár Téarma do Leanaí an 17 - 21 Feabhra agus an 27 - 31 Deireadh Fómhair. Eagraíodh Ceardlanna do Theaghlaigh i Stiúideo Sciathán na Mílaoise ag a 11 rn ó Luan go hAoine i rith an tsamhraidh arbh fhéidir iad a fhreastal gan coinne roimh ré. Cuireadh turais do theaghlaigh ar fáil freisin i mí Iúil agus mí Lúnasa ar an Máirt, an Déardaoin agus an Satharn ag 12.30 in. Eagraíodh sraith 14 ceardlann do theaghlaigh ag a 3 in ar an Domhnach idir Meitheamh agus Lúnasa, a raibh téamaí leo den chineál céanna leis na cláir do theaghlaigh. Iarradh ar an lucht cruthaitheachta ceangal a dhéanamh leis an mbailiúchán agus na teaghlaigh a spreagadh chun an Gailearaí a fheiceáil dóibh féin tar éis na ceardlainne.

Déantar caoinchóiriú go rialta ar Thurais GNÉ do Pháistí agus do Thuismitheoirí Nua. Cuirtear iad seo ar siúl an tríú Céadaoin den mhí ó mhí Eanáir go mí na Nollag. Ceardlanna do pháistí a mhaireann 35 nóiméad agus a thionóltar an tríú Luan den mhí atá iad Ceardlanna GNÉ do Pháistí. Teagascóirí a bhfuil cleachtadh acu ar oibriú le páistí a thugann na ceardlanna agus díreann ar théamaí simplí, mar shampla solas, dath, uige agus fuaim. Déantar freastal leis na Ceardlanna Tiny Tots ag a 2i.n. in dhá lá as a chéile ar an Aoine agus an Satharn ar 15 leanbh óg an Ceardlann. Bhí beagnach gach spás ar gach ceardlann acu curtha in áirithe roimh ré. Leanann na ceardlanna 35 nóiméad agus bíonn amhránaíocht, gluaiseacht, rannpháirtíocht an ghrúpa agus tionscadail ceardaíochta i gceist bunaithe ar théama na míosa. Mar chuid den Halloween Extravaganza, d'oibrigh an Gailearaí le Children's Books Ireland i rith an tsosa lár téarma trí cheardlann a eagrú le Marie-Louise Fitzpatrick, údar, ealaíontóir agus maisitheoir *Hagwitch*. Tugadh cuireadh do leanaí 7 mbliana d'aois

agus níos sine a theacht go dtí an Gailearaí in Éide Oíche Shamhna. Eagraíodh síniú leabhar ina dhiaidh sin taobh amuigh de Théatar na Léachtaí. Tharla buaicphointe ag deireadh na bliana leis an 50ú Saoire Ealaíne do Theaghlaigh faoi Nollaig (27-31 Nollaig). Tharraing an imeacht cúig lá 4,585 cuairteoir. Tugadh cóipeanna de leabhar gníomhaíochta nua GNÉ agus de *‘Exploring Childhood 1570-1950 at the NGI’*, saor in aisce do na leanaí a tháinig ar na laethanta saoire ealaíne, le cúnamh ón Matheson Foundation.

Caidreamh Pobail (Ce), Beartaíocht Allamuigh & Cúrsaí Áisiúlachta

Déanann Caidreamh Pobail & an tSeirbhís Allamuigh cláir foghlama GNÉ a leathnú taobh amuigh den Ghailearaí féin. Trí thionscadail agus imeachtaí dearcealaíne atá bunaithe ar an mbailiúchán, déanann an tseirbhís CE caidreamh leis an bpobal agus oibrítear le grúpaí na móide deis acu cláir phoiblí an Ghailearaí a thapú dá uireasa sin. Déantar na tionscadail a mhaoiniú trí acmhainní GNÉ, páirtneirí agus daonchairdis a chur le chéile. Leantar tríd an gclár Allamuigh de theagascóireacht phríobháideach le híocaíocht agus áiseanna léachtóireachta a chur ar fáil do ghrúpaí pobail. Sa bhliain 2014, tháinig ardú ar líon na n-imeachtaí ar freastalaíodh díobh go dtí 140 himeacht le 2,736 rannpháirtí. Cuirtear sin i leith mhéadú ar éileamh an phobail ar imeachtaí Allamuigh arna maoiniú go príobháideach chomh maith leis an méadú suntasach ar an mbuiséad bliantúil don tseirbhís CE mar gheall ar dheontas ó na Ireland Funds.

Tionscadail Caidreamh Pobail

- Leabharlann an Taobh Thiar, Gaillimh
- Roinn na Siciatrachta, Ospidéal AMNCH, Tamhlacht
- Laura Lynn Children’s Hospice, Baile Átha Cliath
- Nascadh CDP, Sean O’Casey Centre, Baile Átha Cliath 3
- Ionad Pobail Ringsend Community Centre, Baile Átha Cliath 4
- An Síol Community Centre, Bóthar na gCloch, Baile Átha Cliath 7
- Luimneach Cathair an Chultúir agus Leabharlanna Chathair Luimnigh.
- Enable Ireland
- An Institiúid Náisiúnta maidir le Míchumas Intleachta, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath
- Tallaght Adult & Community Training (TACT)
- Artlink, National Learning Network, Dumhach Thrá, Baile Átha Cliath
- Spina Bifida Hydrocephalus Ireland
- SJOG Carmona Services

Imeachtaí Allamuigh

Cuireann Imeachtaí Allamuigh GNÉ léachtaí faoi stair na healaíne, taispeántais agus ceardlanna ar fáil do ghrúpaí pobail agus táille an teagascóra á íoc 100% ag an ngrúpa seachtrach. Eagraíodh imeachtaí Allamuigh i rith na bliana 2014 sna hionaid seo a leanas:

- Teach Scoir Bhaile Átha Fhirdhia, Co. Lú
- SN Bhaile an Iúir, Co. Thiobraid Árann
- Ionad Oideachais Bhaile Coimín, Co. Chill Mhantáin
- Leabharlann Bhun Clóidí, Co. Loch Garman
- Scoil Phobail an Chaisil, Co. Thiobraid Árann

- Leabharlann Chluain Dolcáin, Baile Átha Cliath
- Leabharlann Inis Córthaidh, Co. Loch Garman
- Leabharlann Ghuaire, Co. Loch Garman
- Lambay Ladies Society, Co. Bhaile Átha Cliath
- SN Little Flower, Co. Thiobraid Árann
- SN Mhaigh Ghlas, Co. Thiobraid Árann
- Leabharlann Ros Mhic Thriúin, Co. Loch Garman
- SN Fhaiche Ró & SN Chnoc an Bhile, Co. Thiobraid Árann
- Teampall Eoin, Co. Thiobraid Árann
- SN Naomh Eoin Baiste, Co. Thiobraid Árann
- Leabharlann Contae Loch Garman, Co. Loch Garman

An Clár Rochtana

Turais Rochtana

Tá athrú curtha ar chlár na dTuras Rochtana chun freastal do phátrún úsáide na rannpháirtithe agus freastal do riachtanais an aon treoraí turais ISL amháin.

Turais do Dhaoine a bhfuil Deacracht Éisteachta ag Gabháil Dóibh

Leantar den turas seo a rith ag 6.30 in ar an Déardaoin tosaigh gach re mí. Cuirtear an turas ar fáil saor in aisce gan aon choinne roimh ré le déanamh ar bhonn seirbhís dóibh siúd is luaithe a thagann.

Turais ISL

Athraíodh na turais ISL ón 6.30 in ar an Déardaoin tosaigh gach re mí mar gheall ar a laghad a bhí ag teacht i láthair, na riachtanais faoi leith a bhí ag na daoine a rabhtas ag iarraidh freastal orthu, agus an beagán a bhí á n-iarraidh.

Turais do Dhaoine atá faoi Míchumas Intleachta

Cuireann an Gailearaí turais agus ceardlanna sonracha ar fáil do dhaoine faoi mhíchumas, arna n-eagrú de réir mar a iarrann eagraíocht de chineál ar bith. Déantar gach imeacht faoi leith a chóiriú do riachtanais na ndaoine ar an turas. Fágann an leibhéal sochóiríochta seo go dtarlaíonn caidreamh fiúntach ar ardchaighdeán. Tá ar chumas na seirbhíse freastal go héasca don líon bheag iarratas a dhéantar.

Turais do Dhaoine a bhfuil Lagú Amhairc ag Gabháil Dóibh

I rith na bliana 2014, chuir an Gailearaí leis an acmhainn turais ardchaighdeán de chineál na linne seo a chur ar fáil do dhaoine a bhfuil lagú amhairc ag gabháil dóibh. Rinneadh forbairt i gceardlanna ar an meaisín Zy-fuse, a ceannaíodh sa bhliain 2013 agus a thugann deis íomhánna de chuid an bhailiúcháin a atáirgeadh ar pháipéar ramhar. Oibríodh ar dhá phictiúr mar bheart píolótach i mbliana: A Convent Garden le William Leech agus Still Life with Mandolin le Pablo Picasso. Bhí dea-thoradh ar an úsáid as na hacmhainní sin maidir le trí cinn de thionscadail le NCBI Corcaigh, NCBI Dún Laoghaire, agus Scoil an Leighis, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath. Táthar ag tnúth le ceardlanna a thabhairt chun cinn maidir le dhá phictiúr eile.

Taispeántas Cuairte

Leanadh de Learning from Art, an taispeántas do dhaoine óga, a chur ar siúl in ionaid ar fud na hÉireann: Leabharlann an Taobh Thiar, Gaillimh (1 Bealtaine – 9 Meitheamh 2014)

Áiseanna

Rannóg na Leabhar Tagartha

Tá réimse praiticiúil leabhar don lucht treorach agus don fhoireann i rannóg na leabhar tagartha sa roinn.

Téatar Léachtaí

Ligeadh an Téatar Léachtaí maidir le 20 ócáid i rith na bliana 2014, idir ócáidí poiblí agus ócáidí príobháideacha. Baineadh leas as an Téatar Léachtaí chomh maith i ndáil le clár poiblí an Ghailearaí, imeachtaí foirne agus oiliúna, cainteanna na gCairde agus ócáidí de chuid an rannóg oideachais.

Treoraithe, Intéirínigh, Saorálaithe

Is mian leis an roinn buíochas a chur in iúl don chúnamh iontach a thug treoraithe, intéirínigh iarchéime, daoine ar shocrúchán oibre agus cuid mhór oibrithe deonacha i rith na bliana 2014.

Intéirínigh Iarchéime, Socrúcháin Oibre, Cúntóirí

Fala Buggy, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha Stair na hEalaíne agus Péintéireacht Mhínealaíne

Julie Daunt, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh Stair na hEalaíne

Niamh Donnellan, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Kate Drinane, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath

Olivia Furman, Ollscoil Notre Dame, Indiana, Léann na hAifrice le hOideachas, Scolaíocht agus an tSochaí

Hannah Hughes-Ellis, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Michelle MacDonagh, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Kate O'Donoghue, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Marta Palombi, Ollscoil na Róimhe

Gillian Walsh, Scoil Mínealaíne Crawford

Painéal Treoraithe GNÉ

Valerie Alexander, David Breslin, Mary Broderick, Rita Brown, Fala Buggy, Frances Coghlan, Catherine Coughlan, Carmel Coyle, Rosary Cox, Julie Daunt, Mary Dowling, Kate Drinane, Jenifer Duignam, Joanne Drum, Hannah Hughes-Ellis, Gráinne Finn, Colette Fitzpatrick, Caomhán Mac Con Iomaire, Michelle MacDonagh, Katy Milligan, Valerie Moffat, Sarah Montague, Audrey Nichols, Kate O'Donoghue, Caoilte O Mahony, Marie Pike, Siobhán Power, Libby Simington, Sarah Wilson, Iain Wynn-Jones.

Painéal GNÉ maidir le Caidreamh Allamuigh

Debora Ando, Elizabeth Archbold, Fala Buggy, Peter Burns, Edel Campbell, Brina Casey, Sinéad Furlong-Clancy, Frances Coghlan, Caomhán Mac Con Iomaire, Kate Drinane, Hannah Hughes-Ellis, Jessica Fahy, Louise Kelly, Oonagh Latchford, Elaine Leader, Michelle MacDonagh, Colin Martin, Valerie Moffat, Helen Monaghan, Kate O'Donoghue, Caoilte O Mahony, Vita Ryan, Gillian Walsh.

Saorálaithe Spásanna Cruthaitheachta

Kay Breen, Coláiste na Líobairtí

Clare Collins, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha

Sadie Devane, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha

Jenna Farren

Lisa Flanagan, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne & Litríocht an Bhéarla

Sarah Ní Chinnsealaigh, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair & Béarla

Noreen O'Donnell, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne agus an Fhealsúnacht Céimí

Lara O'Muirthe, Courtauld Institute of Art agus Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath

Kathryn Culhane-Tipper, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne agus na hAiltireachta & An Léann Clasaiceach

Orla Geraghty, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha Oideachas Ealaíne agus Deartha



Saorálaithe Spásanna Cruthaitheachta an tSamhraidh

Jodie Thomas, Coláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Aishling Durkan, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Georgina McMahon, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath Stair na hEalaíne

Saorálaithe Oideachais

Déanann Rosary Cox maoirseacht ar Láthair Oibre an Aitriaim ar an Luan agus déanann Pam O'Siorán sin ar an Aoine. Déanann Gaye Kennedy maoirseacht ar Leabharlann na Sleamhnán sa Leabharlann ar an Aoine.

Íomhánna & Ceadúnais

Bogearra Bainistíochta maidir le hAcmhainní Digiteacha

Cuireadh Córas Bainistíochta d'Acmhainní Digiteacha i bhfeidhm i mí Eanáir, an chéad chóras dá shórt in earnáil an chultúir in Éirinn, agus thug sin athrú iomlán i gceist maidir leis an mbainistíocht ar Rannóg na nÍomhánna agus na gCeadúnas. Cuireadh an chúloifig i mbun feidhme an 14 Eanáir. Ar an 26 Márta a cuireadh an t-éadanas gréasáin www.nationalgalleryimages.ie i mbun feidhme. Seoladh an láithreán gréasáin r-thráchtála nua go hoifigiúil sa Ghailearaí ar an 4 Aibreán le cur i láthair ó Sean Rainbird, Stiúrthóir; Éire; Marie McFeely, Oifigeach Íomhánna agus Ceadúnas; Abbie Enock, Príomh-Fheidhmeannach, Capture UK Ltd, agus Aileen O'Toole, Príomh-Fheidhmeannach, AMAS. Bhí slua maith i láthair a raibh ealaíontóirí, sealbhóirí cóipchirt, dearthóirí grafaice, comhlachtaí marsantachta, craoltóirí agus foilsitheoirí ina measc.

Ábhar Anailise Google maidir le www.nationalgalleryimages.ie ar an 31 Nollaig 2014

Lucht Úsáide	25244
Cuairteanna	29898
Ceadú leathanaigh	79922

Meantóireacht Google agus Arts Audiences

Ghlac Íomhánna an Ghailearaí Náisiúnta páirt i dtionscadal meantóireachta de chuid Google i gcomhar le Arts Audiences agus Google Adwords, ar éirigh go maith leis maidir le líon mór daoine a chur ag breathnú an láithreáin gréasáin nua.

Tograí Scannánaíochta

D'oibrigh an roinn ar roinnt tograí scannánaíochta i rith na bliana 2014.

- 'What Women Want' do RTÉ
- 'Rivers of Words' d'Ionad Cultúrtha Chiarraí, scannán faisnéise faoi reiligi in Éirinn
- 'Lines of Vision' scannánaíocht ar coimisiún don taispeántas
- Gnéfhiseán de chuid Thurasóireacht Éireann le Phil Spencer an chlár *Location, Location, Location*
- Cuireadh íomhánna ar fáil don fhearas stáitse maidir le 'Penny Dreadful'

Conarthaí Marsantachta

Pomegranate Inc. (SAM); Irish Tabletops Group (Éire); Atlantic Edge Productions (Éire)



www.nationalgalleryimages.ie

Ag seoladh i mí Aibreáin ar shuíomh gréasáin na
'Gailearaí Náisiúnta Íomhánna' nua (ó chlé): Marie
McFeely, GNÉ Íomhánna Oifigeach Ceadúnú; Abbie
Enock, POF, Gabháil Ríocht Aontaithe; Aileen O'Tool,
POF AMAS.

Miondíolachán & Foilseacháin

Lines of Vision: Irish Writers on Art, foilsithe ag Thames & Hudson i gcomhar leis an Dánlann

Náisiúnta na hÉireann. Fuair an leabhar athbhreithnithe cáil sa phreas náisiúnta agus idirnáisiúnta agus ainmníodh Art Leabhar na

Bliana ag The Sunday Times.

Sa ghrianghraf (ó chlé go deas) ag *Lines of Vision: Irish Writers on Art* ar fáiltiú oscailt

Ealaín i mí Dheireadh Fómhair: Patrick Manley, GLE POF, Zurich (urraitheoirí an taispeántais a bhaineann leo); Janet McLean,

GNÉ Coimeádaí agus Eagarthóir, Línite de Fís; Jamie Camplin, Stiúrthóir Bainistíochta,

Thames & Hudson;

Sean Rainbird, Stiúrthóir GNÉ.

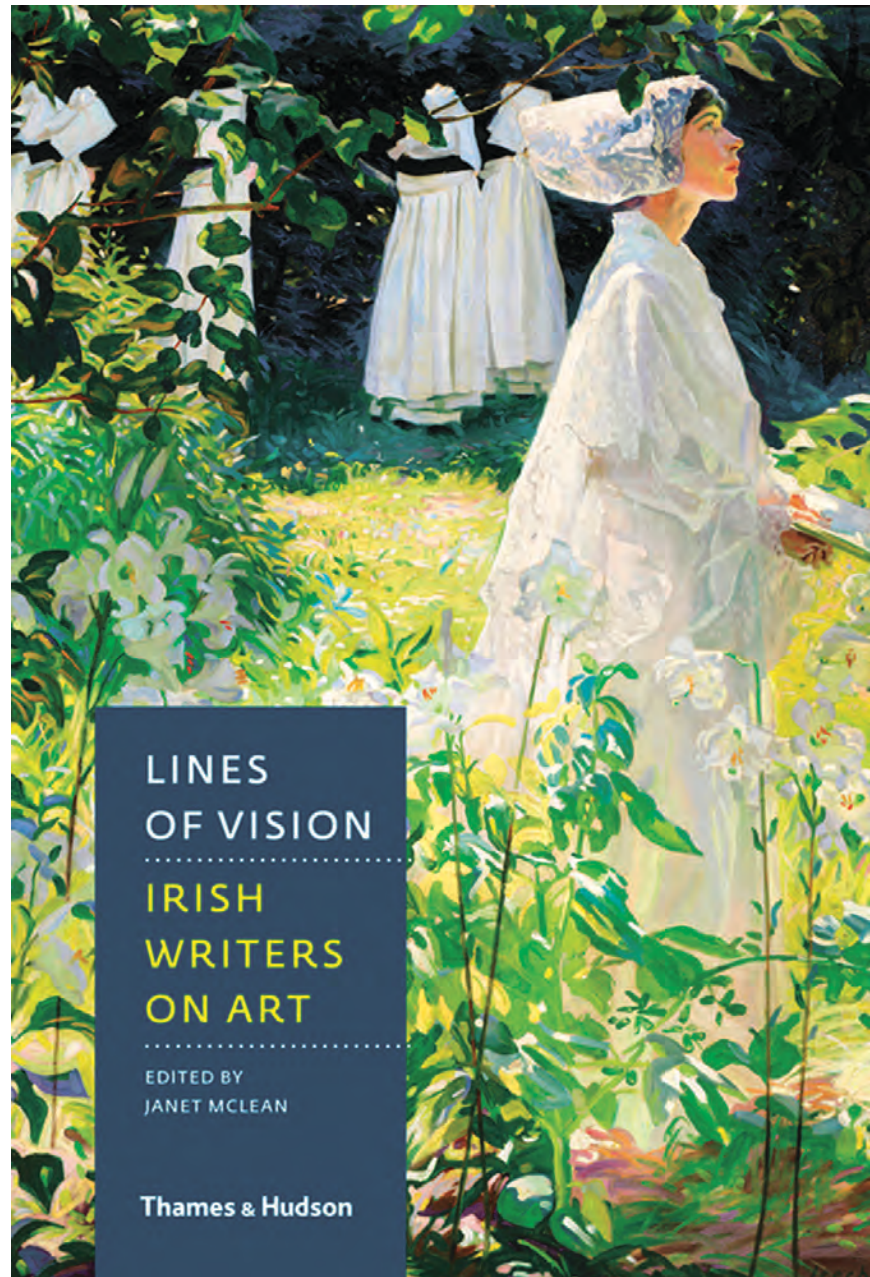


Bliain dheacair a bhí inti maidir le Gnóthaí Miondíolacháin. Cé gur cailleadh 10 lá trádála i mí Bealtaine mar gheall ar an obair thógála maidir leis an togra athchóiriúcháin, baineadh leas as an am sin go héifeachtúil chun oiliúint leathanréimseach a chur ar lucht foirne na rannóige.

Bhí an láimhdeachas righin an chéad ocht mí den bhliain. D'éirigh go maith leis an rannóg i rith an ceathrú ráithe mar gheall ar a fheabhas a d'éirigh leis an taispeántas agus leis an bhfoilseachán *Lines of Vision: Irish Writers on Art*. D'fhág an tóir a bhí ag an bpobal ar an taispeántas, ar an leabhar agus ar an gclár oideachais cuimsitheach a ghabh leis gur ghnóthaigh an rannóg brabús maith don fhoras.

Lines of Vision: Irish Writers on Art an foilseachán ba mhó ag an rannóg i rith na bliana 2014. Arna fhoilsiú ag Thames and Hudson, tá seo ar an gcéad chomhfhoilseachán de chuid an Ghailearaí i gcomhar leis an bhfoilsitheoir gradamúil idirnáisiúnta seo. D'fhág an socrú sin go bhfuil dáileadh á dhéanamh ar an leabhar ar fud an domhain agus gur tarraingíodh aird mhór air sna meáin. Cuidíonn sin leis an rannóg an tionscadal agus bailiúchán an Ghailearaí a chur i láthair an lucht léitheoireacht ais forleithne a d'fhéadfaí.

Tharla comhoibriú suntasach i rith na bliana 2014, faoin gComhaontú nua maidir le Seirbhísí i gComhar, idir na brainsí miondíolacháin i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann agus in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann. Tá réimsí leathana faisnéise, saineolais agus de shonraí lucht aitheantais á gcur i gcomhar idir an dá fhoras agus sin ina chabhair mhór ag na réimsí tráchtála sa dá fhoras an toradh is fearr a thabhairt i gcrích.



Foilseacháin

Lines of Vision: Irish Writers on Art

In eagar ag Janet MacLean

Arna fhoilsiú ag Thames and Hudson i gcomhar le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

978-0-500-51756-7

Hennessy Portrait Prize 2014

Eagarthóirí: Anne Hodge, Brendan Rooney

Arna fhoilsiú i gcomhar le Hennessy

ISBN 978-1-904288-56-5

Dialann Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann 2015

Arna fhoilsiú ag Gill and Macmillan i gcomhar le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann

ISBN 978-0-71716225-3

Féilirí Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann 2015

Arna fhoilsiú i gcomhar le FBD

ISBN 9781904288558



Oíche Chultúir 2014

Mheall 2398 cuairteoir clár sé Ghailearaí do Oíche Chultúir.

Seirbhísí don Chuaireoir

B'ionann líon na gcuaireoirí don bhliain dar críoch an 31 Nollaig 2014 agus 593,183. Tá cur isteach ar líon na gcuaireoirí ar an nGailearaí ón mbliain 2011 i leith ag sciathán Dargan agus sciathán Bhaile an Mhuilinn a dhúnadh don obair athchóiriúcháin. Bhí dúnadh an Ghailearaí ar feadh deich lá i rith mí Bealtaine ionas go bhféadfaí obair a bhaineann leis an tionscadal athchóiriúcháin a dhéanamh ina chur isteach ar na figiúirí chomh maith mar a bhí an dea-aimsir i rith an tsamhraidh a d'fhág gur mhó béim a bhí ar bheartaíocht faoin spéir ná ar chuaireanna ar ionaid cultúir faoi dhíon. Lean Seirbhísí don Chuaireoir den obair le réimse leathan grúpaí cuairteoirí, scoileanna teanga agus eagraíochtaí turasóireachta d'fhonn breis forbartha maidir le líon na gcuaireoirí. Bronnadh Teastas Barr Feabhais TripAdvisor ar an nGailearaí sa bhliain 2014 bunaithe ar na rátaí a luaigh cuairteoirí.

D'oibrigh Seirbhísí don Chuaireoir le lucht eagair Fhéile Lá Fhéile Pádraig agus eagraíodh 'Milk & Cookies' mar chuid den chlár *I love my City* an 14 Márta. Bhí an Gailearaí ar cheann de na hionaid a bhain le Tóraíocht Taisce Fhéile Lá Fhéile Pádraig freisin an 15 Márta. D'éirigh go maith le himeachtaí speisialta a cuireadh ar siúl maidir le Lán San Vailintín, Lá na Máithreacha agus Lá Fhéile Pádraig chomh maith le cur láthair ag Lá Ealaíne Google an 15 Bealtaine 2014. Eagraíodh imeacht ceiliúrtha samhraidh chomh maith ar an 26 Meitheamh mar chuid de chomóradh 150 Bliain an Ghailearaí. Ag an ócáid phoiblí sin, saor ó tháille, bhí ceardlanna ealaíne, comórtais, turais do theaghlaigh agus an phéintéireacht phorthráidí le Richard Thomas Moynan, *Military Manoeuvres*, á bheochan ag compántas aisteoirí óga. Cuireadh fáilte roimh líon ba mhó ná 1,000 cuairteoirí rith an lae.

Oíche Cultúir

Rinne Seirbhísí don Chuaireoir comhordú ar chlár an Ghailearaí d'Oíche Cultúir ar an 19 Meán Fómhair. Eagraíodh turais ar bhuille na huaire gach uair a chloig, cainteanna ó choimeádaithe, ceardlanna do theaghlaigh agus do leanaí, beochan aisteoireachta ar ábhar pictiúir, ceol beo agus taibhréim faoi chúram coimeádaíochta, 'Moving Thresholds' le Rhonda Byrne. Rinneadh tionscadal ealaíne, *Fisfeis*, a thaispeáint ar bhalla seachtrach Sciathán na Mílaoise ar Shráid an Chláraigh. Tharraing an ócáid 2,398 cuairteoir chuig an nGailearaí.

Aiseolas ó Chuaireoirí agus Suirbhéireacht

Bailíodh aiseolas ó chuaireoirí i rith na bliana 2014 le modhanna éagsúla taighde: suirbhéireacht, cártaí tuairimí agus córais aiseolais ar líne. Bhí eolas tairbheach ar fáil ón taighde sin faoi chuaireoirí agus faoin taitneamh a bhain siad as an gcuaire. Chuidigh sin le hathbhreithniú a dhéanamh ar an gcaidreamh leis an gcuaireoir agus leis an gcaidreamh sin a chothú.

Bhí an Gailearaí páirteach san Here and Now Survey den dara huair. Sa tsuirbhéireacht sin, a rinneadh ar 400 cuairteoir idir an 30 Meitheamh agus an 10 Samhain 2014, gnóthaíodh rátaí maidir le taitneamh an chuaireora as an gcuaire, an caidreamh leis an gcuaireoir agus saolré an chaidrimh sin chomh maith le próiseas na cuairte. Bhí an Gailearaí Náisiúnta ar cheann d'ocht gcinn de ghailearaithe in Éirinn a ghlac páirt sa tsuirbhéireacht sin a raibh léargas níos fearr ar chuaireoirí chuig gailearaithe ealaíne in Éirinn de thoradh air. Cuireadh ar chumas an Ghailearaí Náisiúnta freisin tagarmharcáil a dhéanamh, trí chomparáid go náisiúnta agus go hidirnáisiúnta, maidir leis an taitneamh a bhaintear as cuairt ar an nGailearaí.

Cuirtear ar chumas an Ghailearaí feabhas a chur láithreach ar an taitneamh a bhíonn le baint as cuairt leis na Cártaí Tuairimí don chuaireoir. Rinne Seirbhísí don



GNÉ 150

Dr Marie Bourke, Coimeádaí agus Ceann Oideachais, le Síle Boylan, Oifigeach Seirbhísí do Chuairteoirí, timpeallaithe ag cuairteoirí agus carachtair sa éadaí ag an Páirtí Samhraidh Comóradh Teaghlaigh an 26 Meitheamh.



Radharc ar an nua-athchóirithe Wintergarden Café i Sciathán na Milaoise.

Chuaireoir athbhreithniú i rith na bliana 2014 ar 1,871 cárta tuairimí. Léiríodh go raibh 88% de na cuairteoirí ar an nGailearaí a mheas go raibh an chuairt a thug siad sármhaith nó taitneamhach. Luaigh na cuairteoirí go rabhtas sásta le cead isteach in aisce agus le seirbhísí taca éagsúla a chuirtear ar fáil. Rinneadh monatóireacht i rith na bliana ar an aiseolas ar líne, a raibh ar TripAdvisor agus ar fhóraithe eile ar líne san áireamh.

Dhírigh Seirbhísí don Chuaireoir i rith na bliana ar thionscnaimh nua agus ar bheartaíocht leanúnach chun cur le taitneamh an chuairteora as an gcuaire agus sin bunaithe ar thorthaí taighde.

Wintergarden Café

Chuaigh seirbhís lónadóireachta ITSA i mbun oibre san Wintergarden Café ar an 4 Eanáir. Cuireadh tús le tionscadal athchóiriúcháin ar an gCafé ar an 4 Meán Fómhair. Seirbhísí don Chuaireoir agus coiste idir-rannach a bhí i mbun an tionscadail sin leis an bpáirtneir seirbhís lónadóireachta, ITSA, san áireamh. Fágann an obair athchóiriúcháin sruth tráchta níos fearr ag cuairteoirí agus spás breá nua bríomhar don chaifé.

Flavours of Art

Tráthnóna le téama Iodáileach a bhí sa chéad ócáid Flavours of Arts a eagraíodh ar an 2 Deireadh Fómhair. Cuireadh cuairteanna le treoraithe ar an mbailiúchán d'ealaín na hIodáile ar fáil, chom maith le bia agus ceol na hIodáile. Eagraíodh tráthnóna le téama Francach ar an 27 Samhain. Déardaoín a eagraíodh na himeachtaí tráthnóna seo agus d'éirigh go maith leo maidir le cuairteoirí nua a mhealladh.

Imeachtaí i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann

Eagraíodh 23 imeacht, idir imeachtaí corparáide agus imeachtaí príobháideacha, sa Ghailearaí ón 1 Eanáir go dtí an 1 Meán Fómhair. Cruinniú corparáide, fáiltiú, dinnéar nó ócáid seolta táirgí, imeacht a bhain le cúrsaí ealaíne agus cultúir nó imeacht lucht urraíochta a bhí i gceist chomh maith le 7 gcinn de shearmanais sibhialta. Ón 1 Meán Fómhair aistríodh an cúram maidir le hImeachtaí i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann go dtí an Oifig Forbartha.

Cúrsaí Rochtana

Lean an Gailearaí i rith na bliana 2012 den bhéim a leagtar ar chúrsaí rochtana maidir leis na seirbhísí. Rinneadh athbhreithniú ar cheisteanna rochtana maidir le Seirbhísí Ardchaighdeáin don Chustaiméir, an Timpeallacht Foirgníochta agus seirbhísí an Ghailearaí a chur ar fáil trí Theicneolaíocht an Eolais agus na Cumarsáide (TEC) a úsáid.

Scéim na Gaeilge 2013-2016

Leanadh de Scéim na Gaeilge 2013–2016 a chur i bhfeidhm i rith na bliana.

Clár Saorálaithe GNÉ

Bhí 114 oibrí saorálach ceangailte le Clár Saorálaithe GNÉ ag deireadh na bliana. Bhí oibrithe saorálacha ag obair le Seirbhísí don Chuaireoir, le Cairde an Ghailearaí, le Seirbhísí Taighde, leis an Rannóg Oideachais, leis an gCaomhnúchán agus i Seomra na bPriontaí agus na Saothar Líníochta. Cuireadh ocht seisiún ar siúl faoin gClár Oiliúna do Shaorálaithe chun cur leis an eolas faoin mbailiúchán agus ar chúrsaí eagair. Is é cuspóir a bhíonn leis an oiliúint go gcuideofaí le bonn treise a chur faoin obair fhiúntach a dhéanann na Saorálaithe sa Ghailearaí.

Intéirneacht

Ewa Kupa (go dtí an 26 Feabhra 2014); Derval Leddy (go dtí an 26 Feabhra 2014); Janina Mathews (24 Feabhra–15 Meitheamh); Anna Lúnasayniak (24 Feabhra–15 Meitheamh); Catherine Eager (26 Meán Fómhair–15 Meitheamh 2015).

Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Ballraíocht

Bhí 1,208 ball ag baint le Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann ar an 31 Nollaig 2014, 31 Pátrún de chuid Ealaín na hÉireann agus 5 chomhalta corparáide san áireamh. Bhí laghdú i gceist i gcomórtas leis an mbliain 2013 mar gheall ar bhallraíocht nach ndearnadh athnuachan i gcásanna áirithe agus ballraíocht a ligeadh i léig i gcásanna eile. 172 ball nua a chláraigh i rith na bliana 2014 agus bronnantas a bhí in 76 ballraíocht acu sin.

Léachtaí

Eagraíodh 14 léacht faoi réimse leathan ábhair do na baill i rith na bliana agus tháinig idir 20 agus 96 duine i láthair acu. In Uimh. 5 nó i dTéatar Léachtaí an Ghailearaí a eagraíodh Léachtaí na gCairde agus bhí fáiltiú fíona i Seomra na gCairde ina ndiaidh:

- *The Survival of Music under the Third Reich*, Adrian Le Harivel, Coimeadaí, GNÉ (23 Eanáir)
- *From Volcanoes to Glass Sculptures*, Carmel Mooney, Ealaíontóir, a chuir tús leis an tsraith cainteanna le healaíontóirí de chuid na linne seo (26 Feabhra)
- *The Rosc Exhibitions: Crossroads of Conflict and Celebration*, an Dr Brenda Moore-McCann, M.D., Staráí agus Scríbhneoir maidir le Cúrsaí Ealaíne (26 Feabhra)
- *6,000 Years of Habitation at Lough Gur*, An tOllamh George Eogan, Seandálaí (16 Aibreán)
- *Patrick Scott: Image Space Light*, Christina Kennedy, Ceannasaí na mBailiúchán, IMMA (1 Bealtaine)
- *The Greatness of Dutch Art*, an Dr Adriaan Waiboer, Coimeadaí, GNÉ (8 Bealtaine)
- *A Feather in the Sky*, Eve Parnell, Ealaíontóir (28 Bealtaine)
- *The Netherlands, a Nation Built on Water*, An tOllamh J. Philip O’Kane, Ollamh Emeritus, An Chathaoir le hInnealtóireacht Shibhialta, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh (10 Iúil)
- *Russborough Revisited*, Adrian Le Harivel, Coimeadaí, GNÉ (24 Iúil)
- *The World of James Hanley*, James Hanley RHA (9 Deireadh Fómhair)
- *Boom & Bust: Where do we go from here?* Frank McDonald, Eagarthóir Comhshaoil, The Irish Times (18 Deireadh Fómhair)
- *Behind the Hoarding: Reimagining the National Gallery of Ireland*, Sean Rainbird, Stiúrthóir Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (30 Deireadh Fómhair)
- *A National Monument to the International Vision of Irish Jesuits*, Maureen Beary Ryan, Riarthóir Chairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (12 Samhain)
- *Conflict and Cabernet – The fascinating link between Wine and War*, Noel MacMahon, Febvre Wines (27 Samhain)

Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann

Cairde na GNÉ cuairt ar Ionad VISUAL le
haghaidh Ealaín Chomhaimseartha, Co.
Cheatharlach, le haghaidh turas treoraithe de
thaispeántas Patrick Scott, Íomhá Spás Solas,
faoi stiúir Emma-Lucy O'Brien,
Coimeádaí ag VISUAL.



Turais Lae

D'eagraigh na Cairde 9 dturas lae chuig tithe, gairdíní, iarsmalanna agus gailearaithe a raibh idir 30 agus 55 duine orthu.

Opening up St. Stephen's Green, lenar bhain cuairt ar Cholaíste Ríoga na Máinleá, lón san Kildare Street and University Club, agus cuairt speisialta ar Theach Uíbh Eathach, an Roinn Gnóthaí Eachtracha, faoi threoir Joe Brennan, iar-Cheannasaí Prótacail sa Roinn sin, 27 Eanáir.

Georgian Houses in Co. Wicklow Chuaigh na Cairde go Teach Chill Ruaidhrí, teach Iarlaí na Mí, Caisleán Altidore, Cill Pheadair, mar ar chuir muintir Emmet fáilte rompu, agus ina dhiaidh sin chuig Teach Bhaile an Rí mar a chuir Liam agus Dee Lynam cóir orthu go fial le haghaidh an lóin ina dteach athchóirithe ón 18ú aois, 22 Feabhra (58).

Great Houses of North Leinster lenar bhain cuairt ar Chaisleán Bhearna Mheá agus na gairdíní, áit chónaithe mhuintir Bellew, agus ar Theach Dhún Áine ina dhiaidh sin don lón agus ag caint le Caroline Workman, 29 Aibreán.

Carlow's Cultural Quarter lenar bhain cuairt ar Cholaíste Cheatharlach, an Ardeaglais, Caisleán Cheatharlach agus Teach na Cúirte chomh maith le Músaem Contae Cheatharlach ina bhfuil ábhar cuimhneacháin a bhain le William Dargan arbh é Ceatharlach a bhaile dúchais. Bhí Image Space Light, Taispeántas Patrick Scott ina bhuaicphointe ag Ionad VISUAL don Ealaín Chomhaimseartha agus Amharclann George Bernard Shaw, 10 Bealtaine.

Georgian Celbridge lenar bhain cuairt ar thrí cinn de thithe cónaithe ón ochtú aois déag i gContae Chill Dara: Teach agus Gairdíní, Na Solláin, teach mhuintir Mhórdha a thóg Iarla Bhaile an Mhuilinn sa bhliain 1760 do mhuintir Sherlock, agus Lóiste Chill Droichid, ina bhfuil bailiúchán breá de phictiúir topagrafaíochta ón 18ú agus an 19ú céad, mar ar chuir Harry Mc Dowell fáilte roimh na Cairde; chuir Libby Sheehy lón ar fáil i dTeach Ghort an Tobair, Cill Droichid, mar ar rugadh an t-údar Aidan Higgins, 5 Iúil.

Palladian Splendour lenar bhain turas speisialta coimeádaíochta le Adrian Le Harivel ar dhá theach mór a thóg Richard Castle - Russborough, Co. Chill Mhantáin, ar mór atá curtha leis arís ó tugadh roinnt de phictiúir mórthábhachtacha Milltown ar ais

ann, agus Teach Chartún ina bhfuil an obair phláistearachta ríbhreá le Lafranchini agus an Seomra Síneach, 26 Iúil.

At Home with the Earl and Countess of Rosse i gCaisleán Bhiorra lenar bhain cuairt an chaisleáin agus breathnú an bhailiúcháin faoi stiúir phearsanta lucht an tí, 16 Lúnasa.

Down Tipperary Way, lenar bhain cuairt ar an teach cónaithe ann féin atá ag muintir Cullen sa túr cruinn ón 15ú aois le Caisleán Fhearnaí agus ceolchoirm cruitireachta lena linn, lón i dTeach na hInse agus cuairt ar an mainistir athchóirithe de chuid na gCistéirseach sa 12ú aois ag Mainistir na Croise, 11 Deireadh Fómhair.

The Jesuits in Ireland, turas mar cheiliúradh ar 200 Bliain ó rinneadh athbhunú ar Ord na nÍosánach, le cuairt ar Shéipéal Naomh Proinsias Xavier, Sráid Ghairdinéir Uachtarach (1829), ar Theach Chúrsaí Spioradálte na nÍosánach i Manresa, Cluain Tairbh, ina bhfuil fuinneoga de chuid Evie Hone, agus Coláiste Choill Chluana Gabhann, 15 Samhain.

Turas an Earraigh – Luimneach (19-23 Bealtaine)

Thug na Cairde turas go Limerick City of Culture 2014 agus an ceantar máguaird. Tugadh cuairt ar Chaisleán Luimnigh, ar Ard-Eaglais Mhuire agus ar Mhúsaem Hunt. Tugadh cead an bailiúcháin péintireachta agus bailiúcháin na leabhar a bhreathnú in Ollscoil Luimnigh. Taobh amuigh den chathair, tugadh cuairt ar an seanláthair seandálaíochta ag Loch Goir agus Músaem na nEitleán Uisce agus na Mara i bhFaing. D'oscail Bean Fitzgerald Caisleán an Ghleanna agus chuir lón ar fáil do na Cairde. Tugadh cuairt phríobháideach ar theach George agus Michelina Stacpoole i mBaile na Cuairte mar a raibh tae ar fáil. Thug an tAb Mark Patrick Hederman na Cairde ar thuras thart ar Leabharlann agus ar Shéipéal Mhainistir Ghleann Stail. Le linn turas lae go Contae an Chláir, tugadh turas Bhoirne agus Ailte an Mhothair chomh maith le cuairt ar Scoil Ealaíne Bhoirne.

Turas Thar Lear – An Ísiltír (4-11 Meán Fómhair)

Ar thuras 8 lá chun na hÍsiltíre, faoi stiúir an Riarthóra Maureen Beary Ryan, chuir 18 de na Cairde eolas ar Six Centuries of Dutch Treasures. I Haarlem a bhíothas bunaithe agus tugadh cuairteanna go dtí Músaem Frans Hals Museum, Ardeaglais N. Bavo agus Músaem Teyler. Tugadh turais lae go dtí cúig cinn de chathracha, dhá lá go hAmstardam mar ar tugadh cuairt go dtí an Rijksmuseum, Músaem Van Gogh, Teach Rembrandt, teach canálach Van Loon ón 17ú céad agus an Pálás Ríoga; lá go Leiden chuig Músaem De Lakenhal agus tigh mhuintir Huygens in Hofwijck; lá go dtí an Háig chuig an Mauritshuis a ndearnadh athchóiriú air le gairid agus chuig Panorama Mesdag; lá go Rotterdam chuig seoda ailtireachta na cathrach sin agus Músaem agus Gairdín Dealbhóireachta Kröller-Müller, Pálás Ríoga Het Loo agus na gairdíní. Bhí na cuairteanna príobháideacha ar Oifig an Rí sa Háig agus ar Castel Gurnstein, áit cónaithe mhuintir Poulle, ar bhuaicphointí an turais ar fad.

Imeachtaí na Nollag

Eagraíodh Dinnéar na Nollag le fáiltiú seaimpéin in Uimh. 5 (11 Nollaig) agus ag Ceolchoirm Nollag na gCairde san Wintergarden tugadh ar ais, mar gheall gurb é a d'iarr daoine, Penston Vocal Academy Choir agus an veidhleadóir Phoebe White.

Cainteanna Seachtainiúla

Bíonn na cainteanna seo ar an gCéadaoin agus maidin Dé hAoine saor in aisce agus tarraingíonn iad isteach is amach le 130 ball in aghaidh na seachtaine. Treoraithe ón Rannóg Oideachais agus Coimeádaithe de chuid an Ghailearaí a thugann na cainteanna uathu.

Imeachtaí Bolscaireachta

Tapaíodh an deis na Cairde agus Seomra na gComhaltaí a chur chun cinn i rith Sheachtain na hOidhreachta agus ar Oíche an Chultúir nuair a thug Adrian Le Harivel agus Laura Buckley tuairim is 100 cuairteoir ar thurais. Thug Maureen Beary Ryan, Riarthóir na gCairde, caint faoi bhailiúchán GNÉ don Probis Group sa Royal George Yacht Club, Dún Laoghaire (8 Nollaig). D'eagraigh na Cairde fáiltiú i seomra na gComhaltaí do 28 Céimí Mná de chuid Choláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath agus cuairt ar thaispeántas Turner ina dhiaidh sin (16 Eanáir). Tharraing na himeachtaí sin thuas roinnt comhaltaí nua.

Buíochas

Tá Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann buíoch díobh sin ar fad a oibríonn go deonach ag Deasc na gCairde, in Oifig na gCairde, ag imeachtaí agus le hábhar a chur sa phost chomh maith le bláthanna a chur ar fáil don deasc.

Leabhair agus Ailt arna bhfoilsíú ag daoine den fhoireann

Leah Benson

'Individual rights to privacy and societal rights to memory: the retention of personal data for historical and research purposes', Archives and Archivists 2. 'Current Trends, New Voices', eagrán Ailsa C. Holland & Elizabeth Mullins. Arna fhoilsíú ag Four Courts Press.

Marie Bourke

West of Ireland Paintings at the NGI from 1800 to 2000 le Marie Bourke maille le hábhar le Sarah Edmondson agus Donal Maguire, eagrán clóite agus eagrán ar líne. ISBN 978-1-904288541

Exploring Childhood at the NGI from 1570-1950, le Gaye Ashford, Joanne Drum, Sarah Edmondson, Niamh MacNally. ISBN 978-1-904288534.

Report of the 2014 Art and Education and Schools Seminar 'Schools and Cultural Engagement: Design, Film, Digital Media' at the NGI, eagrán clóite agus eagrán ar líne. In eagar ag Marie Bourke. ISBN 978-1-904288-57-2.

Chuir caibidil ar fáil faoin teideal 'Go with your Instincts' don rannóg *Looking Forward in Teaching the Museum: careers in museum education*, (Eagrán Leah Melber), arna fhoilsíú ag The American Alliance of Museums Press, 2014. ISBN 978-1-933253-92-3 (cló); ISBN 978-1-933253-92-4 (r-leabhar).

Chuir alt ar fáil faoin teideal 'Recent research on Burton's Meeting on the Turret Stairs' san iris *Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland*, 141, 2014.

Chuir iontrálacha ar fáil don *AllgemeineKünstler-Lexikon Dictionary of Art*.

Chuir iontrálacha ar fáil do Nicola Figgis eagrán, Vol. II, agus do Catherine Marshall & Peter Murray eagrán, Vol. V, *Art and Architecture Ireland*, RIA/Yale, 2014.

National Gallery of Ireland 'Children's Activity Book' le cúnamh ó The Matheson Foundation. Eagarthóirí: M. Bourke, J. Drum, S. Rice & C. O Mahony, maille le hábhar leis na hIntéirínigh Julie Daunt,

Michelle MacDonagh, Fala Buggy & Hannah Hughes Ellis.

Joanne Drum

Exploring Childhood at the NGI from 1570-1950, le Gaye Ashford, Joanne Drum, Sarah Edmondson, Niamh MacNally. ISBN 978-1-904288534.

Anne Hodge

'A gilded cage?' (Daguerreotypes and other visual imagery of Daniel O'Connell and the Repeal Martyrs), *Irish Arts Review* (Samhradh 2014)

'The Print in Ireland 1600-1900', *Art and Architecture of Ireland*, Volume II (RIA, 2014)

'Graphic Satire in Ireland to 1900', *Art and Architecture of Ireland*, Volume II (RIA, 2014)

Andrea Lydon, Catherine Sheridan

From the Archives: The Story of the National Gallery of Ireland, bróisiúr taispeántais (Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, Eanáir 2014).

Muirne Lydon

Chuir alt ar fáil in *Kinfolk: 'The Imperfection Issue: To Conserve and Protect'* (Eagrán uimh. 13, Meán Fómhair 2014)

Janet McLean

Lines of Vision: Irish Writers on Art (Thames & Hudson, 2014)

'William Mulready', *Art and Architecture of Ireland*, Volume II (RIA, 2014)

'Irish Artists and London Institutions [1700-1900]', *Art and Architecture of Ireland*, Volume II (RIA, 2014)

Niamh MacNally

Chuir ábhar ar fáil in *Exploring Childhood at the National Gallery of Ireland from 1570-1950* (GNÉ, 2014)

Donal Maguire

Governors, Guardians, Artists, bróisiúr taispeántais (Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, Feabhra 2014)

'Minimalism in Irish Art', Catherine Marshall & Peter Murray eagrán, *Art and Architecture of*

Ireland Vol. V, Royal Irish Academy, Yale University, (Samhain 2014)

‘Sean Shanahan’, Catherine Marshall & Peter Murray eag., Art and Architecture of Ireland Vol. V, Royal Irish Academy, Yale University, (Samhain 2014)

‘John Butler Yeats’, Nicola Figgis eag., Art and Architecture of Ireland Vol. II, Royal Irish Academy, Yale University, (Samhain 2014)

‘Celtic Revival Painters’, Nicola Figgis eag., Art and Architecture of Ireland Vol. II, Royal Irish Academy, Yale University, (Samhain 2014)

Brendan Rooney

‘George Collie. The Midday Meal’, Irish Arts Review (Samhradh 2014)

‘Cian McLoughlin. The Middle Watch’, Irish Arts Review (Fómhar 2014)

[Le William Laffan] ‘Painting Carton: The 2nd Duke of Leinster, Thomas Roberts and William Ashford’ in Patrick Cosgrove, Terence Dooley & Karol Mullaney-Dignam, Eag., *Aspects of Irish Aristocratic Life. Essays on the Fitzgeralds and Carton House* (UCD Press, 2014)

Cathaoirleach, Bord Eagarthóireachta an Imleabhair, *Art and Architecture of Ireland, Volume II (Painting 1600-1900)*, (RIA, 2014)

Preas & Cumarsáid

National Gallery of Ireland Annual Report 2013. Arna fhoilsiú sa bhliain 2014. Arna thiomsú agus arna chur in eagar ag an Oifig Preasa & Cumarsáide, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann. ISBN 0-9031-62-768

Gallery News. Eagrán 71-74. Arna dtiomsú agus arna gcur in eagar ag an Oifig Preasa & Cumarsáide, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann. ISSN 0791-2892

Comhdhála

Leah Benson

Future of Art Bibliography and artlibraries. net. Comhdháil, Leabharlann Ealaíne Náisiúnta na Danmhairge, Cóbanhávan (9-11 Deireadh Fómhair)

Images of children in NGI Archive collections, ‘Twenty Years a Growing: An International Conference on the History

of Early Childhood from the Medieval to Modern Ages’, Coláiste Phádraig, Drom Conrach. (9–10 Meitheamh)

Marie Bourke

Fóram, ‘Global trends in arts funding’ le Robert Lynch (Uachtarán agus POF, Americans for the Arts) in Ambasáid SAM, Baile Átha Cliath (24 Eanáir)

Cur i láthair, ‘Pan-European Museum Projects’ ag an gcomhdháil ‘20th century heritage and 21st century audiences’, Burrell Collection, Glaschú. Bhí cuairt staidéir LEM ar iarsmalanna Ghlaschú san áireamh (24-26 Aibreán).

Siompóisiam, ‘Engagement between the Higher Education & Arts Sectors’ arna riar i gcomhar idir an tAire Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta agus an tAire Oideachais agus Scileanna, arna eagrú ag an Údarás um Ardoideacht agus an Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta i bPáirc an Chrócaigh. (9 Bealtaine)

Cruinniú faoi Chlár Chaighdeáin Músaem na hÉireann ag an gComhairle Oidhreacht, Cill Chainnigh (20 Bealtaine)

‘Mapping an Altered landscape: cultural policy and management in Ireland’, Comhdháil IADT UCD (25 Meitheamh)

Cathaoirleacht ar sheisiún ina raibh Caroline Martha McGee, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath ‘Building Catholic Ireland: Jesuit patronage of art and architecture 1850 – 1921’ Leslie Higgins, York University Toronto, agus Noel Barber SJ. “If you knew the world I live in!” the example of Hopkins’, ag comhdháil dar teideal Jesuit Restoration i gColáiste Belvedere (20 Meán Fómhair)

Acadamh Ríoga na hÉireann Comhdháil AAI arna eagrú i GNÉ (21 Samhain)

Marie Bourke, Joanne Drum

‘History of Irish Childhood – Twenty Years A-Growing: An International Conference on the History of Irish Childhood from the Medieval to the Modern Age’, Coláiste Phádraig/Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath (10-11 Meitheamh)

Síle Boylan

Comhdháil an Ghrúpa Staidéir maidir le Cuairteoirí, 'Visitor Experience; It's all about Relationships', St. Martin-in-the-Fields, Londain (6-7 Márta)

Joanne Drum, Caoilte O Mahony

Comhdháil Bhliantúil IMA, 'Museums and Memory – Challenging Histories', Múseam Seodra Phort Láirge (22 Feabhra)

Lydia Furlong

Top Drawer London, taispeántas agus seó trádála (Eanáir 14)

Museum Expressions i bPáras (Eanáir 21–23)

Coinbhinsiún de chuid an Association for Cultural Enterprises i York (Márta 19–21)

Seimineáir de chuid an Association for Cultural Enterprises ag ionad an Titanic, Béal Feirste agus Músaem Uladh (Meitheamh 10)

Anne Hodge

Cumann Músaem na hÉireann, Comhdháil Bhliantúil: Museums and Memory: Challenging Histories, Músaem Seodra Phort Láirge (21–23 Feabhra)

Print Curators' Forum, Windsor Castle (8-9 Bealtaine)

Seimineár Bliantúil an Irish Historic Towns Atlas: Maps and Texts: using the Irish Historic Towns Atlas – Georgian and Victorian Towns, Acadamh Ríoga na hÉireann (23 Bealtaine)

Comhdháil Ealaíne agus Ailtireachta Acadamh Ríoga na hÉireann, GNÉ (21 Samhain)

Lucy Kearney agus Aoife Munnelly

Ardrang i Marsantú Físeach ag an Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow (Feabhra 26)

Adrian Le Harivel

Cur i láthair, *The collection of French painting in the National Gallery of Ireland, Siompóisiam, From Poussin to Monet*, Bucerius Kunst Forum, Hamburg (1 Aibreán)

Andrea Lydon

Politics and Art: ARLIS North America, Washington DC (1-5 Bealtaine). Le cúnamh ón Samuel H. Kress Foundation.

Andrea Lydon, Donal Maguire

Comhdháil Art and Architecture of Ireland 'Where is Art History Now', Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (21 Samhain)

Muirne Lydon

Ceardlann maidir le Meantóireacht don Chreidiúnú, ceardlann lae arna eagrú ag ICRI i Leabharlann Chester Beatty (23 Meán Fómhair)

Marie McFeely

Cultural Policy and Management in Ireland, UCD (25 Meitheamh)

Copy This: The Essentials of Copyright, Londain (18 Meán Fómhair)

Seimineár ACE Picture Library, Londain (27 Samhain)

Niamh MacNally

War Artists Study Day, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (1 Márta)

Print Curator's Forum, Windsor Castle (8-9 Bealtaine)

History of Irish Childhood – Twenty Years A-Growing: An International Conference on the History of Irish Childhood from the Medieval to the Modern Age, Coláiste Phádraig, Baile Átha Cliath (9 – 10 Meitheamh)

Cumann Músaem na hÉireann, Léacht Bhliantúil, *Taking on Hillsborough Castle - Challenges for Historic Royal Palaces*, Halla Naomh Sheoirse, Caisleán Bhaile Átha Cliath (11 Samhain)

RIA Art and Architecture Conference, GNÉ (21 Samhain)

Donal Maguire

Association of Art Historians Annual Conference 2014, Royal College of Art, Londain, Aibreán

Ewelina Bykuc, Ranson Davey, Muirne Lydon, Niamh McGuinne

'Pigments of the Medieval Palette' ceardlann le Cheryl Porter arna eagrú i Leabharlann Chester Beatty (24-28 Feabhra)

Ewelina Bykuc, Maria Canavan, Ranson

Davey, Niamh McGuinne

‘Project Management in Conservation and Collections Care’ ceardlann lae arna eagrú ag CNCI in Áras Nua-Ealaíne na hÉireann, Cill Mhaighneáin (27-28 Samhain)

Niamh McGuinne, Simone Mancini

‘Conservation of Plastics’ cúrsa arna eagrú ag an CNCI in Ard-Mhúsaem na hÉireann (10-12 Nollaig).

Maria Canavan, Simone Mancini, Corrie Tubman, Elline Von Monschaw

Cleaning Acrylic Emulsion Paints, an Dr Bronwyn Ormsby (Tate Britain), ceardlann dhá lá i nGailearaí Náisiúnta na hÉireann i gcomhar le hInstitiúid Chaomhnóirí agus Athchóiritheoirí na hÉireann (20-21 Feabhra)

Maria Canavan, Simone Mancini

Comhdháil ICRI, “Conservation Activities in Ireland IV”, Leabharlann Náisiúnta na hÉireann (2 Deireadh Fómhair)

Susan O'Connor

Comhdháil bhliantúil an Museums Association, ‘Museums Change Lives’, Caerdydd (9-11 Deireadh Fómhair)

Caoilte O Mahony

Seimineár ‘Museums as Places for Intercultural Learning and Dialogue’, Leabharlann Chester Beatty (4 Aibreán)

Irish Association of Art Historians Lá Staidéir Bliantúil, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (12 Aibreán)

Irish Association of Art Historians Cruinniú Ginearálta Bliantúil, Ard-Mhúsaem na hÉireann (10 Bealtaine)

IMA Education & Outreach Forum in Ard-Mhúsaem na hÉireann (27 Meitheamh)

Encountering the Arts in Ireland cruinniú comhaltaí, IMMA (24 Meán Fómhair)

Sinead K Rice

Comhdháil Creative Connections, NCAD, (21 Samhain)

Encounter the Arts Ireland (ETAI) CGB (27 Samhain)

Brendan Rooney

RIA Art and Architecture Conference, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (21 Samhain)

Catherine Ryan

‘Museum Next’, Newcastle Gateshead (18-20 Meitheamh)

Adriaan Waiboer

Cathaoirleach, Comhdháil Bhliantúil Codart, Rijksmuseum, Amstardam (16-18 Márta)

Cur i láthair, *Documenting Style: Technical Study of Artistic Exchange among Genre Painters 1650–1675*, leis an Dr Melanie Gifford, NGA Washington, ag comhdháil do Stairithe Ealaín na hÍsiltíre (HNA), Boston (5-7 Meitheamh)

Léachtaí & Ceardlanna

Leah Benson

George Furlong, Stiúrthóir GNÉ, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (26 Lúnasa)

Sraith *Lines of Vision*, comhrá leis an bhfile Eva Bourke, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (18 Samhain)

Marie Bourke

Michael Farrell ‘*Madonna Irlanda: Iconic Image*’, i comhar leis an Farrell Exhibition, An tAcadamh Ibeirneach Ríoga (22 Eanáir)

‘Visual Imagery of the Great War’, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (18 Márta)

Cur i láthair, ‘Collections Matter’, Ceardlann Chairde Bhailiúcháin Náisiúnta na hÉireann, Acadamh Ríoga na hÉireann (12 Meán Fómhair)

Thomas MacGreevy, NGI Director, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (30 Meán Fómhair)

‘New Trends in Museum Education: Public Engagement’ ag Comhdháil i gcomhar idir ICOM-CECA-UMAC ‘Squaring the Circle? Research, Museums, the Public - A Common Approach towards Effective Communication’, Alexandria, An Éigipt (10-15 Deireadh Fómhair)

Brina Casey

Ceardlanna Chaidreamh Pobail i Roinn na Síciatrachta, AMNCH, Tamhlacht, mar chuid de thionscadal leanúnach (15 Aibreán)

Ceardlanna Chaidreamh Pobail, mar chuid de thionscadal leanúnach le Leabharlann an Taobh Thiar, Gaillimh (13 Bealtaine)

Ranson Davey

'The Conservation of Tracing Paper', ceardlann arna heagrú ag International Academic Projects at the London Metropolitan Archives. Teagascóir an Chúrsa, Hildegard Homburger (13-14 Deireadh Fómhair)

Joanne Drum

Cainteanna Chairde GNÉ, Gainsborough's The Cottage Girl (5 & 7 Feabhra):

Páipéar, *Developing Early Years*

Programming at the National Gallery of Ireland ag Fóram Bliantúil Oideachais agus Caidrimh Allamuigh an IMA i mBeairic Uí Choileáin (27 Meitheamh)

Ceardlann sna dearcealaíne do dhaoine fásta, *Tall not Small*, leis an ealaíontóir Helen Barry, mar chuid den fhéile ealaíne Space Invaders, Farmleigh, Baile Átha Cliath. Arna eagrú ag Oifig Ealaíne Chomhairle Chontae Fhine Gall (12 Iúil)

Béim ar Phictiúr, Caint Am Lóin: *Still Life with Mandolin* le Picasso, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (20 Lúnasa)

NGI Patron: Máire McNeill Sweeney (1904-87), Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (21 Meán Fómhair)

Cur i láthair i gcomhar le Gaye Ashford, Niamh MacNally & Sarah Edmondson, *Exploring Childhood and Visual Literacy* ag Seimineár faoin teideal *NGI Schools & Cultural Engagement: Design, Film, Digital Media*, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (27 Meán Fómhair)

Sraith *Lines of Vision*, Scríbhneoireacht Chruthaitheach 55+ Ceardlann leis an bhfile Enda Wyley (15 Deireadh Fómhair)

Ceardlann GNÉ do Pháistí, *Light and Dark*, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (20 Deireadh Fómhair)

Anne Hodge

J.M.W Turner at the National Gallery of Ireland, i gcomhar le Taispeántas Dhuais Turner 2013, Ebrington Barracks, Doire (3 Eanáir)

Turner at the NGI: a history of the collection, GNÉ (7 Eanáir)

New Photographic Portraits, Grúpa na hEalaíne Cruthaithí, GNÉ (15 Eanáir)

Turner at the NGI, Cairde GNÉ (22 Eanáir)

New Portraits, Saorálaithe GNÉ (23 Eanáir)

Mar chuid den tsraith *Working in Visual Culture*, ITBÁC, Cearnóg Mhuinseo (19 Márta)

Henry Doyle, Second Director of the NGI, GNÉ (25 Feabhra)

William Evans of Eton and Victorian

Travel Writing, Comhdháil Idirnáisiúnta faoi Oidhreacht na Gaillimhe, Músaem Chathair na Gaillimhe (24 Meán Fómhair).

'In conversation' leis an údar Gerard Donovan maidir le *The Sonnet* le William Mulready, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (21 Deireadh Fómhair)

Trove, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (10 Nollaig)

Adrian Le Harivel

Sraith *Lines of Vision*, comhrá leis an bhfile Macdara Woods faoi Members of the Sheridan Family le Edwin Landseer, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (4 Samhain)

Homan Potterton (NGI Director, 1981-1988), Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (25 Samhain)

The Grand Tour, Irish Professional Auctioneers and Valuers (4 Nollaig)

Andrea Lydon

Sir Denis Mahon, NGI Patron, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (9 Meán Fómhair)

Caomhán Mac Con Iomaire

Clár do Theaghlaigh, *Design Your Own Exhibition*, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (22 Feabhra)

Ealaíon Chruthaitheach 55+ Ceardlann Líníocht ón mBeo, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (19 Márta)

Béim ar Phictiúr, Caint Am Lóin, *Lavery's On the Bridge at Grez* (16 Iúil)

Léacht Allamuigh, Teach Scoir Bhaile Átha Fhirdhia, Co. Lú *Highlights of the European Collection* (18 Meán Fómhair)

Clár do Theaghlaigh, *Young Curators* (20 Meán Fómhair)

Ceardlanna Allamuigh maidir le bailiúcháin GNÉ, SN Mhaigh Ghlais agus SN Bhaile an Iúir, Co. Tipperary (8 Deireadh Fómhair)

Ceardlanna Allamuigh maidir le bailiúcháin GNÉ, SN Fhaiche Ró & SN Chnoc an Bhile Co. Tipperary (13 Deireadh Fómhair)

Ceardlanna Allamuigh maidir le bailiúcháin GNÉ SN Naomh Treasa & SN Chnoc an Bhile, Ceardlann, Co. Thiobraid Árann (14 Deireadh Fómhair)

Ceardlanna Allamuigh maidir le bailiúcháin GNÉ, SN Naomh Eoin Baiste, Caiseal (17 Deireadh Fómhair)

Ceardlann Lár Téarma *An Exhibition of Gory Masterpieces* 28 Deireadh Fómhair:

Léacht Allamuigh, *100 Years of Collecting at the National Gallery*, Féile Ealaíne Chaisil, Séipéal Ard Máil, Caiseal, Co. Thiobraid Árann (10 Samhain)

Outreach Drawing Workshop, *Drawing Your Town*, Leabharlann Ros Mhic Thriúin, Co. Loch Garman (2 Nollaig)

Ceardlann Líníocht ón mBeo, Roscrea Senior Group (17 Nollaig)

Ealaíon Chruthaitheach 55+ Ceardlann Líníocht ón mBeo, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (17 Nollaig)

Marie McFeely

Providing Access to Content and Managing IP at the National Gallery of Ireland, cur i láthair ag ócáid a d'eagraigh Creative Commons Ireland agus Dámh an Dlí, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh sa Ghailearaí Náisiúnta (17 Eanáir) faoin teideal Maximising Digital Creativity, Innovation and Sharing.

Janet McLean

An tsraith *Lines of Vision*:

Léacht, an Gailearaí Náisiúnta (12 Deireadh Fómhair); Cuairt, Oibrithe Deonacha, an Gailearaí Náisiúnta (22 Deireadh Fómhair); Léacht, Cairde an Ghailearaí Náisiúnta (7 Samhain); Léacht, Downe, U3A (24 Samhain); Cuairt, Cumann Lucht Stair na hEalaíne in Éirinn (29 Samhain); Cuairt, lucht Litríocht an Bhéarla, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (9 Nollaig)

Niamh MacNally

The Rise of Primitivism in Modern Art, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (14 Eanáir)

Land and Environmental Art, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (28 Eanáir)

New Discoveries in the Turner Collection, GNÉ (14 Eanáir)

Turner at the NGI, Cairde Ghailearaí Náisiúnta na hÉireann (24 Eanáir)

Treasured Drawings in the NGI's Collection, GNÉ (14 Bealtaine)

Highlights from the Print Collection, Grúpa Thionscadal Caidrimh Allamuigh na Rinne/GNÉ, (18 Meitheamh)

Creative Interactions - Exploring childhood and visual literacy, Seimineár Ealaíne, Oideachais agus Scoileanna, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (27 Meán Fómhair)

The Allure of the Portrait, Oideachas Leanúnach, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (4 Samhain)

The Body in Art, Oideachas Leanúnach, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (25 Samhain)

Drawing Today, Oideachas Leanúnach, An Coláiste Náisiúnta Ealaíne agus Deartha (9 Nollaig)

An tsraith *Lines of Vision*, ceardlann cruthaitheachta leis an bhfile Julie O'Callaghan, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (12 Samhain)

Donal Maguire

'Portraiture in Ireland', MPhil in Ealaín na hÉireann, TRIARC, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath (28 Feabhra)

'ESB CSIA Collections', i ndáil leis an taispeántas Document, Work, Space in Institiúid Ealaíne, Deartha agus Teicneolaíochta Dhún Laoghaire (2 Aibreán)

'Governors, Guardians, Artists', Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (8 Aibreán)

'Artists as Leaders: Early Directors of the National Gallery of Ireland', Visual Arts Workers Forum, 2014, Ionad Ealaíne an Project (9 Bealtaine)

Robert Langton Douglas, NGI Director, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (27 Bealtaine)

Lines of Vision sraith, comhrá le Tom Kilroy & Alan Glynn, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (9 Nollaig)

Caoilte O Mahony

Léacht dar teideal *Images of Saint Patrick*,
Gailearaí Náisiúnta na hÉireann (16 Márta)

Caint Am Lóin, Pictiúr agus Léargas,
Military Manoeuvres le Moynan (2 Iúil)

Sinéad K Rice

*Neoclassical Architecture and Georgian
Dublin* le mic léinn an BA i nDearadh
Intí agus i nDearadh Troscáin, Institiúid
Teicneolaíochta Bhaile Átha Cliath (6
Deireadh Fómhair)

Cur i láthair ag Comhdháil Bhliantúil
Chumann Múinteoirí Ealaíne na hÉireann
(11 Deireadh Fómhair)

Turas siúlóide i Sráid Chill Dara agus i
gCearnóg Mhuirfean maidir le hailtireacht
agus dearadh an Mhúsaeim Náisiúnta,
an Gailearaí Náisiúnta agus thithe ó ré
Sheoirse le mic léinn an BA i nDearadh
Intí agus i nDearadh Troscáin agus mic
léinn an BA sa Mhínealaín, Institiúid
Teicneolaíochta Bhaile Átha Cliath (13
Deireadh Fómhair)

*Gothic Revival and the Victorian Battle of
the Styles*, Institiúid Teicneolaíochta Bhaile
Átha Cliath (20 Deireadh Fómhair)

Museums and Collecting, le mic léinn
an BA i nDearadh Intí agus i nDearadh
Troscáin, Institiúid Teicneolaíochta Bhaile
Átha Cliath, san Ard-Mhúsaem, Dún Uí
Choileáin (7 Samhain)

Material Culture, le mic léinn an BA i
nDearadh Intí agus i nDearadh Troscáin,

Institiúid Teicneolaíochta Bhaile Átha
Cliath (17 Samhain)

Henry Cole and the Great Exhibition le mic
léinn i nDearadh, Institiúid Teicneolaíochta
Bhaile Átha Cliath (24 Samhain)

*William Morris and the Arts and Crafts
Movement* le mic léinn i nDearadh,
Institiúid Teicneolaíochta Bhaile Átha
Cliath (10 Nollaig)

Brendan Rooney

*Sir William Orpen and Sir John Lavery.
War Artists*, Lá Staidéir ar Ealaíontóirí an
Chogaidh, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann
(1 Márta)

*Gabriel Metsu and his Network of
Inspiration*, Institiúid na gCeantálaithe
agus na Luachálaithe Gairmiúla, Baile Átha
Cliath (10 Feabhra)

Ceardlann, *The Monograph with Catalogue
Raisonné: A Dying Breed?*, leis an Dr Jochai
Rosen, University of Haifa, Iosrael, ag
comhdháil de chuid The Historians of
Netherlandish Art (HNA), Boston (5-7
Meitheamh)

An tsraith *Lines of Vision*, comhrá leis an
scríbhneoir Evelyn Conlon, *Emigration:
Stories & Pictures*, Gailearaí Náisiúnta na
hÉireann (14 Deireadh Fómhair)

An tsraith *Lines of Vision*, comhrá leis an
bhfile Chris Agee faoi *Woman writing a
Letter, with her Maid* le Vermeer, Gailearaí
Náisiúnta na hÉireann (11 Samhain)

An Fhoireann mar a bhí an 31 Nollaig 2014

Oifig an Stiúrthóra

Stiúrthóir

Sean Rainbird

Cúntóir Pearsanta an Stiúrthóra

Marise Darragh

Coimeádaíocht

Coimeádaí Ealaín na Breataine

Adrian Le Harivel

Coimeádaí Ealaín na hEorpa 1850-1950

Janet McLean

Coimeádaí Ealaín na hÉireann

An Dr Brendan Rooney

Coimeádaí Ealaín Thuaisceart na hEorpa

An Dr Adriaan Waiboer

Coimeádaí Priontaí & Líníochtaí

Anne Hodge

Coimeádaí Cúnta - Priontaí & Líníochtaí

Niamh MacNally

Cúntóir Bailiúchán

Catherine Coughlan

Caomhnúchán

Ceannasaí Caomhnúcháin

Simone Mancini

Caomhnóir Cúnta (Péintéireacht Tacais)

Elline von Monschaw

Caomhnóirí Péintéireachta

Lucia Fabbro

Maria Canavan

Muirne Lydon

Saskia van Oudheusden

William E. Connor II Battle of the Boyne

Painting Conservators

Pearl O'Sullivan

Corrie Tubman

Caomhnóir Frámaí

Monika Nowocinska

Caomhnóir Páipéir

Niamh McGuinne

Caomhnóirí Cúnta Páipéir

Ewelina Bykuc

Ranson Davey

Caomhnúchán Seachanta

Elizabeth Randell

Grianghrafadóir

Roy Hewson

Grianghrafadóir Cúnta

Christopher O'Toole

Intéirnigh Caomhnúcháin

Gina Grond (Intéirneacht de chuid na

Comhairle Oidhreacht)

Seirbhísí Taispeántais & Bailiúcháin

Ceannasaí Seirbhísí Taispeántais agus

Bailiúcháin

Kim Smit

Oifigeach Aistriú Ealaíne

Caroline Clarke

Riarthóir, Láimhseáil Ealaíne

Victoria Sanchez

Cúntóir Cáipéisíochta agus Digitiúcháin

Raffaella Lanino

Cláraitheoir Cúnta

Jean O'Donovan

Oifigeach na dTaispeántas

Susan O'Connor

Láimhseálaí Ealaíne Sinsearach

Kevin Kelly

Láimhseálaithe Ealaíne

Graham Cahill

Luke O'Callaghan

Shane Power

Oideachas

Coimeádaí agus Ceannasaí Oideachais

An Dr Marie Bourke

Oifigeach Oideachais - Riarachán

Joanne Drum

Oifigeach Oideachais-Allamuigh

(páirtaimseartha)

Brina Casey

Oifigeach Oideachais-Múinteoirí, Scoileanna

& an Óige

Sinéad Kathy Rice

Cúntóir Oideachais (páirtaimseartha)

Caomhán Mac Con Iomaire

Cúntóir Cuairteanna

Caoilte O Mahony

Leabharlann, Cartlanna & Láithreán Gréasáin Gné

Ceannasaí na Leabharlainne, na gCartlann agus Láithreán Gréasáin GNE

Andrea Lydon

Leabharlannaí

Leah Benson

Leabharlannaí Cúnta

Catherine Sheridan

Riarthóir CSIA (Gníomhach)

Dónal Maguire

Cúntóir Meán Digiteach - Forbairt Ábhair

Claire Crowley

Cúntóir Meán Digiteach - Láithreán

Gréasáin

Catherine Ryan

Cúntóirí Leabharlannaíochta

Aoife Lyons (páirtaimseartha)

Andrew Moore

Iain Wynn-Jones (páirtaimseartha)

Cartlannaí Cúnta – Bailiúchán Sir Denis Mahon

Killian Downing

Lorraine McLoughlin

Leabharlannaí Cúnta – Bailiúchán Sir Denis Mahon

Giada Gelli

Forbairt

Ceannasaí Forbartha

Luke O'Toole

Oifigeach Forbartha

Orla O'Brien

Riarthóir Imeachtaí

Sinéad Leahy

Preas Agus Cumarsáid

Oifigeach Preasa & Cumarsáide

Valerie Keogh

Cúntóir Preasa & Cumarsáide

Emma Pearson

Seirbhísí Cuairteora

Oifigeach Seirbhísí Cuairteora

Síle Boylan

Riarthóir Seirbhísí Cuairteora

Barry Carroll

Riarachán

Ceannasaí Riaracháin

Gerry D'Arcy

Oifigeach Airgeadais

Vivienne Lynch

Oifigeach Airgeadais Cúnta

Kate Brown

Cúntóirí Airgeadais

Elaine Kistnen

Melanie Murtagh

Riarthóir Pá-rolla/Riarthóir na gCuntas

Orla Burrell

Fáilteoir

Marianne Vicidomina

Oifigeach Theicneolaíocht an Eolais & an tSoláthair

Niamh Gogan

Oifigeach Macasamhla & Ceadúnas

Marie McFeely

Cúntóir Ceadúnas & Macasamhla

Louise Morgan

Bainisteoir an tSiopa

Lydia Furlong

Fear Stórais an tSiopa

David Dardis

Cúntóirí Siopa

Lucy Kearney

Edel Martin

Aoife Munnely

Cúntóirí Siopa Páirtaimseartha

Ruth Concannon

Leonora Ferguson

Katie Kidd

Garrett Power

Julie Tyrrell

Iain Wynn-Jones

Foirgnimh & Slándáil

Ceannasaí Oibriúcháin

Christiaan Clotworthy

Bainisteoir Áiseanna Cúnta

Tadhg Condon

Oifigeach Slándála Cúnta

Tony Walsh

Bainisteoir Oibriúcháin

Declan Garrett

Freastalaithe Sinsearacha

Paul Irwin

Justin Kearney

Sean Kerr

Mary Saunders

Freastalaithe

Matthew Bannon

Martin Cahalan

John Corcoran

Michael Coyne

Colm Croke

Paul Doyle

Sarah Fagan

Dermot Goulding

Martin Irwin

Peter Judge

Joseph Long

James Kavanagh

Stephen Keating

Pat Keenan

Graham Keyes

Michael K. Lambe

Richard Macken

John McDonnell

Joseph McEneaney

Ken Nicoletti

Bernard O'Reilly

Derek Prior

Anthony Quilty

Peter Rooney

Paul Scally

John Shaw

Tina Shone

Wayne Sugg

Joseph Tierney

Bill Vernor

Peter Vicidomina

Thomas Whelan

Freastalaithe Seirbhíse & Glantóirí

Alice Cadwell

Frances Donnelly

Patrick Donohoe

Richard Dudley

Marion Sherwin

Freastalaithe Cothabhála

Michael Carberry

Cairde Gailearaí Náisiúnta Na Héireann

Riarthóir

Maureen Beary Ryan

Cúntóir Riaracháin

Laura Buckley

Oibrithe Deonacha An 31 Nollaig 2014

Pam Aboud	Niamh Fitzpatrick	Caitlin Molloy
Valerie Alexander	Paul Fitzgerald	Caroline Montgomery
Anne Barnewall	Hilary Fitzpatrick	Grainne Mousally
Maeve Barry	Karen Fitzsimons	Emma Newman
Emer Bermingham	Joan Flood	Ann O'Brien
Andrea Bohm	Olive Grainger	Catherine O'Brien
Pamela Bowell	Margaret Harrington	Catherine O'Brien
Kay Breen	Jacinta Haughey	Antonia O'Callaghan
Joan Byrne	Aelish Hayes	Noreen O'Donnell
Sandra Byrne	Carmel Healy	Angela O'Flanagan
Maeve Cahalan	Declan Hetherington	Tom O'Keeffe
Liz Callaghan	Tom Igoe	Zubeyde O'Leary
Anne Callan	Vera Keating	Joan O'Meara
Anne Cantwell	Carly Keegan	Lara May O'Muirthe
Amelia Carroll	Carmel Kelly	Mary O'Riordan
Roz Cashen	Gaye Kennedy	Fiona O'Shea
Susanna Claffey	Mary Kehoe	Pam O'Sioráin
Pauline Coakley	Rita Kidney	Marie Pike
Claire Collins	Emma Klyne	Ann Purcell
Nicole Collins	Anett Kolaska	Deirdre Quill
Rosary Cox	Karin Lang	Dorothy Redmond
Paul Cusack	Susan Lee	Niamh Reynolds
Patricia de Valera	Olive Lynch	Mary Richmond
Ann Dennis	Carmel Lyons	Susan Robertson
Sadie Devane	Claire Lyons	Moya Roche
Susan Dolan	Rose Mary McAuley	Angela Rountree
Angela Donnelly	Catherine McBrinn	Jill Rowe
Paul Donnelly	Alisson McConkey	Matthew Russell
Ann Doyle	Fionnuala McGowan	Margaret Ryan
Colette Doyle	Louise McGrath	Rebecca Ryan
Gabrielle Doyle	Lily McHugh	Fiona Sexton
Margaret VB Doyle	Carmel McKenna	Mary Sheridan
Eamonn Duffy	Bill McKinley	Annette Sweeny
Lorcan Dunne	Georgina McMahan	Hazel Temple
Judy Dunne	Vera MacMahon	Mary Thornton
Maureen Dunne	Betty McNamara	Sarah Timmins
Bernadette Farrell	Giorgia Maghelli	Ann Turpin
Jenna Farren	Julia Mandzyuk	Kevin Walsh
Maura Fennell	Liam Mansfield	Denise Waters
Ruth Findlater	Marcella Maughan	Mervyn Wisdom
Celine Fitzpatrick	Denise Meade	



Care of the Collection

Taipéis Louis Le Brocquy , *The Triumph of Cúchulainn* (NGI.12,259) ar ais go dtí radharc an phobail i mí na Nollag 2014 tar éis cóireála chaomhnaithe fairsing. Bhí an Tapestry Aubusson coimisiúnaithe go speisialta agus curtha i láthair ag Mrs Carmel Naughton chun comóradh a dhéanamh ar oscailt an Sciathán Mílaoise (2002).